अष्टाध्यायी के आदेश-सूत्र—एक समीक्षात्मक

अध्ययन



इलाहाबाद विश्वविद्यालय की डी० फिल्० उपाधि हेतु प्रस्तुत

शोध-प्रबन्ध

फरबरी १६६४

शोध निर्देशक
डॉ॰ आद्याप्रसाद मिश्र
पूर्व कुलपति
इलाहाबाद वि० वि०, इलाहाबाद

शोधकर्ती श्याम लता पाण्डेय (एम० ए०)

पुरोवाक्

•शब्दार्थसंबन्धनिमित्ततत्त्वं वाच्याविशेषेडिपि च साध्वसाधून् । साधुप्रयोगानुमितांश्च शिष्टान्न वेद यो व्याकरणं न वेद ।।

शब्दों के साभुत्व का ज्ञान व्याकरण से ही होता है। इससे ऐहलोकिक ही नहीं अपितृ पारलोकिक उत्कर्ष की सिद्धि भी होती है। यह सभी विद्यामों में पवित्र एवं श्रेष्ठ हैं—

> 'तर्द्वारमपवर्गस्य वाड-मलानां चिकित्सितम् । पवित्रं सर्वविद्यानामिषविद्यं प्रकाशते ।।'

इसी विशिष्टता के कारण व्याकरण अपना प्रिय विषय रहा है। यद्यपि गृहस्य जीवन से संबंधित विभिन्न पारिवारिक एवं सामाजिक बायित्वों का निर्वाह करते हुए व्याकरण जैसे बुख्ड विषय पर कार्य करने की अभिलाषा करना ही एक बुराग्रह है, तथापि व्याकरण विषयक अभिक्षि ने ऐसा साहस करने की ग्रेरित किया। भगवत्कृप से अभिलाषा पूर्ण हुई और परमावरणीय गुख्वेव के निर्वेशन में अष्टाध्यायी के आवेश सूत्रों पर कार्य करने का सीभाग्य प्राप्त हुआ।

इस शोध प्रबन्ध को पूर्ण करने में जो किठनाइयाँ प्रतीत हुई आदरणीय गुरुवर्य के कुशल मार्गवर्शन में वे सरलता से दूर हो गई। उनके कुशल निर्वेशन एवं परिवारजनों के अपूर्व सहयोग तथा असीम स्नेह से ही यह कार्य संपन्न हो सका। इन सबका यह स्नेह और सहयोग अमूल्य है जिसके लिए कुछ भी कहना उसका अवमूल्यन करना होगा अतः आजीवन अधमर्ण रहकर इस स्नेह का निरन्तर अनुभव करते रहना ही सुष्कर प्रतीत हो रहा है।

इस शोध-प्रबन्ध के विषय में जिनसे भी मुक्ते परामर्श एवं सुभाव तथा अन्य किसी भी प्रकार का सहयोग प्राप्त हुआ है उनके प्रति मैं श्रद्धावनत हूँ।

जिन लेखकों की कृतियों. शोधग्रन्थों से आवश्यकतानुसार प्रत्यक्ष अथवा परोक्ष सहायता ली गई है उन सबके प्रति मैं सधन्यवाद कृतज्ञता ज्ञापन करती हूँ।

प्रबन्ध के साफ एवं सुन्दर टंकण के लिए 'राका प्रकाशन' के श्रीयुन् राकेश तिवारी एवं उनके सहयोगियों ने जो विशेष परिश्रम किया उसके लिए में उनका आभार व्यक्त करती हूँ।

इस अनुसन्धान कार्य में. जिन पुस्तकों की आवश्यकता हुई उनको समय पर उपलब्ध कराने के लिए इलाहाबाब विश्वविद्यालय के पुस्तकालयाभ्यक्ष महोबय के प्रति में विशेष कृतन हूँ।

अन्ततः शोधप्रबन्ध को विद्वान परीक्षकों के सम्मुख रखते हुए नेत्रवोषजन्य अथवा बुद्धिवोषजनित त्रुटियों के लिए क्षमा की याचना करती हूँ।

स्यानः इलाहाबाद दि० — १८६४ वैभाभ लता पाण्डेय

विषयानुक्रमणिका

विषय	पृष्ठ-क्रमांक
पुरोवाक्	· ·
भूमिका	
व्याकरण शास्त्र की उपयोगिता एवं	
भाषाशास्त्र में उसका महत्त्व	1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1. 1.
अष्टाष्यायी एवं इसके छः प्रकार के सूत्र	2
पाणिनीय अन्वाख्यान पद्धति तथा इस	
पद्धति में मादेश व्यवस्था का महत्त्व	5
सन्दर्भ सूची	7
प्रथम अभ्याय - "आदेश एक परिचयः	
आदेश शब्द का अर्थ	9
आवेश सूत्र का तात्पर्य	JL 129
आदेश – एक प्राक्पाणिनीय व्याकरण–शास्त्रीय व्यवस्या	10
आदेश एवं विकार	10
आदेशों का ज्ञानेन्द्र सरस्वतीकृत द्विभा विभाजन	11
मावेश एवं इसकी कुछ सजातीय विधियाँ	1.1
अविश एवं आगम	12
आवेश एवं लोप	13
आवेश एवं ज़ित्व	1.4
आवेश एवं निपातन	17
पाणिनीय परम्परा सम्मत शब्दनित्यत्व एवं बुद्धिविपरिणामवाद	20
आवेश से सम्बन्धित कुछ प्रमुख	
नियमसूत्रीं एवं परिभाषासूत्रों का संक्षिप्त विवेचन	2: 1
मद्यायाया में उपविष्ट भावेशों का मद्यायान अध्यायान पाव	
-क्रमानुसार संक्षिप्त विवरण	30
मावेश स्त्रों का वर्गीकरण	36
सन्बर्भ स्ची	40
द्वितीय अ <u>ध्याय - 'अञ्च</u> णविश'	44
सन्दर्भ- सूची	191
सम्प्रसारण प्रकरण .	102

र्तृतीय अभ्याय - *डल्वणविश*	1.88
स्त्व प्रकरण	136
सन्दर्भ- सूची	140
सत्व प्रकरण	1.4.1.
षत्व एवं गूर्पन्यावेश प्रकरण	145
सन्दर्भ-सूची	162
ण्ट्य प्रकर्ण	163
सन्दर्भ-स्ची	175
चतुर्य अभ्याय - 'प्रकृत्यावेश'	176
सन्दर्भे- सूची	223
स्थाव प्रकरण	225
प्रमाय अभ्याय • प्रत्ययावेशा	229
सन्दर्भ-सूची	265
षष्ठ अध्याय- 'प्रकीर्ण'	266
रकादेश प्रकरण	278
हित्व प्रकरण	283
सन्दर्भ-सूची	288
x सप्तम अभ्याय- उपसंहार	296
⊀ सन्यमं ग्रन्य स्पी	297

भूमिका

इदमन्भतमः कृतस्नं जायेत भुवनत्रयम्। यदि शब्दाह्वयं ज्योतिरासंसारान्न दीप्यते।

भाषा ही वह सशक्त माध्यम है जिसके द्वारा मनुष्य अपने भावों एवं विचारों को सर्वाधिक स्पष्ट रूप से अभिव्यक्त कर सकता है। संकेतावि के द्वारा भी थोड़ी बहुत भावाभिव्यक्ति संभव है पर सूक्ष्म एवं स्पष्ट भावाभिव्यक्ति भाषा के माध्यम से ही संभव है। चिन्तन मनन एवं विचार विमर्श का साधन भी भाषा ही है। सम्पूर्ण ज्ञान ही शब्द के साथ अनुविव्ध हैं तथा समस्त अवबोधों की प्रकाशिका वाक् ही है।

विश्व की प्राचीन एवं स्विकसित भाषाओं में संस्कृत का स्थान अन्यतम है! प्रकृति प्रत्यय के संस्कारों से युक्त तथा विद्यमुणसमन्वित होने से ही आचार्य करही ने इसे वैवीवाक् (वेवभाषा) के अभिधान से विभूषित किया है। इस भाषा के माध्यम से भारत का प्राचीनतम इतिहास रचा गया। वर्शन, वैद्यक, ज्योतिष, गणित, नाट्य-शास्त्र, काव्य साहित्य आदि विषयों के शेष्ट मन्यों से इस भाषा का भण्डार स्समृद्ध है। आचार्य पाणिनिकृत अष्टाध्यायी इसी आदर्श वेवभाषा के शब्द-साधुत्य का प्रतिपादक ग्रन्थरतन है।

भाषा सतत प्रवाहमयी सिरता के समान है । नये—नये शब्द बनते एवं प्रपत्तित होते रहते हैं तो कुछ पुराने शब्द प्रयुक्त न होने से अप्रचित्त हो जाते हैं। विभिन्न भाषाओं के उद्भव एवं विकास का अध्ययन करने से स्पष्ट होता है कि जुन्छ वर्षी के पश्चात् ही भाषाविशेष में प्रयुक्त कितपय शब्दों के स्वरूप अध्या अर्थ अध्या दोनों में परिवर्तन हो जाता है तथा लम्बी समयाविध के पश्चात् भाषा के स्वरूप में ही परिवर्तन हो जाता है तथापि व्याकरण अन्यों की उपयोगिता कम नहीं होती। व्याकरण भाषा में होने वाले परिवर्तनों को संयत रखता है तथा भाषा सिरता की उप्लुंखल गित को नियंत्रित करता है।यदि व्याकरण न होते तो विश्व की कई प्राचीन भाषाएँ अद्याविध बोधगम्य न होतीं। भाषा के यथार्य ज्ञान हेत् व्याकरण परमाश्वयक है। षड्वेदाङ्गों में व्याकरण की प्रधानता है। व्याकरण को वेदपुरूष का मुल कहा गया है—— 'मुलं व्याकरणं स्मृतम्।' वेदों में व्याकरण की प्रशस्तिपरक कई मन्य उपलब्ध होते हैं। 'रक्षोहागमलध्वसंदेहाः प्रयोजनम्' इत्यादि वचनों द्वारा भाष्यकार पतन्जित ने भी व्याकरण की उपयोगिता एवं महत्ता की स्पष्टतः उद्घोषित किया है। स्वस्य प्रयास द्वारा भाषा में प्रयुक्त अनन्त शब्दों के यथार्थ स्वस्य एवं अर्थ का ज्ञान व्याकरण के द्वारा ही संभव है।

भारतवर्ष में अतिप्राचीन काल में ही व्याकरण शास्त्र का विकास हो पुका है। चत्वारि वाक्परिमिता पवानि: — ऋग्वेव 1.164.45 इत्यावि ऋगएँ इस विषय में प्रमाण हैं। ब्राइमणकाल तक व्याकरण की रूपरेखा तैयार हो चुकी थी। इसमें गोपथ ब्राइमण इत्यावि के एतव्विषयक अपेक्षाकृत लम्बे संबर्भ सुस्पष्ट प्रमाण हैं। ब्राइमणकाल से आगे चलकर वैविक शब्दों के निर्वेचन एवं विवेचन के लिए अनेक शिक्षा ग्रन्थ, प्रातिशाख्य, तन्त्र, निरुक्त एवं व्याकरण लिखे गए जिनमें वैविक पदों

के स्वर, उच्चारण, समास, सिन्ध, वृत्त एवं व्युत्पत्ति पर विचार किया गया। पाणिनी के पूर्ववर्ती वैयाकरणों में इन्द्र, वायु, भारद्वाज, भागुरि, पौष्करसावि, चारायण, काश-कृत्स्न, वैयाद्यपद, माध्यन्तिनी, रौदि, शौनक, गौतम, व्याष्टि इत्यादि तेरह प्राचीनतम आचार्य आते हैं। इनके अतिरिक्त दस ऐसे वैयाकरण हैं जिनका अष्टाध्यायी में उल्लेख मिलता है। धि ये हैं— आपिशलि, काश्यप, गार्ग, गालव, चाक्रवर्मण, शाकल्य, शाकटायन, सेनक, स्फोटायन तथा भारद्वाज। इन आचार्यों ने विभिन्न सम्प्रदायों की स्यापना की थी किन्तु इनके ग्रन्थ लुप्त हो चुके हैं और अब ये आचार्य रचयिता की अपेक्षा वक्ता या प्रवक्ता रूप में जाने जाते हैं।

संस्कृत भाषा के व्याकरण ग्रन्थों में 'अष्टाभ्यायी' सर्वश्रेष्ठ व्याकरण ग्रन्थ है। यह एक अव्भृत कृति है। विश्व की अन्य किसी भी भाषा का ऐसा वैज्ञानिक एवं संक्षिप्त व्याकरण नहीं प्राप्त होता।इसकी पव्भित पूर्णतः वैज्ञानिक है। इस ग्रन्थरत्न में विराट कल्पना ने अपरिमित सामग्री को सृनियोजित ढंग से छोटे से ग्रन्थ में बाँच विया है।इसमें कुल आठ अभ्याय हैं और प्रत्येक अभ्याय में चार चार पाव हैं। इस ग्रन्थ की रचना स्त्रशैली में हुई है। स्त्र का लक्षण एक कारिका में निम्न प्रकार से बताया गया है—

* अल्पाक्षरमसन्दिग्धं सारवद्वश्वतोमुखम् । अस्तोभमनवद्यं च सूत्रं सूत्रविदो विदुः ।। **

सूत्र का उपर्युक्त लक्षण अध्याप्यायी के स्त्रों पर पूर्णतः घष्टित होता है। अष्टाप्यायी के कुल स्त्रों की संख्या **3995** या **3996** है। स्वरसिद्धान्त पन्त्रिका के अनुसार –

> भ्वतः सहस्त्री स्त्राणां पन्वस्त्री विवर्णिता। अध्याध्यायी पाणिनीया स्त्रेमिटिश्वरैः सह । १^९ 12

श्रीशचन्द्र सरस्वती सम्पादित न्यास भाग-1 की प्रस्तावना में एक श्लोक उछ्त है जिसके अनुसार माहेश्वर सूत्रों सहित अष्टाध्यायी की कुल सूत्रसंख्या 3996 है। श्लोक इस प्रकार हैं -

> त्रीणिस्त्र सहस्त्राणि तथा नवशतानि च^{*}। षण्णवितं च स्त्राणां पाणिनिः कृतवान् स्वयं ।¹³

अष्टाध्यायी पर उपलब्ध प्रयम समालोचनात्मक कार्य आचार्य कात्यायन या वररुचि का वार्तिकपाठ है। इन वार्तिकों की रचना पाणिनीय सूत्रों की न्यूनतापूर्ति के लिए हुई है। 1-4 आचार्य पतन्जलि प्रायः वार्तिकों को लेकर ही विचार प्रारंभ करते हैं। वार्तिकों में अष्टाध्यायी के समान ही प्रौद्धता एवं मौलिकता के वर्शन होते हैं फिर भी वार्तिक सहित अष्टाध्यायी को सर्वाइ-गपूर्ण न पाकर भगवान पतंजलि ने महाभाष्य लिखकर अष्टाध्यायी को महितीय व्याकरण ग्रन्य बना विया। भाष्य में

स्त्र के प्रत्येक शब्द, शब्दगत वर्ण, स्त्रोपात्त विषय, तथा स्वमत (स्वयं के द्वारा स्थापित मत) का भी स्विस्तृत एवं वैज्ञानिक विश्लेषण किया गया है। 15 वस्तृतः स्त्रकार द्वारा विस्मृत या अबुष्ट विषय को वाक्यकार (वार्तिककार) तथा वार्तिककार से पूटे हुए विषय को भाष्यकर ने विवेषित किया है। 16 आचार्य पाणिनि कृत अष्टाभ्यायी वार्तिक एवं महाभाष्य सहित पूर्णता को प्राप्त हुई । भाष्य वार्तिकयुक्त अष्टाभ्यायी त्रिमृनि व्याकरण नाम से जानी जाती है तथा आचार्य पाणिनि, कात्यायन तथा पतन्त्रलि व्याकरण जगत में व्याकरण के मृनित्रय माने जाते हैं। त्रिमृनि व्याकरण इतना संक्षिप्त, वैज्ञानिक, सम्पूर्ण एवं उपायेय है कि पूर्ववर्ती एवं परवर्ती सभी व्याकरण ग्रन्य एवं व्याकरण सम्प्रदाय सम्प्रति लुप्तप्राय हैं।

अष्टाभ्यायी में संज्ञापनों, भातृसिन्भ क्रियापनों, समास, सिन्भ, एकशेष, आत्मनेपन, परस्मैपन, स्वर इत्यानि विविध प्रकार के शब्दों एवं विषयों का विवेचन हुमा है। अष्टाभ्यायों के स्त्रों की छः मागों में बाँटा जाता है – संज्ञास्त्र, परिमाषास्त्र, विधिस्त्र, नियमस्त्र, अतिनेशस्त्र, तथा अधिकारस्त्र। 1.7 संज्ञास्त्र, नसंज्ञास्त्र, पाणिनीय शास्त्र में प्रयुक्त पारिभाषिक शब्दों का परिचय कराता है। संज्ञासंज्ञिप्रत्यायकं स्त्रं संज्ञास्त्रम्। लोक में किसी अन्य अर्थ में प्रयुक्त अथवा निर्यंक माने गए शब्द का इस शास्त्र में जों विशेष अर्थ लिया जाता है उसका ज्ञान संज्ञास्त्र ही कराता है। इसलिए संज्ञास्त्र का लक्षण –

'शिक्तग्राहक स्त्रत्वं संज्ञा स्व्रत्वं 18 किया गया है। संज्ञा दो प्रकार की होती है—<1>शब्ब संज्ञा <2>अर्थ संज्ञा । वृद्धि, गुण आदि शब्द संज्ञार हैं क्योंकि आ, ऐ, औं तथा अ, ए, ओं क्रमशः इनके संज्ञी हैं तथा विध्याषा एवं लोप अर्थ संज्ञाएँ हैं क्योंकि ये निषेध—विकल्प तथा अदर्शन अर्थ की बोधक हैं। कुछ संज्ञा अन्वर्ग्न होती है तो कुछ अनन्वर्य। सर्वनाम एवं अव्यय अन्वर्य संज्ञा है क्योंकि प्रधान प्रसिद्ध स्वीय सर्वार्यवाचक सर्व, विश्व आदि की सर्वनाम संज्ञा होती है लेकिन व्यक्तिषाचक संज्ञा के रूप में प्रयुक्त 'सर्वं की सर्वनाम संज्ञा नहीं होती। फलतः सर्वनामसंज्ञक सर्व का यतुर्व्यन्त रूप 'सर्वस्में' और व्यक्तिवाचक सर्व का यतुर्व्यन्त रूप 'सर्वाय' ही बनता है। प्रातिपदिक एवं सर्वनामस्थान संज्ञाएँ अनन्वर्थ संज्ञाएँ हैं। क्योंकि इस महासंज्ञा से किसी विशेष अर्थ का बोध नहीं होता है। संज्ञास्त्र विधिस्त्रों के अर्थबोध में सहायक होते हैं।

परिभाषासूत्रः -

परिभाषा 'अनियमेनियमकारिणी' कहीं जाती हैं। यदा - 'ससज्हों कः' यह विधि स्त्र 'स' एवं 'सज़ृष्' को 'स' आवेश विधान करता है तह यह सन्बेह उठता है कि यह स सम्पूर्ण 'सज़ृष्' को ही अदावा उसके किसी अवयव विशेष को ।इस स्यान पर परिभाषा स्त्र 'अलोडन्त्यस्य' 'अन्त्य वर्ण को आवेश हो' यह निर्णय देकर अनियम को द्र करता हैं। इसी प्रकार सुधी+उपास्यः यहाँ 'इकोयणिंग' से प्राप्त यण् किस इक् को हो -सु के उकार को अधी के ईकार को अधवा उपास्यः के उकार कोः ऐसा सन्बेह उठने पर स्त्र 'तिस्मिन्तित निर्दिष्टे पूर्वस्य ' सह नियम करता हैं कि अच् से अव्यवहित पूर्व जो इक् हो उसे ही यण् हो। परिभाषास्त्र विधि

की उद्बाम प्रवृत्ति पर अंकुश लगाता है।यह विधि को इष्टसाधन की ओर प्रवृत्त करता है और अनिष्ट प्रयोग सिवध होने से रोकता है।

परिभाषाएँ वो प्रकार की हैं साक्षात् कियत एवं अनुमित। साक्षात् कियत अष्टाभ्यायी में कियत हैं। जो परिभाषाएँ पाणिनीय स्त्रों से ज्ञापित हैं वे अनुमित या ज्ञापित परिभाषाएँ हैं। जैसे – 'भाव्यमानो इपि उकारः सवर्णान् गृह्णाति।'

विभिस्त्र: -

विधिस्त्र किसी अपूर्व का विधायक होता है। शब्दसिद्धि में मुख्य कार्य इनके हारा ही सम्पन्न होता है।विधिस्त्र दी प्रकार के होते हैं— (1) उत्सर्ग एवं (2) अपवाद। सामान्यस्य से कार्य के विधायक उत्सर्ग स्त्र हैं। उदाहरणार्थं — 'कर्मण्यण्' उत्सर्ग है और 'आतोष्ठनुपसर्गे कः' अपवाद है। उत्सर्ग की बाधकर अपवाद प्रवृत्त होता है। अष्टाध्यायी में सर्वाधिक संख्या विधिस्त्रों की ही है। प्रत्यय, लोप, आवेश इत्यादि का विधान इन्हीं विधिस्त्रों का ही विषय है।

नियम: -

नियमसूत्र विधि की प्रवृत्ति की नियंत्रित करता है। जैसे 'चतुर्षु' इस प्रयोग में चतुर् सुप् इस बशा में सू. 'रवरवसानयोविंसर्जनीयः' से खर् सुप् परे रहते चतुर् प्रातिपिक के रेफ को विसर्ग प्राप्त है तब सूत्र 'रोः सुपि' से नियम किया गया कि के रेफ को ही विसर्ग होगा अन्य को नहीं। चतुर् का रेफ र सम्बंधी रेफ नहीं है अतः इसे विसर्ग नहीं होगा और 'चतुः षु' ऐसा अनिष्ट प्रयोग सिद्ध नहीं होगा।

अतिवेशसूत्रः -

'अन्यतुल्याविधानम् अतिदेशः ।' अतिदेश स्त्र 'वत्' घटित अधवा इसके अधं से घटित होता है। यह जो नहीं है उसे मानकर कार्य करने की आजा वेता है। जैसे — 'स्यानिववावेशोडनल्विधो' स्त्र यह आजा वेता है कि स्यानी को आवेश के समान मानो किन्तु अल्विधि में नहीं। इससे अस् के स्यान में भू आवेश होने पर भू को स्यानी के समान धातु मानकर धातुप्रयुक्त लुड्-लकार, चिल विकरण इत्यावि हो सके तथा अभूत् शब्द सिद्ध हो सका।

अधिकार सूत्र:-

अधिकार सूत्र वे हैं जिनका अन्वय एक सीमा तक उत्तरोत्तर सूत्रों में होता है। 'एकत्र उपात्तस्य अन्यत्र व्यापार:अधिकार:।' अधिकार सूत्र का उदाहरण है - 'अङ्गस्य' सूत्र। यह सूत्र उत्तरवर्ती सूत्रों - 'अतोदीघों यित्र' . 'सूपि प' . 'भतो भिस् ऐस्' आदि सूत्रों में अन्वित होता है जिससे इनसे विहित कार्य अंग की प्राप्त होते हैं। अधिकारसूत्रों के परवर्ती सूत्रों में अनुवृत्त होने से बार बार उस शब्द की कहने के परिश्रम से बचा जाता है और सूत्रों को लघुकाय बनाया जा सका है।

विधिस्त्रों का ही एक रूप निषेध स्त्र भी है। 19 इनका विषय है अनपेक्षित विषय में प्राप्त विधि का निषेध करना । जैसे - 1 सम्प्रसारणे सम्प्रसारणम् स्त्र द्वारा सम्प्रसारण का निषेध होना। यूनः '- इस प्रयोग में वकार का सम्प्रसारण होकर युवन् जस् > यु उ अन् अस् = यु उन् अस् ऐसी स्थिति हुई। अब 'रवयुवमघोनामताद्धिते' स्. से यकार को सम्प्रसारण प्राप्त हुआ जिसका 'न सम्प्रसारणे सम्प्रसारणम्'स्त्र से निषेध हो गया।

अष्टाध्यायी में अत्यंत स्क्ष्मता से शब्दों का विवेचन विश्लेषण किया गया है। इसकी विशेषता है धातुओं से शब्दों का निर्वेचन अष्टाध्यायी का अनुशीलन करने पर पाणिनी की अन्वाख्यान पद्धति कुछ इस प्रकार स्पष्ट होती है –

<1> लोक – व्यवहृत शब्दों का संकलन ।

- (2) शब्दों मे एक मूल प्रकृति एवं प्रत्यव की परिकल्पना
- (3) शब्दों के अभीष्ट स्वरूप के सिद्भ्यर्थ प्रकृति प्रत्ययात्रित विशिष्ट प्रकार की कार्ययोजना ।

पाणिनीय सम्प्रवाय के अनुसार एक अलण्ड वाक्यस्फोट ही सत्य है^{द्राक} क्योंकि लोक में उसी से अर्थावंबोध होता है फिर भी व्याकरणशास्त्र में लोकव्यवद्वृत वाक्य द्वारा पर्वो की संकलित कर उनका प्रकृतिप्रत्ययात्मक विश्लेषण किया जाता है जिससे उनके ययार्थ स्वरूप की रक्षा हो सके। इस क्रम में पाणिकी ने विभिन्न संशा-पनों. सर्वनाम पदीं, क्रियापदीं, अव्ययों, समासयुक्त पदीं का संकलन किया और उनमें एक मूल प्रकृति एवं प्रत्यय की परिकल्पना की। प्रकृति के रूप में भातुमा, प्रातिपादकों की व्यवस्था की तथा इनसे सुप्रतिहर्कत् , तब्धित, समासान्त, स्त्री प्रत्यय आदि प्रत्यायों का विभान किया। प्रकृति एवं प्रत्यय का निरूपण कर देने से ही शब्दसिद्धि की प्रक्रिया पूरी नहीं हो जाती अतः प्रकृति एवं प्रत्यय से संबंधित विभिन्न कार्यों की योजना की गई।ये प्रकृतिप्रत्ययाश्रित विशेष प्रकार के कार्य हैं -लोप, मागम, भादेश भादि। शब्द की सिद्धि के क्रम में शब्द के जितने भंश का श्रवण अपेक्षित नहीं होता उतने अंश का लोप विहित किया गया। पाणिनीय शास्त्र में तीन प्रकार से लोप विडित किए गए हैं - लुक्, श्लु, लुप्। इनके विशिष्ट प्रयोजन हैं। शब्द सिद्धि की प्रक्रिया में जब किसी अतिरिक्त वर्ण का श्रवण कराना अपेक्षित होता है तो आगम विधि द्वारा उसका आगम कर लिया जाता है आगम विधान भी तीन प्रकार से किए गए हैं - दित्, कित्, एवं मित्। इनमें जुड़े अनुबंधों का विशेष प्रयोजन है। शब्दों की सिद्धि प्रवर्शित करते हुए कभी-कभी ऐसी स्थिति होती है कि किसी वर्ण या वर्ण समुदाय के बदले भिन्न वर्ण या वर्ण समुदाय श्र्यमाण होता है ऐसी दशा में आदेश की व्यवस्था कर अनपेक्षित अंश का अश्रवण तथा उसके स्थान पर अपेक्षित अंश की उपस्थिति कराई गई। जैसे - गम् शप् तिप > गम् अति -यहाँ म की एक आवेश विहित किया गया जिससे गच्छति शब्द बन सके राम टा -यहाँ 'टा 'को इन आदेश विडित किया गया तभी रामेण शब्ब बन सका।

संस्कृत भाषा के शब्दों में उन शब्दों की अपेक्षा जिनमें प्रकृति के साथ प्रत्यय का योग होकर रूप सिद्ध हो जाय, ऐसे शब्दों का बाहुल्य है, जिनमें कुछ न कुछ विकार या आदेश हुआ हो पहले कहा जा चुका है कि संज्ञा, परिभाषा, नियम अतिदेश , अधिकार सूत्रों की अपेक्षा विधिस्त्रों की संख्या बहुत अधिक है। विधि सूत्रों द्वारा प्रत्यय, लोप, आगम, आदेश, स्वर आदि का विधान अथवा निषेध किया जाता है।

मच्चायायी के विधि-सूत्रों में प्रत्ययः लोपः आगमः स्वरावि विधान की

अपेक्षा आदेश विधान सम्बन्धी सूत्र अधिक हैं। आवेश विधान संबंधी सूत्रों की कुल संख्या लगभग 825 है जो सम्पूर्ण अध्याध्यायी की कुल सूत्र संख्या के पंचमांश से अधिक है। इससे सिद्ध होता है कि शब्दों की रूपसिद्धि प्रक्रिया में आदेशों की भूमिका अत्यंत महत्वपूर्ण है।यद्यपि संजा सूत्रों परिभाषा सूत्रों इत्यावि के समान आदेशविधि - संबंधी सुत्रों में गम्धीर चिन्तनयोग्य गृह स्थल अपेक्षाकृत कम डी हैं फिर भी शब्द प्रयोगों की रूपसिद्धि में इनकी अनिवार्य उपयोगिता के। कथमपि अनदेखा नहीं किया जा सकता। दृश भात से तिप प्रत्यय लाकर अभीष्ट प्रयोग - पश्यति तथ तक नहीं सिद्ध हो सकता जब तक दृश को पश्य आदेश न कर विया जाय। भूशप् तिप् (लट् > तिप्>से 'भवति 'प्रयोग तब तक निष्यन्न नहीं होगा जब तक भू के ककार की गुण ओकारादेश. ओकार की अवादेश इत्यादि न हो लाय। आदेश का ज्ञान होने पर हम यह निर्णय करने में समर्थ होते हैं कि 'मगमत' एवं 'मगच्छत' दोनों एक ही भात प्रकृति गम् से निष्पन्न हुए दो शब्द हैं इनमें प्रकृतिगत भेद नहीं अपित लकारभेव है। मात्र इतना ही नहीं कालान्तर में व्याकरण परम्परा के वैयाकरणों ने व्याकरण की जब एक दर्शन के रूप में प्रतिष्ठित किया और स्फीटात्मक शब्द की ब्रह्म माना तब शब्द नित्यता वादियों के मनादिनिधन, मक्षर शब्दबह्म में आदेशादि विकारों के कारण उठे अनित्यत्व दोष के निवारण हेत एक अभिनव करना पड़ा लो व्याकरण का माश्रयण 'बुद्धिविपरिणामवाद' कहलाया । वस्तुतः व्याकरण शास्त्र में मादेशों की अपनी ही विशेषता है।

यहाँ आदेश के विषय में जितना कहा गया है वह इसके महत्त्व, इसकी विशिष्टता को स्पष्ट करने के लिए पर्याप्त नहीं है। इसके लिए एक प्रबन्ध की आवश्यकता है जिसमें इसका पूर्ण विवेचन हो। एतदर्थ ही यह शोध प्रबन्ध प्रस्तुत किया गया है। इस प्रबन्ध का प्रथम अध्याय परिचयात्मक कोटि का है इसमें आवेश, आवेशस्त्र, आवेशस्त्र, आवेश एवं इसकी सजातीय विधि, आवेशविधि से संबंधित कुछ प्रमुख सूत्रों का विवेचन इत्यादि विषय समाविष्ट हुए हैं। इस अध्याय का उद्वेशय है आवेश को समग्र एवं समुचित रूप से स्पष्ट करना। द्वितीय अध्याय में अञ्चलविश एवं तृतीय अध्याय में हत्वणविश विधायक सूत्रों का विवेचन किया गया है। चतुर्य अध्याय में प्रकृति के स्थान पर आने वाले आवेश तथा पंचम अध्याय में प्रत्य के स्थान पर डोने वाले आवेश से संबंधित सूत्र विवेचित हुए हैं। षष्ठ अध्याय में इनसे अवशिष्ट-डिल् आवेश विधान संबंधी सूत्र, दि के स्थान पर आवेश विधायक सूत्र इत्यादि का समावेश हुमा है।

प्रस्तुत शोध प्रबन्ध में आदेशों से सम्बन्धित स्त्रों के एकत्र संकलन, इनके वर्गीकरण एवं संक्षिप्त विवेचन तथा समीक्षण को प्रस्तुत करने का प्रयास किया गया है। इस क्रम में स्त्रों के पवच्छेव, पदों के अर्थ एवं अनुवृत्ति प्रवर्शन इत्यादि पर विशेष ध्यान नहीं दिया गया है क्योंकि ये विषय विभिन्न व्याख्या एवं टीका ग्रन्थों में बड़े विस्तार से वर्णित हैं। शोध प्रबन्ध का उब्देश्य हैं शब्दों की रूपिसिंद्ध में आदेशों के महत्व को प्रविधित करना अत्यव प्रकृति से प्रत्यय लाने के परचात् अभिष्ट स्वरूप की प्राप्ति हेतु जो आदेश आवश्यक हैं उनसे युक्त उदाहरण प्रस्तुत किए गए हैं तथा उदाहत शब्दों का पदच्छेव करके उनमें आदेश होता हुआ विखाया गया है।

मावेश कार्य की प्रविश्ति करते हुए ऐसा प्रयास किया गया है कि जितना कार्य मिलेश करने से पहले प्राप्त हो रहा हो उसे भी दिखा दिया जाय। एवं कार्य की मानुपूर्वी बनी रहे फिर भी कहीं कहीं ऐसा नहीं किया गया है इसका कारण है संकिप्तता लाने का प्रयास। ऐसे कार्य यदि मावेश के लिए भिषक महत्त्वपूर्ण नहीं हैं या पूर्ववर्ती उदाहरण में भी उसी प्रक्रिया झारा शब्द सिद्धि हो रही हो तो प्रबन्ध को लघुकाय रखने हेत सीधे मावेश प्रक्रिया की ही उदाहरण में दिखाया गया है। इस स्थान पर यह स्पष्ट कर देना भी मावश्यक है कि मादेश विधायक शास्त्र के समान ही मादेश का निषेध करने वाले शास्त्र भी बहुत महत्व रखते हैं क्योंकि बिना इनके मादेश विधायक सूत्रों का प्रवृत्ति - क्षेत्र मत्यन्त व्यापक हो जाता है तथा जहाँ इनकी प्राप्ति निषद्ध है वहाँ भी होने लगती है जिससे मनिष्टापत्ति होती है किन्तु विस्तारभय से इस प्रबन्ध में इन सूत्रों का समावेश नहीं किया गया ।

आदेशों पर किया गया यह प्रारम्भिक कार्य हैं अतएव विषयसामग्री के लिए अधिकारातः संस्कृत के मूल ग्रन्थों का ही आख्रयण करना पड़ा है। आशा है डमारे उदार परीक्षक मनीषी इसके गुणों को ही दृष्टि में रखते हुए 'गच्छतं स्रवलनं क्वापि 'न्याय से प्रमाद्जनित यथाकयंचित आगत दोषों के प्रति सहिष्णुता व क्षमा का भाष रखेंगे।

सन्बर्ध-सची

- 1. काव्यावर्श 1.4।
- न सोडस्ति प्रत्ययो लोके यः शब्दानुगमादृतेः ।
 अनुविद्धमिव लानं सर्वे शब्देन मासते । वाक्ययपदीयम्,
- वाग्पता चेन्निष्कामेदवबोधस्य शाश्वती । बह्मकाण्डम्, 123 |
 न प्रकाश: प्रकाशेत सा हि प्रत्यवमिशिनी । । वाक्यपदीयम्, बहमकाण्डम् 124 |
- 4. संस्कृतं नाम वैदीवाक् अन्वाख्याता महाषितिः । काव्यावशं, 1.33/
- त्राध-पाणिनीय शिक्षा ।
- असे उतत्वः पश्यन् न दबर्श वाच उतत्व श्रुण्वन् न श्रृणोत्येनाम्।
- 7. महाभाष्यः पश्पशाङ्निक । ऋग्वेद, 10.71.4
- अय ओंकारं पृष्ठामः की भातः, कि प्रातिपदिकम्, कि नामाख्यातं, कि लिङ्गं, कि वचनं, का विभिक्तः, कः प्रत्ययः, कः स्वर उपसर्गो निपातः, कि वै व्याकरणं, की विकारः, की विकारी, किन्मागः, कितवणः, कत्यक्षरः, कितपदः, कः संयोगः, कि स्याननादानुप्रदानानुकरणम्। -गोपय ब्राह्मण पूर्व. 1.24 ।
- 9. द्र. संस्कृत साहित्य कीश पृष्ठ 555
- 10. 1 सूत्र 'वा सुप्यापिशले: ' 6.1 .12
 - 11 स्त्र 'तृषि मृषि कृषे: काश्यपश्च' 1.2.25
 - III स्त्र 'मोतो गार्ग्यरच' 8.3.20
 - म्य 'उदास्त स्वरितोदयमगार्थकाश्वपगालवानाम्' 8.2.4
 - प्त्र- 'ई चाक्रवर्मणस्य' 6.1.138
 - VI स्त्र- 'ऋतो भारद्वाजस्य' 7.2.79

- UII . एउ- 'लड.: शाक्तायनस्य' 3.4.111
- VIII सत्र- 'लोप: शाकल्यस्य' 8.3.19
- 1X स्त्र- 'गिरेशच सेनकस्य' 5.4.112
- × सूत्र- 'अवड्. स्पोटायनस्य' **6.1.1**23
- 11. द्र.-वैयाकरण सिद्धान्त काँगुदी (बालमनोरमासहित) भाग -1 पृष्ठ 457. संपादक स्री गोपालदल पाण्डेय।
- 12. व्र.- स्वर सिवधान्त चन्त्रिका, श्लोक 15।
- म्डेशचन्द्र शर्मा, पु. बा।
- वार्तिक का लक्षण है उक्तानुक्त बुरुक्तानां चिन्ता यत्र प्रवर्तते।
 तं ग्रन्यं वार्तिकं प्राहुवार्तिकला मनीषिणः । पराशर उपपुराणः अभ्याय र
- 15. भाष्य का लक्षण है सूत्रायीं वर्ण्यते यत्र वर्णेः स्त्रानुसारिभिः । स्वपदानि च वर्ण्यन्ते भाष्यं भाष्यविदो विद्यः ।)
- 16. यद्विस्मृतं अदृष्टं वा सूत्रकारेण तत् स्फुटम् । वाक्यकारो ब्रवीत्येनं तेनादृष्टं च भाष्यकृत ।। डरदत्त, प्रवमंजरी टीका ।
- मतिदेशोडिधिकारश्च षड्विधं स्त्रलक्षणम् ।।
 वैद्याकरण सिद्धान्त काँमुदी, बालमनोरमास्डित भाग 1 पृष्ठ 457,
- शोधप्रवन्य महामाध्य में उपनिवन्य व्याकरणेतर साहित्य एक समीक्षात्मक अध्ययन शोधकर्ता रवीन्द्र कुछ शर्मा 1988। प्रथम अध्यय ।
- 19. निषेधस्त्राणाम् अभावस्यापूर्वबोधकत्वेन विधिस्त्रेष्ठ्
 अन्तर्भावो भवति। वैद्याकरण सिब्धान्त कामुबी, बालमनोरमासहित, प्रथम
 भाग पृष्ठ 457। सं. गोपालबत्त पाण्डेय, चौलम्मा स्रभारती
 प्रकाशन।
- 20. •पदे न वर्णा विद्यन्ते वर्णेष्ववयवा न च । वाक्यात्पदानामत्यन्तं प्रविवेको न कश्यन । । भर्तृहरि – वाक्यपदीयम् – ब्रह्मकाण्डम् ७३

प्रथम-अभ्याय "आवेश" - एक परिचय

आइ. उपसर्गपूर्वक विश् धातु से भाव में घञ् प्रत्यय डोकर आवेश शब्ब ब्युत्पन्त हुंगा है। पाणिनीय धातुपाठ में दिश् धातु त्वाविगण में पठित है जिसका अर्थ है अतिसर्जन या वान। भाष्यकार विश् धातु को उच्चारणक्रियार्थक मानते हैं। अपसर्गीं के योग में धातु का अर्थ बदल जाता है अमवेश शब्द में भी उपर्युक्त धात्वर्थं घटित नहीं होते।

मादेश शब्द का लोकप्रसिद्ध भर्य है 'माजा' या 'विधि'। इस भर्य में इस शब्द की अंग्रेजी के order शब्द का तुल्यार्थक शब्द माना जा सकता है. किन्त व्याकरणशास्त्र में यह शब्द उपर्युक्त अर्थ में नहीं प्रयुक्त होता। इस शास्त्र में यह एक कृतिम संज्ञा या Technical term है जैसे कि वृद्धि, गुण आदि शब्बसंज्ञाएँ तथा इस शास्त्र में इसके कृत्रिम या कल्पित अर्थ द्वारा ही कार्य सम्पन्न होता है। आचार्यों ने आदेश का लक्षण इस प्रकार किया है - "येन विधीयमानेन अन्यत् प्रसक्तं निवर्तते स आदेशः ", 3 अर्थात् जिस विधीयमान शब्द द्वारा प्रसक्त- पूर्वतः विद्यमान (पहले से प्राप्त अर्थात् स्थानी) की निवृत्ति हो जाय वह विधीयमान शब्ब आवेश है। आदेश के द्वारा निवर्तमान की स्थानी कहते हैं। आदेश कार्य में प्रकृति अथवा प्रत्यय अयवा इनके अवयववर्ण को हटाकर हटे हुए शब्द अयवा वर्ण के स्यान पर अन्य शब्द अयवा वर्ण स्यानापन्न हो जाता है। स्यानी को हटाकर उसका स्थान ग्रहण कर लेने से आदेश की शत्रुवत कहा गया है - 'शत्रुववादेशाः'। इस प्रकार अंग्रेजी 👚 आदेश विधि की के Replacement तया आदेश Substitute का समानार्यक माना जा सकता है।

पाणिनीय शास्त्र में आदेश के इस कुत्रिम अर्थ की व्यक्त करने के लिए आचार्य द्वारा किसी सुत्र विशेष का उपस्यापन नहीं किया गया है जिसका कारण संभवतः यह हो कि आचार्य पाणिमि के लिए आदेश कोई अपूर्व विधि न रही हो तथा पाणिनि पूर्ववर्ती वैयाकरणों में सुप्रचलित होने से आदेश शब्द की पारिभाषिकता न रह गई हो अन्यया जिस प्रकार आचार्य ने स्वरचित दि. धु. गुण. वृद्धि इत्यावि संलाओं को सुत्रों द्वारा परिभाषित किया है इसी प्रकार आवेश शब्ब को भी सुत्र के द्वारा अवश्यमेव परिभाषित करते। पाणिनीय सूत्रों में आवेश शब्द अनेकशः प्रयुक्त हुआ है · स्यानिवदावेशीऽनित्विभौ', 'एच इग्झस्वावेशे', 'अस्पद्राध्यदोरनावेशे', "आदेशप्रत्यययोः" इत्यादि । इन सुत्रों में इस शब्द का बार वार प्रयोग किया जाना यह सूचित करता है कि आवेश विधि की व्यवस्या व्याकरण शास्त्र में पाणिनि के पूर्व से विद्यमान थी और आचार्य पाणिनि इस पारिभाषिक आवेश शुरू से सुपरिचति थे। इसके अतिरिक्त प्राक्-पाणिनि वैद्याकरण 'आपिशल' के नाम से प्राप्त एक हलोक में आवेश का लक्षण भी बताया गया है। 🖣 इसके आधार पर यह कहा जा सकता है कि आदेश कोई अपूर्व विधि या पाणिनि की स्वरचित विधि नहीं थी और तत्कालीन वैद्याकरणों में सुप्रचलित थी अतः आचार्य पाणिनि द्वारा आवेश शब्द की पारिभाषिकता प्रवर्शित करने का प्रयास न करना स्वाभाविक हैं।

पाणिनीय सूत्रों को छ: भागों में बॉटा गया है। इन छ: भागों में एक है

'विधिस्त्र'। इन विधिस्त्रों में जिन स्त्रों द्वारा आदेशों का विधान किया गया है उन्हीं को प्रस्तुत शोध-प्रबन्ध का विषय बनाया गया है। आदेश विधायक विधिस्त्रों को ही इस प्रबन्ध में आदेशसूत्र कहा गया है। आदेशस्य विधायक आदेशविधायकम् । आदेशविधायकानि स्त्राणि इत्यादेशस्त्राणि। शाकप्रियः पाधिवः, देवप्लकः बाह्मणः (शांक को पसन्व करने वाला राजा) देव की पूजनेवाला ब्राह्मण) आदि विग्रहवाक्यों में समास होने पर समास के पूर्वपद का जो उत्तरपद (प्रिय, पूजक आदि) •शाकपार्विवादि सिद्धयेउत्तरपदलोपो वाद्यः वार्तिक से आदि शब्द बनते हैं इसी देवपुलकः प्रकार आवेशविधायकानि स्त्राणि-इस अर्थ में पूर्वपद के उत्तरपद 'विभायक' का लोप हो आदेश स्त्र शब्द बना जिसका अर्थ है आदेश का विधान करने वाला विधिस्त्र। अतः यहाँ आदेशस्त्र नाम से किसी सातवें प्रकार के स्त्रविधाग की प्रकल्पना नहीं की गई है अपित् षड्विध विभाजन के अन्तर्गत आवेशरूप विशेष प्रकार की विधि से सम्बन्धित स्त्रों के अभिधानार्षं अविशस्त्रं शब्ब का व्यवहार हुआ है। विधि का क्षेत्र अत्यन्त व्यापक है। आदेश के अतिरिक्त लोप, आगम,स्वर,प्रत्यय आबि के विधायक विधिस्त्र भी हैं इनसे आवेशविधि सम्बन्धी सूत्रों के पृथक्करण हेत् अपनी स्विधा के लिए मावेशविधानसंबंधी विधिस्त्रों को 'मावेशस्त्र' संज्ञा से अधिहित करना पड़ा क्योंकि इस शोध प्रबन्ध के विषय यही आवेशविधायक विधिस्त्र ही हैं। इसलिए आचायों द्वारा किए गए पाणिनीय स्त्रों के षड्विध विभाजन के अतिक्रमण का प्रश्न भी नहीं उठता ।

पहले चर्चा की जा चुकी है कि व्याकरण में आवेशविधान की व्यवस्था पाणिनि के पूर्वकाल से ही चली भा रही घी। इस क्रम में यह भी जात होता है कि पाणिनि से पूर्व 'भावेश' का अर्थ अपेक्षाकृत संकुचित था। तब विभिन्न आवेशों को 'विकारविधि' एवं 'भावेशविधि' – इन वो भिन्न विधियों के अन्तर्गत विहित किया जाता था। इस विषय में पाणिनि से पूर्ववर्ती व्याकरणाचार्य आपिशति का एक श्लोक प्राप्त होता है जो इस प्रकार है –

"आगमोडनुपघातेन विकारचोपमद्वीनात् । आवेशस्तु प्रसङ्गेनलोपः सर्वापकर्षणात् ।।"

डॉं. रामशंकर भट्टाचार्य के अनुसार यहाँ एकंवर्णात्मक आवेश की 'विकार' एवं अनेकवर्णात्मक आवेश की 'आवेश ' कहा गया है। परवर्ती काल में इस प्रकार का भेव नहीं रहा और आवेश शब्द से सभी प्रकार के आवेश गृहीत होने लगे। आचार्य पाणिनि ने भी अष्टाभ्यायी में इस भेव को मानकर व्यवहार नहीं किया है। 'एच इम्प्रस्वावेश' इस सूत्र में आचार्य पाणिनि ने एकाल विकारों के लिए आवेश शब्द का प्रयोग किया है। पाणिनीय परंपरा के वैयाकरण भी आवेश एवं विकार जैसा भेव नहीं करते। 'अग्रहणं चेन्नुइविधिलावेशविनामेषु ऋकारग्रहणं' वार्तिक में वार्तिककार लत्वरूप एकवर्णात्मक आवेश को आवेश कहते हैं विकार नहीं। 'विकार आवेश: — चातयित चातक:। वर्णाविकारो नार्यविकार:' — इस वाक्यांश में भाष्यकार विकार को स्पष्टत: आवेश कहते हैं। इसी प्रकार पाणिनीय परंपरा के अन्य

वृत्तिकार एवं टीकाकार भी आदेश एवं विकार जैसा भेद नहीं मानते और सभी आदेशों को चाहे वे एकाल्. हों या अनेकाल् आदेश ही कहते हैं।

पाणिनीय संप्रदाय के प्रक्रियानुसारी व्याकरण ग्रन्य 'वैयाकरण सिद्धान्त कें मुदी' की तत्वबोधिनी टीका के रचियता आचार्य ज्ञानेन्द्र सरस्वती ने आदेशों का जिविध विभाजन किया है – प्रत्यक्ष तथा आनुमानिक। प्रत्यक्ष आदेश है 'अस्तेर्धृः' स्विविडित अस् स्थानी को डोनेवाला भ् आदेश एवं आनुमानिक आवेश हैं ति (तिष्) को डोनेवाला तु आदेश। 'अस्तेर्धृः' में स्थानी एवं आदेश शब्दतः उपदिष्ट हुए हैं किन्तु 'एफः' स्त्र में इ से इकारान्त स्थानी तथा उ से उकारान्त आदेश अनुमित हुए हैं।

आवेशों के सम्बन्ध में विचार करते हुए कुछ अन्य विधियों की ओर ध्यान जाता है। आगम, लोप, निपातन, द्वित्व आदि के विषय में भी आदेश विधि के समान वर्ण अथवा वर्णसमुदाय का हटना और जुड़ना आदि केला जाता है। भाष्यकार के 'सर्वे' सर्वपदादेशा दाक्षीपुत्रस्य पाणिनेः ? तथा 'अनागमकानां सागमकाः मादेशाः 🥵 इत्यादि वचनों द्वारा मागमों की भावेशरूप तथा 'सर्वदिशार्य वा वचनप्रामाण्यात् 🤊 वार्तिक तथा वार्तिक के विवेचन क्रम में – "लुक् रल लुपः सवविशा यथा स्युः : "10 'माचार्यप्रवृत्तिकापयित लुक् रल लुपः भवन्तीति"¹¹ इत्याबि भाष्यवचनों में < प्रत्यय के> लोप को आदेशरूप स्वीकार किया गया है। इसी प्रकार जिल्ब के प्रसंग में भाष्यकार ने जिल्ब आदेश है अधवा द्धिरुचारण (अय यस्य द्धिवंचनमा-रम्यते कि तस्य स्थाने भवति, आहोस्विद् द्धिः प्रयोग इति¹² - महाभाष्य> आदि विषय पर विचार किया है। इतना डी नहीं माठवें मध्याय के शब्दिक्तिव की इन्होंने क्रित्वादेश स्वीकार किया है। इसी प्रकार शब्दों को निपातन द्वारा सिद्ध करने वाले सूत्रों में आदेश का नियातन होना भी है जैसे- 'क्षय्यजय्यौ शक्यार्थ' 'क्रय्यस्तदर्थ' , 'भय्यप्रवय्ये न्छन्यसि' इत्याविस्त्रों द्वारा अयावेश निपातित हुआ है। अस्तु आगे इन लोप. आगम, द्वित्व निपातन आदि विधियों तथा आदेशविधि से इनके साम्य वैषम्य का संक्षिप्त विवेचन किया जाता है।

शब्दों की रूपसिद्धि के क्रम में जब प्रकृति या प्रत्यय के अवयव वणों के अतिरिक्त कोई अन्य वर्ण भी श्र्यमाण हो तो इनके साथ उस वर्ण का योग कर लिया जाता है। इस प्रकार का वर्णयोग-विधान आगमविधान कहा जाता है। तथा युक्त होने वाले वर्ण को आगम कहते हैं। जिसे आगम हो वह आगमी कहलाता है। तैतितरीय प्रातिशाख्य में आगम का स्वरूप निम्न प्रकार से स्पष्ट किया गया है।

• अन्यत्र विद्यमानस्तु यो वर्णः स्र्यतेष्टिभिकः । आगम्यमान तुल्यत्वात् स आगम इति स्मृतः । । • 13

इस प्रकार प्रकृति प्रत्यय में विद्यमान वर्ण के अतिरिक्त किसी भी अन्यत्र विद्यमान अधिक वर्ण की श्रुति हो तो ऐसा आगत वर्ण आगम कहलाता है। प्राचीन शास्त्रकार आगम की उपजन कहते थे। प्रतंजित ने भी "उपजनः आगमः विकार आदेशः "14 ऐसा कहा है। "आद्यन्ती टिकती" स्त्रभाष्य में पूर्वपक्ष का उपस्थापन करते हुए इन्होनें कहा है- 'आगमश्च नामापूर्व: शब्दोपजन: ।' 15

प्राचीन वैयाकरण आपिशालि ने आगम का लक्षण करते हुए आगम की एक अन्य विशेषता को स्पष्ट किया है इनके अनुसार अनुपद्मातक डोने से < बिना किसी प्रकार की डानि पहुँचाए शब्द में युक्त डो जाने से > आगम (कहलाता) है —

"आगमोडनुपद्यातेन विकारश्चोपमर्वनात्।"

व्याकरण जगत में आगम की इसी अनुप्रधातक रूप विशिष्टता को लक्ष्य कर शत्रुवबावेशाः मित्रवबागमः , स्याने शत्रुवबावेशाः माले पुण्डवबागमाः इत्याबि प्रवाब स्प्रचितत हुए हैं।

प्रक्रिया दृष्टि से विचार करने पर आगम आदेश से मिन्न प्रतीत होते हैं। आगम जहाँ एक अपूर्व उपजन है वहीं अविश किसी के स्थान पर होता है। आगम किसी वर्ण को हटाकर उसका स्थान नहीं ग्रहण करता जबकि आवेश स्थानी का उपघातक है। आगम एवं आवेश में ब्सरा अन्तर यह है कि आगम आगमी का अवयव होता है और आगमी के साथ ही गृहीत हो जाता है। जैसे- विद् (विदल् लाभे तुवादिगण) की हुआ नुम् आगम विव् का अवयव हो जाता है तया विव्धात के साय ही उसका भी ग्रहण हो जाता है। आगम आगमी का अवयवअवयवीभाव संबंध होता है यह 'यदागमास्तद्गुणीभृतास्तद्ग्रहणेन गृह्यन्ते' परिभाषा द्वारा स्पष्ट होता है। आदेशों के विषय में उपर्युक्त परिभाषा प्रवृत्त नहीं होती क्योंकि आदेश उपजन न होकर विकार रूप होते हैं आदेशों के लिए स्यानिवव्भाव का अतिदेश किया गया है-स्यानिववावेशोष्ठनित्वधौ । आगमों के विषय में यह अतिवेश संभव नहीं किसी अतिरिक्त वर्ण के आगमन का नाम हैं जबकि आवेश किसी पूर्वतः विद्यमान को हटाकर उसके स्थान पर होता है । पूर्ववर्ती स्थानी के गुणधर्म मावेशों में अतिविष्ट हो सकते हैं किन्तु जहाँ पूर्ववर्ती स्थानी न हो। कुछ हटाया ही न गया हो वहाँ यह अतिवेश शास्त्र कैसे प्रवृत्त हो सकता है? अतएव आवेश एवं आगम प्रक्रिया की वृष्टि से भिन्न हैं। इसके अतिरिक्त आगमानुशासन अनित्य भी होता है 16 पर आदेश की अनित्य नहीं माना जाता। इसके साथ ही इन दोनों में एक भेद यह भी हैं कि आदेश अर्थवान् भी हो सकता है किन्तु आगम सर्वया अर्थश्न्य होता है। यद्यपि आदेशों का स्वयं का अर्थ नहीं होता फिर भी आवेश हो जाने के बाव इनमें स्यानिवद्भाव से स्यानी के अर्थ का अतिदेश हो जाता है। 17 .

वस्तुतः संज्ञा एवं परिभाषा की तरह आगम एवं आवेश में भी वास्तविक सरपता है। भाष्य में कहा गया है— 'अनागमकानाम् सागमकाः आवेशाः', 'सर्वे सर्वपवादेशा वाक्षीपुत्रस्य पाणिनेः'। यवि आगम एवं आवेश में वस्तुगत्या एकजातीयता न होती तो उपर्युक्त भाष्यवचनों का अर्थ बुद्धिग्राह्य न होता। 18 अतएव आगम आवेश से कोई सम्पूर्ण विजातीय पवार्ष भी नहीं है और वह भी एक प्रकार का आवेश ही है यवि पाणिनि चाहते तो प्रक्रिया विशेष से संकेत कर आगमिशिष्ट आवेश पाठ करके इष्टिसिक्ष कर सकते थे। तथ्य प्रत्यय को इट् आगम विदित न कर, तथ्य के स्थान पर इतथ्य आवेश विदित करने पर भी इष्टिसिक्ष हो सकती थी। 'आधन्तों टिकतों ' स्त्रभाष्य में आगमावि के द्वारा नित्य कृटस्य

अपायोपजनविकाररहित शब्द में उत्पन्न अनित्यत्व रूप दोष का परिहार करते हुए भाष्यकार ने आगम की भी आवेश मान होने का सुभाव विदा है।(अनागमकानाँ सागमकाः आवेशाः ।) इसं प्रकार आगम एवं आवेश में वास्तविक सरुपता होते हर भी सृक्ष्मभेदवर्शी आचार्य द्वारा इनका पृथक विभान करना यह जापित करने हेत् था कि आगम अर्थरहित एवं आदेश अर्थवान है। 🔭 समता होते हुए भी आगम एवं आदेश का पृथक्करण इसलिए आवश्यक या क्योंकि प्रक्रिया में भेव हैं। आवेश जहाँ किसी को हदाकर उसके स्थान पर आता है वहीं आग्रम एक अपूर्व उपजन है। इसके अतिरिक्त दोनों के अनुबन्ध भी परस्पर भिन्न हैं जो इनसे सम्बन्धित भिन्न-भिन्न प्रयोजन सिद्ध करते हैं। आगमों के अनुबन्ध आगम की स्थित का निर्देश करते हैं कि वह आगमी के आबि में जुड़ेगा अववा उसका अन्त्य-अवयव बनेगा या अन्त्य अच् परे युक्त होगा। आवेशों के अनुबन्ध आवेश अन्त्य की होगा या सम्पूर्ण की -इसका निर्धारण करते हैं। अतः आगम आदेश दो सजातीय किन्त परस्पर भिन्न विधि हैं। लोपविधि भी आदेश विधि से मिलती जुलती सी प्रतीत होती है। दोनों में ही जिसे लोप या आदेश विहित किया गया हो। उसका अदर्शन होता देखा जाता है लोप का लक्ष्ण हैं- अवर्शनं लोपः 1.1.60। प्रसक्त का (अर्थात् शास्त द्वारा जिसका श्रवण प्राप्त है उसका> अवर्शन होना (अश्रवण होना> लोप कहलाता है। 'प्रत्यवलोपे प्रत्ययलक्षणम् 1.1.62 स्त्रमाध्य में भाष्यकार ने लोप की भी आवेश कहा है- " आदेशः स्यानिविदित्युच्यते । न च लोपः आदेशः इस प्रकार पूर्वपक्ष का उपस्यापन कर उत्तरपक्ष प्रस्तुत करते हुए कहते हैं।- " लोपोडण्यावेशः ।कयम्। आविश्यते यः स आवेशः । वोषः जल्वपि स्याद् यषि लोपो नावेशः स्यात् । इहाचः परस्मिन् पूर्वविधावित्येतस्य भृषिष्ठानि लोप उदाहरणानि तानि न स्युः।"²⁰

उपर्युक्त भाष्य में 'अचः परास्मिन् पूर्वविधों' सू. के लोप रूप आवेश के उबाहरणों की चर्चों की गई है। इनमें से कुछ इस प्रकार हैं — " आक्राष्टाम्। सिचों लोपः परनिमित्तकस्तस्य स्यानिवव्भावात् ' षढों कः सीति कत्वं प्राप्नोति। अच इति वचनान्न भवति।"

" आगत्य । अभिगत्य । अनुनासिकलोपः परिनमित्तकस्तस्य स्यानिवद्भावात् इस्वस्येति तुक् न प्राप्नोति । अच इति वचनाद् भवति ।"²¹

इन उद्धरणों में लोपविधि में स्थानिवर्धाव घटित करना यह स्पष्ट करता हैं कि लोप भी आदेश ही है क्योंकि स्थानिवरादेशों। सूत्र द्वारा आदेश की ही स्थानिवर्धाव सिद्ध है। इस प्रकार भाष्यकार के मत में लोप भी एक प्रकार का आदेश ही है। इसे अभावक्य आदेश कहा जा सकता है। अर्थात् यह ऐसा आदेश हैं जिसमें स्थानी का अभाव आदिष्ट होता है।

आदेश एवं लोप में उपर्युक्त प्रकार से समानता होने पर भी इन बोनों की प्रक्रिया में भेव बेखने को मिलता है। आवेशविधि भावरूप है इसमें स्थानी का स्थानापन्न अवश्य होता है पर लोपिवधि अभावरूप है इसमें स्थानी का अवर्शन करने पर उसका स्थानं रिक्त ही रह जाता है।

भाष्यकार द्वारा लोप की आवेश कहने का विशेष प्रयोजन है। 'प्रत्ययलोपे प्रत्ययलक्षणम्' सूत्र का अर्थ होता है प्रत्यय का लोप हो जाने पर भी प्रत्ययलक्षण कार्य की प्राप्ति हो। भाष्यकार ने प्रत्ययलक्षण द्वारा सिद्ध होने वाले कार्यों की

स्यानिवव्भाव से सिद्ध कर दिखाया है और प्रत्ययलोपे सूत्र की एक विशेष नियम का प्रतिपादक सिद्ध किया है। यह नियम है — "प्रत्ययं गृहित्वा यदुच्यते तत् प्रत्ययलक्षणेन यथा स्यात्। शब्दं गृहित्वा यदुच्यते तत् प्रत्ययलक्षणेन या भूदिति।" प्रत्ययलोपे सूत्र को इस प्रकार के नियम का प्रतिपादक मान लेने पर प्रत्यय का लोप हो जाने पर तल्लक्षण कार्य की अप्राप्ति होने लगती है और शब्दों की रूपसिद्धि मेंबाधा उत्पन्न होती है इसके लिए लोपविषय में प्रत्यय की स्थानिवद्भाव से विद्यमानता सिद्ध की जाती है और प्रत्ययलक्षण कार्य प्राप्त हो जाते हैं। इस प्रकार रूपसिद्धि तो निर्वाध संपन्न हो जाती है किन्तु अब शङ्का उठती है कि स्थानिवद्भाव तो आदेश विषय में ही होता है लोप में नहीं तो भाष्यकर लोप को भी आदेश कह देते हैं। इतना ही नहीं भाष्यकार ने यह भी स्पष्ट किया है कि 'दिर्वचनेडचि' सूत्र में जो उदाहरण दिए गए हैं वे लोप को आवेश न मानने पर सिद्ध नहीं हो सकेंगे।22

इस प्रकार भाष्यकार के द्वारा लोप की आवेश कहे जाने पर भी इसे आवेशिविध से भिन्न विधि ही मानना उपयुक्त है क्योंकि इनमें भावाभावरूप विशिष्टता इन्हें परस्पर भिन्न सिद्ध करती हैं। मार्चार्य पाणिन ने भी इन बोनों विधियों केद्वारा विभिन्न कार्यों का विधान किया है इसलिए भी उन्हें भिन्न मानना चाहिए। इसके मितिरक्त विभिन्न परिभाषाग्रन्थों में लोप को सभी विधियों से बलवान कहा गया हैं – 'सर्वेभ्यो लोपः', ²³ 'सर्वविधिभ्यो लोपिविधः', ²⁴ 'सर्वविधिभ्योलोपविधिर्बलवान' ²⁵ इत्यादि । लोपावजादेशः ²⁶ जैसी परिभाषाएं लोप की मपेक्षा मजावेश विधि को बलवान सिद्ध करती हैं। ये परिभाषाएं तथा 'लोप हो', 'श्लु हो', 'लुक् हो', 'लुप् हो' इस प्रकार से जो पाणिनीय विधिशास्त कहे गए हैं वे मर्यसंगत हों इस हेतु मावेश से भिन्न लोपविधि स्वीकार करना ही चाहिए।

अष्टाभ्यायी में तीन प्रकार के जित्व का विधान किया गया है— वर्णजित्व, अभ्यासरूप धातु संबंधी जित्व तथा आमेडितरूप प्रवसंबंधी जित्व। ये जित्व क्रमशः अष्टाभ्यायी के आठवें अभ्याय के चतुर्थ पाव, षष्ठ अभ्याय के प्रथम पाव, अष्टम अभ्याय के प्रथम पाव में उपविष्ट हुए हैं।

'एकापो हो प्रथमस्य' (6.1..61) तथा 'सर्वस्य हो' (8.1.1) इन अधिकार सूत्रों हारा षष्ठ अध्याय एवं अष्टमाध्यम के प्रथम पाव का हित्व निरुपित हुमा है। 'एकापो हो प्रथमस्य' सूत्र के अधिकार से हुमा हित्व धातृ के प्रथम एकाप् सम्बन्धी हित्त्व हैं। 'टें इस हित्त्व में हित्व प्राप्त समुवाय के पूर्ववर्ती की अध्यास संज्ञा होती हैं पूर्वोध्यासः' सूत्र से तथा हित्त्व समुवाय के अध्याससंज्ञक एवं परवर्ती बोनों को अध्यस्त कहा जाता है ('उधे अध्यस्तम्' सू.) इस हित्त्व के विषय में भाष्यकार का मत है कि यह हित्त्व 'हिः प्रयोग' या हिक्त्पारण समभा जाय। इस हित्त्व को आवेश मानने में कुछ ऐसे बोष उत्पन्न होते हैं जिनका परिहार नहीं हो सकता । 'टें 'एकाचो, हो प्रथमस्य' सूत्र का अर्थ किया जाता है धातोः यः प्रथमएकाचः, तस्य प्रथमएकाचस्य, हो उच्चारणे स्तः । भाष्यकार के अनुसार - 'धातोरिति नैषेकाप्समानाधिकरणा षष्ठी धातोरेकाप इति। कि तर्हिं अवयवयोगेषा षष्ठी- धातोर्य एकाजवयव इति । 'टें इस प्रकार - यहां स्थान षष्ठी

न मानकर अवयवषष्ठी मानना अभ्यास द्वित्व को आगमतुल्न्य सिद्ध करता है ' द्वे उच्चारणे स्तः' शब्द से ऐसा ही तात्पर्य निकलता है। प्रदीपकार के अनुसार — अयेकाचो, द्वे प्रथमस्येत्यत्र षष्ठीनिर्देशात्स्याने द्विवंचनं कस्मान्न भवतीति। 'अभ्यासाच्ये' त्यनेनाष्ठभ्यासादुत्तरस्य हन्ति हकारस्य कृत्विधानाहिल्लगात् न हि स्याने द्विवंचनेष्ठभ्यासादुत्तरो हन्तिः संभवति, शब्दान्तरत्वादादेशस्य। स्यानिवद्भावादिष समुदायो हन्तिग्रहणेन गृह्यते न तदवयवः। अध

कैयद का आशिय है कि षष्ठाप्याय के इस अभ्याससंज्ञक द्वित्त्व की आवेश नहीं माना जाता अपित द्विरुच्चारण या द्विः प्रयोग माना जाता है इसका कारण यह है यहां 'स्यानेद्विवचनम्' पक्ष का आश्रयण नहीं किया जा सकता ! इस अनाश्रयण के पिछ स्त्रकार द्वारा प्रवत्त हेतु (लिंग) भी है। यह जो 'अभ्यासाच्य'स्त्र द्वारा हन् भातु को अभ्यास से परे रहते कृत्व विभान किया गया वह स्पित करता है कि अभ्यास द्वित्व्व स्थानेद्विवचन नहीं है।

हन् णल् इस वशा में हन् को द्वित्वविश पक्ष में स्थानी हन् हटा उसके स्थान पर आवेश 'हन् हन्' आया – हन् हन् णल्।अब 'अभ्यासाच्य' सूत्र द्वारा अभ्यासोत्तरवर्ती हन् धात की कृत्व करना है जो आवेश पक्ष में संभव नहीं होगा। अवेश स्थानी से भिन्न शब्द होता है जैसे भू आवेश अस् स्थानी से भिन्न हैं, पश्य आवेश दृश् स्थानी से भिन्न हैं। इसी प्रकार 'हन् हन्' आवेश 'हन्' स्थानी से भिन्न हैं। इसी प्रकार 'हन् हन्' आवेश 'हन्' स्थानी से भिन्न हैं। इसी प्रकार 'हन् हन्' आवेश 'हन्' स्थानी से भिन्न – शब्दान्तर हैं। दिस्सा न मानने पर स्थानिवदादें, सू. का उल्लंघन होगां> इस वशा में स्थानिवद्भाव से हन् स्वस्य सिद्ध करके भी कार्यसिद्धि संभव नहीं क्योंकि स्थानी में एकमात्र हन् हैं अभ्यासपूर्वक हन् नहीं । आवेश में दो हन् हैं अवश्य किन्तु समग्रस्य में ही आवेश को स्थानिवत् कहा जाता है (स्थानिवद्भावातिदेश सम्पूर्ण आवेश को होता है आवेश के मवयवों को नहीं)। इस प्रकार अभ्यास पूर्वक हन् धातु (षष्ठ अध्याय के इस द्वित्व को 'स्थानिद्धवचन' मानने पर> नहीं प्राप्त होती है और कृत्वशास्त्र की प्रवृत्ति नहीं हो पाती है। द्विरूचारण या द्विः प्रयोग पक्ष में दो हन् धातु प्राप्त होने से अभ्यासपूर्वक हन् धातु की उपलिद्ध हो जाती हैं और कृत्वशास्त्र की प्रवृत्ति होने लगती हैं।

आठवें अभ्याय के चतुर्य पाव का वर्णिडित्त्व भी इसी प्रकार का है। इस पाव में कुल दो सूत्र हैं। - 'अची रहाम्यां हैं' तथा 'अनचि च' जो वर्ण संबंधी दित्त्व विधान करते हैं। ये आदेश हैं अथवा 'द्विः प्रयोग'या'द्विरूचारण' हैं इस विषय पर भाष्य, काशिका अथवा अन्यत्र कहीं भी विचार नहीं किया गया है। यह द्वित्व उच्चारण विषयक है।

मब्भवत्र। मभु अत्र, मभ् व् अत्र इस स्थिति में 'अनिष च' स्त्र द्वारा अनिष् वकार परे रहते अच् यर् भकार की वैंकल्पिक द्वित्व हुआ है – मभ् भ् वत्र मब्भवत्र यह द्वित्व संहिताजन्य त्रवण है आठवें अभ्याय के प्रथम पाव का द्वित्व स्थानेद्विवचन' प्रकार का है। 'सर्वस्य द्वे' स्त्रभाष्य में भाष्यकार ने इस द्वित्व के आवेशत्व का बड़ा ही अहापोहमय विस्तृत विवेचन किया है और द्वित्व की स्थानेद्विवचन सिद्ध किया है। अभ भाष्यकार ने द्विः प्रयोग द्विवंचन पक्ष मानने में भी कोई हानि नहीं यह भी प्रविश्ति किया है किन्तु अभिकाश टीका एवं व्याख्याओं के कर्ता इसे स्थानेद्विवचन मानने के पक्ष में ही हैं। वस्तृतः द्विः प्रयोग पक्ष की जापक द्वारा सिद्ध किया गया है जिसकी तुलना में आदेश पक्ष का समाधान अधिक उचित एवं शास्त्रीय प्रतीत होता है। (द्विः प्रयोग पक्ष में पौनः पुन्यं, पौनः पुनिकम् इत्यावि प्रयोगों में अप्रातिपदिकत्वात् (स्वन्तत्वेन) तिह्वत की उत्पत्ति नहीं होती इस का परिहार भाष्य कार ने इस प्रकार किया है – मा भूदेवं समर्पीदित्येवं भविष्यति। अप वाडडचार्यप्रवृत्तिर्त्तापयिते – भवत्येवंजातीयके स्वस्तिहितोत्पत्तिरिति, यदयं कस्कादिषु कैतिस्कृतशब्दं पठिति। अर्थ भाष्यकार के इस ज्ञापक पर उद्योतकार नागेश ने टीका की है – अस्माञ्जापकातस्याने द्विवंचनपक्षा श्रयणमेव युक्तिमत्याहः। अर्थ

वास्वेव ६ दीक्षित ने 'सर्वस्य हे 'स्त्र की व्याख्या में लिखा है - पवस्येति मिपकिरिक्षमाणिमहापकृष्यते सर्वस्येति स्यानषष्ठी हे इति त्वावेशसमर्पकम्। तस्य च शब्दरूपे इति विशेष्यमर्थाललम्यते, शब्दानुशासन् प्रस्तावात्। ते च शब्दरूपे स्वरूपतः मर्थतश्चान्तरतमे पवे इति स्थानेष्ठन्तरतमपरिभाषस्मा लम्यते। अ

इस प्रकार षष्ठाभ्यायगत जिल्ल (अभ्यास जिल्ला) जि: प्रयोग या जिल्लारण है। 'आदेशप्रत्ययोः' सूत्रभाष्य में स्पष्ट कहा गया है – न भातुर्जिनंचने स्थाने जिन्चंचनं शक्यमास्यातुम्। 35 'दयतेर्दिगि' 7.4.9 सूत्रभाष्य में भी यही मत भ्वनित होता है। अष्टम अभ्याय का जिल्ला जिल्लादेश है. स्थानेजिंचचन है।

मान्यासिहत्व तथा वर्णहित्व के मध्य इसी भेव से इनका पद- डिल्ट्व, अष्टाभ्यायी में एकत्र उपवेश नहीं किया गया। पदिहत्त्व न प्रकृति प्रत्यय के अन्तर्गत आता है न ही प्रकृतिप्रत्ययाश्रित कार्य विशेष है इसी कारणवश यह तृतीय से सप्तम अभ्याय तक उपविष्ट नहीं हुआ। संज्ञा एवं पारिभाषिक पद न होने से यह प्रयम अभ्याय में भी नहीं रखा जा सका। यद्यपि समासादि के समान विशिष्ट अर्थ बोधकता इस विधि की भी है तथापि 'समर्थः प्वविधिः' सूत्रविहित सामर्थ्य रूप विशिष्टता इस विधि में दृष्ट नहीं होती । समर्थ अर्थात् संगतार्थ, सम्बद्धार्थ। यहाँ सम्पूर्ण पद का शब्दतः एवं अर्थतः समतायुक्त दो पद होना द्वित्व कहा गया है अतरव संगतार्थं या सम्बद्धार्थं रूप सामर्थ्य द्वित्व विधि में नहीं है। (यद्यपि नित्यता, वीप्सा आदि विशेष अयों का (द्वित्त्व होने पर) सोध होता है किन्तु वस्तुतः ये अर्थ प्रकृतिगम्य हैं। < सत्यपि प्रकृतेिहित्वे डिरुक्तयोः प्रकृत्यनितिरेकात् – बालमनोरमा।) इससे यह द्वित्त्व विधि द्वितीय अध्याय में समासादि प्रकरण में भी नहीं रखी गई। आदेशरूप होने से तथा अर्थ विशेषद्योतक होने से षष्ठाभ्याय के अभ्यासिंडत्त्व में भी इस डित्व को स्थान न मिला अतरव संला, परिभाषा, प्रत्यय प्रकृति प्रत्यय सम्बन्धी कार्यों का उपदेश करने के बाद अष्टम अध्याय के प्रथम पाद में पदसंबंधी इस जित्व का उपवेश हुआ क्योंकि अष्टमाध्यायके दूसरे पाव से असिछ काण्ड आरम्भ होता है अतः इसे प्रयम पाव में ही रखा गया ।

मण्ड अभ्याय का अभ्यास जिल्व प्रकृति या अङ्ग्र संबंधी कार्य है अतरव अङ्कार्य सम्बन्धी प्रकरण में इसका भी उपवेश हो गया।

अष्टम अध्याय के चतुर्य पात का वर्णेडित्त्व संधि या संहिता संबंधी विकारों के प्रकरण में पढ़ा गया। यहाँ इसका पाठ असिव्हत्व रूप विशेष प्रयोजन के हेत् किया गया है।

पाणिनीय शास्त्र में कभी-कभी सम्पूर्ण शब्द, कभी आगम, आवेश, प्रकृति, प्रत्यय आदि निपातन द्वारा सिद्ध किए गए है। यदा - कपिष्ठल में षत्वादेश निपातन है, आनाय्य में आय आदेश निपातन हैं³⁶, आत्मम्मरि में मुम् आगम निपातन सिद्ध हैं।³⁷ स्. अपियरच (6.2.30)में प्रकृति को चिमाव निपातन हुआ हैं। 'मस्करमस्करिणों वेणुपरिवाजकयोः' स्. में ताष्ठील्य आर्य में 'इनि' प्रत्यय निपातन किया गया (जब कि णिनि प्राप्त था) विभिन्न विषय में निपातन होना देखा गया है अब प्रश्न उठता है कि इनका निपातन क्यों किया गया विधिस्त्रों के द्वारा विधान क्यों नहीं किया गया इसके उत्तर में निपातन के विशेष स्वरूप को दर्शाने वाली वैयाकरणों की कुछ उक्तियों प्रस्तुत की जाती हैं:— काशिकाकार के अनुसार — "यविड लक्षणेन अनुपपन्नं तत् सर्वं निपातनात् सिद्धम्।" अधि (अर्थात् पाणिनीय स्त्रों द्वारा जो सिद्ध नहीं है वह सब निपातनात् सिद्ध हो गया है।) एक कारिका में तीन प्रकार के निपातनकार्यों की चर्या की गई है —

"अप्राप्तं प्रापणं चाडपि प्राप्तेर्वारणमेव वा । अधिकार्यविवक्षां च अयमेतन्त्रिपातनात् । ।"

उपर्युक्त दोनों कथनों में निपातन के द्वारा सिद्ध हुए कार्यों की चर्षा हुई है। अब निपातन के स्वरूप का विचार प्रसंगतः प्राप्त हैं इस संबंध में निम्न उक्तियाँ विचारणीय हैं:-

"इमे विशतयादयः सप्रकृतिकाः सप्रत्ययकाश्च निपात्यन्ते तत्र न शायते – का प्रकृतिःकः प्रत्ययः कः प्रत्ययार्थं इति ।"³⁹

भाष्यकार के इस वाक्यांश की व्याख्या कैयट ने इस प्रकार की है – अय प्रकृतित्वमेषां कस्मान्न विज्ञायते? पश्चम्याः प्रत्ययस्य चानुपादानात्, अनिष्यन्तस्य च प्रकृतित्वाभावात् । प्रत्ययत्वं तर्हि कस्मादेषां न भवति? लोके केवलानां प्रयोगदर्शनात् । शताच्च ठन्यतावशते? 'विंशत्यादिभ्यः' इति शास्त्रे च केवलानामुच्चारणात् । विंशत्यादिभ्यः इति शास्त्रे च केवलानामुच्चारणात् ।

इन उद्भृत वाक्यांशों के आधार पर हम कह सकते हैं कि निपातित शब्ब न प्रकृति है न प्रत्यय है पर प्रकृति – प्रत्ययात्मक अवश्यमेव है। माध्यकार ने इनमें प्रकृति एवं प्रत्यय की परिकल्पना करने का सुकाव दिया है – तत्र वक्तव्यं इवं प्रकृति: अयं प्रत्ययः अयं प्रत्ययार्षः इति। इस प्रकार विशति इत्यादि शब्दों में प्रकृति प्रत्यय की परिकल्पना⁴¹ प्रारम्भ कर व्युत्पत्ति पक्ष में बोध देख माध्यकार ने इन्हें अव्युत्पन्न प्रातिपदिक मान लिया है – विशत्यादयोडव्युत्पन्नानि प्रातिपदिकानि। यया सहस्त्रादिषु। (महामाध्य 5.1.59) माध्यकार का यह मत वार्तिककार कात्यायन के वार्तिक 'अनारम्यो वा प्रातिपदिकविज्ञानात् यथा सहस्त्रादिषु', पर आधारित है। इस प्रकार यहाँ वार्तिककार एवं माध्यकार 'विशति' आदि निपातनसिद्ध शब्दों को अव्युत्पन्न शब्द मानते हैं। किन्तु सर्वत्र इनका ऐसा व्यवहार नहीं है। "वा दान्तशान्तपूर्ण' 6.2.26 सू. एवं "अपितश्य" 6.2.30 में वार्तिककार एवं माध्यकार ने उपधादिष्त्व, उपधाहस्वत्व तथा पि आवेश का निपातन स्वीकार किया हैं वो निपातित शब्दों की व्युत्पत्ति प्रविशित करने की इनकी थेष्टा का परिधायक है।

अस्तु निपातनसिद्ध शब्ब भले ही रुविशब्ब हों. लोक में व्यवद्दत होने से इनके साभुत्वनिष्पादन हेतु इनकी व्युत्पत्ति की चेष्टा करना उचित है अतश्व इनकी व्युत्पत्ति प्रविश्ति करने का प्रयास किया गया और येनकेनप्रकारेण इनमें प्रकृति प्रत्ययादि अवयव प्रकल्पित हुए। अञ्चानि व्यव्याति प्रदर्शन के इस क्रम में कुछ कार्य तो शास्त्र (स्त्र द्वारा) सिद्ध हो जाता है और कुछ सिद्ध नहीं हो पाता। स्त्रों द्वारा जो कार्य सिद्ध नहीं होता उसे निपातनसिद्ध मान लेते हैं यथा 'विष्टरः' यहाँ विपूर्वक स्तृ से अप् (फ्रवोरप् स्.से) इतना कार्य शास्त्रसिद्ध है। इस प्रकार विस्तर शब्द बना। प्रयोगस्य मूर्पन्य षकार की व्याख्या षत्वविधायक स्त्रों द्वारा न हो सकी तो उसका निपातन मान लिया गया। 'वृक्षासनयोविष्टरः' स्त्र में निर्विष्ट निपातित शब्द 'विष्टर' की - 'विपूस्य स्तृणातेः षत्वं निपात्यते। अश्व इत्यादि व्याख्यारं इसी प्रवृत्ति की सूचक हैं।

यहाँ निपातन के विषय में कैयट का एक काक्यांश विशेषरूप से उल्लेखनीय है। इन्होंने लिखा है – "विधिनिपातनयोश्चायं भेदो यत्रावयवा निर्देश्यन्ते, समुदायोङनुमीयते स विधिः। यत्र तु समुदायः श्रृयते अवयवाश्चानुमीयन्ते तन्निपातनम्।⁴⁵

अर्थात् विभि एवं निपातन में यही अन्तर है कि विभि में अवयव (प्रकृतिप्रत्ययादि) निर्विष्ट रहते हैं इनका समुदाय रूप शब्द अनुमित होता है पर निपातन में शब्द समक्ष उपस्थित रहता है इसके प्रकृति प्रत्यय रूप अवयवों का अर्थानुसारी अनुमान किया जाता है हरदत्त ने भी कुछ इसी प्रकार का विचार व्यक्त किया है – यत्र समुदायः श्र्यते, अवयवा अनुमीयन्ते तन्निपातनम्, विपरीतो विभि:।

अतरव इन उद्धरणों के आधार पर हम निपातन की हरवल्त के शब्बों में 'विपरातो विधि:' कह सकते हैं। आवेश भी विधि का ही एक विषय है अतरव उसके विषय में भी यही वृष्टि घटती है।विधि स्त्रविहित आवेश साक्षात् विहित आवेश है जबिक निपातनिसद्ध आवेश अनुमित है। प्रकृति, प्रत्यय, आगमादि के समान आवेश का भी निपातन किया जाता है अतरव आवेश निपातन का एक विषय है फिर भी सिद्ध शब्बों में अनुमित होने से यह विधिस्त्र विहित आवेश से भिन्न है। निपातन एवं विधि के इसी भेव के कारण निपातित, आवेश, की विधिस्त्र द्वारा विहित नहीं किया जा सकता।

इस प्रकार आवेश एवं आगम, लोप, द्वित्व, निपातन आदि में कुछ समताएँ एवं कुछ भेद भी हैं। आगम को आदेश मानकर भाष्यकार ने नित्यशब्द वादियों के मत को खण्डित होने से बचाया, लोप को आवेश न मानने से कई दीष गिनाए तथा पदिव्यत्व को स्पष्ट रूप में आदेश स्वीकार किया फिर भी इन विधियों का आदेश विधि से भिन्न होना भी सिद्ध है। आगम में स्थानी का न होना, लोप में आदेश का अभाव रूप होना तथा द्वित्व में एक जैसे रूप एवं अर्थ वाले दो शब्दों का स्थानापन्न होना आदेश विधि से इन विधियों का अन्तर स्पष्ट करता है। इसलिए भाष्यकार के अनुसार हम इन्हें आदेश कहना भी चाहेंगे तो आगमितेश, लोपादेश, द्वित्वादेश इस प्रकार का अन्तर रखना ही पड़ेगा। यदि आदेश एवं इन विधियों में भेद न होता तो एकमात्र आदेशविध द्वारा ही इन सबका विधान किया गया होता और पाणिनि को लोप, अगम, द्वित्वादि विधि से संबंधित स्त्रोपदेश करने की आवश्यकता न होती। इसके अतिरिक्त आगम एवं आदेश में भिन्न प्रयोजनों के सिद्ध्यर्थ जुड़े भिन्न-भिन्न अनुबंध भी इनके परस्पर भिन्न होने के परिचायक हैं।

आगमों के अनुबंध इस विषय का निर्धारण करते हैं कि आगम कहाँ होंगे शब्द के आदि में, अन्त में अयदा शब्द के अन्त्य अच् से परे दूसरी ओर आदेशों के अनुबंध इस विषय का निर्धारण करते हैं कि आदेश किसके स्थान पर होगा-शब्द के अन्त्य वर्ण के स्थान पर अथवा सम्पूर्ण शब्द के स्थान पर। पाणिनि ने आवेशों के साथ दो अनुबन्धों का योग किया है इ. एवं श् का। डि.त्करण का फल है- आदेश का शब्ब के अन्तिम वर्ण के स्थान पर आना तथा शित्करण का फल है आवेश का सम्पूर्ण शब्द के स्थान पर आना। 47 यद्यपि ऐसा नियम नहीं किया जा सकता कि एकाल स्थानी की एकाल आदेश तथा अनेकाल स्थानी की अनेकाल आदेश होंगे तथापि मिधकांश आवेशविधान इसी प्रकार के हैं। उबाहरणार्थ - इक को यण, निष्ठानत्व, णत्व, षत्व इत्यावि के स्यानी एवं आवेश एकाल् तथा अस् को भू, ह्यू को वच्-चिक्षाड्-को ख्याम् इत्यादि के स्यानी एवं आदेश अनेकाल् हैं। किन्तु सर्वत्र ऐसा करना संभव नहीं। किन्हीं प्रयोगों में एकाल स्यानी के स्थान पर अनेकाल आदेश एवं कहीं अनेकाल स्थानी की एकाल आवेश विहित करना आवश्यक होता है।< उदाहरणार्य- गाण्डीवधनुष् शब्द के अन्त्य अवयव को अन आदेश. सधात के अन्त्य मावेश किए बिना क्रमशः को अक आदेश. एतद की 'अ' इवम. गाण्डीवधन्ता, सौधातिक, अन्तादेश विषयक आध्याम, अत्र, अतः आवि शब्द प्रयोग नहीं सिद्ध हो सकते।> अतरव इस प्रकार के आवेश विहित किए गए एवं शब्द के अन्त्य वर्ण के स्थान पर अनेक वर्णात्मक आवेश लाने हेतु आवेश को डि.त् एवं समग्र के स्थान पर एकवर्णात्मक आदेश लाने हेतु आदेश शित किया गया तथा 'अलोडन्त्यस्य' (1.1.52) 'डि.च्य' (1.1.53) सूत्र द्वारा शब्य के अन्त्य वर्ण को तथा 'अनेकाल्शित्सर्वस्य' (1.1.55) द्वारा सम्पूर्ण शब्द के स्थान पर आवेश प्राप्ति की व्यवस्था की गई। इस प्रकार इन अनुबन्धीं, एवं सूत्रों के द्वारा स्यानी एवं आवेश के विषय में कुछ इस प्रकार का नियम बना एकाल स्यानी की एकाल आवेश. अनेकाल स्यानी की अनेकाल आवेश डोंगे। शित् आवेश एकाल डोते हुए भी सम्पूर्ण शब्द के स्थान पर होंगे और डि.त आदेश अनेकाल होते हुए भी शब्द के अन्तिम वर्ण के स्थान पर होंगे। अष्टाभ्यायी के समस्त आदेश विभान नियमों के आधार पर किए गए हैं किन्तु कुछ ऐसे स्थल भी हैं जहाँ इन नियमों से आवेश विभान हुआ है। उदाहरणार्य- •तह्योस्तातङाशिष्यन्यतरस्याम् 🗸 'णिश्रिव्रस्थयः कर्तरि चड् , अस्यतिविक्तिष्यातिथ्योडड् इत्यावि सूत्रों द्वारा त एवं हि को तातह.. चिल को चह. चिल को अह. इत्यापि आदेशविधान हि.त् होकर भी अन्त्य वर्ण के स्थान पर न होकर सम्पूर्ण शब्द के स्थान पर होते हैं। इन आदेशों के डित्करण का विशेष प्रयोजन है। यह प्रयोजन हैं - डि.त करने के फलस्वरूप गुणवृद्धि का निषेध होना। अकड्., इयङ्., उवङ्., अनङ्. इत्यावि डि.त् आदेशों के डि. त्करण का एकपात्र प्रयोजन अन्तादेश की सिक्षि है इनके अन्त्य वर्ण के स्थान पर न हो कर सम्पूर्ण के स्थान पर होने पर अभीष्ट सिद्धि न हो सकेगी किन्त तातइ. के डि. त्करण की अन्तावेश-सिव्ध्यर्यक मानने पर अभीष्ट शब्द नहीं सिद्ध हो सकेगा। गुणवृद्धिप्रितिषेधार्यक मानने पर अभीष्ट सिद्धि हो सकेगी। इसीलिए 'हि.च्य' सूत्रभाष्य में भाष्यकार ने तातड़. की सवविश तथा इसका डि.त्करण गुणवृद्धिप्रतिषेधार्थक स्वीकार किया है। (भाष्यकार के अनुसार गुणवृद्धि निषेध रूप

विशेष प्रयोजन होने के कारण तातड्. का डि.त्त्व सावकाश है इससे 'डि.च्च' 1.1.52 सूत्र का अपवाब निर्मल होकर प्रवृत्त नहीं हो पाता। तब डि.त्त्वात् अन्तावेश विशेष तथा अनेकाल्त्वात् सविविश विभायक शास्त्र एक साथ प्रवृत्त होते हैं और विप्रतिषेध नियम से पर होने से सविविश हो जाता है। 50 अकड्. इनड्. इत्यादि के डि.त्त्व का गुणवृद्धिनिषेध जैसा कोई विशेष प्रयोजन नहीं है। इनके डि.त्त्व का एकमात्र प्रयोजन अन्तावेश की सिद्धि है। अतएव अन्तावेश के प्रति डि.त्त्व के सावकाश होने से अनेकाल्त्वात् सविदेश विधायक शास्त्र के विरुद्ध डि.च्च' 1.1.52 सूत्र का अपवाद प्रवृत्त होकर अन्तावेश कर देता है।

तातङ्- के डि-त्करण को गुणवृद्धिप्रतिषेधार्यंक मानने पर 'ब्रूतात्' इगन्त अइ. ब्रु को 'सार्वधातुकार्धधातुकयोः' से प्राप्त गुण का 'किङति च' सूत्र से निषेभ हो सकेगा इसी प्रकार 'मुख्यत्' प्रयोग में 'मुजेर्नुखिः' सूत्र से प्राप्त वृद्धि 'क्डि.ति च'से निषेध हो जायगा। इस प्रकार इस डि.त्व गुणवृद्धिप्रतिषेभार्यक मानना चाहिए तथा इस आवेश में 'डि.च्च' सूत्र की अप्रवृत्ति माननी चाडिए और आवेश को सवविश मानना चाडिए। चड्-, अड्- इत्यादि आवेशों में भी 'चडि.' स्. से डित्त्व तथा दोनों में डि.त्वलक्षण गुणवृद्धिनिधेभादि विशेष प्रयोजन हेतु डि.त्करण हुमा है। लेकिन इन कुछ उबाहरणों में डि.त्करण को अन्यार्थेक पाकर अन्तादेश हेतु डि.त्करण को अनुपयुक्त कहना उचित नहीं क्योंकि अनड् . इनड् . अकड् . इयड् . उवड् . आदेशों में यह चरितार्य है। वस्तृतः कोई अन्य विशिष्ट प्रयोजन न हो तो आवेशों का डि. त्करण अन्तावेश की सिक्षि हेत ही है। इसी आधार पर यह जात होता है कि 'ऊधसोडनइ.' 'जायाया निइ.' इत्यादि सूत्र आदेश विहित करते हैं प्रत्यय नहीं। यदि ये प्रत्यय होते तो कुछ विशिष्ट प्रयोजन न होने से इनका डि. तकरण व्यर्ष हो जाता आदेश पक्ष में अन्तावेश रूप प्रयोजन सिव्ध होने से इनका छि-त्करण सार्थक है। आचार्य पाणिनि का कोई कार्य प्रयोजनहींन नहीं हो सकता। अर्द्धमात्रालाधव वैयाकरण के लिए प्रत्रप्राप्तिसदृश आनन्दप्रव होता है। अतः एक वर्ण का भी अनावश्यक प्रयोग कैसे किया जा सकता है। अतरव इन सूत्रों द्वारा विहित अनइः निइः आबि आदेश हैं, प्रत्यय नहीं यह स्निरिचत होता है और यह निश्चय इ.कार अनुबन्ध के कारण ही हो सका है।

मादेशों के सम्बन्ध में एक बात विशेष रूप से विचारणीय हैं। पाणिनीय संप्रदाय में शब्द को नित्य माना गया है। 'सिद्धे शब्दार्थसम्बन्धे' वार्तिक में वार्तिककार ने शब्द मर्थ एवं इनके सम्बन्ध को नित्य माना है। भाष्यकार के मनुसार इस वार्तिक के 'सिद्ध' शब्द का मर्थ 'नित्य' हैं — सिद्धे शब्दार्थसम्बन्ध इत्यत्र नित्यपर्यायवाची सिद्ध शब्दः। (महाभाष्य)। वाक्यपदीपकार ने भी — "नित्याः शब्दार्थ सम्बन्धा" 51 इत्यादि कारिकाश में शब्द को नित्य स्वीकार किया है। इस प्रकार शब्द का नित्य होना स्विदित हैं। मब जो नित्य हैं उसे क्टस्य मिवपाली लोपागमिवकाररहित होना चाहिए। मादेश क्रिया में हम स्यानी का विनाश होता हुमा तया मादेश को उत्पन्त होता देखते हैं। स्थानी होकर भी नहीं होता भौर मादेश न होते हुए भी हो जाता है। (स्थानी हि नाम यो भूत्वा न भवित्र मादेशों हि नाम योडभूत्वा भवित्।) 52 इस प्रकार शब्द का विनाश एवं उसकी उत्पत्ति स्पष्ट हैं फिर शब्द नित्य कैसे हैं ? इसका उत्तर इस प्रकार दिया गया — स्थान्यादेशभाव

बुद्धि का विपरिणाममात्र हैं। 'अस्तेर्म्ः' का यह अर्थ नहीं है कि अस् को नष्ट कर भू उत्पन्न हो अपितु यह है कि अस् की बुद्धि में भू की बुद्धि करनी चाहिए। या आर्पांचातुक के विषय में अस् के उच्चारण की प्राप्ति में भू का उच्चारण करना चाहिए। इस प्रकार बुद्धिमात्र में या उच्चारणमात्र में विपरिणाम होता है. शब्द में कोई विकार नहीं होता।इसे एक दृष्टान्त देकर भाष्यकार ने इस प्रकार स्पष्ट किया है — करिचत् के चिदुपदिशति प्राचीनंग्रामावामा इति । तस्य सर्वत्रामुबुद्धिः प्रसक्ता । ततः परचादाङ ये क्षीरीणोडवरोडवन्तः पृद्यपर्णास्ते न्यग्रीभा इति । स तत्रामसुब्भ्या न्यग्रोधबद्धि प्रतिपदयते । स तत: पश्यति बुद्भ्या आमांश्चापक ध्यमाणान न्यग़ोभांश्चोपभीयमानान्। 53 अर्थात् कोई किसी से कडता है कि गाँव से पूर्व की ओर माम के वृक्ष हैं यह सुनकर स्रोता सभी वृक्षों को माम समभने लगता है इसके परचात् फिर उस व्यक्ति से कहता है कि जो दूध वाले. नीचे लटकली जड़ी < अवरोड> वाले और चौड़े पत्ते वाले हैं वे वट हैं यह सुनकर शोता आयों का विचार छोड़ देता है और बरगद के वृक्षों का विचार करने लगता है इस तरह उसे आग हटते हुए और बरगब उसके स्थान में सन्तिहित होते प्रतीत होते हैं। वस्तुतः न आम नष्ट होते हैं न बरगद उत्पन्न होते हैं, बोध में परिवर्तन होता है। आम अपनी जगह बरगब अपनी जगह नित्य अवस्थित हैं। इसी प्रकार अस्तेम्ंः से अस् के स्थान में भू कहने से मस् का विचार छूटकर भू का विचार हो जाता है। बुद्धि में मस् हटता हुमा और भू उपस्थित होता हुमा अनुभव होता है अस् और भू अपने विषय में नित्य अवस्थित हैं। न अस् नष्ट होता है और न ही भू उत्पन्न होता है अतः अस् के विषय में भू बोधान्तर ही स्यान्यावेशामाव है।

वस्तुत: अपकर्ष (हटाना) तथा उपधान (लगाना) यह दोनों बुद्धि के धर्म हैं ये बुद्धि में होते हैं, वृक्षों में इनका आरोप हो जाता है इसी प्रकार स्थानी का हटना तथा आदेश का आना बुद्धि में ही होता है शब्दों में इसका आरोप हो जाता है अतएव स्थान्यविश के कारण शब्दिनित्यत्व की अनुपर्णत्त नहीं होती ।

'स्यानिवबादेशोष्डनित्विधौ 'स्त्र में 'कार्य विपरिणामाव्वा सिछम्' वार्तिक द्वारा यह सिव्धान्त स्यापित किया गया है। स्याकरण वर्शन में यह सिव्धान्त 'बुद्धि—विपरिणामावाद' कहा जाता है।

स्यानिषद स्त्र के समान ही कई ऐसे स्त्र हैं जो आदेश विधान तो नहीं करते पर आदेशों से सम्बन्धित नियम अतिदेश, संज्ञाएँ, परिभाषाएँ इत्यादि करते हैं। यहाँ इनका संक्षिप्त विवेचन करना उचित होगा।

इको गुणवृष्धी 1.1.3- इस परिभाषा का अर्थ है लहाँ रिलस स्त्र में> गुण एवं वृक्षि शब्द से गुण एवं वृक्षि का विधान हो वहाँ षष्ठ्यन्त पक 'इकः' उपस्थित हो।

इस स्त्र के फलस्वरूप 'सार्वधातुकार्धधातुकयोः' स्त्र द्वारा इगन्त अङ्ग्र को गुण हो पाता है । इस स्त्र में इसके पूर्व के स्त्रों से अङ्स्य एवं गुण की अनुवृत्ति हो रही है और आलोच्य परिभाषा द्वारा इकः इस पद की उपस्थिति होती है और इस स्त्र का अर्थ होगा ' इगन्त अङ्ग्र को गुण हो सार्वधातुक आर्धधातुक प्रत्यय परे हों तो'। अचश्च 1.1.28 - स्त्र का अर्थ है द्वस्व दीर्घ एवं प्लृत शब्दों का प्रयोग कर जहाँ कुछ विधान हो वहाँ 'अचः' इस षष्ट्यन्त शब्द की उपस्थिति हो।

इस स्त्र के बल से 'श्रीपम्' जैसे प्रयोगों में पा के अन्त्य अच् की इस्त डो पाता है। इस प्रयोग में इस्तो नपुंसके प्रातिपदिकस्य' स्त्र डारा प्रातिपदिक को इस्त विधान हुआ है और इस परिभाषा डारा षष्ट्यन्त अचः पद की उपस्थित होती है और द्वस्तो नपुंसके ये स्त्र में इस पद का अन्तय हो जाता है और अजन्त प्रातिपदिक को नपुंसक में हुस्त हो ऐसा अर्थ फलित होता है।

लडाँ गुण, वृद्धि तया हुस्व, दीर्घ, प्लृत का प्रयोग कर किसी कार्य का विधान, हो वहीं इन परिभाषाओं 'इको गुणवृद्धी' तथा अपश्य की उपस्थित होती हैं , इससे 'वृद्धीर्यस्यामचामादिर्तद् वृद्धम्' इत्यादि में 'इकाः' की उपस्थित नहीं होती क्योंकि वृद्धि शब्द यहाँ विधीयमान स्वरूप का नहीं हैं। इस सूत्र में वृद्धसंज्ञक शब्द के अर्थ के निरूपण के क्रम में वृद्धि शब्द प्रयुक्त हुआ है। इसी प्रकार 'त्यदादीनामः' तथा दिव उत्' में विधीयमान अकार एवं उकार भी गुण, वृद्धि या इस्व दीर्घ प्लृत शब्दों का प्रयोग कर विहित नहीं हुए हैं अतः क्रमशः 'इकः' एवं 'अचः' पद इन सूत्रों के विषय में उपस्थित नहीं हो सकेंगे।

वस्तुतः इन स्त्रों द्वारा इक् ही गुण एवं वृद्धि का स्थानी हो तथा इस्व-दीर्घ-प्लृत इत्यादि के स्थानी अब ही हों ऐसा नियम किया गया है।

इग्यणः सम्प्रसारणम् 1.1.45 - यह संज्ञास्त्र है। स्त्रार्थ है-यण् के स्थान प्रयुज्यमान जो इक वड संप्रसारणसंत्रक हो। इससे 'ध्यडः सम्प्रसारणं पुत्रपत्योस्तत्पुरुषे इत्यादि सूत्रों जारा ष्यङ्के यकार की संप्रसारणसंज्ञक इक् हो जाता है तया 'संप्रसारणाच्य' स्. द्वारा संप्रसारण एवं संप्रसारण से परे जो अच् उनके स्थान में पूर्वरूप एकावेश हो जाता है। 'घाडः: सम्प्रसारणं.' सूत्र में सम्प्रसारण का अर्थ 'यण के स्थान पर इक होना' लगाया जाता है 'संप्रसारणाच्च' सूत्र में सम्प्रसारण का अर्थ 'इक जो यण के स्थान पर हो चुका हो। लगाया जाता है। सम्प्रसारणसंज्ञा के फलस्वरूप यण के स्थान में इक हुआ और द्वितीय में यण के स्थान में हो जाने के कारण संप्रसारणसंज्ञा हुई। इस प्रकार यहाँ 'अन्योन्यास्रय' दोष की आपत्ति आ पड़ती है। आचार्य ने बोनों अवीं का आस्रयण कर सूत्रो प्रवेश किया है अतरव उभयपक्ष आह्रयणीय है- विभक्ति - विशेषनिर्वेशस्त् ज्ञापक उभयसंज्ञात्वस्य ।^{, 5,4} वार्तिक । भाष्यकार ने इस बोष का वारण भावीसंज्ञा मानकर किया है। इनके अनुसार संप्रसारणविधायक सूत्रों का ऐसा अभिप्राय समभना चाहिए कि जिस इक की यण के स्थान में होने पर आगे चलकर संप्रसारण संज्ञा होगी वह इक आवेश हो ऐसा अभिप्राय निकालने पर अन्योन्याश्रय बोष नहीं होगा। भावी संज्ञा का आश्रय लोक में भी बहुत होता है यथा - 'अस्य स्त्रस्य शादकं वय इस वाक्य में भी पूर्व प्रकार से अन्योन्याश्रय दोंष है। इस दोष का निराकरण भावीसंज्ञा मान लेने से हो जाता है। तथाहि-यदि साही है तब उसको क्या बनना? भीर यदि अभी बनना है तो उसे साड़ी कैसे कहा जा सकता है। साड़ीतो बनने के बाद ही कहा जायगा। इस दशा में इस वाक्य में भावीसंज्ञा का आश्रय लेकर यह अभिप्राय निकाला जाता है कि इस सुत से वह वस्तु बनो जो सुने जाने पर साड़ी कहलाएगा ।55

सम्प्रसारण संज्ञा किए बिना भी यण को इक् विष्ठित किया जा सकता है

किन्तु सम्प्रसारण संज्ञा करने से विशेष प्रयोजन सिद्ध होता है। जब ऐसे इक् को कोई कार्य कहना हो जो यण के स्थान पर आवेश हुआ हो अन्य इक् को नहीं तो यह संज्ञा उपयोगी सिव्ध होती है। इसीलिए यण के स्थान पर हुए इक् आवेश की संप्रसारण संज्ञा की गई।

एच इंग्न्यस्वादेशे 1.1.48 - यह सूत्र हुस्व आदेश के विषय में यह नियम बनाता है कि जब एचों की हुस्व आदेश विहित किया जाय तो इनके स्थान पर इक् वर्ण ही अविश हों। इस प्रकार ए के स्थान पर इ. ऐ के स्थान पर इ. भी के स्थान पर उ. भी के हुस्व आदेश विहित किया जाय तो।

षष्ठी स्यानेयोगा 1.1.49 — इस सूत्र का अर्थ है जिस षष्ठी का किसी विशेष सम्बन्ध में प्रयुक्त होना निर्धारित न हो उसे स्थानरूप सम्बन्ध हेतु प्रयुक्त हुई सम्भना चाहिए — 'मनिर्धारित सम्बन्धविशेषा षष्ठी स्थानेयोगा बोध्या।' — वैयाकरण सिव्धान्त काँमुदी, षष्ठीस्थानेयोगा सूत्रवृत्ति।

सम्बन्ध कई प्रकार के हैं। जैसे – स्वस्वामिमाव, जन्यजनकमाव, अवयव-अवयविभाव इत्यादि । इन सभी सम्बन्धों में षष्ठी विभक्ति आती है शब्द का शब्द के साथ तीन प्रकार का सम्बन्ध है— आनन्तर्य, सामीप्य तथा स्थान या प्रसंग। 56 इनमें प्रसङ्ग रूप सम्बन्ध के लिए ही इस व्याकरण शास्त्र में षष्ठी का प्रयोग हुआ है।

स्यानेडन्तरतमः 1.1.50 - इस स्त्र का अर्थ है- एक स्यानी के स्यान पर कई आदेशों की प्राप्ति की अवस्या में उन आदेशों में जो स्यानी के सबसे अधिक सदृश हो वह आदेश हो (प्रसङ्जी सित सदृशतमः आदेशः स्यात्। - सिद्धान्त कांमुदी, अन्सिन्ध प्रकरणम्, स्यानेडन्तरतमः - स्त्रवृत्ति।)

सादृश्य चार प्रकार का होता है⁵⁷ - स्थानकृत, अर्थकृत, प्रमाणकृत । स्यानकृत साम्य का उवाहरण है-वध्यत्र । यहाँ 'इकोयणचि' द्वारा विध के इक् इकार के स्थान पर यण - य. र. ल. व. आवेश प्राप्त होने पर इकार के सादृश स्यान यकार का होने से इ को यकारादेश हुआ। अर्थकृत- क्रोष्ट्र। यहाँ 'तृज्वत्क्रोष्टुः' सूत्र द्वारा उकारान्त क्रोष्ट् शब्द को तृजन्त आवेश प्राप्त होने पर क्रोष्ट्र शब्द ही आदेश होता है क्योंकि क्रोष्ट्र का स्यानी क्रोष्ट्र से अर्थकृत साम्य है। गुणकृत (प्रयत्नकृत) साम्य का उवाहरण हैं- वाम्घरिः। यहाँ वाक्+हरिः> हरि: इस दशा में हकार की पूर्वसवर्ण आदेश 'भयो होइन्यतरस्याम' सू. से प्राप्त होने पर हकार के स्यान में घोषनावसंवारमहाप्राणप्रयत्नवान घकारावेश ही होता है। क्योंकि हकार का भी घोषनादसंवारमहाप्राण प्रयत्न है। प्रमाणकृत सादृश्य उवाहरण है 'अवसोडसेर्वाबुबो मः' सूत्र द्वारा द्वस्य स्यानी के स्यान दीर्घ- क्रकारादेश होगा। उपर्युक्त सूत्र द्वारा एक स्यानी के स्यान पर कई आदेशों की प्राप्ति होने पर सदृशतम आदेश ही किया जाय इस प्रकार- व्यवस्थित होने पर • इकोयाणि दारा इक् को यणादेश प्राप्त होने पर सुधी + उपास्यः यहाँ ईकार को य, व, र, ल में क्या आवेश किया जाय ऐसा सन्वेह नहीं रह जाता क्योंकि तीनों में यकार ही इकार के सर्वाधिक सदृश है अतः ईकार की यकारादेश हो जाता है और सुध् यु उपास्यः = सुध्युपास्यः ऐसा प्रयोग निष्पन्न होता है।

उपर्युक्त चारों प्रकार के सादृश्य में स्यानकृत सादृश्य सर्वाधिक बलवान होता है इसीलिए कहा गया है 'यत्रानेकविधमान्तयं तत्र स्यानत आन्तयं बलीयः' । अर्थात् जहाँ कई प्रकार के आन्तर्य प्राप्त हों वहाँ स्यानकृत आन्तर्य बलवान है. स्यानकृत आन्तर्य ही गृहीत हो । इसीलिए चेता. स्तोता में चित्र, स्तु को गुण प्राप्त होने पर इकार को एकार तथा उकार को ओकार हो जाता है। गुणसंत्रक वर्ण तीन हैं अ. ए. भो । अ का स्यान कण्ठ. ए का कण्ठतालु. ओ का कण्ठोष्ठ हैं। इ का स्यान तालु है तथा उ का ओष्ठ । ए तथा उ एवं ओ के स्यान सदृश हैं अतएव इ. उ के स्यान पर अकार न होकर क्रमशः ए. ओ आदेश हुए। यहाँ अकार का भी इकार उकार के साथ प्रमाणकृत सादृश्य है किन्तु स्यानकृत सादृश्य न होने से अकारावेश नहीं हो सका।

उरण् रपर: <1.1.51> - इस स्त्र का अर्थ हैं - ऋ के स्थान में जो अण् आदेश हो वह रपर ही प्रवृत्त हो। अर्थात् ऋ को विहित अकारावेश रपर होकर अर् इस रूप में अवेश हो, इकारावेश इर्, उकारावेश, उर्, आकारावेश आर् रूप में अवेश हों।

इससे 'कृष्ण+ऋिः' इस अवस्था में 'आव्गुणः' स् डारा प्राप्त गुण एकादेश – अकारावेश रपर डोकर 'अर्' इस रूप में प्रवृत्त होगा – कृष्ण् अर् िकः = कृष्णिकः: कृ य (ण्यत्) में वृद्धि प्राप्त होने पर क् आर् य= कार्यं स्> अम् = कार्यम्, कृ तथ्य में गुण प्राप्त होने पर क् अर् तथ्य = कर्तथ्य आदि में अण् कार्य रपर होकर प्रवृत्त हुआ।

अलोडन्त्यस्य (1.1.52) – इस स्त्र का अर्थ है षष्ठ्यन्त का उच्चारण कर जहाँ आवेश विधान किया गया हो वहाँ षष्ठ्यन्त निर्विष्ट के अन्त्य वर्ण की आवेश हो। उवाहरणार्थ – 'त्यवावीनामः' स्त्र ज्ञारा त्यवाविगणपठित शब्बों को अकारावेश विहित हुआ है। यहाँ 'त्यवावीनाम्' इस षष्ठ्यन्त उच्चरित शब्ब के ज्ञारा निर्विष्ट त्यव्,तव्,यव् आवि अङ्गों के अन्त्य अवयव को ही यह आवेश होगा ऐसा 'अलोडन्त्यस्य' स्त्र ज्ञारा स्थियर होता है। इसी प्रकार स्त्र ज्ञारा इकोयणि' में 'इकः' इस षष्ठ्यन्त पव के ज्ञारा निर्विष्ट स्थी+उपास्यः के ईकार को ही यणवेश होगा। इसी प्रकार 'संयोगान्तस्य लोपः' स्त्रज्ञारा विहित लोप 'अलोडन्त्यस्य' परिभाषा के बल से संयोगान्त पव के अन्त्य का ही हो ऐसा नियम बनता है। इसीलिए बालमनोरमा टीकाकार वास्वेव बीक्षित ने – स्थाने विधीयमान आवेशः षष्ठीनिर्विष्टस्य यः अन्त्यः अल् तस्य स्यावित्यर्थः, ऐसा स्त्रार्थं किया है।

अनेकालिशत्सर्वस्य स्त्र द्वारा अनेकाल् आवेश सम्पूर्णं शब्ब के स्थान पर विहित होंगे किन्तु सभी अनेकाल् आवेश सविदेश हो जाएँगे तो अभीष्ट सिक्षि न हो सकेगी अतएव जो अनेकाल् आवेश अन्त्य के स्थान पर हों उनमें ह. कार अनुबन्ध जीइकर अन्तावेश के प्रकरण में 'हि. च्य' स्त्रपाठ कर विद्या गद्या।

इस प्रकार 'अलोडन्त्यस्य' एवं 'डि.च्य' द्वारा स्थानी के अन्त्य वर्ण की आदेश हो यह नियम हुआ। आवें: परस्य 1.1.54 - इस परिभाषा स्त्र ज्ञारा आवेश के विषय में यह नियम बना कि पर पब को विहित जो कार्य वह पर के आदि वर्ण के स्थान में करना चाहिए। परस्य यद् विहित तत् तस्यावेबोंध्यम् । सिक्धान्त कामुबी। इससे क्रियन्तरूपसर्गेभ्योडप ईत्र ज्ञारा ज्ञि अप् अन्तर् अप् इनमें अप् को ईकारावेश प्राप्त होने पर ईकार अकार को हो या पकार को इस प्रकार का सन्देष्ठ उठने पर आलोच्य परिभाषा ज्ञारा यह स्थिर होता है कि पर को विहित आवेश उसके आधवयव के स्थान पर होगा, और तब अकार को ईकारावेश हो जि ईप, अन्तर् ईप, ज्ञान्तरीप आदि शब्द बने।

यह सूत्र 'मलोडन्त्यस्य' का मपवाद है।

• अनेकाल्शित् सर्वस्य 1.1.55 — जिस अबिश में अनेक अल् हों तया जिसका शकार इत्संज्ञक हो वह सम्पूर्ण स्थानी के स्थान में होता है। — यह इस स्थ्र का अर्थ हैं । इससे यह नियम बना कि अनेकाल् अबिश सम्पूर्ण स्थानी के स्थान पर होगा और एकाल् अबिश में इत्संज्ञक शकार अनुबन्ध लगा हो तो वह भी सम्पूर्ण स्थानी के स्थान पर होगा।

यह सूत्र भी 'मलोडन्त्यस्य' का मणवाब है। पर होने से यह 'माबेः परस्य' का भी बाधक है 'मस्तेर्भृः' सूत्र में मस् की भू माबेश विहित है यह माबेश मनेकाल है मतरब मालोच्य परिभाषा द्वारा सम्पूर्ण मस् के स्थान में होता है। 'इतम इश्' सूत्र द्वारा इतम् के स्थान पर इश् विहित हुमा। इश् शित् है मतरब सम्पूर्ण इतम् के स्थान पर आवेश होता है। 'मतो भिस्स रेस्' यहाँ मकार से परे भिस् को ऐस् माबेश विहित किया गया है। पर को माबेश विहित होने से यहाँ 'माबेः परस्य' सूत्र की प्राप्त होती है मीर भिस् के 'भू' के स्थान पर ऐस् माबेश प्राप्त होता है तब ऐस् के मनेकाल होने से 'मनेकालिशत्सर्वस्य' सूत्र द्वारा सम्पूर्ण भिस् को ऐस् माबेश प्राप्त होता है। यहाँ परत्वात् 'मनेकालिशत्सर्वस्य' 'माबेः परस्य' को बाध लेगा और भिस् के स्थान पर ऐस् सर्विश हो जायगा। इसी प्रकार 'मष्टाभ्यः मोश्' स्त्रविहित जस्,शस् के स्थान पर मोश् माबेश भी सम्पूर्ण जस्,शस् के स्थान पर होता है जस्,शस् के माबि मकार के स्थान पर नहीं।

इस परिभाषा स्त्र में शिलाहण रूप लापक से एक परिभाषा सिद्ध की गई हैं— 'नानुबन्धकृतमनेकाल्त्वम्' अर्थात् — अनुबन्धकृत अनेकाल्त्व नहीं होता। यदि ऐसा न होता तो इश्, अश् इत्यादि के अनेकाल् होने से ही सविदिश प्राप्त या स्त्र में 'शित्' कहने की कोई आवश्यकता न यी किन्तु आगार्य ने 'शित्' ग्रहण किया जो यह लापित करता है कि अनुबन्ध के कारण आदेश अनेकाल् नहीं माना जाता। शित्वात् सविदेश का उदाहरण काशिकाकार सवें, कुण्डानि इत्यादि देते हैं, दूसरी और सिद्धान्त कें मुद्दीकार सर्वे शब्द की सिद्धि की व्याख्या करते हुए कहते हैं— 'अनेकाल्त्वात् सविदेश:'। अर्थात् 'जसःशी' स्त्रविहित 'शी' आदेश अनेकाल् होने से सम्पूर्ण जस् के स्थान पर हुआ। उद्योतकार नागेश का कहना है कि नानुबन्धकृतमनेकाल्त्वं परिभाषा मान लेने पर 'जसःशी' आदि में शित्वात् सविदेश मानना चाहिए। इस प्रकार शि एवं शी आदेश अनेकाल् होने से सविदेश होंगे या शित् होने से इस विषय में वैद्याकरणों में मतमेद हैं।

यहाँ शकार अनुबन्धवाले आदेशों एवं शकार की इत्संज्ञा करने वाले सूत्रों का अनुशीलन करने पर यह स्पष्ट हो जाता है कि वस्तृतः सिद्धान्तकी मुदीकार का मत ही उचित है। यह शकार अनुबन्ध आवेशों का आद्यवयद भी है यथा- शि.शी तथा अन्तय अवयव भी यथा-इश्, अश् औश्। 'हलन्त्यम्' सूत्र द्वारा उपवेश में अन्त्य हल् की इत्संज्ञा होती है। आदेश भी उपदेश हैं। 58 और शकार हल् है अतः इस सूत्र द्वारा आदेश के अन्त्य शकार की इत्संज्ञा हो जाती है। अब आदेशों के आदि शकार की लेते हैं। ऐसा कोई स्त्र नहीं जो आदेश के आदि अवयवभूत शकार की इत्संजा करता हो। प्रत्यय <तिव्वत भिन्न प्रत्यय> के आदि शकार की इत्संजा⁵⁹ विषयक शास्त्र अवस्य है किन्तु आवेश प्रत्यय तो है नहीं प्रत्यय तो यह तम होगा जब किसी प्रत्यय के स्थान पर आवेश कर दिया जाय और स्थानिवद्भाव से प्रत्यय रूप बन जाय। अतरव शि. शी आवेश वस्तुतः शित् हैं ही नहीं क्योंकि इनके शकार की इत्संजा सिद्ध नहीं है कि इनको शित् मानकर सविविश करने की सीचें। इस वशा में इनका सवदिश अनेकाल्त्वेन होता है यही मानना उचित है। इस स्थिति में उद्योतकार नागेश का यह कथन कि 'नानुबन्धकृतमनेकाल्स्वम्' परिभाषा ज्ञापित हो जाने के बाद 'जस:शी' में शित्वात् सवदिश मानना चाहिए ठीक नहीं लगता क्योंकि 'शी' आदेश में शकार के इत्संजा के योग्य न होने से इसका अनुबन्ध होना ही उपपन्न नहीं है तो इसे शित् कड़ेंगे कैसे? जब इसे शित्व प्राप्त होगा उसके पहले ही इसका सविदेश करना पड़ेगा और यह सविदेश अनेकाल्चेन ही हो सकेगा। अश्र इश् मौश् इत्यादि का तो शित्वेन ही सवदिश होगा मनेकाल्त्वेन नहीं। कारण यह है कि 'हलन्त्यम' द्वारा इनकी इत्संजा इन्हें उपदेश काल में ही अर्थात् आदेश किए जाने के पडले ही प्राप्त हो जाती है अतः इनका शित् होना स्पष्ट है

नागेश के अनुसार शी, शि इत्यादि का नानुबन्धकृतमनेकाल्त्वम् के लापित होने के बाद शित् होने से सवदिश होना स्वीकार करने पर एक और किनाई उत्पन्न होती है। डा, णल् आदि आदेश भी तब एकाल् ही होंगे 'अवंणस्त्रसावनमः' द्वारा विहित तृ में जिस प्रकार अनुबन्धकृत अनेकालत्व न होने से तृ (तृ>त्=अनुबन्ध लोप होकर) का अन्तदिश होता है उसी प्रकार डा, णल् आदेश भी एकाल् होने से अन्त्य के स्थान पर होने लगेंगे सम्पूर्ण प्रत्यय के स्थान पर नहीं। डा, णल् आदेश में तो ऐसा कोई लिंग नहीं (जैसा शी, शि में हैं) जिसके आधार पर सर्वविश हो सके। इस दशा में डा, णल् सर्वदिश तभी होंगे जब इन्हें अनेकाल् मानें। सर्वविश होने के बाद इनकी प्रत्यय संज्ञा होगी और इ, ण् इत्यादि 'सुट्'स्त्र से इत्संज्ञक हो सकेंगे तथा अनुबंध लोप हो जायगा। अतएव इन्हें अनेकाल् मानकर ही इनका सर्वदिश होना पाहिए।

भाष्यकार के मनुसार शि. शी के शित्करण का अन्य प्रयोजन है वह हैं— शि सर्वनामस्यानम्', 'विभाषाडि श्योः' इन स्त्रों में शि. शी शब्दों का ग्रहण हो सके अतः 'इदम् इश्' 'अष्टाभ्यः भौश्' की तरह इनका शित्करण भी सर्वदिश प्रयोजन के सिद्ध्ययं ही है अन्यया शित्करण व्यर्थ होगा ऐसा नहीं कहा जा सकता।

स्यानिवबावेशोडनिल्वभौ 1.1.56 – यह अतिवेश सूत्र है। इस सूत्र द्वारा आवेश की स्यानिवद्भाव का अतिवेश होता है। सूत्र का अर्थ हैं आवेश स्यानी के समान हो (स्यानिधर्मक हो), किन्तु स्यानी संबंधी अलाश्रयविधि में न हो (अर्थात

स्यानी यदि एकाल् हो तो उस अल् का आश्रयण कर प्राप्त होने वाली विधि में तथा यदि अनेकाल् हो तो उसके अवयव भूत अल् का आश्रयण कर प्राप्त होने वाली विधि के विषय में स्यानिवद्भाव न हो।>

राम है.— इस दशा में 'डेर्यः' सूत्र से हि. को य मादेश हो गया—राम य। मब 'स्पि च' से मदन्त मंग को दीर्घ करना है किन्तु 'य' मादेश सूप् प्रत्यय तो है नहीं मतः दीर्घकैसे हो इस विषय में प्रकृत सूत्र सूप् 'हे.' के स्यान पर हुए 'य' को स्यानिवद्भाव से 'हे.' के धर्म सूखः की प्राप्ति कराता है में र स्यानिवद्भाव से सूप् होकर य भी मपने मदन्त मंड्ग को दीर्घत्व प्राप्त कराता है—रामा य = रामाय इस प्रकार का शब्द सिद्ध होता है। 'मन्तिवधी' का तात्रर्थ यह है कि मलाश्रय विधि में स्यानिवद्भाव नहीं होता। मल् प्रत्याहार में सभी वर्ण मा जाते हैं मतरव स्थानी सम्बन्धी वर्णाश्रय विधि को करने में स्थानिवद्भाव नहीं होता। उदा.—

व्यूदोरस्केन यहाँ सकार विसर्ग के स्थान में हुमा है। विसर्ग मट् है। जिस प्रकार विसर्ग के अट् होने से उसके व्यवधान में 'अट्कुप्वाइ-नुम्ब्यवायेडिप' से नकार को उरः केण आदि स्थल में णत्व हुमा है उसी प्रकार विसर्गस्यानिक सकार में भी स्थानी का धर्म अट्त्व लाकर उसके व्यवधान में भी णकार की प्राप्ति होती है परन्तु ऐसा नहीं होता क्योंकि णत्वविधि में 'अड्व्यवाय' रूप से विसर्ग रूप एक वर्ण का आश्रयण किया गया है अतः इस प्रसंग में णत्वविधि स्थानी सम्बन्धी अलाश्रयविधि है जिसमें स्थानिवद्भाव नहीं होता। इसी प्रकार 'विव् औत्' सूत्र से वकार के स्थान पर औकारावेश होकर वि और स् (सृ> इस बशा में 'इकीयणधि' से यण् हो> द्यौ स् ऐसा रूप बना, अब मौकार को स्थानिवद्भाव से स्थानी वकार का धर्म हल्त्व लाने पर 'हल्ड् याब्ययों वीर्घात्सृतिस्यपृक्तं हल्' सूत्र से सकार का लोप प्राप्त होता है पर हल्ड् याब्ययों वीर्घात्सृतिस्यपृक्तं हल्' सूत्र से सकार का लोप प्राप्त होता है पर हल्ड् याब्ययों बीर्घात्सृतिस्यपृक्तं हल्' सूत्र से सकार का लोप प्राप्त होता है पर हल्ड् याब्ययों बीर्घात्सृतिस्यपृक्तं हल्' सूत्र से सकार का लोप प्राप्त होता है पर हल्ड् याब्ययों बीर्घात्सृतिस्यपृक्तं हल्' सूत्र से सकार का लोप प्राप्त होता है पर हल्ड् याब्ययों बीर्घात्स्य संभव नहीं अतः सकारलोप नहीं होता। इस प्रकार अभीष्ट 'खाँ:' शब्ब सिद्ध हो जाता है।

यह सूत्र बहुत ही महत्त्वपूर्ण हैं क्योंकि स्यानी के हट जाने पर उसके स्थान पर अन्य शब्द के आ जाने पर स्थानिनिमित्तक कार्य की प्राप्ति संभव न होती और रूपिसिद्धि में कठिनाई उत्पन्न हो जाती है तथा आदेशरूपी प्रकृत्यन्तर या प्रत्ययान्तर के आ जाने पर भी स्थानिनिमित्तक कार्य प्राप्त हो जाते हैं।

इस सूत्र में भाष्यकार ने एक बहुत उपयोगी परिभाषा को स्वीकृतर किया है। परिभाषा हैं — 'एकदेशिविकृतमन्यवद्भवित ।' शब्द के एकदेश में आदेश होने से भी शब्द की वहीं शब्द मानकर कार्य सम्भव हो जाता हैं। जिस प्रकार अस् को भू भादेश हो जाने पर प्रकृति बदल जाती हैं उसी प्रकार लोट् में ति के एकदेश इकार को उकार आदेश हो जाने पर तु को अन्य शब्द सम्भना चाहिए ति नहीं ऐसा विचार ठीक नहीं क्योंकि एकदेशिवकृत शब्द अन्यशब्द जैसा नहीं हो जाता जिस प्रकार कृत्ते की पूँच कट जाय तो वह घोड़ा या गथा नहीं बन जाता कृत्ता ही रह जाता है। इसी प्रकार ति के रितप्र एकदेश में विकार होने पर अर्थात् तु होने पर भी वह तिह्र तिप् ही माना जायगा। इससे भवतु भवन्तु भी पदसंज्ञक होंगे।

· एकदेशर्विकृत - परिभाषा मानने पर शस्त्रानित्यत्व वोष उठ लहा हुमा और

वैयाकरणों द्वारा मान्य सिद्धान्त 'शब्द नित्य हैं' अनुपपन्न होने लगा जिसके परिहार के लिए बुद्धिविपरिणामवाद का आश्रयण किया गया इस सिद्धान्त द्वारा यह निरूपित किया गया कि बुद्धि का परिवर्तन मात्र ही स्थानी-आवेशभाव है। शब्द उसी प्रकार व्यवस्थित रहते हैं हमारी बुद्धि ही स्थानी या आवेशरूप से परिवर्तित होती है।

अपः परिमन्पूर्विषधौ (1.1.57) — स्यानिवदावेशों. सूत्र स्यानी संबंधी अलाश्रय विधि में स्यानिवद्भाव का निषेध करता है। प्रकृत सूत्र स्यानी सम्बन्धी अलाश्रय विधि में भी स्यानिवद्भाव का अतिदेश करता है। सूत्र का अर्थ है — परिनिमित्त मानकर हुआ जो अच् के स्यान में आवेश, वह पूर्व को कार्य करने में स्यानिवद् होता है (अजावेश: परिनिमित्तक: पूर्वस्य विधि प्रति स्यानिवद् भवति। अचः परिस्मिन्, स्त्रभाष्य, महाभाष्य)। उदाः— 'वत्रश्च' इस उदाहरण में त्रश्च से लिट् तिप् णल्, द्वित्व, अभ्यास को सम्प्रसारण हो, पूर्वस्प हो वृ त्रश्च ऐसी दशा हुई। अभ्यास के ऋकार को 'उरत्' सूत्र से अत्, रपर, हलादिशेष हो व वश्च बना। अभ्यास के वकार को सम्प्रसारण प्राप्त होने पर वकारोत्तरवर्ती अकार को स्यानिवद्भाव से ऋकार — सम्प्रसारण प्राप्त होने पर वकारोत्तरवर्ती अकार को स्यानिवद्भाव से ऋकार — सम्प्रसारण प्राप्त होने पर वकारोत्तरवर्ती अकार को स्यानिवद्भाव से ऋकार — सम्प्रसारण प्राप्त होने पर वकारोत्तरवर्ती अकार को स्यानिवद्भाव से ऋकार — सम्प्रसारण प्राप्त होने पर वकारोत्तरवर्ती अकार को स्यानिवद्भाव से ऋकार — सम्प्रसारण प्राप्त होने पर वकारोत्तरवर्ती अकार को स्यानिवद्भाव से ऋकार — सम्प्रसारण प्राप्त र सम्प्रसारण साम्प्रसारण का निषेध हो जाता है।

न प्रवान्त द्विष्णनवरेयलोपस्वरसवर्णांनुस्वारबीर्च-जरशरिषिषु (1.1.58) — यह सूत्र अल् विधि में स्यानिवव्धाव के अतिवेश के निषेध के सम्बन्ध में है। स्वार्ष है प्रवान्त कार्य में, द्विवंगन कार्य में (द्वित्त्व में) वरच् प्रत्यय परे रहते, यलोप, स्वर, सवर्ण, अनुस्वार, दीर्घ, जश्, चर् आदि करने में परिनिमित्तक अजावेश स्यानिवत् नहीं होता।

दिवंपनेडिप 1.1.59- इस स्त्र के अर्थ में पाँच पक्ष संभव हैं-60

- (1) अप् परे रहते हुआ जो अप् के स्थान में आवेश, वह जित्व करने में स्थानिवत् होता है।
- (2) अजादि प्रत्यय परे रहते हुआ जो अच् के स्थान में आदेश वह द्वित्त्व करने में स्थानिवत् होता है।
- (3) द्वित्त्व निमित्तक अच् परे रहते हुआ जो अच् के स्थान में आदेश. वह
 स्थानिवत् होता है।
- (4) जिल्विनिमिल्तक अच् परे रहने अच् के स्थान में आवेश का निषेध होता
 है: अर्थात् आवेश नहीं होता।
- (5) जिल्विनिमिल्तक अप् परे रहते हुआ जो अप् के स्थान में आदेश. वह जिल्व करने में ही स्थानिवत् होता है उस के बाद नहीं। या- जिल्विनिमिल्तक अप् परे रहते जिल्व करने तक ही अप् के स्थान में आदेश नहीं होता। उसके बाद हो जाता है। इनमें पाँचवाँ पक्ष ही निर्वोष होने से स्वीकार किया गया है। 61 यह सूत्र जिल्व के संबंध में स्थानिवद्भाव के लिए नियम बनाता है। इस सूत्र से विधीयमान अतिवेश कार्यातिवेश नहीं अपितृ स्थातिवेश है ऐसा अज्याहणं तु कापकं स्थानिवद्भावस्य इस वार्तिक ज्ञारा स्पष्ट है।

तिस्मिज्ञिन्ति निर्विष्टे पूर्वेस्य 1.1.66 - इस सूत्र का अर्थ है सप्तप्यन्त पव का उत्पारण कर जिस कार्य का विधान किया जाता है. वह कार्य वर्णान्तर से अव्यविधित – व्यवधानरिधित पूर्व वर्ण के स्थान में होता है। इससे यह निर्धारित हुआ कि आदेश विधायक सूत्रों में जो सप्तम्यन्त पद होगा उससे अव्यविधित पूर्व के स्थान में आदेश होगा। यथा 'इकोयणि' इस सूत्र में 'अिं यह सप्तम्यन्त है अतः अच् से अव्यविधित पूर्व जो इक् उसके स्थान में यण् आदेश होगा। इससे सुधी उपास्यः यहाँ अच् से अव्यविधित पूर्व इक्, उपास्यः के उकार से पूर्व का ईकार है अतः इस ईकार की ही यणावेश प्राप्त होता है।

तस्मादित्युत्तरस्य 1.1.67 - सूत्र में पंचम्यन्त पद का उच्चारण कर जिस कार्य का विधान किया गया हो, वह कार्य उस पंचम्यन्त के हारा बोधित वर्ण से अध्यवित परवर्ण के स्थान में हो ऐसा इस सूत्र का अर्थ हैं। इस सूत्र द्वारा आदेश के लिए ऐसा नियम बना कि आदेश विधायक सूत्र में जो पंचम्यन्त पद हो उसके हारा बोध्य वर्ण अथवा पद (उदाहरण, प्रयोग आदि में) से ध्यवधान रिहत पर वर्ण को आदेश होगा। इससे उद: स्यास्तम्मोः पूर्वस्य इस सूत्र में पंचम्यन्त पद उद् से अव्यवित पर स्था, स्तम्म के स्थान में पूर्वसवर्ण होगा। अपवेः परस्य के नियम से यह पूर्वसवर्ण सकार को होगा। इससे उद्+स्थानम, उद्+स्तम्मनम् इत्यादि के सकार को पूर्व दकार का सवर्ण यकारादेश हो गया - उद् य थानम्, उद् य तम्मनम्।

ययासंख्यमनुदेशः समानाम् 1.3.10 – इस सूत्र का अर्थ है समसंबंधी विधि ययासंख्य होती है अर्थात् यदि उद्देश्य तथा प्रतिनिर्देश्य (स्थानी तथा आवेश) की संख्या समान हो तो वहाँ पर आवेश क्रम से हों— प्रथम स्थानी को प्रथम आवेश, जितीय स्थानी को जितीय आवेश इत्यादि। इससे 'एचोडयवायावः' सूत्र विडित अवेश अय्, अव्, आय्, आव् आवि क्रम से ए, ओ, ऐ, ओ— इनके स्थान पर होते हैं।

ये सभी सूत्र आवेश एवं आवेश कार्य के सम्बन्ध में विभिन्न नियम बनाते हैं। इन नियमों के द्वारा ही हमें यह निश्चय हो पाता है कि आवेश का स्यानी कीन है, आदेश का स्थानी कितना है। किस स्थानी के स्थान पर क्या आदेश हो, स्यानी को प्राप्त कार्य आदेश को भी हो सकता है। इन संज्ञासूत्रों, परिभाषासूत्रों के अतिरिक्त कुछ अन्य संज्ञासूत्र भी आवेशविधि के सम्बन्ध में विशेष महत्वपूर्ण हैं क्योंकि आवेश विधायक सूत्रों में इनके द्वारा की गई संजाओं का बहुलता से प्रयोग हुआ है। उदाहरण के लिए गुण, वृद्धि, सवर्ण, टि, उपभा इत्यादि संजाओं का ज्ञान अत्यावश्यक है क्योंकि गुण हो, वृद्धि हो, सवर्ण हो, पूर्वसवर्ण हो, परसवर्ण हो, दि के स्थान में आदेश हो, उपधा हुस्त हो इत्यादि प्रकार के आवेशविधान बड़ी संख्या में दृष्ट होते हैं। इनमें भी गुण, वृद्धि एवं सवर्ण संज्ञाएँ तो ऐसा लगता है मानों आदेशविधि में प्रयोग के लिए ही हैं आदेश विधान में इनका जितना प्रयोग किया गया है उतना अन्य विधि में नहीं। इनके अतिरिक्त धातु, प्रातिपविक, प्रत्यय, मङ्गा, प्रगृह्य, पद, अभ्यादि मध्याध्यायी में प्राप्त होने वाली जितनी भी संजाएँ हैं उनमें से अधिकाशतः आवेशविधायक सूत्रों में प्रयुक्त हुई हैं। उनका विवेचन करने में विषय मत्यन्त विस्तृत हो जायगा मतः कुछ ऐसी संजामों एवं परिभाषामों का ही यहाँ विवेचन किया गया जो आवेशविधि में अत्यन्त उपकारक हैं। यह अध्याय परिचयातमक प्रकृति का है। इसमें आवेश शब्द की व्यूत्पत्ति, उसके अर्थ, आवेशसुत्र का अर्थ, आवेश के प्रकार, आवेश में जुड़ने वाले अनुबन्ध तथा उनके प्रयोजन इत्यादि का विवेचन किया गया। आवेश के स्वरूप की स्पष्ट करने के क्रम में आवेश से सम्बन्धित कुछ प्रमुख सिद्धान्तों एवं सूत्रों का वर्णन करना आवश्यक होने से उन्हें भी इस अध्याय में सिम्मलित किया गया। आवेश की कुछ सजातीय विधियों से इसका साम्य वैषम्य निरूपण भी इसके स्वरूप को स्पष्ट करने का एक प्रयास है। आगे के अध्यायों में आवेशसूत्रों का विवेचन करना है। इस समीक्षात्मक विवेचन की प्रस्तुत करने के पूर्व इसी अध्याय में अष्टाध्यायी में उपविष्ट आवेशों का अष्टाध्यायी के अध्याय पादक्रमानुसार संक्षिप्त विवरण तथा शोध प्रबन्ध में सुविधा पूर्वक विवेचन करने की दृष्टि से किए गए आवेशों के वर्गीकरण की स्पष्ट कर देना आवश्यक है।

अध्याप्यायी में हम प्रकरण-व्यवस्था नहीं कर सकते। जहाँ प्रयम अध्याय के प्रयम पाव में संला एवं परिभाषा संबंधी सुत्र उपविष्ट हुए हैं वहीं अध्यम अध्याय में भी संज्ञासुत्र उपलब्ध हैं। इसी प्रकार अष्टाध्यायी के प्रथम अध्याय से लेकर अष्टम अभ्याय तक सभी अभ्यायों के विभिन्न पानों में आदेश विभायक सूत्र उपलब्ध डोते हैं मतरव मध्याप्यायी में मादेश प्रकरण जैसे किसी प्रकरण की व्यवस्था नहीं हो सकती । इतना अवश्य है कि किसी अध्याय के किसी पाद में आदेश विधायक सुत्र बहुत हैं किसी में कम हैं तो किसी में एक भी नहीं है। यदि इन एजों का एक्ष्म अध्ययन किया जाय तो यह स्पष्ट हो जाता है कि क्यों सभी आवेशसत्र एक ही अभ्याय में नहीं रखे गए और भिन्न भिन्न अध्यायों के विभिन्न पादों में सन्निविष्ट किए गए। वस्तुतः विभिन्न अध्यायों के भिन्न-भिन्न पादों में उपदिष्ट भादेशसूत्रों की कुछ अपनी विशेषताएँ हैं। जिनके कारणवश इनको इस प्रकार मिन्न-मिन्न् अध्यायों के भिन्न पादों में रखा गया। उदाहरण के लिए द्वितीय एवं षष्ठ अध्यायों में आर्थभातक विषयक भात्वादेश उपविष्ट हुए हैं। इनका एकत्र उपदेश क्यों नहीं किया गया इसका उत्तर यह है कि षष्ठाभ्यायगत आर्थभातकीय सुत्रों द्वारा निविष्ट कार्य के लिए यह आवश्यक है कि आर्थपातक प्रत्यय वस्तृतः अंड्रग के पर में उपस्थित रहें क्योंकि इस अध्याय के आर्धधातुके 6.4.46 सूत्र में जो सप्तमी हैं वह परसप्तमी है। द्वितीय अभ्याय में जो आर्थभातुके 2.4.34 सूत्र हैं वह विषयसप्तमी है अर्थात् इस अध्याय में जो कार्य विहित हुए हैं उनके लिए यह आवश्यक नहीं कि अंड्र में परे मार्थभातक प्रत्यय विद्यमान ही हो। भविष्य में मार्थभातक प्रत्ययों के माने का विषय होने में भी ये आदेश होते हैं। इनमें इसी भेद या वैशिष्टय के कारण इनका एकत्र उपदेश नहीं किया गया। अष्टाभ्यायी के प्रथम से लेकर अष्टम अभ्याय तक उपन्यस्त आवेश सुत्रों का अष्टाभ्यायी के अभ्याय-पाद-क्रमानुसार संक्षिप्त विवरण प्रस्तृत है।

प्रथम अध्याय- इस अध्याय के प्रथम पाव में आवेश विषयिनी संलाएँ तथा परिभाषाएँ उपविष्ट हुई हैं। 'इकोगुणवृक्धी' 'षष्टी स्थानेयोगा? 'तिस्मिन्निति निर्विष्टे पूर्वस्य? 'तस्मावित्युत्तरस्य? 'अलोडन्त्यस्य? 'आवेः परस्य? 'अनेकाित्शत्सर्वस्य? 'डि.च्य? 'इग्यणः सम्प्रसारणम्' इत्यावि स्त्रों का आवेश किया में बड़ा महत्त्व है। वृद्धि, गुण, उपधा, सवर्ण इत्यावि आवेश के लिए अत्यन्त उपयोगी संलाएँ प्रथम अध्याय के प्रथम पाव में ही सिन्निविष्ट हुई हैं। प्रथम अध्याय के प्रथम पाव में ही अष्टाध्यायी का एवं इस अध्याय का प्रथम आवेश -विधायक स्त्र- उक्षः के 1.1.16 उपविष्ट हुमा है।

इस अभ्याय के शेष तीन पावों में कोई आदेश विधायक सूत्र नहीं प्राप्त होता।

डितीय अध्याय इस अध्याय के प्रयम तीन पादों में आदेश विधायक सत्र न**डीं** मिलते। चतुर्य पाद में कुल 29 सूत्र हैं जो आदेशों का विधान करते हैं। इनमें 'इबमोडन्वां.' 'एतबस्वतसो.' तथा जितीयाटीस्स्वेनः - ये तीन सूत्र अन्यादेश विषय में आदेश विधान करते हैं पाणिनि ने अन्वादेश की विशेष पद की तरह पढ़ा है। क्योंकि अन्वादेशजन्य पद राम आदि पदसामान्य की तरह नहीं हैं। अन्वादेशजन्य पद का अर्थ अन्य-पदार्थ सापेक्ष है जबकि रामादि का अर्थ स्वप्रतिष्ठ हैं। समास के समान (एकाधिक बोध से सम्पुक्त होने के कारण) मन्दादेश भी एक विशिष्ट पर है (क्योंकि बोधान्तर सापेक्ष हैं)। इसीलिए द्वितीय अध्याय में समास्र, कारकावि सम्बन्धी सूत्रोपवेशके बाद इसका भी पाठ कर दिया गया । मन्त्रादेश विषयक आदेश विधान के बाद 'आर्थधात्के' 2.4.35 इस सूत्र के अधिकार में आर्थधात्क विषय में भात प्रकृति के स्यान पर होने वाले आदेशों के विभायक सुत्र उपन्यस्त हुए हैं। इन आर्थभातक विषय में प्राप्त होने वाले आदेशों की विशेषता यह है कि इनके लिए मार्थिपात्क प्रत्यय का परे होना अनिवार्य नहीं अपितु आर्थिपात्क विवक्षा में भी < भविष्य में आर्थभात्क प्रत्यय होने की बशा में> ये आवेश भातृ प्रकृति की हो जाते हैं। इनकी दूसरी विशेषता यह है कि इनमें से अधिकांश आवेश धात के रूप में भी प्राप्त होते हैं यया - अस् की भू, इण् की गा, इड्. की गाइ., अल की वी आदि रूप में पठित हुए भी प्राप्त होते हैं (धातुपाठ में गा, गांड़, भू, वी, ख्या इत्यावि भात्एँ भी पठित हैं ।) हों रामशंकर भटटाचार्य के अनुसार इस प्रकरण का आवेश यथार्थ आवेश नहीं हैं क्योंकि जितनी धातएँ आविष्ट हुई हैं वे सब स्वतन्त्र भात हैं अन्य अभ्यायों के आवेशों में यह बात सर्वतीभाव से घटती नहीं है संभवतः प्रक्रियालाघव हेत् पाणिनी ने दो धातुओं में स्वान्यादेशमाव की कल्पना की है। 62

इस अध्याय के आदेशविधायक अन्तिम चार सुत्र आर्थधातक विषय में डोनेवाले · मागस्त्यकें। ण्डि. • हैं। इनमें से गिनन सुञ मगस्ति, कण्डिनच की मादेश विहित आगस्त्य, कोण्डिन्य क्रमशः 'नाव्ययीमावादतो.' स्. स्प के स्यान पर 2.4.83 अम 'तृतीयाप्तम्योर्बहलम' स्. भी तृतीया एवं सप्तमी विभक्ति प्रत्यय की बहुलता से माबिश विहित करता है । इस मध्याय का आवेशविधानपरक मन्तिम स्त्र है 🛨 ·लट: प्रयमस्य डा रों रस' 2.4.85। यह सूत्र लावेश संबंधी है किन्तु ततीय अध्याय के प्रत्ययाधिकार में इस लिए नहीं पठित हुआ कि इस अध्याय में पठित होने से यह आवेश प्रत्ययसंज्ञक होता इससे 'ड्र' की इत्संज्ञा हो जाती तो अनुबन्ध होने से डा का अनेकाल्त्व संभव न होता (नानुबन्धकृतमनेकाल्त्वम्) तब इसका सविदेशत्व सिद्ध न होता और बिना सविदेश किए 'भविता' इत्यावि प्रयोगों की सिद्धि बुष्कर थी अतः प्रक्रिया लाघव हेतु इसे प्रत्ययाधिकार से ठीक पहले द्वितीय अध्याय के चतर्य पाद में पद्ध विया गया।

तृतीय अभ्याय इस अभ्याय में आवेशस्त्रीं की प्रश्वरता है। प्रथम से लेकर चतुर्य अभ्याय तक आवेशस्त्र प्राप्त होते हैं। यह अभ्याय शब्दों की प्रकृति प्रत्ययात्मक विश्लेषण प्रणाली के अन्तर्गत प्रत्ययों के उपवेश से प्रारम्भ हुआ है अतरव सम्पूर्ण अभ्याय में बड़ी मात्रा में आवेशविभायक स्त्रों का सन्निविष्ट होना स्वामाविक है।

इनका पावक्रमानुसार अतिसंक्षिप्त विवेचन प्रस्तृत है।

प्रथम पाद- इस पाद में सर्वप्रयम विकरणों के स्थान पर होने वाले प्रत्ययादेश पिठत हैं उदा. चिल की सिच् आदेश, चिल की चह्- आदेश, चिल की अड्- आदेश मिल की अड्- आदेश मादिश मादिश मादिश मिल की मिल् की किनार अन्तादेश इत्यादि विभायक शास्त्र भी इस पाद में सिन्नविष्ट हैं।

हितीय पाव- इस पाव में लिट् के स्थान पर कानग्, क्वस्; लट् के स्थान में रात्, शानग्, विधायक स्त्र सिन्नविष्ट हुए हैं। इस पाव में कई निपातन स्त्र भी हैं जिनमें आदेश निपातन भी देखा गया है।

तृतीय पाद- इस पाद के आदेश शब्दों के प्रकृत्यंश की आदेश विधान संबंधी हैं यथा - हन् को वध, धन, घ आदि। ये आदेश प्रत्ययविशेष के साथ विहित हैं अतएव तत्तत् प्रत्यय के सिन्योग में ही होंगे उबा - 'परौ घः' सूत्र में परिपूर्वक हन धातु से करण कारक में अप प्रत्यय तथा अप प्रत्यय के सिन्योग में हन को 'घ' आदेश होगा।

पत्र्रं पाव- तृतीय अभ्याय के इस पाव में अन्य पावों की तृलना में अभिक आवेशस्त्र हैं। इस पाव में लावेश विधायक 'तिप्तस्भि.' (3.4.78) स्त्र हैं जो लकारों के स्यान पर नौ परस्मेपव एवं नौ आत्मनेपव के प्रत्यय विहित करता है। स्प् एवं तिड्. प्रत्ययों में यह बड़ा मेव हैं कि स्प् तो साक्षात् प्रकृति (प्रातिपविक) से हो जाते हैं किन्तु तिड्. धातु प्रकृति से विहित लट्. लिट्. लट् आवि लकारों के स्यान पर आवेश होने वाले प्रत्यय हैं। इस पाव में क्रियासम्मिहार एवं क्रियासमुख्यय में लट् लकार एवं लट् के त. ध्वम् को हि. स्व आवेश विधायक शास्त्र भी उपन्यस्त हैं। आवेश स्त्रों का विषय हैं अष्टावश लावेशों में सम्मिलित आवेशों के स्यान पर विभिन्त् लावेश विहित करना। इसमें टित् लकारों के स्यान पर होने वाले आवेश पहले और हि.त् लकारों के स्थान पर होने वाले आवेश उनसे बाव में कड़े गए हैं।

चतुर्ष अभ्याय – तृतीय अभ्याय में भात, भात से होने वाले प्रत्यय तथा भात एवं प्रत्यय के मध्य अनुपतनशील विकरणों से संबंधित आवेश विधान हुआ है। चतुर्य अभ्याय में प्रातिपिवक एवं प्रातिपिवक से होने वाले सुप् तब्धित एवं स्त्रीप्रत्यय का विधान करने वाले शास्त्र उपिवट हुए हैं अतएव इस अभ्याय के आवेशसूत्र भी एतद्विषयक ही हैं। इस अभ्याय में अवेशविधायक सूत्रों की संख्या अत्यल्प हैं। प्रयम पाद में कुल 13, द्वितीय पाद में 2 तथा तृतीय पाद में 3 सूत्र हैं जिनके द्वारा आवेश विद्वित किए गए हैं। इन आवेशविधायक शास्त्रों में अधिकाश में प्रत्यय एवं आवेश वीनों साथ संय विद्वित हुए हैं।

पंषम अध्याय— इस अध्याय में छ, ठक् यत् आवि तिस्ति प्रत्यय, तिसल् आवि स्वायिक प्रत्यय तथा समासान्त प्रत्ययों का उपवेश किया गया है। इस अध्याय के आवेश प्रकृतिस्थानिक एवं प्रत्ययस्थानिक बोनों ही प्रकार के हैं। इस अध्याय के प्रवम पाव में 1 सूत्र, द्वितीय पाव में 4 सूत्र तथा तृतीय पाव में 14 सूत्र तथा चतुर्य पाव में 17 सूत्र ऐसे हैं जो आवेशविधान करते हैं। इस अध्याय में प्रकृत्यावेश, प्रत्ययावेश, समासान्त आवेश इत्यावि विडित हुए हैं। इस अध्याय में प्रकृत्यावेश, प्रत्ययावेश, समासान्त आवेश इत्यावि विडित हुए हैं। इस अध्याय में एक सूत्र है 'एतवोडन्' यह सूत्र काशिकावृत्ति में 'एतवोडन्' रूप में प्राप्त होता है किन्तु

पाणिनिकृत सूत्र 'एतबोडन्' ही है क्योंकि भाष्य-सम्प्रत है। समासान्त प्रत्यय भी स्वार्थिक प्रत्यय हैं (समासान्ता अपि स्वार्थिकाः – महाभाष्य क्याप्प्रातिपविकात् सूत्रभाष्य कि.1.1.) अतः स्वार्थिक तब्धित प्रत्येषों के साथ इनका भी पाठ हुआ है। समासान्त प्रत्यय विधान क्रम में समासान्त आवेश भी कहे गए हैं।

षष्ठ अभ्याय—इस अभ्याय में आदेशस्त्रों की संख्या बहुत अभिक है। इस अभ्याय में जित्त्व संबंधी शास्त्र तथा सम्प्रसारण, एकावेश, अस्व विधान, उपधादिधिविधान तथा समास के पूर्व या उत्तर पव को होने वाले आवेश विधान संबंधी स्त्र उपविष्ट हुए हैं। इस अभ्याय में धात के स्थान पर होने वाले प्रकृत्र लेश मी पठित हुए हैं। ये आदेशविधान भिन्न प्रकार के हैं एवं इनकी संख्या बहुत है अतः प्रत्येक पाद में प्राप्त होने वाले आवेशों का अतिसंक्षिप्त विवरण विया जा रहा है:—

प्रथम पाद—-यह पाद भातुसम्बन्धी अभ्यास द्वित्त्व निरूपणपूर्वक प्रारंभ हुआ है। द्वित्त्व के पश्चात् सम्प्रसारण एवं उसके बाव आत्व विधि (आकारावेश विधान) संबंधी सूत्रोपदेश किया गया है। सूत्रों का क्रम विप्रतिषेध नियम के अनुसार है। इस पाद में 'संहितायाम्' 6.1.72 सूत्र के अधिकार में सन्धिसम्बन्धी वार्ण विकारों का भी उपदेश हुआ है। यथा इक् को यण् ; ए, ओ, ऐ, औं को क्रमशः अय्, अव् आय् आव्, एकविश—पूर्वस्वर्ण, परसवर्ण, पूर्वरूप, परस्प, वृद्धि, गुण, दीर्घ इत्यादि।

द्वितीय पाव--इस पाव में आवेशविधायक शास्त्र नहीं है ।

तृतीय पाद— इस पाव में समास से संबंधित आवेश विडित हैं। ये आवेश समास के पूर्वपद को विडित हुए हैं। कुछ आदेश समास के पूर्वपद के स्थान पर विडित किए गएहैं कुछ इसके अन्तावयव को। जैसे— आजि, माति, ग आदि उत्तरपद हों और पाद पूर्वपद हो तो पाद को पद आवेश, उत्तरपद परे रहते उषस् शब्द को उषासा आवेश तथा समानाधिकरण एवं जातीय—प्रत्यय परे रहते महत् को आकार अन्तादेश, द्वि, अष्टन् को संख्या उत्तरपद रहते आकारादेश इत्यादि। अन्तादेश में इस्त, दीर्घ एवं आत्त्व विडित हुए हैं। इस पाद के कुछ सूत्र प्रत्यय विशेष के परे रहते प्रकृत्यंश को आवेश विधान करते हैं किन्तु अधिकांश सूत्र सामासिक—पद—संबंधी आवेश विधान करते हैं।

चतुर्य पाद--इस पाद का प्रथम सूत्र है 'अङ्स्य' । यह अधिकार सूत्र है तथा पादान्त तक इसका अधिकार है अतरव जितने भी कार्य इस पाद के सूत्रों अरा सिळ होंगे वे प्रत्यय परे रहते अंग को ही होंगें । इस प्रकार इस पाद के आवेशसूत्र अइता सम्बन्धी आवेश विधान करते हैं। अङ्ग को इकार, आकार, एकार, ईकार, अकार, इस्व, दीर्घ, आदि आदि अवेश या अन्तवेश, उपधा-दीर्घ आदि इस पाद के आवेशसूत्रों का विषय हैं। षष्ट अध्याय के इस पाद में आवेशसूत्रों की संख्या अन्य विधि विधायक सूत्रों की अपेक्षा बहुत अधिक है। इन सूत्रों द्वारा विधेय आवेश एकाल् प्रकृति के हैं। इस पाद में असिळवद्भाव संबंधी एक सूत्र है-असिळवदत्राभात् 6.4.22। इस सूत्र का अधिकार पादान्त तक है। इस सूत्र से पादान्त तक के सूत्र 'आभियशास्त्र' कहे जाते हैं। सूत्र का अर्थ है समानाक्रय कार्य करने में आभियशास्त्र एक दूसरे के प्रति असिळ के समान हो जाते हैं। जैसे-

'जिंडि' – इस प्रयोग में डन् से लोट् सम्बन्धी सिप्, शप् विकरण, शप् का लोप हो। सिप् को हि आदेश हो। हन् हि ऐसी स्विति हुई। इस स्विति में आभीवशास्त्र 'डन्तेर्जः' 6.4.33 से 'हन्' को 'ज' आदेश हो गया- ज हि। अब परवर्ती आभीयशास्त्र 'अतो हेः' 6.4.105 से आकारान्त 'ल' से परे 'हि' का लोप प्राप्त हुआ। तब असिखवत् शास्त्र के द्वारा यह नियम हुआ कि अती है: 6.4.105 शास्त्र की दृष्टि में 'डन्तेर्जः' शास्त्र असिखभवत् हो जाय इससे आकारान्त अङ्ग न मिलने से डि लोप की प्राप्ति अवरुद्ध हो गई < यतः लोप विषय में अङ्ग 'ल' न डोकर हन ही है।) इस पाद में आर्थभात्के 6.4.46 से पूर्व दो प्रकृत्यावेश विधायक सूत्र हैं- 'शा हौ' 6.4.25 तथा 'हन्तेर्जः' 6.4.36 द्वितीय अभ्याय के धात्-प्रकृत्यादेश में इनके सम्मितित न किए जाने का कारण इनमें इस असिखवब्भाव का अतिवेश करना है। इसी कारणवश द्वितीय अध्याय के भारतेर्भुः अवि सूत्र भी आभीय प्रकरण में नहीं पढ़े गए अन्यया अस् की भू अविश एवं भू की वुगागम वीनों के आभीप डोने से आगम 🕻 करने में भू आवेश असिद्धवत् होता और भू प्रकृति न रहने से वुगागम न हो पाता फलतः बभूव आबि न हो सकते षष्ठ अध्याय के इसी में आर्थभातुके 6.4.46 सूत्र भी है। यह अधिकार सूत्र है और पादसमाप्तिपर्यन्त इसका अधिकार है। आभीय प्रकरण सूत्रांक 6.4.22 से 'न ल्यपि' 6.4.69 तक ही है मतएव इसके (सृ. भ ल्यपि) के बाद द्वितीय मध्याय के धात्वादेश रखे जा सकते थे। किन्तु ऐसा इसलिए नहीं हुआ कि द्वितीय अध्याय के अधिकार सूत्र के अन्तर्गत विहित आवेश आर्थभातक विषय में या उसकी विवक्षा में होते हैं जबकि इस अध्याय के इस पाव के आवेश आर्थधातक परे रहते ही होते हैं। इस आभीय प्रकरण के परवर्ती आवेश स्त्रों में कुछ स्त्र प्रकृति संबंधी आवेश विधान परक एवं कुछ प्रत्यय संबंधी आदेश विधानपरक भी हैं। किन्तु इस पाद के अधिकांश आदेश

सप्तम अभ्याय – इस अभ्याय के आवेशस्त्रों का विषय है – प्रत्यय के स्थान पर आवेश विभान, वृद्धिकार्यविभान, अभ्याससम्बन्धी आवेश विभान तथा इस्वादि – कार्य – विभान ।

प्रथम पाद इस पाद में आरंभ से 45 वें सूत्र तक (तभ्तनप्तनधनाश्य 7.1.45) प्रत्यय के स्थान पर डोने वाले आदेशों का विवरण हैं। इन आदेशों के स्थानी सुप्, तिड्. तिह्त आदि सभी प्रकार के प्रत्यय हैं। इस पाद में कुछ प्रकृत्यादेश एवं कुछ प्रकृति अथवा अड्. सम्बन्धी वणदिश भी कहे गए है।

इतीय पाद- इस पाद में वृद्धिविधायकं आदेशसूत्र, दीघिदिश विधायक स्त्र, अड्-ठा-विकार-विधायक-सूत्र तथा कुछ प्रत्ययादेश भी प्राप्त होते हैं।

तृतीय पाद इस पाद के अधिकांश आवेश स्त्रों द्वारा विडित आवेश एकाल् प्रकृति के हैं। पाद में मुख्यतः आवेशविधान ही हुआ है। अन्य विषयों से सम्बन्धित स्त्र कम ही हैं। वृद्धि, दीर्घ, कवगदिश, चवगदिश, दुस्व, गुण, एकारावेश तथा कुछ प्रकृति एवं कुछ प्रत्यय के स्यान पर आवेश विधायक शास्त्र भी हैं। इस पाद के आधे से भी अधिक स्त्र आवेशविधायक स्त्र हैं।

चतुर्य पाद- इस पाद में भी आदेश सूत्र की संख्या बहुत अधिक है। इनका

विषय है विकरण को इस्व विधान, उपधा के स्थान पर हस्व दीर्घ मादि विधान, क्रकारान्त महग को गुणविधान, तथा मध्यास एवं मंहग सम्बन्धी दूस्व, दीर्घ, गुण, इकार, उकार विधान। इस पाद में उपदिष्ट मध्यास विकारीय सूत्रों की यह विशेषता है कि इनमें परस्परबाध्यबाधकमाव नहीं है। रमध्यासविकारेषु बाध्यबाधकमावो नास्ति—परिभाषेन्दुशेखरः 67, परिभाषावृत्ति 99, मध्यासविकारेषु मपवादा नोत्सर्गान् विधीन् बाधन्ते — पुरुषोत्तमदेवकृत परिभाषावृत्ति, 11.) संभवतः इसीलिए जित्व एवं मध्याससंज्ञा, मध्यस्तसंज्ञा करने के बाद भी षष्ठ मध्याय में इनका समावेश न होकर सप्तम मध्याय के मन्त में किया गया।

अष्टम अभ्याय- इस अभ्याय में पदितत्त्व, षत्व,णत्व,संहिता सम्बन्धी वार्ण विकार, रूत्व, विसर्जनीय, सत्वादेश संबंधी सूत्र हैं। इस अभ्याय के अन्तिम तीन पादों में सन्निविष्ट शास्त्र शेष सातों अभ्याय एवं अभ्याय के प्रथम पाद की दृष्टि में असिद्ध हैं। इस अभ्याय में वर्णिद्धत्व विभान संबंधी सूत्र भी हैं।

प्रयम पान इस पान का सर्वप्रयम स्त्र पदित्त संबंधी स्त्र 'सर्वस्य दे' हैं। भाष्यकार के मत में यह दित्त स्यानेदिवयन है अर्थात् दित्त्वादेश हैं — ऐसा आदेश जिसमें सम्पूर्ण पद का शब्दतः एवं अर्थतः दित्त्व हो। षष्ठाध्यागत दित्त्व को भाष्यकार दिक्षारणम् दिव्चिनम् या दिः प्रयोगो दिव्चिनम् कहते हैं। इस दृष्टि से षष्ठाध्यायस्य दित्व आगम की कोटि का सिद्ध होता है। इनके इसी अन्तर के कारण इनका एक स्थान पर उपदेश नहीं किया गया। यह दित्त्व पौनः पुन्य, नित्यता, विप्सा आदि विशेष अर्थों का बोधक है जब कि अध्यास दित्य में ऐसा नहीं होता। विशेष अर्थ का बोधक होते हुए भी समास, तिद्धतािष के साथ इसे इसित्तिए नहीं रखा गया क्योंकि 'समर्थः पावविधिः' सम्बन्धी सामर्थ्य इसमें नहीं। इस स्त्र का अन्वय दित्व के विधायक शास्त्र के साथ नहीं क्योंकि दित्व सिद्ध पदों का होता है प्रातिपादिक का नहीं। यह विधि प्रकृति प्रत्यय, या इनसे संबंधित कोई कार्य विशेष नहीं है (जैसा कि अध्यास दित्व है) अतः इसका सभी कार्यों का उपदेश करने के बाद असिद्धकाण्ड से पूर्व उपदेश किया गया। इस पाद में अस्मव् एवं युष्यद् प्रकृति को वाम्, नो, नस्, ते, मे आदि आदेश विहित हुए हैं।

द्वितीय. तृतीय एवं चतुर्य पाव – इन पावों की 'असिल्ल-काण्ड' नाम से भी जाना जाता है। द्वितीय पाव का प्रथम स्त्र है – 'पूर्वप्रासिल्लम्'। इस स्त्र का अर्थ है सपावसप्ताध्यायी के प्रति त्रिपावीशास्त्र असिल्ल हो तथा त्रिपावीशास्त्रों में भी पूर्व के प्रति परशास्त्र असिल्ल हो। हर इह यहाँ हरे इहर हरय इह इस वशा में 'लोपः शाकल्यस्य' 8.3.19 से यकार लोप हो गया है और हर के अन्त्य अकार से परे इह के इकार को 'आव्गुणः' 6.1.87 से गुण एकावेश प्राप्त है इस गुण एकावेश विधायक शास्त्र के प्रति लोप शास्त्र असिल्ल है। क्योंकि लोप न हुआ सा है अतः गुण एकावेश नहीं हो पाता।

इस असिद्ध काण्ड में द्वितीय पाद में मतुप् के मकार की वकारादेश. रेफ की लत्वादेश. चवर्ग की कवगदिश. जरत्व. चर्त्व. निष्ठा के तकार की नकार. सकार के स्थान पर रूव. उपभा दीर्घ इत्यादि से संबंधित सूत्र हैं। तृतीय पाद में रूव. विसर्जनीय. विसर्ग के स्थान पर सकारादेश. सकार की षत्वादेश इत्यादि विधायकशास्त्र प्राप्त होते हैं। चतुर्य पाद में नकार की णत्वादेश. जरत्व. चर्त्व.

पूर्वसवर्णे. परसवर्ण आदि विभायक शास्त्र उपविष्ट हुए हैं।

मिसिद्धकाण्ड के सभी मादेशसूत्र प्रायः एकाल मादेश विधायक सूत्र हैं। इस काण्ड में तृतीय अभ्याय में रेफ एवं षत्व आदेश का निरूपण करने के बाद चतुर्थ अध्याय में णत्वादेश संबंधी सुत्र रखे गए हैं क्योंकि रेफ एवं षत्व दोनों णत्वादेश के .. निमित्त हैं। वस्ततः असिद्धकाण्ड में आदेश विधायक शास्त्रों की अधिकता है। मध्यायी के आरंभ में शास्त्रोपयोगी संज्ञामों, परिभाषामों के बाव, प्रकृति एवं उससे होने वाले प्रत्ययों का निरूपण किया गया है। अब शेष रह जाता है इनसे संबंधित विकारों का उपदेश जो इस असिद्ध काण्ड में किया गया है। किन्तु माबेशाबि विभायक शास्त्र सम्पूर्ण अष्टाभ्यायी में यत्र तत्र उपविष्ट हुए हैं मात्र त्रिपाबी में नहीं। वस्तृतः जो आवेश अन्य कायों एवं अन्य आवेशों के प्रति असिद्ध हैं वे ही इस असिद्ध काण्ड में उपविष्ट हुए हैं। षष्ठ अध्याय के आभीय प्रकरण का असिद्ध कार्य संबंधी शास्त्र इस अष्टम अध्याय के असिद्ध काण्ड में क्यों नहीं सन्निविष्ट किया गया इसका उत्तर यह है कि इन दोनों प्रकरणों के असिखित्व में मौलिक अन्तर हैं। जहाँ अष्टम अध्याय के असिद्धत्व में पूर्वम प्रति परं शास्त्रमसिद्धं नियम प्रवृत्त होता है वहीं आभीय असिद्धत्व के विषय में ऐसा आवश्यक नहीं है। उदाहरणार्य -जिंह में 'हन्तेर्जः' 6.4.33 द्वारा हमा ज मिदेश पर शास्त्र 'अतो है :' 6.4.105 द्वारा विक्कत कार्य हिलोप के प्रति असिवध माना गया अर्पात परशास्त के प्रति पूर्वशास्त्र असिद्ध माना गया। इसी प्रकार एपि -यहाँ अस् हि. स् हि. ए हि इस स्थिति में 'म्वसोरेबधावम्यासलोपश्च '6.4.119 द्वारा विहित एकारावेश 'हमल-यो हेपि:' 6.4.101 के जारा प्राप्त हि को पि आवेश करने में असिल है अर्थात पर शास्त्र पूर्वशास्त्र के प्रति असिद्ध है। इन दोनों उबाहरणों के आधार पर निष्कर्ष निकला कि पूर्वम् प्रति परं शास्त्रमसिद्धम् नियम षाष्टिक असिद्ध प्रकरण में नहीं प्रवृत्त होता इस प्रकरण में पहले हो चुका कार्य पीछे होने वाले कार्य की दृष्टि में असिद्ध होता है ऐसा मान सकते हैं।

इन दोनों असिछ कार्यों में दूसरा अन्तर यह है कि आभीय असिछत्व समानाश्रय विधियों में ही होता है अर्थात् जिस शास्त्र-विहित कार्य को अन्य शास्त्र-विहित कार्य के करने में असिछ माना जा रहा हैं उन दोनों कार्यों का समानाश्रय होना आवश्यक है: उनका आश्रय-निमित्त समान होना चाहिए।

इनके प्रभ्य तीसरा अन्तर यह है कि पूर्वत्रासिद्धम् शास्त्र सम्बन्धी असिद्धत्य सम्पूर्ण अष्टाध्यायी में प्रवृत्त होता है (क्योंकि सपावसप्ताध्यायी के प्रति त्रिपावी एवं त्रिपावी में भी पूर्व के प्रति पर शास्त्र असिद्ध है अर्थात् इस असिद्धत्व की व्यापकता सम्पूर्ण अष्टाध्यायी में हैं दूसरी ओर आभीय असिद्धत्व कुछ विशिष्ट स्थल में अपेक्षित असिद्धत्व है और इसी कारणवश आभीय प्रकरण में इससे संबंधित सूत्रों का सिन्नवेश हुआ है। इन्हीं भिन्नताओं के कारण आभीय प्रकरण के सूत्र असिद्धकाण्ड में सिन्नविष्ट नहीं किए गए।

आदेशों के उपर्युक्त विवेचन से यह स्पष्ट होता है कि ये विभिन्न आकार एवं प्रकार के है। जिन निमित्तों को आधार बनाकर इनका विधान किया गया है तथा जिन विषयों में ये होते हैं उनमें भी विविधता है। कुछ आदेश एकवर्णात्मक स्वरूप के हैं तो कुछ अनेकवर्णात्मक। कुछ आदेश शब्दों के अन्त्य वर्ण को होते हैं, कुछ आदि वर्ण को तथा कुछ सम्पूर्ण शब्द के स्थान पर। कुछ आदेश नित्यरूप से विहित किए गए हैं तो कुछ विकल्प से। कुछ प्रकृति के स्थान पर । कुछ के लिए प्रत्यय विशेष का विषय होना ही पर्याप्त है तो कुछ के लिए प्रत्यय का परे विद्यमान होना मावश्यक है। कुछ वैदिक प्रयोग विषय में ही विहित हुए हैं। तो कुछ लौकिक प्रयोग विषय में ही तथा कुछ दोनों प्रयोग विषय में । कहीं किसी वर्ण विशेष के पूर्व वा परे स्थिति होने पर आवेश प्राप्त होता है तो कहीं प्रत्यय विशेष के परे रहते अधना शब्द विशेष के परे रहते। प्रत्ययों में भी कभी सार्वधातक प्रत्यय , कहीं आर्धधातक प्रत्यय क्रमी विभक्ति प्रत्यय, कभी सुप् प्रत्यय इत्यावि की निमित्त बनाकर आवेश विभान हुमा है। कमी-कभी किसी विशेष विषय में ही प्रयुक्त होने की स्थिति में मावेश विधान किया गया है (जैसे संज्ञा और अन्वावेश विषय में प्रयुक्त होने ३० स्यिति मेंडी । कभी - कभी शब्दविशेष का किसी विशेष अर्थ में प्रयोग डोने ९२ मावेश विहित किया गया है (जैसे 'निनविभ्यां स्नाते: कीशले' सूत्र में स्ना भात के सकार को मूर्पन्यावेश 'कुशलता' अर्थ में) कुछ आवेश प्रकृति प्रत्यय सापेक्ष 🐯ीं हैं (जैसे-संहिता एवं समास विषयक आवेश ये पूर्ववर्ण-परवर्ण तथा पूर्वपद-अत्तरपद सापेक्ष हैं। इन विविधताओं के होते हुये कोई ऐसा आधार सुनिध्यित करना जिस्ती अनुसार इनका वर्गीकरण किया जा सके बड़ा कठिन प्रतीत होता है।

सिद्धान्त कैंग्रुदी की तत्त्व-बोधिनी टीका के रखिता ज्ञानेन्त्र सरस्वती ने अपनी इस टीका में वो प्रकार के आवेशों की चर्चा की है – प्रत्यक्ष तथा आनुमानिक। 'अस्तेर्भ्ः' स्त्रविहित अस् स्थानी को म्—आदेश प्रत्यक्ष आवेश है। ति के स्थान पर हुआ तु आनुमानिक है। 'एकः' इस स्त्र में इ से इकारान्त स्थानी तथा उ से उकारान्त आवेश अनुमित होता है तथा ति को तु हो यह अर्थ फलित होता है। 'उ

आधुनिक विचारकों में डॉ॰ रामशंकर मट्टाचार्य ने भी आवेशों का विभाजन करने का प्रयास किया है। इनके अनुसार – "आवेश के दो मौलिक विभाग हैं। प्रयम – वर्णसम्बन्धी सम्बन्धी तथा द्वितीय – पवसंबंधी। वर्ण सम्बन्धी अवेश भी दो प्रकार के हैं – एकवर्णात्मक तथा अनेकवर्णात्मक। प्रयम का नाम 'विकार' तथा द्वितीय का 'आवेश' यह प्राक्षाणिनीय वैयाकरण आपिशलि का मत था। परवर्तीकाल में इस भेद का व्यवहार नहीं रहा पाणिनी ने भी इस भेद को मानकर प्रकरण-व्यवस्था नहीं की है। आचार्य पाणिनि ने वर्ण विकार को अपनी दृष्टि से वे भागों में बाँटा है – पदद्वय संबंधी वर्णद्वयादेश एवं एकदिश।" 64

आवेश स्त्रों पर गंभीरतापूर्वक विचार करने पर यह निष्कर्ष निकलता है कि यद्यपि जिन विषयों एवं निमित्तों को आवेश होने में हेतु रूप में लिया गया है वे विविध प्रकार के हैं तथा उन्हें वर्गीकरण का आधार बनाना किन्त है किन्तु आवेशों के स्वरूप एवं इनके स्थानी के आधार पर इनका वर्गीकरण संभव है। सभी आवेश या तो एकाल् हैं या अनेकाल्। ये या तो किसी एक वर्ण के स्थान पर आवेश किए जाते हैं या सम्पूर्ण के स्थान पर। ये बोनों बातें सर्वतीभाव से सभी आवेशों पर घटती हैं। प्रत्यक्ष एवं आनुमानिक इन वो वर्गों में वर्गीकरण करने पर आवेशों की उपर्युक्त बोनों मौलिक विशेषताएँ स्पष्ट नहीं हो पातीं। वस्तुतः आवेशों का प्रत्यक्ष या आनुमानिक होना यह स्त्रोपवेश शैली की विशिष्टता है (अर्थात् यह पाणिनि की

शैली की विशेषता है कि कुछ स्थानी एवं आवेश स्त्रार्थ करने पर स्पष्ट रूप में बोधित हो जाते हैं पर कुछ स्थानी एवं आवेश का स्त्रार्थ के आधार पर अनुमान लगाया जाता है। अविशों के स्वरूप एवं इसके स्थानीके आधार पर आवेशों का वर्गीकरण उचित भी है और पाणिनिसम्मत भी। 'अनेकाल्शित् सर्वस्य'. 'डि.च्य' इत्यादि स्त्रों के आधार पर ही एकाल् एवं अनेकाल् जैसे वर्ग बनाए गए हैं अतरव यह वर्गीकरण अपाणिनीय नहीं कहा जा सकता। इस प्रकार के वर्गीकरण में आवेशों की मौलिक विशेषताएँ भी स्पष्ट हो जाती हैं।

आवेश के स्वरूप (एकाल्त्व एवं अनेकाल्त्व) एवं इनके स्थानी केआभार पर इनका चार वर्ग बनाया जा सकता है –

- (1) एकाल स्थानी संबंधी एकाल आवेश।
- (2) एकाल् स्थानी संबंधी अनेकाल् आवेश।
- (3) अनेकाल् स्थानी संबंधी एकाल् आवेश (
- अनेकाल स्थानी संबंधी अनेकाल आवेश।

आदेशों की कुछ अन्य विशेषताओं को स्पष्ट किया जा सके इसलिए उपर्युक्त वर्गीकरण में कुछ परिवर्तन करना आवश्यक है। आवेशसूत्रों का अध्ययन करने से यह स्पष्ट होता है कि एकाल स्यानी संबंधी एकाल आदेशों की संख्या बहुत अधिक है। इन एकाल आदेशों में भी कुछ हुस्व, दीर्घ, प्लत, गुण, वृद्धि, सम्प्रसारण तथा कुछ गर्ल, जरत्व, भगत्व, भृषीन्यभाव मावि पारिभाषिक पवी का प्रयोग कर विद्यित किए गए हैं। इन एकाल स्यानी संबंधी एकाल आवेशों की यात्र एक ही अध्याय में रला जाय तो वह अध्याय बहुत बड़ा हो जायगा तथा इन पारिभाषिक पवी द्वारा बोध्य गुणधर्म स्पष्ट नहीं हो सकेगा। क्योंकि दुस्व, दीर्घ, गुण, वृष्टि, इत्यादि हल् वर्णों के विषय में तथा चर्, जश्, भष् आदि अच् वर्णों के विषय में निरर्धक हैं। अतः इन्हें वो वर्गों में बाँट दिया गया - अञ्चणविश तथा हल्वणविश । अञ्चणदिश प्रकरण में ऐसे एकाल स्थानी संबंधी एकाल आदेश रखे गए जो स्वर वर्ण (अय) हैं या इस्व. दीर्घ. प्लत. गुण. वृष्टि. सम्प्रसारण आदि शब्दों का प्रयोग कर विहित किए गए हैं। हल्वणिवश प्रकरण में ऐसे एकाल स्थानी संबंधी एकाल आवेश रखे गए हैं जो व्यंजन वर्ण (हल्) हैं या चर्, जश्, भष्, मूर्धन्य आदि शब्दों का प्रयोग कर विहित किए गए हैं। दूसरा परिवर्तन यह किया गया कि अनेकाल स्यानी के स्यान पर विहित एकाल आदेशों का पृथक वर्ग नहीं बनाया गया कारण यह है कि ऐसे अनेकाल स्थानी संबंधी एकाल आदेश शित हैं और सम्पूर्ण स्थानी के स्थान पर होते हैं तया इनकी संख्या भी बहुत कम है अतः इनका पुषक् वर्ग नहीं बनाया जा सका भौर इन्हें अनेकाल स्यानी संबंधी अनेकाल आदेशों में ही सम्मिलित कर लिया गया। अनेकाल आदेश भी सम्पूर्ण स्यानी केस्यान पर होते हैं यही शित् प्रकार के एकाल् आदेशों से इनका साम्य प्रकट करता है। आचार्य पाणिनि ने अनेकाल एवं शित दोनों का एक ही सूत्र में ग्रहण किया है - अनेकालशित् सर्वस्य।

अनेकाल् एवं शित् आदेश सविदेश हैं – सम्पूर्ण स्थानी के स्थान पर डोते हैं। इन आदेशों को स्त्र 'स्थानिवदावेशोडनित्वधों' से स्थानिवद्भाव का आतिदेश प्राप्त है इस प्रकार इनमें स्थानिवद्भाव से प्रकृति या प्रत्यय कहलाने की क्षमता डोती है। प्रकृति एवं प्रत्यय का अपना अर्थ डोता है <यह अर्थ शास्त्रीय होता है अर्थात् शास्त्र मात्र में प्रकृति एवं प्रत्यय की अर्थवत्ता होती हैं लोक में नहीं> इनके स्थान पर होने वाले अनेकाल् आवेश भी प्रकृति या प्रत्यय के अर्थ से युक्त हो जाते हैं। आवेशों की इसी विशिष्टता को स्पष्ट करने के लिए इनका वो वर्ग बनाया गया – प्रकृत्यावेश एवं प्रत्ययावेश। प्रकृत्यावेश में सम्पूर्ण प्रकृति के स्थान पर हुए अनेकाल एवं शित् आवेशों को रखा गया एवं प्रत्ययावेश में प्रत्यय के स्थान पर होने वाले अनेकाल् एवं शित् सविशों को रखा गया। इस क्रम में समास संबंधी आवेशों को भी प्रकृत्यावेश वर्ग मंत्र दिया गया। यद्यपि ये अवेश सम्पूर्ण प्रकृति को न होकर उसके अंशस्य पूर्वपद या उत्तरपद को होते हैं तथापि एक सम्पूर्ण शब्द – जो समास का पूर्वपद हो या उत्तरपद हो; के स्थान पर सविशि होने से तथा स्थानिवद्भाव से उस अर्थ के प्रत्यायक होने से इन्हें भी प्रकृत्यावेश प्रकरण में सीम्मलित कर लिया गया। तीसरे परिवर्तन में ये सारी व्यवस्थाएँ की गई।

एकाल् स्थानी संबंधी एकाल् आवेश तथा अनेकाल् स्थानी संबंधी एकाल् और अनेकाल् आवेशों के वर्गीकरण के संबंध में उपर्युक्त परिवर्तन करने के बाद शेष रह जाता है एकाल् स्थानी संबंधी अनेकाल् आवेश । ये आवेश अनेकाल् होते हुए भी सविष्य नहीं किए जाते अतएव इनमें सम्पूर्ण प्रकृति या प्रत्यय कहलाने की तथा स्थानिवद्भाव से इनके अर्थ की प्रतीति कराने की क्षमता नहीं होती। इसी कारणवश इन्हें प्रकृत्यावेश या प्रत्ययावेश प्रकरण में नहीं रखा गया। एकाल् स्थानी संबंधी एकाल् आवेश न होने से इन्हें अन्वजादिश एवं हल्वणविश वर्गों में भी नहीं रखा जा सकता अतः इनका पृथक् वर्ग बनाना ही अधित हैं। आधार्य पाणिनि ने भी ऐसे अनेशों के लिए इ.कार अनुबन्ध का प्रयोग किया है और 'हि.च्य' पृथ द्वारा अलग भे इनका अन्तावेशत्य विहित किया है ('अलोइन्त्यस्य' सूत्र में इन्हें नहीं सम्मितित किया । अतः इन्हें उपर्युक्त चारो वर्गों में नहीं रखा गया। ऐसे अनेकाल् आवेश जो एकाल् स्थानी को विहित किए गए हैं, संख्या में अत्यल्य हैं अतः इनके नाम से एक सम्पूर्ण अध्याय नहीं बन सकता इसलिए इन्हें प्रकीर्ण वर्ग में सम्मितित किया गया।

पबिहित्त्व को पतंजिल ने आवेश कहा है अतः इनको भी प्रवन्ध में समाविष्ट करना पड़ा। उपर्युक्त चारों वगीं में जिन कारणों से ये सूत्र नहीं रखे गए वे स्पष्ट हैं। ये प्रकृति, प्रत्यय के स्थान पर हुए अनेकाल या एकाल्-अन्तवेश नहीं हैं अतः इन्हें उपर्युक्त चारों वगों से पृथक् रखा गया एवं प्रकीण वर्ग में जिल्लावेश रूप से समाविष्ट किया गया। इसी वर्ग में अभ्यास एवं वर्ण संबंधी जिल्ला भी सिम्मालित कर लिए गए यद्यपि ये आवेश नहीं जिल्लाएण हैं फिर भी एक जैसे वो वर्ण या वर्ण समुवाय सभी प्रकार के जिल्ला में उपलब्ध होते हैं अतः जिल्लावेश के विवेचन के क्रम में इनको भी सिन्वविष्ट किया गया। 'जिल्लावेश' प्रकार के ऐसे जिल्ला विधायक शास्त्रों की संख्या बहुत ही कम है अतः इससे किसी बहे अप्रसंग वोष की संभावना नहीं हैं। प्रकीण वर्ग में ही 'हिं' के स्थान पर विहित आवेश भी सिन्वविष्ट किए गए हैं क्योंकि हि एकाल् भी हो सकती हैं अनेकाल् भी अतः अञ्चणविश, उल्लावेश में इन्हें रखा नहीं जा सकता। ये आवेश सविश नहीं होते हैं अतः प्रकृत्यविश या प्रत्ययावेश वर्गों में भी नहीं रखे गए। इसी वर्ग में 'एयोडयवायावः' जैसे सूत्र भी रखें गए हैं। इनके स्थानी तो एकाल् हैं किन्तु आवेश अनेकाल् हैं पर डिल् नहीं अनेकाल् होते हुए भी ये सवविश नहीं होते अतः इनको अनेकाल् हैं पर डिल् नहीं अनेकाल् होते हुए भी ये सवविश नहीं होते अतः इनको

इस प्रकीर्ण वर्ग में ही रखा गया। ऐसे आवेशों की आचार्य ने डिल् रूप में पढ़ा है यहाँ डकार अनुबन्ध न लगाने का कारण यह है कि अय् अव् आदि आदेश संधि संबंधी आवेश हैं और एच् से अच् परे रहते एच् की विहित हुए हैं इनका अन्त्य वर्ण हल् है जबिक हिल् आदेशों का अन्त्य वर्ण अप् है।

प्रकीर्ण वर्ग में ही एकावेशों की भी रखा गया है। एकावेशों की विशेषता यह हैं कि इनमें आदेश तों एक वर्णात्मक है किन्तु स्थानी जिवर्णात्मक यह जिवर्णात्मक स्थानी भी दो भिन्न-भिन्न पदों से गृहीत होता है। एकावेशों का स्थानी पूर्वपद का अन्त्य एवं परपद का आदिवर्ण संयुक्त रूप में होता है। आवेश भी पूर्व के अन्त एवं पर के आदि वर्ण के तुल्य गुण धर्म वाला होता हैं अर्थात् एकादेश विधि के आवेश में दोनों स्यानियों का स्यान एवं प्रयत्न आदि का साम्य अपेक्षित है। एकादेश भी वस्तुतः संहिताजन्य वर्ण विकार है। द्विवर्णात्मक स्थानी की एक वर्णात्मक रूप विशेष स्वरूप के कारण इस आदेश की भी प्रकीर्ण वर्ग में ही सन्निविष्ट किया गया। इस प्रकार आदेश स्त्रों का वर्गीकरण इस प्रकार हुआ————

- अञ्चणदिश प्रकरण
- (2) हल्वणिदश प्रकरण
- (8) प्रकृत्यादेश प्रकरण
- (4) प्रत्ययावेश प्रकरण
- (5) प्रकीणं वर्ग ।

यहाँ यह स्पष्ट करना आवश्यक है कि अञ्चणविश, हत्यणविश इत्यावि शिषिकों के 'अप्' 'डल्' आदि आदेशों के विशेषण हैं स्थानियों के नहीं। अन्वणविश का तात्पर्य है ऐसा एकाल् आदेश जो अच् हो और जिसका स्थानी एकाल् हो। हल्वणिंशि का अर्थ है – ऐसा एकाल् आदेश जो हल् हो और जिसका स्थानी एकाल् हों। इसी प्रकार प्रकृत्यावेश का तात्पर्य शब्द के प्रकृत्यंश को होने वाले आवेश तथा प्रत्ययादेश का तात्पर्य शब्द के प्रत्ययांश की विहित आदेश हैं। अगले अध्यायों में इसी आधार पर विभिन्न आदेशस्त्रों का विवेचन प्रस्तृत किया जा रहा है।

सन्बर्ध-सूची

- दिश् अतिसर्जने. अतिसर्जनम् वानम् सि. की. 1. 1283 । अतिसर्जनम् त्यागः - क्षीरस्वामी। तुनादिगण भात्वंक 2.
- अत्र क उपवेशः ? उच्चारणम् । कुत एतत्? विशिक्ष्याणकियः । त या ९ दिशिरुच्चारणक्रियायाम्। - उपवेशङ्कः स्त्रभाष्यः। Э.
- ब्र. वास्वेववीक्षितकृत सिव्धान्तकीम्वी की बालमनोर्मा टीका. स्.
- तथा च आपिशल श्लोकेडपि तस्य स्वरूपम् वर्णितम् "आगमोडनुपद्यातेन 4. विकारश्योपमर्वनात् 🔑 वैयाकरण सिब्धान्त कीमुदी. तृतीयो भागः (आवेशस्तु । (प्रसङ्गोन लोपः सर्वापकर्षणात्।।") – पृ. 387 सं. गोपालकल पाण्डेय।
- प्र. पाणिनीय व्याकरण का अनुशीलन पृ. ना. लेखक डॉ रामशंकर 55. भट्टाचार्य ।
- ब्र. वैयाकरण सिव्धान्त कीम्बी की स्. स्यानिवदादेशों स्त्र की

तत्त्वबोधिनी टीका।

- 7. 'दाभाभ्वदाप्' (1.1.20) स्त्रमाध्य तया 'आद्यन्तौ टकितौ' (1.1.46)सूत्रमाष्ट्रम
- 8. 'दाभाष्वदाप्' स्त्रभाष्य
- 'प्रत्ययस्य लुक्श्लल्पः' सूत्र पर वार्तिकपाठ
- 10. 'प्रत्ययस्य लुक्श्लल्पः' सुत्रभाष्य ।
- प्रत्ययस्य लुक्श्ललपः स्प्रामाच्य ।
- 12. 'एकाचो हे प्रयमस्य' सूत्रामाच्य ।
- 13. तैतितरीय प्रातिशाख्य (1.23)
- 14. व्याकरण महाभाष्य, द्वितीय माहिनक
- 15. महाभाष्य, सप्तमाहिनक सूत्रांक 1.1.46!
- 16. आगमशास्त्रमित्यम् नागेशकृत परिभाषेन्तुशेखरः परिभाषांक 94 तथा आगमशासनमित्यम् कालापपरिभाषास्त्र स्त्रांक 21, अनित्यमागशासनम् व्याडिकृतपरिभाषा 76, शाकटायनपरिभाषा स्त्रांक 79, चान्त्रपरिभाषास्त्र 78 पुरुषोत्तमवेवकृत लघुपरिभाषावृत्ति स्त्रांक 84, पुरुषोत्तमवेवकृत परिभाषापाठ 76, नीलकण्ठदीक्षितकृत परिभाषावृत्ति स्त्रांक 87, हरिभास्करअग्निडोतुकृत परिभाषाभास्कर स्त्रांक 170 आदि।
- 17. इस विषय में ब्रष्टच्य है 3.1.1 स्त्रामाष्य की उद्योत टीका। "
 वधनमिविरङ्गाद्यावेशानामपि न स्वीयर्यप्रत्यायकता किन्तु स्यान्यर्थ
 प्रत्यायकतैव।"
- 18. द्र. पाणिनीय व्याकरण का अनुशीलन, ले. डॉ रामशंकर भट्टाचार्य पृ. १।
- 19. आदेशों में स्यानी के अर्थ का अतिदेश हो जाता है एकाल् आदेश भी जब सम्पूर्ण प्रकृति या प्रत्यय के स्थान पर आदेश किए जाते हैं तो एकवर्णात्मक होते हुए भी वे स्थानिवद्भाव से अर्थवान् हो जाते हैं। आगम सदा किसी के अवयवस्य में ही होते हैं अतएव उनका अर्थवान् होना संभव नहीं।
- महाभाष्य । 'प्रत्ययलीपे प्रत्ययलक्षणम्' सूत्रभाष्य ।
- 21. महाभाष्य । 'अर्चः परास्मिनपूर्वविधी' सूत्रभाष्य ।
- 22. इस विषय मे हा प्रत्ययलीपे प्रत्ययलक्षणम् स्त्रभाष्य ।
- 23. भोजदेवकृत परिभाषास्त्र, परिभाषांक 1.2.116!
- 24. नागेशकृत परिभाषेन्तुशेखरः क्रम सं. 99
- 25. व्याडिसंगुडीत परिभाषा क्रम सं. 70 .
- 26. भोजदेवकृतपरिभाषासूत्र 1.2.116
- 27. 'अजादेर्डितीयस्य' 6.1.2 यह सूत्र आजादि भातु के डितीय एकाम् की डित्तव का नियम करता है।
- 28. 'सन्यडः न्तस्येति चेवशेः सन्यनिटः', 'बीर्घकृत्वप्रसारणधत्वमिषकस्य द्विवचात्', 'आवृद्ध्योश्चाम्यस्तविषि प्रतिषेषः', 'सन्यङालये च समुवायस्य समुवायावेशत्वात् भलालये चाव्यपवेश आमिल्रत्वात्'। इन दोषों का परिहार नहीं हो सकता। ब्र. 'एकाचों हे प्रथमस्य' स्त्र माध्य, महामाध्य।

- 29. द्र.-एकाची हे प्रथमस्य सूत्र भाष्य।
- 30. ब्र. कैयटकृत महाभाष्यप्रदीप नाम्नी टीका । स्. 'सर्वस्य हे 8.1.1 ।
- 31. द्र सर्वस्य दे 8.1.1 स्त्रामांच्य।
- 32. 'सर्वस्य डे' स्त्रमाध्य।
- महाभाष्यप्रवीपोद्योत । सृ. सर्वस्य हे 8.1.1 ।
- 34. ह. वैयाकरण सिद्धान्त कैं। मुद्दी : 'सर्वस्य द्वे' स्त्र की बालमनीरमा टीका।
- ब्राह्म महाभाष्य, अष्टम अभ्याय तृतीयपाव, द्वितीय आह्निक,
 मुत्र ।
- 36. सु. 'आनाययोडनित्ये' (3.1.127)
- 37. सु. 'फलेग़हिरात्मम्मरिश्च' (3.2.26)
- 38. ब्र. काशिका वृत्ति, तृतीय अध्याय, प्रयमपाद, 123 सृ.।
- 39. द्र. पङ्कृतिनिविशतित्रिशच्य. (5.1.59) सूत्र भाष्य।
- 40. व. 5.1.59 सूत्रभाष्य की प्रवीप टीका।
- 41. े डिशब्दादयं दशदयां भिभायिनः स्वार्थे शतिष् प्रत्ययो निपात्यते. विन्भावश्य। डी. दशती विशति। ने महाभाष्य 5.1.59 सूत्रभाष्य।
- 42. इस विषय में ब्र. 7.2.27 एवं 7.2.30 सुप्रभाष्य।
- 43. रुदिशब्दानां हि ययाक्यक्षिव् व्युत्पत्तिः क्रियते । परिकल्पितेनावयवार्येन' काशिकावृत्ति की जिनेन्द्रसुद्धिकृत न्यास टीका । सुत्रांक 5.2.93 सृ. 'इन्द्रियमिन्द्रलिङ्ग'. ।
- 44. द्र. काशिकावृत्ति । स्. 'वृक्षासन.' 8.3.93 ।
- 45. महाभाष्यप्रदीप. सुत्रांक 5.1.59 ("पंक्तिविशति."स्.>
- 46. द्र. काशिकावृत्ति की पदमंजरी नाम्नी टीका। पिक्तिविंशति.। स्. 5.1.59।
- 47. प्रत्यय के स्थान पर होने वाले आदेशों के शित्करण का अन्य प्रयोजन भी है- सर्विभातक संज्ञक होना
- 48. 'डि.च' 1.1.52 स्. ज्ञारा
- 49. 'अनेकाल्शित् सर्वस्य' 1.1.55 स्. द्वारा
- 50. इस विषयं में ब्रष्टव्य हैं डि.स्प'स्प्रमाध्यः तृड्योस्तातङाशिष्यन्यतरस्याम् स्.की काशिका वृत्ति तथा वास्विवबीक्षितकृत बालमनोरमा टीका (सि.को.)
- भर्तृंडरि, वाक्यपदीयम्, ब्रह्मकाण्ड ।
- 52. महाभाष्य, प्रथम अध्याय, अष्टम आह्निक, स्यानिवदादेशी, सूत्रभाष्य।
- 53. महाभाष्य । स्यानिवदः सूत्रभाष्य ।
- 54. स. इत्यणः सम्प्रसारणम् 1.1.45
- 55. द्र. 'इग्यणः' . स्त्रभाष्य ।' महाभाष्य '
- 56. शंब्बस्थापि शब्बेनानन्तरावयोडिभिसम्बन्धाः । अस्तेर्भूभवतीति सन्देहः स्याने अनन्तरे समीपे इति । –षष्ठी स्यानेयोगा सूत्रभाष्यः महाभाष्यः । तया– 'शब्बस्य शब्बेन त्रय एव सम्बन्धाः – आनन्तर्यः सामीप्यः

- प्रसंगरचेति।' सिखान्त काँग्रदी की बालमनोरमा टीका सु. 'षष्टी स्यानेयोगा'
- 57. सिव्धान्त कामुदी, बालमनोरमा टीका स्. स्थानेडन्तरतमः ।
- 58. भात्-सूत्र-गणोणादि-वास्य लिंगानुशासनम्। आगम-प्रत्ययादेशाः उपदेशाः प्रकीर्तिताः-महाभाष्य
- 59. सु. 'लशक्वतिक्षते' द्वारा प्रत्यय के आदि शकार की इत्संका डोती है।
- 60. द्र. व्याकरण महाभाष्य, प्रथम नवाहि नक, हिन्दी व्याख्याकार पारुवेव शास्त्री, पृ. 102, 103
- 61. द्र. दिवंचने. स्त्रमाख, महामाख।
- 62. द्र. पाणिनीय व्याकरण का अनुशीलन, पृ. 23।
- 63. "क्रिविभः आवेशः प्रत्यक्ष आनुमानिकश्चेति। 'अस्तेर्म्ः' इत्याविः प्रत्यक्षः। 'तेस्तुः' इत्याविस्त्वानुमानिकः। 'एकः' इत्यत्र हि इकारेणेकारान्तस्थानी अनुमीयते, उकारेण चौकारान्त आवेशः। तथा च तेस्तुः इति फलितोइर्थः।" सिव्धान्त कामुबी, तत्त्वबोधिनी टीका स्- 'स्थानिवदावेशो.'।
- (64) 'पाणिनीय व्याकरण का अनुशीलन 'पृ. 41 ।

द्भितीय अभ्याय अञ्चलविश

(1) 'मान्बपवानशान्यो वीर्घश्याप्यासस्य' (3.1.6)

मान्, बभ, दान्, शान् – इनसे सन् प्रत्यय हो तथा अभ्यास के विकार को दीर्घ हो।

उदा० - मीमांसते, बीमत्सते, दीदांशते, शीशांसते।

मीमांसते- मान् सन् त > मि मान् सते। अभ्यास के विकार 'इ' को वीर्घ हो मी मांसते = मीमांसते।

बीभत्सते -- बंध सन् > बिभत्स । अभ्यास के विकार इ को दीर्घ होकर बीभत्स । बीभत्स त > बीभत्सते । स्त्र में सन् प्रत्यय एवं अभ्यास दीर्घ एक साथ विहित हैं इससे मान् बंध आदि के आकार, अकार को ही दीर्घ होने लगता है इसलिए भाष्यकार ने 'दीर्घश्चाभ्यासस्य' का पदच्छेद -- 'दीर्घश्च आभ्यासस्य, आभ्यासः-- अभ्यासस्य विकारः । किया है इससे अभ्यास के विकार 'इ' को ही दीर्घ होता है और इष्ट रूप बन जाता है।

(2) 'पिन्विकृण्योर च' (3.1.80)

भिवि. कृवि भातुओं से उ प्रत्यय तथा भातुओं की अकार अन्तादेश होता है।

उदा० - धिनोतिः कृणोते।

भिनोति— भिवं तिए > भि न् व् ति। अब उ प्रत्यय एवं अकार अन्तादेश होने पर ——— भिन् अ उ ति बना। अकार लोप एवं उ को गुण होकर भिनोति शब्द बना।

स्त्रोपदिष्ट अकार अन्तादेश का 'अतोलोपः' से लोप हो जाता हैं और यह किसी प्रयोग में दिखता नहीं तथापि इस आवेश की यह उपयोगिता है कि यदि आदेश विहित न किया जाता और वकार का लोप करा दिया जाता तो धातु की उपधा में लघु इकार को लघुपधगुण प्राप्त होने लगता।

(3) 'ई च खन:'' (3.1.111)

खन् भातु से क्यप् प्रत्यय और भातु के अन्तावयव को ईकारादेश होता है।

उदा०-- खेयम्।

खेयम्— लन् भातु से स्त्रविडित क्यप् प्रत्यय तथा भातु को ईकार अन्तादेश डोने पर ——— ल ई क्यप् > लेय। लेय सु > लेयम्।

(4) 'एई:' (3.4.86)

लोडादेशों के इकार के स्थान पर उकारादेश हो। उदाछ—— पचतु, पचन्तु आदि।

पचतु-- पच् लोट् > पच् तिप् > पचित । सूत्र द्वारा प्राप्त उकारादेश

होकर-- पचत् ३ = पचतु ।

(5) 'एत ऐ' (3.4.94)

लोट् सम्बन्धी उत्तमपुरुष के एकार को कारावेश हो। उदा•-- एभै, करवै आदि।

एपै-- एप लोट् > एप इट् > एपे। लोट् सम्बन्धी उत्तमपुरुष के एकार को स्त्रविडित ऐकार आदेश डोने पर -- एप् ऐ = एपै।

(6) 'आत ऐ' (3.4.95)

वेद विषय में लेट् लकार के आकार के ान पर रेकारादेश होता है। उदा०—— मादयैते, करवैथे आदि।

मादयैते— मद् णिच् लेट् > मादय् ३ ाम्। लेट् सम्बन्धी माकार की ऐकार डोने पर — मादय् ऐताम्= मादयैत् । मादयैताम् > मादयैते।

(7) 'বুঁনীছ-ব্ৰঙ্গ' (3.4.96)

आत रे सूत्र के विषय की छोड़कर लेट् । एकार के स्थान पर विकल्प से रेकार आवश हो।

उदा०-- एपते, शासे, इशे आदि। पक्ष -- एपते, शासे, इशे। शासे-- शास् लेट् > शास् इट् > शार् । लेट् सम्बन्धी - ए को ऐ अदिश हो -- शास् ऐ=शासे।

(8) 'पूतक्रतोरे **ए' (4.1.36)**

प्तकत् शब्द से स्त्रीलिंग में डीप् प्रत्यय ता प्रकृति को ऐकार अन्तादेश हो।

उदा०-- प्रतक्रतायी।

पूतक्रतायी- पूतक्रतोः स्त्री इस अर्थ में पूतातु शब्द से डीप् प्रत्यय तथा पूतक्रतु को ऐकार अन्तावेश होने पर -- तक्रत् ऐ डीप् > पूतक्रते हैं। पूतक्रते हैं > पूतक्रतायी।

(9) वृषाकप्यग्निक्सितक्सीवानामुवात्तः (4.1.3)

वृषाकपि, अग्नि, कुसित, कुसीव-- इन तिपविकों को स्जीलिंग में उदात्त ऐकारादेश तथा डीप् प्रत्यय हो।

उदा०-- वृषाकपायी, अग्नायी, कुसितायी, कु विवायी।

वृषाकपायी-- वृषाकपि से स्त्रविहित डीप् त्यय एवं प्रातिपिषक को ऐकारावेश हो-- वृषाकप् ऐ डीप् = वृषाकपे ई। वृषाकपे ई > वृषाकपायी।

(10) 'मनोरी वा' (4.1.38)

स्त्रीलिंग में मन् शब्ब से डीप् प्रत्यय तथा शब्ब की औकारावेश विकल्प से होता है।

उदा० -- मनावी। पक्ष में-- मनायी तया मनुः।

मनावी मनायी -- मनु > मन् मौ डीप् > मनौ ई। मनौ ई > मनावी। मौकारादेश न डोने पर ऐकारादेश पक्ष में 'मनायी' तथा डीप् एवं मौकारादेश के अभाव में 'मनु'प्रयोग बनते हैं।

(11) 'कस्येत' (4.2.24)

'सास्य देवता' अर्थ में क शब्द से अण् प्रत्यय तथा तत्सिन्नियुक्त क को ईकारादेश होता है।

उवा० -- कायं।

कायं -- 'को देवता इस्य' अर्थ में क से अण् प्रत्यय तथा क को ईकार अन्तादेश होने पर -- क् ई अण् > की अण् बना। की अण् > कायं।

(12) 'गन्पस्येवृत्पृतिस्स्रिमियः' (5.4.135)

उत्, पृति, स्, स्रिमि -- इन शब्बों से उत्तर गन्ध शब्द की बहुद्वीहि

में समासान्त इकारावेश होता है।

उदा० -- उद्गन्धः, पृतगन्धः, स्गन्धः, स्रिमिगन्धः।

उदगन्धः-- उदगन्ध शब्द को इकार अन्तादेश हो -- उदगन्ध इ =

उद्गन्धि । उद्गन्धि सु उद्गन्धिः । 'अल्पाखायाम्' (5.4.136)

यि अल्प की आख्या हो तो बहुव्रीह समास में गन्ध शब्द की समासान्त इकारावेश होता है।

उदाः -- अल्पमस्मिन् भोजने घृतम् इति घृतगन्धः । घृतगन्धिः -- घृतगन्ध् इ = घृतगन्धि । घृतगन्धि स् > घृतगन्धिः ।

(14) 'उपमानाच्य' (5.4.137)

(13)

बहुन्नीहि समास में उपमानवाची शब्दों से उत्तर गन्ध शब्द की भी समासान्त इकारादेश हो जाता है।

उदा॰ -- पद्मस्येव गन्धोष्टस्य इति पद्मगन्धः ।

पद्मगन्धः -- पद्मगन्ध शब्द की समासान्त इकार अन्तादेश हो -- पद्मगन्ध् इ = पद्मगन्धि । पद्मगन्धि स् > पद्मगन्धिः ।

(15) 'तुजावीनां वीघोंडा-यासस्य' (6.1.?)

तुजावि धातुमों के मध्यास की बीर्घ डोता है।

उदा॰ -- तृतुजानः , मामहानः , दाधानः ।

त्तुजानः — तुज् शानच् > तुतुजान। स्त्र द्वारा विद्वित अभ्यास दीर्घ होकर तृतुजान। तृतुजान सु = तृतुजानः।

(16) 'आवेच उपवेशेडशिति' (6.1.44)

उपवेशावस्या में जो एजन्त धातु उसे शित् भिन्न प्रत्यय परे रहते आकारावेश हो।

उदा॰ -- ग्लातुम्, क्षायति आवि।

ग्लातुम् —— ग्लै तुमुन्। ग्लै एनादि धातु है अतः इसे सूत्र द्वारा अक्ष्यादेश प्राप्त है। आप्त्व होने पर —— ग्लातुम् = ग्लातुम्।

(17) 'स्फ्ररतिस्फुलत्योर्घिम' (6.1.46)

स्फुर् तथा स्फुल् धातुमी के एष् के स्थान में घम् परे रहते आकारावेश हो जाता है।

उदा०-- विस्फार:, विस्फाल: आदि।

विस्फार: -- वि स्फुर घम > वि स्फीर घम । धातु के एच् की आत्व

होने पर वि स्फार् अ = विस्फार। विस्फार सु = विस्फार:।

<18> 'রুরিজীনা তাঁ' (6.1.47)

हुक्रीज्, इड्. तया जि —— इन भातुओं के एच् के स्थान में णिच् प्रत्यय परे रहते आकारादेश होता है।

उदा०- क्रापयति, अभ्यापयति, जापयति आदि।

क्रापयित -- क्री णिच् > क्रै इ। धातु के एच् की आकार डोकर - क्र आ इ बना क्रा इ तिप् > क्रा पुक इ तिप = क्रापयित ।

(19) 'सिप्यतेरपारलीकिके' (6.1.48)

सिभ् भातु के एकार को णिष् परे रहते आकार हो किन्तु उस सिभ् भातु द्वारा बोभ्य क्रिया परलोक संबंभी न हो।

उदा०-- अन्नं साधयति । ग्रामं साधयति ।

साध्यति -- सिध् णिच् > सेध् इ। सिध् के एच् की आत्व होने पर साध् इ = साधि।साधि लट् > तिप् = साध्यति।

'तपस्तापसं सेभयति' यहाँ सिभ् भातु द्वारा बोभ्य क्रिया परलोक संबंधी अभ्युदय बताती है अतः भातु की आत्व नहीं हुआ।

(20) भीनातिमिनोतिषीङां ल्यपि च (6.1.49)

मीन्, इमिन् एवं दीड्. — इन भातुमी की त्यप् अयवा एच् निमित्तक प्रत्यय के प्रसङ्ग में आत्व डो जाता है।

उदा०-- दाता, माता, प्रमायः इत्यादि।

दाता —— वीड्. लुट् > देड्. तिप्। देड्. की आत्व ही दा तिप्। दा तिप > दा तास डा > दाता।

प्रमायः -- प्र मित्र् ल्यप् > प्र मे य । भातु के एच् को गुण हो -- प्र मा य । प्रमाय स् = प्रमायः।

(21) 'विभाषा लीयतेः' (6.1.50)

लीइ. तथा ली भातु के ईकार की ल्यप् परे रहने पर या एजिनमित्तक प्रत्यय परे रहने पर विकल्प से आत्व होता है।

उदा०-- विलाता, विलाय । पक्ष में-विलेता । विलीय ।

विलाता -- विंली अयवा लीड्. लुट् > विं ली तिप्। एष्निपित्तक प्रत्यय परे डोने से धातु के ईकार को आत्व डोने पर -- विं ला तिप् विं ला तिप् > विं ला डा > विलाता।

विलेता -- विली तिप्। ईकार न डोने पर गुण डोकर विले तिप् > विले डा. > विलेता।

(22) 'खिवेश्चन्यसि' (6.1.51)

वेद विषय में जिद् धातु के एच् को वैकल्पिक माकारादेश होता है। उदा•— चिलाद। पक्ष में चिलोद।

चिखाद -- खिद् लिट् > खिद् णल् > खेद् णल्। भातु को आत्व हो-खाद् णल् > चिखाद।

(23) 'अपगुरो णमुलि' (6.1.52)

णमुल् परे रहते अपपूर्वक गुर् भातु के एच् को विकल्प से आत्वावेश

होगा ।

उदा॰ - अपगारमपगारम्। पक्ष में - अपगोरमपगोरम्। अपगारमपगारम् -- अप गुर् णमुल् > अप गोर् णमुल्। धातु के एच् की आत्व हो -- अपगार् णमुल् = अपगारमपगारम्। आत्व के अधाव में अपगोरमपगोरम्।

(24) 'पिस्फुरोणों' (6.1.53)

चि एवं स्फुर् भातु के एच् की णिच् परे रहते विकल्प से आत्वादेश हो।

उदा०-- चापयति, स्फारयति। पक्ष में - चाययति, स्फोरयति।

चापयति, चाययति -- चि णिच् > चै इ। भातु के एच् की आत्व हो

-- च् आ इ = चा इ। चा इ तिप् > चापयति। आत्व के अभाव में

चै इ तिप > चाययति।

- (25) 'प्रजने वीयतेः' (6.1.54)
 प्रजन अर्थ गम्यमान हो तो वी भातु को वैकल्पिक आत्वादेश हो णि परे
 रहते।
 उदा०-- वापयतिः वाययति।
- वापयति —— वी णिण्। धातु को आत्व हो वा इ। वा इ तिप् > वा प् अयति = वापयति। आत्वाभाव में वाययति।
- (26) 'बिमेतेहेंतुमये' (6.1.55)
 हेतु अर्थात् प्रयोजक ही जब भय का कारण बन रहा हो तो भी भातु के
 एच् के स्थान में णिच् परे रहते वैकल्पिक आत्वावेश हो।
 उदाo—— भापयते। पक्ष में —— भीषयते।
 भापयते, भीषयते —— भी णिच् > भै इ। भातु के एच् को आत्व हो
 —— भा इ। भाप् इ तिप् > भापयति। आत्वाभाव पक्ष में भै इ तिप्
 > भाययति। कुन्चिकया एनं भाययति इस प्रयोग में प्रयोजक (वेवदत्त
- आवि> भय का हेतु नहीं अतः यहीँ भाषयति प्रयोग नहीं होगा।

 (27) 'नित्यं स्मयतेः' (6.1.56)

 णिष् प्रत्यय परे रहते स्मिड्- धातु के एष् को नित्य ही आत्व होता है

 यदि स्मय हेतु अर्थात् प्रयोजक हो तो।

 उदा॰ -- जटिलो विस्मापयते।

 विस्मापयते -- वि स्मिड्- णिष् > वि स्मै इ। धातु के एष् को आत्व हो वि स्मा इ। वि स्मा इ त > विस्मापयते।
- (28) 'स्थत्यात् परस्य' (6.1.108)
 स्य् एवं त्य् से परे ङसि तथा ङस् के अकार को उकारावेश होता है यवि
 संहिता का विषय हो तो।
 उदाo-- संख्य:, पत्य:।

सल्युः -- सिन्न ङसि या ङस् > सन्न् य् अस्। ख्य से परे ङिस एवं ङस् के अकार को उकार आवेश डोने पर -- सन्य् उस् > सन्युः। पत्युः -- पति ङिसि या ङस् > पत्य् अस्। प्रत्यय के अकार को उकारावेश डोने पर -- पत्य् उस् > पत्युः। (२९) 'अतो रोरप्लताबप्लते' (6.1.109)

संहिता विषय में अप्नुत अकार से पूर्व जो रू उसके रेफ को उकारावेश होता है।

उदा०-- शिवोङच्यैः ।

शिवोडर्चाः — शिवस् अर्चाः > शिव रु अर्चाः । रु से परे अप्लुत अकार है अतः रु के रेफ की उकार आदेश होगा— शिव उ अर्चाः । शिव उ अर्चाः > शिवोडर्चाः ।

(30) 'हिश ए' (6.1.110)

हरा परे रहते भी अप्तृत अकारपरक रू की उकार आवेश होता है। उदा •— शिवो वन्धः।

शिवो वन्द्यः — शिवस्ं वन्द्यः । यहाँ शिव के अप्लुत अकारसे परे रू के रेफ की उकार प्राप्त हैं क्योंकि रेफ से परे हश् वकार हैं। शिव र् वन्द्यः > शिव उ वन्द्यः । शिव उ वन्द्यः > शिवो वन्द्यः ।

(31) 'आङोडनुनासिकरघन्दसि बहुलम्' (6.1.122)

वेद में आड्- की अच् परे रहते बाहुलकात् अनुनासिक आदेश होता है संहिता के विषय में।

उदा॰--अभ्र ऑ अपः । अनुनासिक नहीं हुआ -- इन्द्रोबाहुभ्याम् आतरत ।

अभ्य माँ अपः —— यहाँ आङ्. को अच् अकार (अपः) परे रहते। अनुनासिक हो गया है।

(32) 'इकोडसवर्णे शाकल्यस्य इस्वरच' (6.1.123)

शाकल्य ऋषि के मत में इक् को असवर्ण अच् परे रहते इस्व होगा और प्रकृतिभाव होगा।

उदाo -- चक्रि अत्र ।

यहाँ - 'चक्री अञ' इस दशा में इक् से परे असवर्ण अच् रहते इक् को हस्य एवं प्रकृतिभाव हो 'चिक्र अञ' शब्द प्रयोग बना।

ऋषि का नामोल्लेख विकल्प फलित करता है अतः पक्ष में उपर्युक्त कार्य नहीं होंगे भीर यण् होकर चक्र य् अत्र = चक्र्यत्र।

(33) "东西年:" (6.1.126)

शाकल्याः ऋषि के मत में (अर्थात् विकल्प से) अक् से परे इस्व ऋकार हो तो अक् को इस्व एवं प्रकृतिभाव होगा।

उदा•-- सद्व ऋश्यः । पक्ष में-सद्वश्यः ।

खट्व ऋश्यः — खट्वा ऋश्यः । यहाँ अक् आकार से परे इस्व ऋकार है अतः सूत्र द्वारा अक् को इस्व तथा प्रकृतिभाव होकर — खट्व ऋश्यः बना। इस्व एवं प्रकृतिभाव के अभाव में गुण हो खट्वश्याः बना।

(34) 'বিব রন্' (6.1.127)

दिव पद की उकाराधेश होता है।

उदा॰ -- शुभ्याम्।

द्याम् -- दिव् भ्याम्। उकारादेश होने पर वि उ भ्याम्। दि उ भ्याम्

> द्युभ्याम्।

(35) 'ईबरने: सोप्रवरुणयो:' (6.3.26)

देवतावाची इन्ह समास में सोम या वरूण शब्द उत्तरपद हों तो अगिन को ईकारादेश होता है।

उवाo -- अग्नीषोप्रौ, अग्नीवरुणौ।

अग्नीषोमौ — अग्नि एवं सोम का देवतावाची द्वनद्व समास होने पर सोम उत्तरपद रहने से अग्नि के ईकार को दीर्घ हो — अग्नीसोम बना। अग्नीसोम औ। > अग्नीषोमौ।

(36) 'इद् वृद्धौ' (6.3.27)

वैवतायाची शब्दों के जन्ज समास में यदि वृद्धि किया हुमा शब्द उत्तरपद हो तो अग्नि शब्द को इकारादेश होता है।

उदा•-- आग्निवारुणीम्, आग्निमारुतम्।

इन उदाहरणों में वरुण एवं मस्त शब्दों में मृद्धि हुई है। ईदरनेः से प्राप्त दीर्घ ईकार के निवृत्यर्थ सूत्र द्वारा हस्त इकार विडित हुमाहें मौर मिन का इकार हस्त ही रह गयाहै।

(37) 'घरूपकल्पचेलङ्खुवगोत्रमतहतेषु' (6.3.42.)

भाषितपुंस्क शब्ब से उत्तर जो डि. तबन्त अनेकाच् शब्ब को इस्त्र हो जाता है घ. रूप. कल्प. चेलट्. ह्युत. गोत्र. मत. तथा हत शब्दों के परे रहते।

उदा०— ब्राह्मणितरा, ब्राह्मणितमा (तरप्तमपौ घः) ब्राह्मणिरुपा, ब्राह्मणिकल्पा, ब्राह्मणिकल्पा, ब्राह्मणियेली, ब्राह्मणिब्रुवा, ब्राह्मणियोता, ब्राह्मणियता, ब्राह्मणिहता आदि। इन शब्दों में पूर्वपष ब्राह्मणी ङ्यन्त है एवं भाषितपुंस्क है अतः रूप— कल्पादि शब्दों के उत्तरपद होते इसको हस्द अन्तादेश हुआ है।

'भाषितपुंस्क' पारिभाषिक शब्ब है। इस शब्ब का अर्थ है – वह शब्ब जो पुल्लिंग एवं नपुंसक लिंग दोनों में एक ही अर्थ में प्रयुक्त हो। सुभी शब्द का अर्थ बुद्धिमान है और यह शब्ब पुलिंग तथा स्त्रीलिंग दोनों में इसी अर्थ में प्रयुक्त होता है अतएव यह भाषितपुंस्क है। 'पील' शब्द का वृक्ष और फल दोनों अर्थों में प्रयोग होता है किन्तु पुलिंग में वृक्ष अर्थ एवं नपुंसक लिंग में फल अर्थ होने से यह भाषितपुंस्क है। पुलिंग में इसका रूप 'पीलवे' तथा नपुंसक लिंग में 'पीलने' बनता है।

(38) 'नद्याः रोषस्यान्यतरस्याम्' (6.3.43)

नदीसंज्ञक शेष शब्दों को विकल्प से घाषियों के परे रहते हस्व हो। उदा•-- ब्रह्मबन्धुतरा, ब्रह्मबन्धुतमा, वीरबन्धुतरा आदि। हस्व के अधाव में ब्रह्मबन्धुतरा ब्रह्मबन्धुतमा आदि।

(39) 'उगितरच' (6.3.44)

उगित अर्थात् वे शब्द जिनका उकार अथवा इकार या ऋकार इत्संज्ञक हो, से परे जो नदी तदन्त की घादियों के परे रहने पर विकल्प से इस्व होता है। 374-10

उदा•— विदुषितरा, विदुषितमा। पक्ष में — विदुषितमा। मादि।

विदुषितरा, विदुषितरा — विदुषि शब्द नदीसंक्षक है तथा। विदु भात में विदुष प्रत्य हो, सम्प्रसारण कर विदुष् शब्द बना है अतः वस्त के उगित होने से विदुष् उगित् है अतः उगित् नदीसंक्षक विदुषि से परे घसंक्षक तरए के रहने से विदुषि को विकल्प से हस्वादेश प्राप्त है। हस्व होने पर विदुषितरा तथा हस्वाभाव में विदुषितरा शब्द बनें।

(40) 'आन्महतः समानाधिकरणजातीययोः' (6.3.46)
समानाधिकरण तथा जातीधर् प्रत्यय परे हो तो महत् शब्द को अकार अन्तादेश होता है। '

उदा•-- महादेवः, महाब्राह्मणः, महाब्राह्ः आदि।

महादेवः — महत् एवं देव का 'महान् च असी देवशच' इस विग्रह में समास हुआ। महान् एवं देव दोनों ही प्रथमान्त हैं अतः समानाधिकरण है इस स्थिति में आलोच्य स्त्र से महत् के तकार को आकार अन्तादेश हो जाता है— मह आ देव = महादेव, महादेव सृ = महादेवः। महाजातीयः — महत् जातीय। जातीयर् प्रत्यय परे रहते महत् को आकार अन्तादेश होने पर — मह आ जातीय > महाजातीय।

(41) 'ब्व्यष्टनः संख्यायामबहुद्रीड्यशीत्योः' (6.3.47)
द्वि तथा अष्टन शब्दों को संख्या उत्तरपद रहते आत्वादेश हो किन्तु
अशीति परे हो तो नं हो ।

उदा०-- ज्ञादश, अष्टादश आदि।

द्वादश -- 'द्विच दश च' इस दिग्रह में द्वि एवं दस का समास होने पर सूत्र द्वारा द्वि की भात्वादेश प्राप्त हुआ -- इ आ दश > द्वादश।

अष्टावरा -- अष्टन् एवं दश का समास डोने पर अष्टन् की आकार अन्तावेश हो - अष्ट आ दश = अष्टावरा शब्द बना।

(42) 'इको हस्वोडङ्यो गालवस्य' (6.3.60)
ऐसे इंगन्त शब्द जो ड्यन्त न हो, को गालव आचार्य में मत में उत्तरपद
परे रहते हस्व होता है।
उदा0- ग्रामणिपुञ:। पक्ष में - ग्रामणीपुञ।

ग्रामणी इगन्त मीर ङ्यन्त है मतः इसे हस्व मन्तावेश हुआ। गालव भाचार्य का नाम ग्रहण करने से विकल्प फलित होता है अतः पक्ष में हस्व नहीं भी होगा।

(43) ' एक तब्धिते ए' (6.3.61)

एक शब्द को तद्धित तथा उत्तरपद परे रहते इस्व होता है। उदा• - एकता, एकशाटी इत्यादि।

एकता -- एक टाप् > एका. एका तल्। एका को तिविधित् तल् परे रहते इस्व होने पर -- एक तल् > एकता।

एकशाटी -- एका शाटी। उत्तरपद परे रहते एक की हस्य हो -

559715

एकशाटी शब्द बना।

स्त्र में गृडीत एक शब्ब टाबन्त एक शब्ब (स्त्रीलिंग संबंधी) ही हैं क्योंकि पुल्लिंग एवं नपुंसक लिंग में इस्वविधान व्यर्थ है कारण यह है कि एक शब्द स्वतः इस्वान्त है। इसलिए टाबन्त 'एका' को ही एक शब्द से ग्रहण करना चाहिए क्योंकि इसी के विषय में इस्व-विधान सार्थक है।

(44) 'ड्यापो संज्ञाचन्त्रसोर्बह्नम्' (6.3.62)

ङ्यन्त एवं आप् – प्रत्ययान्त शब्बीं की संज्ञा तया वेद विषय में हस्व होता है।

उदा•— रेवतिपुत्रः, रोडिणिपुत्रः, कुमारिदारा आदि। बाहुलकात् विडित होने से कहीं कहीं नहीं भी होता। यथा— नान्दिकरः, फाल्गुनीपौर्णमासी आदि।

रेवती एवं रोडिणी दोनों ङ्यन्त शब्द हैं इन्हें संज्ञा विषय में इस्व हुआ है। 'कुमारिकारा' वेद विषय में इस्व का उदाहरण है। 'नान्दीकरः' संज्ञा विषय में एवं फाल्गुनीपौर्णमासी वेद विषय में इस्वामाव का उदाहरण है।

(45) 'त्वे ए ' (6.3.63)

त्व प्रत्यय परे रहते भी ङ्यन्त तया आबन्त को बाह्लकात् इस्व होता है। उदा•- अजत्वम्, रोहिणित्वम। बाह्लकात् होने से अजात्वम्,रोहिणीत्वम् भी बनते हैं। अजा आबन्त एवं रोहिणी ङयन्त के उदाहरण हैं।

(46) 'इष्टकेषीकामालानां चित्तत्लमारिषु' (6.3.64)
इष्टका, इषीका, माला -- इन तीन शब्दों की क्रमशः चित्र, त्ल,
मारिन् शब्दों के परे रहने पर इस्व हो जाता है।
उदा०-- इष्टकचितम्, इषीकत्लम्, मालमारिणी इन प्रयोगों में पूर्वपद के
अन्त्य अच की इस्व हो गया है।

(47) 'सित्यनव्ययस्य' (6.3.65)

खित् शब्द के उत्तरपद रहते अव्ययभिन्न शब्द की इस्व हो जाता है। उदा•-- कालिम्मन्या।

कालिम्मन्या —— काली मुम् मन् श्यन् खश् टाप् > काली म्मन्या। मन्या खित् शब्द है अतः काली को इस्व अन्तादेश हो कालि म् मन्या = कालिम्मन्या शब्द बना।

(48) 'आ सर्वनाम्नः' (6.3.90)

दृग्, दृश् या वतुप् परे हो तो सर्वनामसंज्ञक शब्दों की आत्वादेश होता। है।

उदा० – ताबृक्, ताबृशः, तावान् इत्यावि । ताबृक् – तद् बृश् क्विन् स् > तद् बृश् स् > तद् बृग् स् । आत्वावेश हो – त आ बृग् स् > ता बृग् स् । ता बृग् स् > ताबुक् । ताबृशः – तद् बृश् कन् । बृश् परे रहते सर्वनाम शब्ब बृश् को आकार अन्तावेश हो – त आ बृश् अ = ताबृश । ताबृश स् = ताबृशः ।

(49) 'द्र्यन्तरूपसर्गेभ्योडप ईत्' (6.3.96) द्रि. अन्तर् तथा उपसर्ग से उत्तर अप् शब्द की ईकार होता है। उदा० — डीपम्, अन्तरीपम्, समीपम्, वीपम्, नीपम् आदि। डीपम् — डि से परे अप् के अकार को ईकार हो डि ईप् > डीप् बना। डीप् स् > डीप् अम् = डीपम्। इसी प्रकार अन्तर शब्ब तथा सम्, वि, नि आदि उपसर्ग से परे अप् के अकार को ईकार होने पर अन्तरीपम्, समीपम्, वीपम्, नीपम् आदि बने।

(50) 'अवनोर्वेश' (6.3.9?)

अनु शब्दों से उत्तर अप् शब्द की ऊकारादेश होता है यदि देश का अभिभान करना हो तो।

उदा०-- अनूप।

अन्प एक देशविशेष का नाम है। अतः अनु से परे अप् के अकार को जकार आदेश हुआ है। अनु ऊप् > अन्प > अन्प अच् सु अन्पः।

(51) 'दूलोपे पूर्वस्य बीघोंडणः' (6.3.110) जहाँ दकार या रेफ का लोप हुमा हो उसके पूर्व मण् की बीघें होता है।

> उदाः -- लीढम्, मीढम्, उपगृद्धम्, मृदः आदि। लीढम् -- लिड् क्त > लिड् त > लिद् त > लिद् ध >लिद् ढ > लिद। यहाँ ढ का लोप हुआ है अतः स्त्रविष्ठित दीर्घ प्राप्त है। दीर्घ हो -- ली ढ। लीढ स् > लीढम्।

- (52) 'सिंडविडोरोववर्णस्य' (6.3.111)
 दकार मेंदिर रेफ का लोप होने पर सह तथा वह धात के मवर्ण को मोकारावेश होता है।
 उदा०—— सोदा, बोदा, सोद्धम, बोद्धम् मावि। सोदा, बोदा —— सह्या वह से तृष्। हकार को दत्व, तृष् के तकार की धा धा की दा धातु के द्व का लोप हो स दु, व दु बने। धातु के मवर्ण की मोकारावेश होकर —— सोद्धा, बोद्धा प्रथमा एक वचन में सोद्धा, बोद्धा शब्ब बनते हैं।
- (53) "कर्णेलक्षणस्याविष्टाष्ट्यन्यप्रणिपिन्निष्ठित्रस्वस्वस्तिकस्य।"(6.3.114) विष्ट. अष्टन्, पत्र्यन्, प्रणि. पिन्नः, चिन्नः, चित्रः, स्वः, स्वस्तिक इन शब्दों को छोइकर कर्ण शब्द उत्तरपद रहते लक्षणवाची शब्दों के अण् को दीर्घ होता है संहिता के विषय में। उदा०— दात्राकर्णः अस्गुलाकर्णः द्विगुणाकर्णः आदि। लक्षण् से तात्पर्य है वह विशेष चिह्न जो पहचान के लिए पशुओं के शंरीर पर अंकित किया गया हो।
- (54) 'निष्ठ वृतिवृषिव्यिधिरुचिसिहितिनिषु क्यों' (6.3.115)
 संहिता में निष्ठः, वृतिः, वृषिः, व्यिषः, रुचिः, सिष्ठः, तिन इन क्यिप्
 प्रत्ययान्त शब्दों के उत्तरपब रहते पूर्व अण् को दीर्घ हो जाता है।
 उबा०-- उपानत्ः, नीवृत्ः, प्रावृद्ः, मर्मावित्ः, नीरुक्ः, फ्रतीषद्ः, परीतत्
 आदि।
 उपानत -- उप नह क्यिप्। पूर्व अण् को दीर्घ हो उपा नहः। उपानह

स् > उपानत्।

नीरुक् -- नि रुच् क्विप् > नि रुच्। रुच् परे रहते पूर्व अण् को दीर्घ होनेपर नी रुच्। नीरुच् स् > नीरुक्।

- (55) 'वनिप्रयों: संज्ञायां कोटरिकेशुलकादीनाम्' (6.3.116)
 वन तथा गिरि शब्द उत्तरपद में हों तो कोटरादिगण एवं किशुलकादिगण
 में पठित शब्दों की संज्ञाविषय में दीर्घ होगा।
 उदा०-- कोटरावणम्, मिल्रकावणम्, पुरमावणम्, सिम्नकावणम्,
 किशुलकागिरि:, शाल्वकागिरि:, अन्जनागिरि:, धन्जनागिरि: आवि।
 इन उदाहरणों में कोटर, किशुलक इत्यादि शब्दों का अन्त्य अच् दीर्घ हुमा है।
- (56) 'वल' (6.3.117)
 वलम् प्रत्यय परे हो तो पूर्व अण् को वीर्घ होता है।
 उवाo-- कृषीवलः ।
 कृषीवलः -- कृषि वलम्। वल के परे रहने पर पूर्व अण् को वीर्घ होने
 पर कृषीवल। कृषीवल सु = कृषीवलः ।
 - (57) भतौ सह्वचोडनिजरादीनाम् (6.3.118)

 अजिरादि को छोड़कर सह्वच्क शब्दों के अण् को दीर्घ होता है संज्ञा विषय में यदि मतुप् प्रत्यय परे हो तो।

 उदा०-- पुष्करावती, अमरावती, उदुम्बरावती आदि। पुष्कर, अमर, उदुम्बर आदि सह्वच्क शब्दों के परे मतुप् प्रत्यय होने से इनके अन्त्य अण् को दीर्घ हो गया है।
- (58) 'शरावीनां य' (6.3.119)
 शराविगणपठित शब्दों को मतुप् परे रहते वीर्च होता है यदि शब्द संज्ञा के रूप में प्रयुक्त हो रहा हो तो। उदाo—— शरावती, वंशावती, प्मावती आदि। उदाहृत शब्द संज्ञारूप में प्रयुक्त होंगे तभी इनके प्रकृति भाग के अन्त्य अण् को दीर्च होगा।
- (59) 'इको वहेडपीलो:' (6.3.120)
 पील शब्द को छोड़कर जो इगन्त पूर्वपद वाले शब्द उनको वीर्घ होगा
 यदि वह शब्द उत्तरपद हो तो।
 उदा०-- ऋषीवहम्, कपीवहम् आदि।
 ऋषीवहम् -- ऋषि एवं वह् शब्दों का समास होने पर इगन्त ऋषि के
 अन्तय इकार को वीर्घ होकर ऋषी वह् बना। ऋषीवह स् > ऋषीवहम्।
 (60) 'उपसर्गे घन्नमन्थे बहुलम्' (6.3.121)
 - घष्ठन्त उत्तरपर्व रहते अमनुष्य अभिषेय होने पर उपसर्ग के अण् को बहुलता से दीर्घ होता है। उदाo-- वीक्लेद: वीमार्ग: अपामार्ग:। वीक्लेद: -- वि क्लिद् घष्ट्र। गुण हो वि क्लेद् अ। घष्ठन्त क्लेद शब्द परे रहते उपसर्ग के अण् को दीर्घ होकर वी क्लेद। वीक्लेद सु > वीक्लेद:।

(61) 'इंक: कारो' (6.3.122)

इगन्त उपसर्ग को काश शब्द उत्तरपद रहते दीर्घ होता है यदि संहिता का प्रसंग हो तो।

उवा०-- नीकाशः, वीकाशः, अनुकाशः आवि।

नीकाशः -- नि काश। उपसर्ग के अण् को दीर्घ होकर नी काश। नीकाश स् नीकाशः।

(62) 'दस्ति' (6.3.123)

का के स्थान में हुआ जो तकारांकि आदेश उसके परे रहते इंगन्त उपसर्ग को बीर्ष होता है।

उदा•—— नीत्तम्, वीत्तम्, परीत्तम्।

नीत्तम् —— नि वा कत > नि व् त् त > नि त् त।वा के स्थान में तकारादि आदेश हुआ है अतस्व उसके पूर्व इगन्त उपसर्ग की वीर्च होकर —— नी त्त बना। नीत्त स् > नीत्तम्।

(63) 'अष्टन: संजायाम्' (6.3.124)

उत्तरपद परे रहते अछन् शब्द को दीर्घ होगा संज्ञा विषय में। उदा॰—— अछावक्र:, अछाबन्धुर:, अछापदम्, अछाध्यायी। अछावक्र —— अछन् एवं वक्र का समास होने पर अछन् वक्र बना। अछन् वक्र > अछ वक्र। अब अछ को दीर्घ होने पर — अछावक्र

बना ।

- (64) 'जन्दिस ष' (6.3.125)
 वेद विषय में भी उत्तरपद परे रहते अष्टन् को दीर्घ होता है।
 उदा०-- अष्टाकपालम्, अष्टाहिरण्या, अष्टापदी।
 अष्टाकपालम् -- अष्ट कपाल इस दशा में अष्ट को दीर्घ हो अष्टा कपाल। स्वादि कार्य हो- अष्टाकपालम।
- (65) 'चिते: कपि:' (6.3.126)

 कप् प्रत्यय परे हो तो चिति शब्ब को संहिता विषय में दीर्घ होता है।

 उदाo- एकचितीक:, द्विचितीक:, त्रिचितीक: मादि।

 एकचितीक: --एक चिति कप्। कप् परे रहते चिति को दीर्घ होकर एक

 चिती क। एक चितीक स = एकचितीक:।
- (66) 'विश्वस्य वस्राटोः' (6.3.127)
 यदि वस् अथवा राट् शब्द परे हो तो विश्व शब्द को दीर्घ होगा।
 उदा०— विश्वावस्, विश्वाराट्।
- (67) 'नरे संजाकाम्' (6.3.128) नर शब्द परे हो तो संज्ञाविषय में विश्व शब्द को दीर्घ हो जाएगा। उदा०- विश्वानर।
- (68) 'मित्रे पर्षों' (6.3.129)
 मित्र शब्द परे हो मौर ऋषि मिमिपेय हो तो विश्वशब्द को दीर्घ होता है।
 उदा०-- विश्वामित्र।

- (६९) भन्त्रे सोमारवेन्त्रियविश्ववेव्यस्य मतौ (६.३.120)
 - मन्त्र विषय में सोम, अरव, इन्त्रिय, विरवदेव्य इन राब्दों की मतुप् परे रहने पर दीर्घ हो जाता है।
 - 3दा•— सोमावती, अश्वावती, इन्द्रियावती, विश्वदेव्यावती आदि। सोमावती —सोमावती — सोमवतुष्। सोम को दीर्घ हो सोमावत्।स्त्रीलिंग में — सोमावती।
- (२७) 'ओषधेश्च विभक्तावप्रयमायाम्' (6.3.131)

मन्त्र विषय में प्रथमा की छोड़ सन्य विभक्तियों के परे रहने पर ओषिप शब्द की दीर्घ होता है।

उदा•— नम ओषधीभ्यः । यहाँ ओषधि के अन्त्य इकार को दीर्घ हुआ है।

(७१) भूषि तुनुधमक्ष्तङ्कुत्रोरुष्याणाम् (6.3.132)

तु. नु. घ. मक्षु. तड्.. हु. अ. उरुष्य —— इन शख्वों को ऋचा विषय में दीर्घ हो जाता है। उदाo——

आ त्न इन्द्र वृत्रहन्।

नु मर्तः।

उत वा घा स्थालात।

मक्ष गोमन्तमीमहे।

भरता जातवेवसम्।

क्मन: ।

अञा गौ:।

उरुष्याः णोडग्नेः ।

(72) 'इक: सृत्रि' (6.3.133)

इगन्त शब्द की मन्त्र विषय में सुत्र् (निपात) परे रहने पर दीर्घ होता है।

उदा•-- अभी षु णः सरवीनाम्।

(73) 'द्वयचोडतस्तिड.' (6.3.134)

डि – अच्क अकारान्त क्रियापद के अकार को ऋचा विषय में दीर्घ होता है।

उदा• — विव्मा हि त्वा। यहाँ विव्म — इरु जि अच्क किया पद को दीर्घ हुआ है।

(74) 'निपातस्य ए' (6.3.135)

ऋचा विषय में निपात की भी दीर्घ होता है।

उदा•-- एवा ते। एव निपात को दीर्घ हुआ है।

(75) भन्येषाप्रपि दुश्यते (6.3.136)

कहे गए प्रसंगों के अतिरिक्त (अन्य शब्दों की) भी दीर्घ दिखाई पड़ता है।

उदाo-- केशाकेशि, जलाषाट्, नारकः, पुरुषः।

(76) 'ঘী' (6.3.137)

चु (अन्चु) का अकार एवं अकार लोप करने के बाद बचा हुआ स्वरूप परे हो तो पूर्व अण् को दीर्घ होता है।

उदा०--वधीचः ।

वर्धीचः -- विध च (अन्तु) शस्। च से पूर्व जो अण् उसे वीर्घ हो वधी च शस् > वधीचः।

(७७) 'सम्प्रसारणस्य' (6.3.138)

सम्प्रसारणान्त पूर्वपद के अण् को उत्तरपद परे रहने पर दीर्घ हो जाता है।

उदा०-- कारीषगन्धीपुत्रः।

करीष एवं गन्ध का समास, अण् प्रत्यय, अण् को ष्यङ्, चाप् प्रत्यय हो कारीषगन्ध्या शब्द बना। कारीषग्नध्या एवं पुत्र का समास होने पर कारीषगन्ध्या के यकार का सम्प्रसारण, पूर्वस्य हो कारीषगन्धि पुत्र बना। कारीषगन्धि सम्प्रसारणान्त पूर्वपद है अतः वीर्घ होकर कारीषगन्धीपुत्र बना स्वाविकार्य हो अभीष्ट शब्द बना।

(78) '통ল:' (6.4.2)

अङ्ग का अवयव **जो** हल् उससे उत्तरवर्ती सम्प्रसारणान्त अंग की दीर्घ होता है।

उदा०-- जीन:, संवीत:।

जीनः -- ज्या क्त > ज् इ आ क्त > जि त। ज् अंग का अवस्य हल् है इससे परे सम्प्रसारण इकार है अतः सम्प्रसारणान्त जि की वीर्घ होगा -- जी त। जी त > जीन।जीन स् > जीनः।

(79) 'नामि' '(6.4.3)

नाम परे हो तो अजन्त अंग की दीर्घ होता है।

उना०-- रामाणाम्।

रामाणाम् -- राम आम् > राम न् आम् > राम नाम्। दीर्घ डोने पर --रामा नाम् > रामाणाम्।

(80) 'नोपधायाः' (6.4.?)

नकारान्त अंग की उपधा को नाम् परे रहते दीर्घ होगा। उदा•-- पन्यानाम्, अष्टानाम्, दशानाम्।

पञ्चानाम् -- फन्चन् नाम्। नकारान्त अंग की उपधा की दीर्घ डोकर -पञ्चान् नाम्। पञ्चान् नाम् > पञ्चानाम्।

(81) 'सर्वनामस्याने चाडसम्बुख्तौ' (6.4.8)

सर्वनामस्यानसंज्ञक विभावत के यदि वह सम्बुद्धि की न हो तो परे रहने पर नान्त अंग की उपभा को दीर्घ होता है।

उदा**ः** – राजाः, राजानौः, राजानः, राजानमः, राजानौ।

राजा-- राजन् स्। नान्त मंग की उपधा को दीर्घ हो -- राजान् स्। राजान् स् > राजा।

राजानौ -- राजन् भो। उपधा दीर्घ हो -- राजान् भो = राजानौ।

- (82) 'वा षपूर्वस्य निगमे' (6.4.9)
 वैद विषय में नकारान्त मंग की उपभा को विकल्प से दीर्घ होता है यदि
 उपभा के मच् से पहले षकार हो तो।
 उदा०-- ऋमुक्षाणमिन्द्रम्। पक्ष में ऋमुक्षणम्। ऋमुक्षिन् नान्त मंग है
 तथा उपभा के मच् से पूर्व षकार (क्ष = क + ष) है मतः इसकी
 उपभा को दीर्घ हुमा है।
- (83) 'सान्तग्रहतः संयोगस्य' (6.4.10)

 सकारान्त संयोग का जो नकार तथा ग्रहत् का जो नकार उसकी उपधा
 को दीर्घ होता है यदि सम्बुद्धिमिन्न सर्वनाग्रस्थान विभिक्ति परे हो तो ।

 उदा०--श्रेयान्, श्रेयांसों, श्रेयांसः, ग्रहान्, ग्रहान्तों, ग्रहान्तः आदि ।

 ग्रहान् -- ग्रहत् स् > ग्रहन्त् स् > ग्रहन् स् । ग्रहत् के नकार की उपधा
 को दीर्घ होकर -- ग्रहान् स् > ग्रहान् ।

 श्रेयान् -- श्रेयस् स् > श्रेयन् स् स् > श्रेयन् स् । उपधादीर्घहो श्रेयान्
 स् > श्रेयान् ।
- (84) 'अप्तृत्यस्यपुनप्तेष्ट्रत्यष्ट्वातृहोतृपोतृप्रशास्तृणाम्' (6.4.11)
 अप्, तृन्, तृष्, स्वस्, नप्तृ, नेष्ट्, त्वष्ट्, क्षतृ, होतृ, पोतृ, प्रशास्तृ
 —— इन अगों की उपधा को बीर्च होता है, सम्बुद्धिीयन्नसर्वनामस्यान
 प्रत्यय परे हो तो।
 उदा०—— आपः, कर्तारः, कर्तारों, स्वसारों, नप्तारों, नेष्टारों,
 त्वष्टारों, क्षत्तारों, होतारों, पोतारों, प्रशास्तारों आदि।
 आपः —— अप् जस्। उपधा बीर्च हो —— आप् जस्। आप् जस् >
 आपः।
 कर्तारः —— कृ तृन् > कर्त्। कर्त् जस् > कर्त्त अस्। उपधा बीर्च हो
 कर्तार्र् अस्। कर्त्तार्र् अस् > कर्त्तारः।
 स्वसारों —— स्वस् ओं > स्वसर् औं। उपधा बीर्च हो —— स्वसार् औं
 = स्वसारों।
- (85) 'इन्डन्प्षार्यप्रणों शौ' (6.4.12)
 इन् प्रत्ययान्तः डन्ः पूषन्ः अर्यमन् इन अंगों की उपभा को शि
 विभिक्ति परे रहते दीर्घ हो जाता है।
 उदा०—— बहुदण्डीनिः बहुवुत्रहाणिः बहुप्षाणिः बहुवर्यमाणि।
 बहुदण्डीनि —— बहुदण्डिन् शि। दिण्डिन् इन् प्रत्ययान्त है अतः शि परे
 रहते इसकी उपभा को दीर्घ हो गया बहुदण्डीन् शि = बहुदण्डीनि।
- (86) 'सौ प' (6.4.13)
 लम्बुद्धिमिन्न सु विभिक्त परे रहते भी इन्, हन्, पूषन्, अर्यमन् इन अंगों की उपधा दीर्घ हो जाती है। उदाo—— दण्ही, वृत्रहा, पूषा, अर्यमा आदि। वृत्रहा—— वृत्रहन् सु। हन् अंग की उपधा को दीर्घ होने पर — वृत्रहान् सु > वृत्रहा रूप सिद्ध हुआ। दण्डी— दण्डिन् सु। इन् प्रत्ययान्त दण्डिन् की उपधा दीर्घ हो — वण्डीन

स् बना। दण्डीन् स् > दण्डी।

(87) 'अत्वसन्तस्यचाधातोः' (6.4.14)

अतु अन्तवाले और अस् अन्त भातुभिन्न अंग की उपधा की भी बीर्ष हो जाता है यदि सम्बोधन से भिन्न स् प्रत्यय परे हो तो।

उदा०-- भवान्, कृतवान्, गोमान्, सुषयाः, स्यशाः।

गोमान् — गोमत् स्। गोमत् शब्द अत्वन्त है (गो मतुप्) अतः प्रथमा एकवचन की सु विभक्ति परे रहते इसकी उपधा की दीर्घ हुआ — गोमात् सु > गोमान्।

स्वशाः – स्वशस् स्। स्वशस् शब्ब असन्त है (स् युट् अश् अस्न्) अतः इसकी उपभा को दीर्घ होकर –– स्वशास् स् बना। स्वशास् स् > स्वशाः।

(88) 'अनुनासिकस्य क्विभलो: क्टिति' (6.4.15)

क्वि (क्विप्) भलावि कित् डित् परे हों तो अनुनासिकान्त अंग की उपधा को ीर्घ होता है।

उदा•— प्रशान्, प्रदान्, प्रतान्, शान्तः, शंशान्तः आदि । प्रशान् — प्र शम् क्विप् । क्विप् परे रहते अनुनासिकान्त अंग शम् की उपभा दीर्घं हो — प्र शाम् क्विप् ।

प्र शाम् क्विप् > प्रशान्।

शान्तः — शम क्त । भलादि कित् क्त परे रहते अनुनासिकान्त अंग की उपधा दीर्घ होने पर — शाम् त । शाम् त सु > शान्तः ।

शंशान्तः — शम् यङ् । भलादि यङ् परे रहते अनुनासिकान्त अंग की उपभादीर्घ हो — शाम् यङ् हुआः। शाम् यङ् तस् >शंशान्तः।

(89) 'अण्भनगमां सनि' (6.4.16)

अजन्त अंग. डन् तथा गम् -- इनसे परे भलादि सन् हो तो इन्हें दीर्घ होता है।

उदा•— विवीषिति, चिकीषिति, जिडीषैति, जिघांसिति, अधिजिगांसिति। चिकीषैति — कृ सन्। कृ अजन्त अंग है अतः इससे परे भलावि सन् रहते इसे वीर्घ प्राप्त हुआ। वीर्घ हो — कृ सन्। कृ सन् तिप् > चिकीषिति।

जियांसित -- हन् सन्। उपधा दौर्घ होकर -- हान् स। हान् स तिप्
> घान् स ति > घ घान् सित > ज घान् सित > जियांसित।

अधिजिगांसित -- अधि इइ. सन् > अधि गम् सन्। गम् की उपधा
दीर्घ हो -- अधि गम् स। अधि गम् स लट् > तिप् =
अधिजिगांसित।

(90) 'तनोतेर्विभाषा' (6.4.17)

तन् अंग को भलादि सन् परे रहते विकल्प से दीर्घ होता है। उदा•— तिसांसति। पक्ष में तितंसति। तितांसतिः तिसंसति — तन् सन् । दीर्घ पक्ष में — तान् स। तान् स तिप् > तितांसति। दीर्घ के अभाव में तन् सन् तिप् > तितंसति।

(91) 'क्रमश्य कित्व (6.4.18)

क्रम की उपधा की भलावि क्ला प्रत्यय परे रहते विकल्प से बीर्घ होता है।

उदा०-- क्रान्त्वा। पक्ष में -- क्रन्त्वा।

क्रान्त्वा -- क्रम् क्त्वा। उपभा दीर्घ होकर -- क्राम् त्वा > क्रन् त्वा = क्रान्त्वा। उपभादीर्घ न होने पर क्रम् क्त्वा > क्रन्त्वा।

(92) 'रुवो: शुडनुनासिके स' (6.4.19)

च्छ् और व के स्यान में पथाक्रम श् एवं ऊठ् मावेश होते हैं यदि अनुनासिकादि, क्वि, भलादि कित् या हित् प्रत्यय परे हों तो।

उदा०-- प्रश्नः, विश्नः, प्राट्, पृष्ट्वा, युतः, युप्याम।

प्रश्नः — प्रच्छ नइ. । नइ. अनुनासिकावि प्रत्यय है अतः प्रच्छ के 'च्छ'को श अविश हो जाता है। प्र श्न = प्रश्न, प्रश्न स् = प्रश्नः ।

प्राट् -- प्रच्छ् क्लिप् > प्राच्छ् क्लिप्। च्छ् की श् हो -- प्र श् क्लिप्। प्राश् क्लिप् > प्राश् । प्राश् स् > प्राट्।

थ्तः -- दिव् क्त । भतादि कित् परे रहते वकार को अठ् हो -- दि अ त > थ्त । थ्त स् =थ्तः ।

(93) 'ज्वरत्वरिमयविमवानुपभायाश्य' (6.4.20)

ल्वर, त्वर, स्मिन्नि, अव, मव —— इन अंगों की उपधा एवं वकार के स्थान पर ऊठ् आवेश होता है, क्वि भलादि कित्, हित् एवं अनुनासिकादि प्रत्यय परे हों तो —

उदा•— ज्ः, ज्रः, ज्रितिः, त्ः, त्रः, त्रिः, त्रिंः, त्रिंः, स्ः, स्वौ, स्वः, ऊः, औ, उवः, ग्ः, ग्वौ, ग्वः, ग्रिः, म्रिः इत्यादि।

ज्: -- ज्वर् क्विप्। ऊठ् आदेश हो ज् ऊ र क्विप् > ज्र्। ज्र् स् > जु:।

तूणं: -- त्वर्कत। ऊठ् हो त् ऊ र्त = त्र्त। त्र्त ➤ तूणां। तूणं सु=त्णां:।

कः −− अ़व क्विप्स् > अवस्। कठ् हो अकस्। अकस् > कस् > कः।

मृतिः -- मव क्तिन्। ऊठ् हो म ऊ ति। मऊ ति ≯ मृति स् ≯ मृतिः।

(94) 'शास इव्इ.हलो:' (6.4.34)

शास् अंग की उपधा की इकारादेश होगा हलादि कित् कित् प्रत्यय परे हों तो।

उदा०-- शिष्टः , मशिष्यः , मन्वशिषत् ।

शिष्ट: -- शास् क्त। उपभा को इकार हो -- शिस् त। शिस् त > शिष्ट, शिष्ट स् = शिष्ट:

अशिष्यः -- अट् शास् मस्। उपधा को इकार डो अ शिस् मस्।

अशिस् मस् > अशिष्यः ।

अन्वशिषत् -- अनु अट् शास् च्लि तिप् > अन्व शास् अंग त्। शास् की उपभा को इकार हो अन्वशिस् अत् = अन्वशिषत्।

(95) 'विड्वनोरनुनासिकस्यात्' (6.4.41)

विट् तथा वन् प्रत्यय परे हों तो अनुनासिकान्त अंग की आकारावेश होता है।

उदाo—— अल्लाः, गोलाः, ऋतलाः, अद्रिलाः विलावा आदि। अल्लाः —— अप् लन् विट्। विट् परे रहते अनुनासिकान्त अंग लन् को आकारादेश हो —— अप् ल आ विट्। अप् ल आ विट् > अल्ला। स् हो अल्ला।

विजावा -- वि जन् विनिष् > वि जन् वन्। जन् को आकार अन्तावेश होनेपर -- वि ज आ वन्> विजावन्। विजावन् स् > विजावा।

- (96) 'तनोतेर्यंकि' (6.4.44)
 तनु अंग की विकल्प से यक् परे रहते आकारावेश होता है।
 तनु अंग की विकल्प से यक् परे रहते आकारावेश होता है।
 उवाo-- तायते। पक्ष में -- तन्यते।
 तन् यक् त। आत्व हो -- त आ य त। त आ य त > तायते।
 आत्वाभाव पक्ष में तन् य त > तन्यते।
- (97) 'सन: क्तिष लोपश्चास्यान्यतरस्याम्' (6.4.45)

 क्तिण् प्रत्यय परे रहते सन् मंग को आकारावेश हो जाता है तथा विकल्प से इसका लोप भी होता है।

 उवाo-- साति: । लोप पक्ष में सितः ।

 सन् क्तिण्। आकारावेश हो -- स आ क्तिण् > साति। स्वाविकार्य हो साति: । आत्व के अभाव में न् का लोप होकर -- स ति = सित सित स् = सित: ।
- (98) 'युप्लुवोर्वीर्घरप्टन्बसि' (6.4.58)
 यु और प्लु इन्हें वेब विषय में ल्यप् परे रहने पर बीर्च हो जाता है।
 उबा०-- बान्त्यनुपूर्व वियूय। यत्रा यो बिक्षणा परिष्लूय।
 वियूय -- वि यु ल्यप्। यु को बीर्च हो -- वि यू य = वियूय।
 परिष्लूय -- परि प्लु ल्यप्। प्लु को बीर्च हो परि प्लू य = परिष्लूय।
- (99) 'जनसन्त्वनां सन्भलोः' (6.4.42)
 जन, सन, खन -- इन अंगों को आकारावेश डोता है यदि भलादि
 सन् तथा भलादि कित् डिल् प्रत्यय परे हों तो ।
 उदा०-- जातः, सिषासति, सातः, खातः आदि।
 जातः-- जन् कत। जन् को आकारावेश डोकर ज आ त > जात।
 जात स = जातः।
 सिषासित -- सन् सन्। सन् भातु को आकार अन्तावेश हो -- स आ
 सन्। स आ सन् > सिषास तिप् = सिषासित।
 खातः -- खन् कत "" खन् को आकार अन्तावेश डोकर ख आ त।

ल आ त > लात। सु हो लातः।

(100) 'ये विमाषा' (6.4.43)

यकारादि कित् डित् प्रत्यय परे हो तो जन्, सन्, जन् भात् को माकार अन्तादेश विकल्प से होता है।

उदा•-- जायते, खायते, सायते। पक्ष में जन्यते, खन्यते, सन्यते। जायते, जन्यते -- जन् यक् त। यकारादि कित् यक् परे रहते जन् के नकार को आत्व हो -ज आ य ते। ज आ य ते > जायते। आत्वामाव में जन् य ते = जन्यते।

(101) "間辺:" (6.4.59)

क्षि की वीर्घ होता है ल्यप् परे रहते।

उदा०-- प्रक्षीय:।

प्रक्षीय -- प्र क्षि ल्यप्। दीर्घ डोकर - प्र क्षी य = प्रक्षीय। स्वाविकार्यं डो - प्रक्षीयः।

(192) 'নিজায়ামত্যবর্ষ' (6.4.69)

ण्यत् के अर्थ से भिन्न अर्थ में वर्तमान जो निष्ठा, वह क्षि से परे हो तो क्षि अंग की दीर्घ होता है।

उदा०-- माक्षीण:, प्रक्षीण:, परिक्षीण:।

आक्षीणः —— आह्. पूर्वंक क्षि से कर्ता अर्थ में क्त। अण्यवर्ष होने से क्षि को दीर्घ हो —— आ क्षी त। आ क्षी त > आक्षीण, आक्षीण सु = आक्षीणः।

'तयोरेव कृत्यक्तखलर्थाः' स्० से स्पष्ट है कि कृत्य ण्यत् भावकर्म में होता है अतः जहों क्त. क्तवत् भावकर्म में नहीं होंगे -- कर्ता में होंगे वहों क्षि को दीर्घ होगा। इससे 'अक्षितम्' में क्षि को दीर्घ नहीं होता।

(103) 'वाइडक्रोशबैन्ययोः' (6.4.61)

क्षि अंग को अण्यवर्थ निष्ठा के परे रहने पर आक्रोश तथा वैन्य गप्यमान होने पर विकल्प से दीर्घ होता है।

उदा० — क्षीणायुरेभिः, क्षीणकः । पक्ष में — क्षितायुः क्षितकः । क्षीणायुः, क्षितायुः — यहाँ आक्रोश अर्थ में क्षि से अण्यवर्थ में कत हुआ है। सूत्र द्वारा क्षि को विकल्प से दीर्घ प्राप्त है। दीर्घ हो — क्षी त > क्षीण तथा दीर्घ के अभाव में क्षित शब्द बने। आयुः से संभि हो क्षीणायः, क्षितायुः बने। ,

क्षीणकः, क्षितकः —— क्षि कत। यहाँ दैन्य अर्थ में अण्यवर्थ निष्ठा — कत प्रत्यय हुआ है अतः क्षि को वैकल्पिक दीर्घ प्राप्त है। दीर्घ हो —— क्षी त > क्षीण, तथा दीर्घाभाव में क्षित बना। कन् प्रत्यय, स्वादिकार्य हो क्षीणकः एवं क्षितकः शब्द बने।

(104) '复记行' (6.4.65)

अकारान्त अंग की ईकारादेश होता है यत् प्रत्यय परे हो तो। उदा•-- देयम्, भेयम्।

देयम्-दा यत्। ईकारादेश हो-दी य। वी य>देय। देय स् > देयम्।

(105) 'पुमास्यागापाजहातिसां हलि' (6.4.66)

घुसंज्ञक मा, स्या, गा, पा, ओडाक्, षो -- इन अगों की उपधा को डलाबि कित् डित् आर्धधातुक परे रहते ईकाराबेश होता है। उदा•-- मीयते, मेमीयते, स्वीयते, तेष्ठीयते, गीयते, जेगीयते, पीयते, पेपीयते, हीयते, जेडीयते, अवसीयते, अवसेसीयते। गीयते -- गा यक् त। धातु को ईकाराबेश हो -- गी य त >

गीयते। पेपीयते -- पा यङ्गापा को ईकारादेश होने पर -- पी यङ्गापी य त > पेपीयते।

(106) 'एल्लिडि.' (6.4.67)

कित् डित् लिङ् आर्थधातुक परे रहने पर घु, मा, स्या, गा, पा, हा, सा -- इन अंगों की एकारावेश होता है।

उदा•— देयात्, भेयात्, भेयात्, स्वेयात्, गेयात्, पेयात्, अवसेयात् आवि ।

बैयांत् —— दा लिछ् > दा यास्ट् तिप्। दा घुसंशक है तथा यास्ट् कित् (किद् आशिषि' स्० से> है अतः दा की एकार होगा — दे यास् ति > देयात्।

मेयात् -- मा यास्ट् तिप् > मा यां त्। मा की एकारादेश हो -- मे यात् = मेयात्।

(107) 'वान्यस्य संयोगादेः' (6.4.68)

घु, मा, स्या आदि से अन्य जो संयोगादि आकारान्त अंग उसको कित् डित् लिं**इ** आर्थभातुक प्रत्यय परे रहने पर विकल्प से एकारादेश होता है।

उदाo — ग्लेयात्, ग्लायात्, म्लेयात्, म्लायात् आदि । ग्लेयात्, ग्लायात् — ग्लें यास्ट्, तिप् > ग्ला यास् त्। ग्ला की एकारादेश हो — ग्ले या त् = ग्लेयात्। एकारादेश के अभाव में — ग्ला या त = ग्लायात।

(108) 'मयतेरिबन्यतरस्यां' (6.4.70)

मेड्- अंग को ल्यप् परे रहने पर विकल्प से इकारादेश डोता है। उदा•-- अपमित्यः, अपमायः।

अपितियः, अपमायः — अप मेड्. क्त्वा > अप मे त्याप्। इकारावेश हो — अपिम य। अप मि य > अपिमित्य। स्वाविकार्य हो — अपिमित्यः। इकारावेश वैकत्पिक है अतः इकारावेश के अभाव में अप मे य सु > अपमायः शब्द बना।

(109) 'जबुपभाया गोह:' (6.4.90)

गोह अंग की उपधा को ककारावेश होता है अजाबि प्रत्यय परे हो तो। उदा•-- निगृहयति, निगृहकः, निगृही इत्याबि।

निगृहयति -- नि गृह् णिच् शप् तिप् > नि गोह् इ अ ति गोह् की उपभा ओकार को जकार डोकर - नि गृह इ अ ति। नि गृह इ अ ति > निगोहयति ।

(110) 'बोषो णौ' (6.4.91)

दोष अंग की उपभा को णि परे रहने पर ककार आदेश होता है।
उदा•— दूषयति।
दुष् णिप् शप् तिप् > दोष् इ अ ति। दोष् की उपभा को ककार होकर
— दष इ अ ति = दषयति।

(111) 'वा चित्तविरागे' (6.4.91)

पित्त के विकार अर्थ में दोष अंग की उपभा को णि परे रहने पर विकल्प से ऊकारावेश होता है। उदा•— पित्तं वृषयित दोषयित दा। वृषयित — दुष् णिण् शप् तिप् > दोष् इ अ ति। दोष् की उपभा को ऊकार होकर — दृष् इ अ ति > वृषयित। ऊकारावेश के अभाव में दोषयित।

(112) 'मितां इस्वः' (6.4.92)

मित् अंग की उपभा को इस्व होता है, णि परे रहने पर।
उदा॰-- घटयिति, व्यवयिति, जनयिति, शमयिति इत्यावि।
घटयिति -- घट् णिच् > घाट् णिच् (वृद्धि होकर> प्रकृत सूत्र द्वारा उपभा हस्व होने पर घट् णिच्। घट णिच् तिप् > घटयित।

(113) 'चिण्णम्लोबीर्घोडन्यतरस्याम्' (6.4.93)

चिण्परक अधवा णमुल्परक णि परे हो तो मित् अंग की उपधा को विकल्प से दीर्घ होगा। उदा०-- अशामि अशमि वा। तामन्तामम् तमन्तमम्बा। अशामि, अशमि -- अट् शम् णिच् चिण् तिप्। उपधा दीर्घ हो -- अट् शाम् इ चिण् तिप् > अशामि । दीर्घ के अभाव में अशमि। तामन्तामम्, तमन्तमम् -- तम् णिच् णमुल्। उपधादीर्घ होकर -- ताम् णि अम् > तामन्तामम्। दीर्घ के अभाव में तम् णिच् णमुल् > तमन्तमम्।

(114) 'लिच इस्वः' (6.4.94)

लच्परक णि परे रहते अंग्रांकी उपधा को इस्व होता है।

उदा॰ – डिषन्तपः परन्तपः।

डिषन्तपः – डिषत् तप् णिच् लच् > डिषत् ताप् णिच् लच्। अग्रांकी

उपधा को इस्व होकर – डिषत् तप् णिच् लच् > डिषन्तपः। स्वादिकार्य
हो – डिषन्तपः।

(115) 'ह्लाबो निष्ठायाम्' (6.4.95)

निष्ठा परे हो तो ह्लाब अंग की उपधा की हस्त होता है।

उदा॰ – प्रह्लन्नः , प्रह्लन्नवान्।

प्रह्लन्नः – प्र ह्लाब् क्त। उपधा हस्त हो – प्र ह्लब् क्त >

प्रहलन्न।

(116) 'छाबेडॉंडव्ट्युपसर्गस्य' (6.4.96) ऐसे ण्यन्त छाबि अंग जो बो उपसर्गों से युक्त न डो. के परे घ प्रत्यय हो तो अङ्ग की उपधा को इस्व हो जाता है। उदा•—— प्रयुद्धः, दन्तय्युद्धः।

प्रच्छदः -- प्र छद् णिय् घ > प्र छादि घ। उपधा हस्त्र होकर --प्र छदि घ > प्रच्छद। प्रच्छवस् = प्रच्छवः।

ं(117) 'इस्प्रन्त्रन्विषु च' (6.4.97)

ण्यन्त छावि धातु की उपधा को इस्व होगा यदि इस्, प्रन्, अन्, क्वि प्रत्यय परे हो तो।

उदा०-- छिवः, छद्म, छत्त्रम्, उपच्छत् आदि।

छितिः -- छद् णिच् इस् > छाद् णिच् इस्। इस्व् हो -- छद् णिच् इस् > छितिः ।

(118) 'अत उत्सार्वधातुके' (6.4.110)

उ प्रत्ययान्त कु भातु के अकार के स्थान पर उकार आवेश होता है यदि कित् हित् सार्वभातुक परे हो तो।

उदा०-- कुरुतात्, कुर्वन्ति ।

कुरुतात् -- कृ उ तिप् > कर् उ तातङ्- करुतात् । धातु के अकार को उकार हो -- कुरुतात्।

(119) 'ई हल्यपो:' (6.4.113)

घुसंज्ञक की छोड़कर जो श्नान्त अंग एवं अध्यस्तसंज्ञक अंग उनके ककार की ईकारावें होता है हलाबि कित् डित् सार्वधातुक परे हो तो। उबा•— लुनीतः, पुनीतः, लुनीयः, पुनीयः।

लुनीतः -- लू**ज् १**ना तस् > लु ना तस् । ईकार आवेश डो -- लु नी तस् = लुनीतः ।

(120) 'इब्वरिव्रस्य' (6.4.114)

बरिद्रा धातु के आकारको इकारादेश होता है हलादि कित् हित् सार्वधातुक प्रत्यय परे हो तो।

उदा०-- दरिद्रितः , दरिद्रियः ।

दरिद्रितः -- दरिद्रा तस्। धातु के आकार को इकार हो -- दरिद्रि तस् = दरिद्रितः।

(121) 'भियोडन्यतरस्याम' (6.4.115)

हलादि कित्, डित् सार्वधातुक परे हो तो अंग की विकल्प से इकारादेश होता है।

उदा०-- बिधितः । पक्ष बिधीतः ।

बिभितः -- भी तस्। अंग को इकार आवेश हो भि तस्। भि तस् > बिभितः। इस्व के अभाव में भी तस् > बिभीतः।

(122) 'जहातेश्च' (6.4.116)

मोहाक् मंग की भी हलादि कित् हित् सार्वभातुक प्रत्यय परे रहने पर विकल्प से इकारादेश होता है।

उदा•−- जहितः, जहीतः वा।

हा तस् > हा शप् तस् > ही तस् > ज ही तस्। अंग को इकार हो

जा हि तस् = जहितः। इकार के आभाव में इकार के अभाव में 'ई हल्यमोः' से प्राप्त ईकार ही रह गया और ज ही तस् = जहीतः शब्द सिद्ध हुआ।

(123) 'आ व हों' (6.4.116)

मोहाक् मंग की विकल्प से माकारावेश तथा चकारात् इकारावेश भी होता है कित् डित् सार्वधातुक प्रत्यय परे हों तो।

उदा**ে** – লहाहि, লাইहি, লাইছি।

हा सिप् > हा हि > ज हा हि। हा की 'ई हत्यधोः' से ईकार हो ज ही हि। प्रकृत सूत्र से आत्व हो ज हा हि = जहाहि। आत्व न होने पर पाक्षिक इत्व हो जहिहि। आत्व या इत्व न होने पर = जहीहि -- तीन रूप बने।

(124) 'हतसोरेदधावा-यासलोपश्च' (6.4.119)

घुसंज्ञक अंग को एवं अस् को एकारादेश तथा अभ्यास का लोप डीता है कित् डित् परे रडने पर ।

उदा०-- वेडि. भेडि. एपि।

वैडि -- द दा डि। दा घुसंज्ञक है अतः अंग को एकार आवेश डोगा द दे डि। द दे डि > दे डि = देडि। एपि -- अस् डि > स् डि। एत्वडो-ए डि। ए डि > ए पि = एपि।

(125) 'अत एकहल्प्रप्येडनावेशावेलिटि' (6.4.120)

लिट् परे रहते अनावेशादि पूर्व पर एक एक हल् हों जिसके ऐसे मध्य में विद्यमान धातु के अकार की एकारादेश हो और अध्यास का लोप हो यदि कित् डिल् प्रत्यय परे हो तो।

उदा०-- पेचतः, येमतः, रेणतः आदि।

पेचतुः — पर् लिट् > पर् अ**ल्**स् > पपर् अतुस्। धातु के अकार की एकार एवं अभ्यास का लोप हो — पेच् अतुस् = पेचतुः।

(126) 'यलि च सेटि' (6.4.121)

लिट् परे रहते जिस अंग के आधवयव को आवेश न हुआहो उसके ऐसे अकार को एकार हो जो दो हलों के मध्य हो (अर्थात् अकार से पूर्व एवं परे असंयुक्त हल् हो।) तथा अध्यास का लोप भी हो यदि सेट् यल् परे हो तो।

उदा०-- पेचिय।

पच् थल् > प पच् इट् थल्। सूत्र द्वारा एत्व एवं अध्यास लोप हो --पेच् इ थ > पेचिथ।

(127) 'तुफलाम्जप्रपरच' (6.4.122)

तृ, फल भज, त्रप, -- इन अंगों के अकार को एकारावेश होगा तथा अभ्यास लोप भी होगा यदि कित्, डित् लिट् और सेट् यल् परे हो तो। उदा•-- तेरतः, फेलतः, भेजतः, त्रेपे, तेरिय।

तेरतः -- तु अतुस् > तर् तर् अतुस्। धातु के अकार को एकार एवं अध्यास लोप होने पर -- तेर् अतुस् > तेरतः। तैरिय -- तृ यल् > तृ इट् यल् > तर् इ य । एत्व डो -- तेर् इ य = तेरिय ।

(128) 'राधो हिंसायाम्' (6.4.123)

हिंसा अर्थ में वर्तमान राभ् अंग के अकार के स्थान पर एकार आवेश हो जाता है तथा अभ्यास का लोप भी होता है कित्, हित्, लिट् परे हो तो तथा सेट थल परे हो तो।

उवा•-- अपरेधतः. अपरेधिय आवि।

अपरेधतुः -- अप राध् अतुस् > अप राध् राध् अतुस्। अध्यास लोप एवं धातु को एकार होने पर -- अप रेध् अतुस् = अपरेधतुः।

अपरेधिय -- अप राध् यल् > अप राध् इट् यल् धातु के अकार को एकार हो -- अप रेध इ य = अपरेधिय।

(129) '朝 明期知明 (6.4.124)

जृ भ्रम्, अस् — इन अंगों के अकार की एत्व तथा अभ्यास लोप विकल्प से दोता है यदि कित् हित् लिट् तथा सेट् थल् परे हों तो । उदा•— जेरतः भ्रेमिया त्रेसः आदि।

जैरतः -- जृ अतुस् > जर् जर् अतुस्। एत्व एवं अध्यास लोप हो जेर् अतुस् = जेरतः।

भ्रोमिष -- भ्रम् यल् > भ्रम् इट् यल्। अकार को एत्व डो -- भ्रेम् इ ष = भ्रोमिष।

(130) 'फणां च सप्तानाम' (6.4.125)

फण, राजु, हुमान्नु, हुमाजु, हुम्लान्नु, स्यमु, स्वन -- इन सात भातुमीं के अवर्ण के स्थान में विकल्प से एत्व एवं अम्यास लोप होता है। यदि कित्, डित् लिट् तथा सेट् थल् परे हीं तो।

उदा• — फेणतः, रेजतः, धेले, धेरो, ध्लेरो, स्येमतः, स्वेनतः आदि। पक्ष में — पफणतः, रराजतः, ब्रध्नाले, ब्रध्नारो, ब्रध्यमतः, सस्वनतः आदि।

केणतः, पक्तणतः -- कण अतुस् > कण् कण् अतुस्। धातु की एत्व एवं अभ्यास लोप डोने पर -- केण् अतुस् = केणतः। एत्व एवं अभ्यास लोप के अभाव में -- कण् कण् अतुस् > क कणतुस् प कणतुस्> पक्तणतः।

(131) '3q ईत्' (6.4.139)

उत् से उत्तर भसंज्ञक अच् की ईकारावेश होता है।

उदा०−− उदीचः।

उत् अन्यु उत् अन्य् > उत् अय्। ईकारावेश हो उत् ईप् > उवीप्। स्वावि हो उवीयः।

(132) 'ओएंण:' (6.4.146)

उवर्णान्त मसंज्ञक अंग को गुण होता है, तब्धित परे रहते। उबा०-- औपगवः।

उपगु अण्। उपगु भसंज्ञक अंग है (विष भम् स्० से) इसे तब्धित

अण् प्रत्यय परे रहते एण होकर -- उपगो अण् > औपगव। स्वाविकार्यं हो -- औपगवः।

(133) 'स्यूलब्र्युवहस्वाधाप्रश्रुताणां यणाविषरं पूर्वस्य च गुणः' (6.4.156)
स्यूल, व्र, युव, हस्व, क्षिप्र, क्षुत्र -- इन अंगों का जो यणावि
भाग उसका लोप होता है यवि इष्टन्, ईयस्न् परे हो तथा यणावि से
पूर्व को गुण होता है।

उदा•-- स्यविष्ठः, स्यवीयान्, देविष्ठः, देवीयान्, यविष्ठः, यवीयान्, इसिष्ठः, इसीयान्, क्षेपिष्ठः, क्षेपीयान्, क्षोविष्ठः, क्षोदीयान्।

स्यविष्ठः -- स्यूल इष्ठन्। इष्ठन् से पूर्वं स्यूल का यणावि धाग 'ल' का लोप तथा उस धाग से पूर्व को गुण हो -- स्यू ओ इष्ठन्। स्यो इष्ठन् > स्यविष्ठ। स्वाविकार्यं हो स्यविष्ठः।

यवीयान् — युवन् ईयस्न्। युवन् के यणादि पर भाग का लोप तथा उससे पूर्वं को गुण डो—— यो ईयस्न्। यो ईयस्न् > यवीयस्। स्वादि कार्यं डो —— यवीयान्।

(134) 'ज्याबाबीयसः' (6.4.160)

ज्य अंग से उत्तर ईयस् को आकार आवेश होता है।

उदा•-- ज्याषान्।

ज्य ईयस्न्। ईयस् को माकार आदेश हो —— ज्य भायस् > ज्यायस्। ज्यायस् स् > ज्यायान्।

(135) 'ई च द्विवयने' (7.1.77)

हिनचन के निम्मिक्त प्रत्यय परे हों तो अस्य आदि शब्दों को वेद निषय में ईकारादेश होता है और वह उदात्त होता है। उदा॰ —— अक्षी ते इन्द्र पिङ्गले कपेरिव। अक्षीभ्यां ते नासिकाभ्यां।

अक्षी — मिक्षा औ। । भे। प्रयमा डिवचन की विम्यक्ति है अतः अक्षि के अन्तावयव इकार को उदात्त ईकारादेश होकर अक्षी भें। बना। पूर्वसवर्ण होकर 'अक्षी' शब्ब सिद्ध हुआ।

अक्षीभ्याम् -- अक्षि भ्याम्। सूत्र विहित कार्यं होकर अक्षी भ्याम् = अक्षीभ्याम्।

(136) 'ৰিব সীন' (7.1.84)

विव् अंग को सु परे रहते औकारावेश होता है। उवाहरणार्थ -- धौः। धौः -- विव् सु। अब स्त्र द्वारा प्राप्त औकारावेश होकर वि औ सु -- ऐसा स्वरूप बना। इकार को यण् तथा सु को रूल विप्तगांवि कार्थ होकर अपेक्षित रूप सिद्ध हुआ।

(137) 'पिमियिऋमुक्षामात्' (7.1.85)

पिषन्, प्रिषन्, फ्रमुक्षिन — इन संगों को सु परे रहते आकाराषेश होता है। जैसे — पन्याः, प्रन्याः, फ्रमुक्षाः आबि।

पन्याः -- पथिन् स्। पथिन् के अन्तावयव नकार को स्त्र विहित आकारादेश होकर पथि आ स् -- ऐसी स्थिति हुई। इकार को अकार, यकार की न् य आदेश, सवर्णंबीर्घ रूच विसर्गांवि होकर अभीष्ट रूप बना।

(138) 'इतोडत्सर्वनामस्याने' (7.1.86)

पियन्, प्रियन्, फ्रमुक्षिन् — इन मंगों के इकार के स्थान में अकारवेश होता है सर्वनाप्तस्थान परे रहते। उवाo— पन्या, पन्यानो, पन्थानः। पन्यानम् पन्थानो। प्रन्थाः, प्रम्थानो, प्रन्थानो, प्रन्थानो, प्रमुक्षाणो, फ्रमुक्षाणाः, फ्रमुक्षाणम्, फ्रमुक्षाणो। पन्थाः — पियन् सु। पिथन् के इकार को सूत्र विहित अकार होने पर — प य न् सु, ऐसी स्थिति हुई। 'थ' को 'न्थ' आवेश न् को मात्व, सु को रुत्व विसर्ग होकर यथेष्ट सिद्धि हुई। इसी प्रकार प्रन्थाः फ्रमुक्षाः आदि भी सिद्ध होगे।

(139) 'ऋत इह्यातोः' (7.1.100)

यह सूत्र फ्रकारान्त भातृ मंग को इकारावेश वि<mark>हित करता है। उदा**०**--</mark> किरति, गिरति मादि।

स्त्र विहित इकार रपर होकर प्रवृत्त होगा (स्० 'उरण् रपरः' के झारा) अतः ऋकार के स्थान पर इर् आवेश होगा। इसके अतिरिक्त यिव अंग धातु की अपेक्षा अन्य जैसे प्रातिपविक हो तो यह आवेश नहीं होगा।

किरति -- कृ तिप् > कृ श तिप्। कृ धातु अंग हैं और ऋकारान्त हैं अतरव स्कारिहत कार्य होकर क् इर् अ ति = किरति बना। गिरति -- गृ श तिप्। ऋकार को इकार करने पर ग् इर् अ ति =

(140) '34412174' (7.1.101)

गिरति खना।

भातु अंग की उपभा में स्थित जो ऋकार उसे भी इकारावेश होता है।

(सृ० उरण् रपर के बल से ऋकार की विहित अण् कार्य ——

इकारावेश रपर होकर प्रवृत्त होगा अतस्व उपभा के ऋकार की इर्
आवेश होगा।> उदा०—— कीर्त्यति, कीर्त्यतः, कीर्त्यिन्त।

कीर्त्यति —— कृत् णिच् तिप्। सूत्र विहित कार्य होकर क् इर् त् णिच् तिप्
—— ऐसा रूप बना। किर् त णिच तिप् इस दशा में इकार को दीर्घ

णिच् के इकार को गुण तथा परवर्ती शप् के अकार एवं णिच् के गुण

एकार के स्थान पर अयावेश होकर रूप सिद्ध हुआ।

(141) 'उदोष्ठ्यपूर्वस्य' (7.1.102)

ओष्ठ्य वर्ण जिस फ्रकार से पूर्व में हैं उस फ्रकारान्त भात की उकारादेश होता है।

उबा•-- पुर्ताः, मुमुषीत आबि।

पूर्ताः -- पृ क्त > पृ त । यहाँ पृ ऋकारान्त भातु है तथा ऋकार से पूर्व ओष्ठ्य पकार है अतएव उपर्युक्त सूत्र विहित आवेश प्राप्त होता है। आवेश होकर -- प् उर् त ऐसी स्थिति हुई। पश्चात् उकार की दीर्घ होकर प्रथमा बहुवचन में पूर्ताः स्वरूप सिद्ध हुआ।

(142) 'बहुलं छन्दिस' (7.1.103)

वेद विषय में फ्रकारान्त भातु के अंग को बहुल करके उकारादेश होता है। उदा•— मित्रावरूणों ततुरिः। दूरे ह्यभ्वा जगुरिः।

तत्रिः —— तृ किन्। उकारावेश डोकर —— त् उर इ = त्रि बना। जित्व, अभ्यास के उकार को अकारादिश डोकर अभीष्ट शब्द सिद्ध हुआ।

जग्रि: -- गृ किन् > गृ इ। सूत्र विडित कार्य डोकर गृ इर् इ > गिरि। द्विचन, अभ्यासादि कार्य डोकर अभीष्ट रूप सिद्ध डोगा।

(143) 'सिचि वृद्धि परस्प्रेपवेषु' (7.2.1)

जिस सिंग् के परे परस्मैपद के प्रत्यय हैं ऐसे सिंग् के परे रहते इगन्त मंझ् को वृद्धि होती है। उदा•— अगैषीत्, अनैषीत्, अलावीत्। अगैषीत् — अट् चित्र् सिंग् तिप् > अ चि स् ईट् ति > अ चि स् ई ति > अ चि स् ई त्। चि इगन्त हैं जिससे परस्मैपदप्रत्ययपरक सिंग् परे हैं अतरव वृद्धि होकर अ मैं सी तृ बना। षत्व होकर रूप सिद्ध हुआ।

(144) 'अतो लान्तस्य' (7.2.2)

अकार के समीप जो रेफ तथा लकार तबन्त अंग के अकार के स्थान में ही वृद्धि होती है यदि परस्मैपदपरक सिम् परे हो तो। उदा•--अक्षारीत्, अत्सारीत्, अलाळीत्।

अक्षारीत् -- क्षर्, लुड्, > अट् क्षर् च्लि तिप् > अट् क्षर् इट् सिच् ईट् तिप्। क्षर् में रेफ अकार के समीप है। क्षर् से परे परस्मेपद तिप् प्रत्यय परक सिच् हैं अतरव धातु अंग क्षर् के अकार को सूत्र द्वारा वृद्धि प्राप्त हुई। तब अकार की सवर्ण वृद्धि आकार होकर -- अट् क्षार् इ सिच् ई तिप् ऐसी दशा बनी। तिप् के इकार का लोप, सिच् के सकार का लोप इट् एवं ईट् के इकार को सवर्ण दीर्घ हो अपेक्षित शब्द सिद्ध हुआ।

(145) 'वबस्रजहलन्तस्याचः' (7.2.3)

वदः ज्ञज तथा हलन्त अंगों के अय् के स्थान में वृद्धि होती है यदि परस्मैपदपरक सिच् परे हो तो। उदा•—— अवादीत्, अज्ञाजीत्, अपाक्षीत्, अगादीत् आदि।

अवादीत् -- अट् वब् इट् सिच् ईट् तिप् = अ वब् इ स ई त्। वब् के अच् को स्त्र विडित वृद्धि प्राप्त होने पर अकार को सवर्ण वृद्धि आकार होकर -- अ वाब् इ स ई त् ऐसी स्थित हुई। सिच् लोप, इ एवं ई का सवर्ण दीर्घ हो रूप सिद्ध हुआ।

अन्य कार्य होकर अभीष्ट रूप बना।

अपाक्षीत् -- अ पर् स ई त्। पर् हलन्त भातु है अतः सूत्र विहित वृद्धि होकर अ पार् स ई त् -- ऐसा स्वरूप हुआ। परचात् सकार को कृत्व एवं वर्णमेल हो प्रयोग सिद्ध हुआ।

(146) 'ग्रहोडलिटि वीर्घः' (7.2.37)

ग्रह् भातु से उत्तर लिट्भिन्न वलादि आर्भभातुक परे रहते इट् को दीर्घ

होता है।

उदा०-- ग्रहीता, ग्रहीतुम् आदि ।

ग़हीता — ग़ह् तृच > ग़ह् इट् तृच् = ग़ह् इ तृ तृच्।वलावि एवं मार्पेपातुक प्रत्यय है मतएव इट् को स्त्रविहित दीर्घ होकर ग़ह् ई तृ > ग़हीतृ बना। इससे प्रथमा एकवचन में ग़हीता रूप सिद्ध हुमा। ग़हीतम — ग़ह तमन > ग़ह इ तम। स्त्र विहित दीर्घ होने पर — ग़ह

ई तुम् = ग़हीतुम्।

(147) 'वृतो वा' (7.2.38)

वृ तथा ऋकारान्त भातु से उत्तर लिट् को विकल्प से दीर्घ हो यदि उससे परे वलावि आर्थभातुक प्रत्यय हो तो। उदा•—— वरिता,वरीता। तरिता,तरीता।

वरिता वरीता — वृ (वृङ् या वृष्) तृष > व् अर् तृ > वर् इट् तृ > व र् इ तृ । स्त्र द्वारा वैकाल्पिक दीर्घ प्राप्त होने पर दीर्घ पक्ष में वर् ई तृ = तथा दीर्घ अभाव पक्ष में वरितृ दो प्रातिपदिक बने । इनसे प्रथमा एकवचन में क्रमशः वरीता एवं वरिता ये दो रूप बने ।

तरीता, तरिता — तृ तृष् > तर् तृ > तर् इ तृ। इट्, वीर्घ डोकर-तरी तृ तथा वीर्घामाव पक्ष में तरितृ। प्रथमा एकवचन में हिं तरीता एवं तरिता ये दो रूप बने।

(148) 'ईवास:' (7.2.83)

आस से उत्तर आने शब्द की ईकारादेश होता है।

उदा०-- आसीन।

आसीनः — आस राप् शानच् > आस् आन्। आन के आकार को <"आवेः परस्य" नियम से> ईकारावेश होने पर — आस् ईन = आसीन। स्वाविकार्य हो कर शब्द सिद्ध हुआ।

(149) 'अष्टन आ विभक्तौ" (7.2.84)

अष्टन अंग की विभक्ति प्रत्यय परे रहते आकारादेश होता है। उदा०— अष्टाभि: अष्टाभ्य: अष्टानाम, अष्टास्।

अष्टाभिः — अष्टन् भिस्। अष्टन् को आकार अन्तावेश होकर — अष्ट आ भिस् ऐसा रूप हुआ। सवर्णदीर्घ रूवविसर्गादि होकर यथेष्ट स्वरूप बना।

अष्टाभ्यः -- अष्टन् भ्यस्। आत्वादेश हो -- अष्ट आ भ्यस्। अष्टाभ्यः।

(150) 'रायो हलि' (7.2.85)

रै अंग की हलादि विभक्ति परे रहते आकारादेश होता है। उदा०—— राभ्याम, राभिः।

राभ्याम् -- १ भ्याम्। स्त्रविहित आत्वादेश होकर र आ भ्याम् = राभ्याम्।

राभिः -- रै भिस्। सूत्र हारा प्राप्त आत्वादेश डोकर र् आ भिस् = राभिस् बना। रत्वविसर्ग हो राभिः बना।

(151) 'युष्पवस्मवीरनादेशे' (7.2.86)

युष्पद् तथा अस्पद् अंग को आदेश रहित विभक्ति के परे रहते। आकारादेश होता है।

उदा॰-- युष्पाभिः , अस्माभिः , युष्पास् , अस्मास् ।

युष्पाभिः -- युष्पद् भिस्। यहाँ भिस् मूल विभिक्त प्रत्यय है जिसे कोई भी आदेश नहीं हुआ है अरण्य सूत्र द्वारा युष्पद् अंग को आकार अन्तादेश प्राप्त हुआ। युष्प आ भिस् -- आदेश होकर यह रूप बना। सवर्णदीर्घ, रूव विसर्ग हो रूप सिद्ध हुआ।

अस्माभिः — अस्मद् भिस्। आत्वादेश होकर अस्म आ भिस्। अस्माभिः।

युष्पास् — अस्पद् सुप्। स्त्रविहित आत्वादेश होकर अस्प आ सु —— ऐसी दशा हुई। सवर्णदीर्घ एवं वर्णयेल होकर अस्पास बना।

(152) 'द्वितीयायां च' (7.2.87)

द्वितीया विभक्ति के परे रहते भी युध्यद् तथा अस्मद् अंग की आकारादेश होता है।

उदा०— त्वाम्, माम्, युवाम्, आवाम्, युष्पान्, अस्मान्।
त्वाम्, माम् — युष्पद् अम्, अस्मद् अम् > त्व अद् अम्, म अद् अम्
('त्वमावेकवचने'से> > त्वद् अम्, मद् अम्। अस प्रकृत स्त्र द्वारा प्रश्त आत्व डोकर त्व आ अम्, म आ अम् — ऐसा रूप हुआ। अस पूर्व अकार एवं आकार को सवर्ण दीर्घ डोकर आकार एवं इस आकार एवं अम् के अकार को सवर्णवीर्घ आकार हो रूप सिद्ध हो गए।

युवाम् -- युष्पद् औट् > युष्पद् अम् ('डे प्रयमयोरम्' स्० से> युव अद् अम् ('युवाडवाँ द्विवचने' से> >युवद् अम्। सूत्र विहित आत्व होकर युव आ अम् -- ऐसा रूप हुआ। वकारोत्तवर्ती अकार एवं आकार की सवर्णं दीर्घ आंकार एवं आकार एवं अकार की सवर्णं दीर्घ आकार हो युवाम् शब्द बना। इसी प्रकार आवाम् भी सिद्ध होगा।

युष्पान् -- युष्पद् शस् > युष्पद् अस् > युष्पद् न् स् ('शसो न'स्० से । अब सूत्र विहित आत्वादेश होकर युष्प आ न् स् यह रूप हुआ। मकारोत्तरवर्ती अकार एवं उसके परवर्ती आकार को सवर्णदीर्घ तथा सकार का संयोगान्त लोप होकर रूप सिद्ध होगा।

(153) 'प्रयमायाश्य द्विवचने भाषायाम्' (7.2.88)

भाषा में अर्थात् लौकिक संस्कृत में प्रयमा विभक्ति के द्विवचन के परे रहते भी युष्पद् एवं अस्मद् को आकारादेश होता है। उदा•— युवाम् आवाम।

युवाम् — युष्पद् भौ > युष्पद् भम् > युव अद् अम् > युवद् अम्। सूत्र द्वारा प्राप्त आत्वादेश डोकर युव आ अम् बना। पडले युव एवं आ के अकार एवं आकार का सवर्ण दीर्घ पश्चात् उस सवर्णदीर्घ आकार एवं अम् के अकार का सवर्ण दीर्घ डो अभीष्ट रूप बना।

आवाम् -- आवव् अम्। आत्व होकर -- आव आ अम् बना। सवर्णवीर्ष

होकर रूप सिद्ध हुआ।

(154) 'त्यवादीनामः' (?.2.102)

त्यबाबि अंगों को विभक्ति परे रहते अकारादेश होता है। उदा०—— त्यब — स्यः, त्यौ, त्ये।

तक् – सः, तौ, ते।

यब् - यः, यौ, ये।

एतद् - एषः, एती, एते।

इदम् - अयम्, इमी, इमे।

मदस् - असी. अम्. अमी।

हि - हौ, हाम्याम्।

स्यः -- त्यव् स् > स् यव् स् । स्त्रविहित अकारावेश होकर-स्य अः स् -- इस प्रकार की स्थित हुई । अकारद्वय के स्थान पर परस्प एकावेश एवं सु को रूव - विसर्ग होकर प्रयोग सिद्ध हुआ ।

त्यै— त्यद् औं > स् य द् औं। अकारादेश होकर स्य अ औं बना। यकार के अकार एवं परवर्ती अकार की पररूप एकावेश अकार एवं उस अकार एवं औंकार के स्थान पर परस्प औंकार हो रूप सिद्ध होगा।

ते -- तद् लश् > तद् शी। स्त्रविहित अकारादेश होने पर -- त अ ई। परस्प अकार एवं इस अकार ईकार को गुण एकारादेश होकर 'ते' बना।

यः -- यद् स्। अकारादेश होकर -- य अ स्। परस्प रूव विसर्ग हो प्रयोग सिद्ध हुआ।

एष -- एतद् स् > ए स द् स्। स्त्रविहित अत्वादेश होकर ए स अ स्। सकार के अकार एवं अकार की परस्प अकार एकादेश, षत्व, रत्व विसर्ग हो प्रयोग सिद्ध हुआ। वित्य दादिगण में पठित शब्दों में त्यद् से लेकर द्विपर्यन्त शब्दों की ही अत्व होता है। परवर्ती भवत् आवि शब्दों में यह अकारादेश दहीं होता।

(155) 'अवस औं मुलोपश्च' (?.2.10?)

अवस् को स् परे रहते 'औ' आवेश और स् का लोप होता है। उदा०-- असी।

असी -- अदस् स्। स्त्रविहित 'औ' आदेश एवं 'स्' लोप होकर -- अद औ। बना। द की स एवं परस्प एकादेश होकर रूप सिद्ध हुआ।

(156) 'गृजेर्वृद्धि' (7.2.114)

मृज् अंग के इक् के स्यान में वृद्धि होती है। उदाo – मार्स्टा, मार्स्ट्म,

मार्ष्टी -- मृज् तृष्। वृद्धि डोकर -- म् आर् ज् तृ बना। षत्व एवं ष्टुत्व डोकर प्रथमा एकवचन में प्रयोग सिद्ध डोगा।

मार्स्म् -- मृज् तुम्न्। वृद्धि डोकर -- म् आर् ज् तुम्। षत्व, ष्टुत्वावि डोकर प्रयोग सिद्ध डोगा।

(157) 'अचोिं जिलत' (7.2.115)

जित्, णित् प्रत्यय परे हों तो अजन्त अंग की वृद्धि होती है। उदा०—— जित —— कारः, हारः

णित् -- कारकः

कारः -- कृ भाग्। सूत्र द्वारा प्राप्त वृद्धि करने पर -- क् आर् अ. ऐसा रूप बना। प्रथमा एकवचन में 'कार' शब्द सिद्ध हुआ।

कारकः -- कृ ण्वुल् > कृ वु > कृ अकः। स्त्रविहित वृद्धि होकर --कृ आर् अकः = कारक बना। प्रयमा एकवचन में कारकः शब्ब बना।

(158) 'अत उपभावाः' (7.2.116)

अंग की उपधा अकार के स्थान में वृद्धि हो यदि भित् अधवा णित् प्रत्यय परे हों तो। उदा•—

मित् - पाकः, त्यागः।

णित - पाचकः, पाठयति।

पाकः -- पच् फारा पच् अंग की उपधा अकार की वृद्धि होकर - पाच् असे ऐसी स्थिति हुई। चकार की कृत्व एवं स्वादिकार्य हो शब्द सिद्ध हुआ।

पाचकः -- पच् ण्वुल्। पच् अकः। उपधा के अकार की वृद्धि होकर पाच् अकः = पाचकः।

(159) 'तिह्यतेष्वचामावे:' (7.2.117)

नित्र णित् तिस्ति परे हों तो अंग के अयों में आदि अय् को वृद्धि होती है। उदा•--

नित् - गार्यः , वातस्यः ।

णित् - भीपगवः, कापटवः।

गार्ग्यः -- गर्ग यम् > गर्ग य। यम् प्रत्यय भित् है एवं तिह्नत प्रत्यय है अतएव अंग गर्ग के आदि अच् को वृद्धि प्राप्त होती है। वृद्धि हो कर -- गर्ग य बना। अकार का लोप एवं स्वादिकार्य होकर अभीष्ट रूप बना।

भौषगवः -- उपगु अण्। स्त्रविहित आदि अच् की वृद्धि होकर 'भौषगु अ' बना। गुण, अवादेश हो शब्द सिद्ध हुआ।

(160) 'किति ए' (7.2.118)

कित् तिब्दत प्रत्यय परे हो तो अंग के अचों में आदि अच् को वृद्धि होती है।

उवा०-- नाडायनः, चारायणः, आक्षिकः।

नाडायनः — नड फक्। फक् कित् प्रत्यय है अतः अंग नड के आदि अप् नकारोत्तरवर्ती अकार को वृद्धि प्राप्त हुई तब अकार का सवर्ण आकार अक्षर अकार के स्थान पर होकर — नाड फ ऐसा रूप बना। परचात् फ को आयन एवं डकारोत्तवर्ती अकार का लोप एवं स्वादिकार्य होकर अभीष्ट रूप सिद्ध हुआ।

माक्षिकः -- मक्ष ठक्। ठक् कित् तिख्त प्रत्यय है मतरव सूत्रविहित

वृष्टि प्राप्त हुई तब आदि अप् अकारके स्थानपर अधका सल्ले मुक्षिसंस्का वर्ण आकार आदेश हो —— आक्ष ठ बना।

(161) 'बेविकाशिशपादित्यवाङ्बीर्घसत्रश्रेयसागात' (7.3.1)

वैविका, शिशपा, वित्यवाट्, दीपलंब, श्रेयम् —— इन शब्दों के मावि मच् की वृद्धि का प्रसंग हो तो माकारादेश होता है यदि नित् मधवा णित् या कित् तिद्धित प्रत्यय परे हों तो।

यह स्त्र देविकादि पाँच शब्दों को आदि वृद्धि के अपवाद स्वरूप आत्वादेश का विधानकरता है फलतः जहाँ देविका, शिशपा आदि के एकार, इकार को वृद्धि होती वहाँ अब वृद्धि बाधित होकर आकारादेश प्राप्त होगा।

उदा०— वाविकम्, शांशपः, वात्यौडम्, वार्मसत्त्रम्, श्रायसम्। वाविकम् — वेविका अण्। इस स्थिति में देविका शब्द को स्० तिखतिष्वचामावेः ?.2.11? से आविवृद्धि प्राप्त है तब आलोच्यमान स्त्र वृद्धि का बाभ करके आत्वादेश का विभान करता है और — व् आ विका अ>वाविका अ, ऐसा स्वरूप बनाता है। पश्चात् अन्त्याकार का लोप एवं स्,स् को अम् हो अभीष्ट प्रयोग सिद्ध होता है।

शांशपः — शिशपा अभ् अथवा अण्। यहाँ भी "स् तिस्तिष्वचामावेः" से आदि अच् को वृक्षि प्राप्त हैं। इस वृक्षि को बाधित कर आत्वावेश प्राप्त हुआ और — श् आंशप अ = शांशप अ, ऐसी स्थिति हुई। अन्त्य अकार का लोप हो एवं स्वादिकायें होकर शांशपः' शब्द सिद्ध हुआ।

बात्येष्टम् — बित्यवाह् अण्। सृत्र द्वारा विहित आदि अण् को आत्वं करने पर — ब् आ त्यवाह् अ = बात्यवाह बना। सम्प्रसारण पूर्वरूप एवं विभक्तयादि कार्ये होकर रूप सिद्ध हुआ।

दार्घसत्रम् -- दीर्घसत्र अण्। आदि अच् की आत्व होकर -- द् आ र्घसत्र अ = दार्घसत्र अ > दार्घसत्र स् = दार्घसत्र अम् = दार्घसत्रम्। श्रायसम् -- श्रेयस् अण्। आदि अच् की आत्व होकर श्र् आ यस् अ = श्रायस। विभिक्तिकार्यं करने पर अपेक्षित रूप सिद्ध हुआ।

(162) 'अवयवादृती:' (7.3.11)

अवयववाची पूर्वपद से उत्तर ऋतुवाची उत्तरपद शब्द के अचों में आदि अच् को तिह्यतिभिन्न भित्, णित्, कित् प्रत्यय परे रहते वृद्धि होती है। उदा•— पूर्ववार्षिकम्, अपरहैमनम्।

पूर्ववाधिकम् -- पूर्व वर्षा ठक्। यहाँ उत्तरपद ऋत्वाचक है तथा पूर्वपद उसका अवयववाची है अतरव उपर्युक्त सूत्र द्वारा उत्तरपद के आदि अच् को वृद्धि प्राप्त हुई। तब अकार के स्थान पर सवर्णसंज्ञक आकार वृद्धि वर्ण आदेश होकर पूर्व व् आ र्षा ठ > पूर्ववार्षा ठ बना। ठ को इक् अन्त्य आकार का लोप एवं विभक्ति कार्य होकर रूप सिद्ध हुआ। अपरहेंमनम् -- अपर हेमन्त अण्। उत्तरपद के आदि अच् हकारोत्तरवर्ती एकार को सवर्ण वृद्धि वर्ण ऐकार होकर -- अपर इ ऐ अन्त अर् ऐसी

स्थित हुई। तब अण् प्रत्यय के साथ विडित तकार लीप एवं विभिक्त कार्य डोकर 'अपरहैमनम्' शब्ब सिद्ध हुआ।

(163) 'सुसर्वार्धाञ्जनपर्वस्य' (7.3.12)

स्, सर्व तथा अर्छ शब्द से उत्तर जनपदवाची उत्तरपद के अचों में आदि अच् को जित्र णित् अथवा कित् तिष्ठत प्रत्यय परे रहते वृष्टि होती है। उदा•—— स्पान्चालाः सर्वपान्चालकः अर्छपान्चालकः ।

सुपान्चालकः -- सुपान्चाल दुन। सुपान्चाल शब्द में उत्तरवर्ती पद पान्चाल एक विशेष जनपद का बोधक है मतएव मालोच्य सूत्र द्वारा इसके मावि अच् को वृद्धि होगी। अब अकार को वृद्धि माकार होकर -- सु प् मा ज्वाल दु। सुपान्चाल अक सुपान्चालक सु = सुपान्चालकः।

सर्वपञ्चालकः — सर्वपञ्चालं वृन् । सर्व शब्द से परे जनपदवाची पञ्चाल शब्द होने से सूत्र द्वारा उत्तरपद के आदि अच् को वृद्धि होकर सर्व पञ्चाल वृ बना । वृ को अक और विभक्ति कार्य होकर प्रयोग सिद्ध होगा ।

अर्छप्रम्यालकः — अर्छ फ्याल वु। उत्तरपद के आदि अप् को वृष्टि होकर अर्छ प् अञ्चाल वु = अर्छप्रम्याल अक बना। अपेक्षित कार्य होकर अभीष्ट प्रयोग सिद्ध होगा।

(164) 'विशोडमद्राणाम्' (7.3.13)

विशावाची शब्दों से उत्तर यदि जनपदवाची शब्द हो तो उत्तरपद के आदि अच् को तिस्ति अत् णित् तथा कित् प्रत्यय परे होते वृस्ति होती है किन्तु उत्तरपद यदि जनपदवाची अत्र शब्द हो तो वृद्धि नहीं होगी। उदा•— पूर्वपाञ्चालकः, दक्षिणपाञ्चालकः।

पूर्वपानिकः — पूर्वपानि वृन्। पूर्व शब्द यहाँ पूर्व दिशा का बोधक है अतरव उत्तरपद के आदि अच् को वृद्धि होगी — पूर्व प आ ज्यान वु = पूर्व पान्यान वु = पूर्वपान्यानिकः।

पूर्व शब्द यि अवयववाची हो जैसे — पूर्व फचालानां = पूर्वफचालः, तत्र भवः इस प्रसंग में उत्तरपद के आदि अच् को वृद्धि नहीं होगी और पीर्वफचालः ऐसा प्रयोग बनेगा।

(165) 'प्राची ग्रामनगराणाम्' (7.3.14)

दिशावाची शब्दों के परे यदि प्राच्य देश के वाचक ग्राम एवं नगर के वाचक शब्द हों तो उत्तरपद के आदि अच् को वृद्धि होगी यदि नित्र णित् अथवा कित् तिद्धित प्रत्यय परे हों तो।

उदा०-- पूर्वेषुकामशमः, पूर्वपाटलिपुत्रकः।

प्वेंषुकामरामः — प्वंंष्पुकामरामी ज। यहाँ 'पूर्व' एवं 'इषुकामरामी' राब्दों से बने समस्त राब्द 'पूर्वेषुकामरामी' से 'तत्र मवः' अर्थ में अं प्रत्यय हुमा है। 'पूर्व' राब्द दिशावाचक है, इषुकामरामी ग्रामवाचक है में इसकामरामी ग्रामवाचक है में इसकामरामी के इकार को वृद्धि होगी — पूर्व ऐषुकामरामी। परचात् एकादेश एवं विमक्त्यादि कार्य होकर ममीष्ट रूप सिद्ध होगा।

पूर्वपाटलिपुत्रकः — पूर्वपाटलिपुत्र वुन् उत्तरपद 'पाटलिपुत्र' के आदि अच् आकार को वृद्धि प्राप्त हुई । आकार को वृद्धि आकार ही होगा क्योंकि स्थान प्रयत्न का साम्य आकार से ही है। इस प्रकार वृद्धि होने पर — पूर्व पाटलिपुत्र वुन् हुआ।

(166) 'सड्. खाया: संवत्सरसड्. ख्यस्य च' (7.3.15)

Company of the Compan

संख्यावाची शब्द से उत्तर संवत्सर शब्द के तथा संख्यावाची के आदि अच् को वृद्धि डोती हैं यदि नित् अथवा णित् अथवा कित् तिह्यत प्रत्यय परे डो तो।

उदा०-- द्विषाध्यकः, द्विसांवत्सरिकः।

डिसांवत्सरिकः -- डि संवत्सर ठन्। डि संख्यावाची शब्द है इससे उत्तर संवत्सर शब्द है तथा इन शब्दों से बने समास शब्द से परे जित् ठन् प्रत्यय हुआ है तब सूत्र डारा संवत्सर शब्द के आदि अच् को वृद्धि प्राप्त हुई। सकारोत्तवर्ती अकार को वृद्धि आकार हो -- डि सांवत्सर ठन् ऐसी स्थित हुई। ठ को इक, अन्त्य अकार लोप, विभक्ति कार्य होकर अभीष्ट रूपसिद्ध होगा।

द्रिषाष्टिकः -- द्रि षष्टि ठम् । इस शब्द में संख्यावाची 'द्रि' से परे संख्यावाची 'षष्टि' शब्द है अतः सूत्र द्वारा संख्या वाची षष्टि के आदि अच् को वृद्धि होगी -- द्रि षष्टि ठम् । द्रि षष्टि ठम् > द्रिषाष्टिक।

(167) 'वर्षस्याभविष्यति' (7.2.16)

संख्या शब्द से उत्तर वर्ष शब्द के अचीं में आदि अच् की जित्. णित् तथा कित् तिहत प्रत्यय परे रहते वृद्धि होगी यदि वह प्रत्यय भविष्यत् अर्थ में न हुआ हो तो।

उदा०-- द्विवार्षिक:, त्रिवार्षिक:।

डिवार्षिकः -- डि. वर्ष ठन्। सूत्रविहित वृद्धि होकर -- डि. वार्ष ठन्। वर्ष के अन्त्य अकार का लोप 'ठ' की इक तथा विभक्ति कार्ये होकर अभीष्ट रूप बना।

(168) 'परिमाणान्तस्यासंज्ञाशाणयोः' (7.3.17)

जिसके अन्त में परिमाणवाची शब्द हो ऐसे अंग के संख्यावाची शब्द से परे जो उत्तरपद उसके आदि अच् को वृद्धि होती है यदि अंग पो भित् अयवा णित् या कित् तिद्धत प्रत्यय परे हो किन्तु संज्ञा विषय में अथवा शाण शब्द उत्तरपद हो तो सुत्रोपदिष्ट कार्य नहीं होगा।

उदा०-- डिनेष्किकम, डिसीवर्णकम् ।

डिनैष्किम् -- डि निष्क ठम्। डि संख्यावाची शब्द है और निष्क परिमाणवाची। परिमाणान्त डि निष्क से नित् ठम् परे है अतः उत्तरपद निष्क के आदि अच् इकार को वृद्धि प्राप्त हुई। तब आन्तर्तम्य होने से इकार के स्थान पर ऐकार वर्ण होकर -- डिनैष्क ठम् हुआ। 'ठ' को इक अन्त्य अकार लोप एवं स्वादिकार्य हो प्रयोग सिद्ध हुआ। डिसौवर्णिकम् -- डि स्वर्ण ठम्। उत्तरपद के आदि अच् उकार को वृद्धि प्राप्त है उकार का सवर्ण भौकार है मतः उकार को भौकार हो। र -- डिसौवर्ण ठम्।

(169) 'ने प्रोष्ठपदानाम्' (7.3.18)

जात अर्थ में विहित जो नित्र णित् या कित् तिस्ति प्रत्यय उसके परे रहते प्रोष्ठपद अंग के उत्तरपद के अर्थों में आदि अर्थ को वृद्धि होती है। उदा•— प्रोष्ठपदः।

प्रोष्ठपादः — प्रोष्ठपद अण्। यहाँ 'प्रोष्ठपदास् जातः' इस अर्थ में प्रोष्ठपद से णित् अण् तिव्वत प्रत्यय हुआ है अतः अंग के उत्तरपद पद के आदि अच् को वृद्धि हुई— प्रोष्ठ पाद अण्। प्रोष्ठपाद के अन्त्य अकार का लोग एवं विभक्ति कार्य होकर 'प्रोष्ठपादः' बना।

(170) 'हुबभगसिन्ध्वन्ते पूर्वपबस्य च' (7.3.19)

हुद, भग, सिन्धु —— ये शब्द जिन अंगों के अन्त में हों उनके पूर्वपद के तथा उत्तरपद के अचों में आदि अच् को वृद्धि होती है जित्, णित् तथा कित् प्रत्यय परे रहते। उदा•— सौहार्दम्, सौहार्यम्, सौभाग्यम्, साक्तसैन्धवः आदि।

सींडार्बम् -- सुह्दय अण् > सुह्द् अण्। सुह्द् शब्द के अन्त में हृद् शब्द है तया इससे परे णित् अण् प्रत्यय है अतः स्त्रिवहित वृद्धि होगी। पूर्वपद स् के आदि अण् उकार को वृद्धि औकार तथा हृद् के आदि अण् ऋकार को वृद्धि रपर होकर-- सौ हार् द् अ = सौंडार्द बना। प्रथमा एकवचन में सु. सु को अम् होकर प्रयोग सिद्ध हुआ।

सौभाग्यम् -- सुभग यत्। पूर्व एवं उत्तरपद के आदि अचों को वृद्धि डोकर -- सौ भाग य = सौभाग्य बना।

साक्तुसैन्धवः -- सक्तुसिन्धु अण्। पूर्वं एवं उत्तरपवीं के आदि अच् को स्त्रविहित वृद्धि होकर -- साक्तु सैन्धु अण्।

(171) 'अनुशतिकादीनाम् च' (7.3.20)

अनुशतिक – आदि अंगों के पूर्वपद तथा उत्तरपद के अधों में आदि अध् को भित्र णित्र कित् तिस्ति परे रहते वृद्धि होती है।

उदा० — मानुशातिकम्, मानुसांवत्सरिकः, मानगारवैणवः भावि। मानुशातिकम् — मनुशतिक मण्। पूर्व पद के मादि मण् मकार एवं उत्तरपद के मादि मण् शकारोत्तरवर्ती मकार को सूत्र द्वारा वृद्धि विहित हुई। तब दोनों के स्थान पर इनका सवर्ण वृद्धिसंज्ञक वर्ण माकार का मादेश होगा — मानु शातिक मण्। मानुशातिक स् = मानुशातिकम्। मानगारवैणवः — मनगारवेणु मण्। पूर्वपद के मादि मण् मकार को सूत्र द्वारा वृद्धि माकार एवं उत्तरपद के मादि मण् एकार को वृद्धि ऐकार होकर — मानगारवैणु मण् बना। मवदिश, स्वादिकार्यं होकर मानगारवैणवः सिद्ध हुमा।

अनुशतिकादि गण के शब्ब⁽³⁾ — अनुशतिक अनुहोड, अनुसंवरण, अनुसंवत्सर, अङ्गारवेण असिहत्य, वध्योग, पुष्करसत्, अनुहरत्, कुरुकत्, कुरुकत्, कुरुपन्याल, उदकशुद्ध, इहलोक, परलोक, सर्वलोक, सर्वपुरुष,

सर्वभूमिः प्रयोगः परस्त्रीः स्त्रनडः।

इन सभी शब्दों से जित्र णित् या कित् तिद्धित होने पर पूर्व एवं उत्तर षदों के आदि अप् को वृद्धि होगी।

(172) 'बेवताइन्द्रे ए' (7.3.21)

देवतावाची इन्ड समास में भी पूर्वपद तथा उत्तरपद के अयों में आदि अच् की जित् अथवा णित् अथवा कित् तिह्वत परे रहते वृद्धि होती है। उदा•— आग्निमास्तम्, आग्निवारणम्।

आग्निमास्तम् — अग्निमस्त अण्। यहाँ अग्नि एवं मस्त देवतावाची शब्दों के इन्द्र समास से 'सास्य देवता' अर्थ में णित् अण् प्रत्यय हुआ है अतएव आलोच्य सूत्र द्वारा समास के पूर्व एवं उत्तरपदों के आदि अचीं के स्थान पर वृद्धि वर्ण के आदेश का विधान प्राप्त होता है तब अग्नि के आदि अच् अकार को वृद्धि वर्ण आकार एवं मस्त के मकारोत्तरवर्तीं अकार को वृद्धि आकार होकर — आग्निमास्त अण्। स्वादिकार्य हो— आग्निमास्तम्।

(173) 'प्राचां नगरान्ते' (7.3.24)

प्राच्य देश में नगर अन्त वाला जो अंग उसके पूर्वपद तथा उत्तरपद के अचों में आदि अच् को भित्र णित् तथा कित् तिस्ति परे रहते वृक्षि होती हैं। उदा•— सौहमनागर: प्रीण्ड्रनागर: आदि।

सौंड्मनागरः — सृड्मनगर अण्। यहाँ नगर शब्दान्त प्राच्य देशवाची शब्द सृड्मनगर से "तत्र भवः" अर्थ में णित् तिह्नत प्रत्यय अण् हुआ हैं। सृत्र द्वारा अंग के पूर्वपद एवं उत्तरपद के आदि अच् को वृष्टि विहित की गई हैं। तब आन्तर्तम्यात् उकार को औकार एवं अकार को आकार आदेश होकर — सौंड्मनागर अण् > सौंड्मनागरः। इसी प्रकार तत्रभवार्यक अण् परे रहते पुण्डनगर के पूर्वपद एवं उत्तरपद के अचों को सवर्णवृद्धि वर्ण अविश होगा — पौण्डनगर > पौण्डनगरः।

प्राच्य देशवाची शब्दों के लिए ही यह विधि विहित हुई है इससे उदीच्य नगरवाची मद्रनगर से तत्रभवार्षक अण् परे रहते पूर्वोत्तरपदों के आद्यचों को वृद्धि नहीं होगी जैसे — माद्रनगरः।

(174) 'जङ्गलधेनुवलजान्तस्य विभाषितमुत्तरम्' (7.3.25)

जङ्गल, धेनु, वलज — ये शब्द जिस मंग के अन्त में हों उनके पूर्व पद के आदि अप् को वृद्धि होती है तथा उत्तरपद के आदि अप् को विकल्पसे वृद्धि होती है। यदि भित्, णित् या कित्तद्धित प्रत्यय परे हो। उदा•— कोरुजाङ्गलम्, कोरुजङ्गलम्। वैश्वधैनवम्, वैश्वधैनवम्। सीवर्णवालजः, सीवर्णवालजः।

कौरूजाङ्गलम् — कुरूजंगल अण्। सूत्र द्वारा पूर्वंपद कुरू के आदि अच् ककारोत्तरवर्ती उकार को वृद्धि औकार तथा उत्तरपद के आदि अच् जकारोत्तरवर्ती अकार को वैकल्पिक वृद्धि आकार प्राप्त कुमा। उत्तरपद के आदि अच् को वृद्धि पक्ष में —— कौरू जाङ्गल अण् > कौरूजाङ्गलम्।

(175) 'अर्थात् परिमाणस्य पूर्वस्य त वा' (7.3.26)

अर्थ शब्ब से उत्तर परिमाणवाची उत्तरपद के अर्चों में आहि अच् को वृष्टि होती हैं पूर्वपद को विकल्प से होती हैं यदि अंग के परे जित्र णित् अथवा कित् तिहत प्रत्यय हों तो।

उदा•— मार्पद्रौणिकम्, अर्पद्रौणिकम्, आर्पकौडविकम् अर्पकौडविकम् आदि ।

मार्पद्रौणिकम्, मर्पद्रौणिकम् — मर्पद्रोण ठम्। 'तेनं क्रीतम्' मर्यं में मर्पद्रोण शब्द से मित् तिह्नत 'ठम्' प्रत्यय हुमा है। द्रोण परिमाणवाची शब्द है। सूत्र में उल्लेख की गई सभी स्थितियाँ यहाँ उपस्थित हैं आः मंग के पूर्वपद के आदि अस् को वैकल्पिक वृद्धि एवं उत्तरपद के आदि अस् को नित्य वृद्धि प्राप्त हुई। पूर्वपद के वृद्धि पक्ष में — आर्पद्रौणिकम् अभाव पक्ष में — अर्पद्रौणिकम् शब्द बने।

(176) 'प्रवाहणस्य दे' (7.3.28)

प्रवाहण अंग के उत्तरपद के आदि अच् को नित्य एवं पूर्वपद को विकल्प . से वृद्धि होती है यदि 'ढ' तिह्नित प्रत्यय परे हो तो।

उदा•-- प्रावाहणेयः, प्रवाहणेयः।

—— प्रवाहण ढक्। यहाँ प्रवाहण शब्द से 'तस्यापत्यं' अर्थ में 'ढक्' तिलत प्रत्यय हुआ है: तब स्त्र द्वारा प्रवाहण शब्द के उत्तरपद के आध्य वकारोत्तरवर्ती आकार तथा पूर्वपद के आदि अच् 'प्र' के अकार को वृद्धि प्राप्त हुई। पूर्वपद को वैकत्यिक वृद्धि विहित है अतएव वृद्धि पक्ष में प्रावाहण ढ = प्रावाहणेय एवं पूर्वपद की वृद्धि के अभाव पक्ष में प्रवाहण ढ = प्रवाहणेय दो रूप बने।

(177) 'तत्रात्ययस्य ए' (7.3.29)

ढक् प्रत्ययान्त प्रवाहण शब्द के उत्तरपद के अभी में आदि अच् की तथा पूर्वपद के आदि अच् की विकल्प से वृद्धि होती है यदि तद्धित प्रत्यय परे हो तो।

उदा०-- प्रावाहणेयिः, प्रवाहणेयिः।

प्रावाहणैयकम् प्रवाहणेयकम्।

प्रावाहणेयिः प्रावाहणेयिः — प्रवाहण ढक् > प्रवाहणेय (-४ > इम्)।ढक् प्रत्ययान्त प्रवाहण शब्द से पूर्वपद वृद्धि के अभाव पक्ष में बने 'प्रवाहणेय' शब्द से 'प्रवाहणेयस्यापत्यं' अर्थ में 'इन्' प्रत्यय हुआ। अब तिहत इन् परे रहते "तिहतिष्वचामादेः" सूत्र द्वारा अंग के आदि अच् को वृद्धि प्राप्त होती है तब प्रकृत सूत्र द्वारा उसका बाध होकर अंग के उत्तरपद के आदि अच् को वृद्धि एवं पूर्वपद के आदि अच् को विकल्प से वृद्धि का विधान किया गया और उत्तरपद को तथा पूर्वपद को वृद्धिपक्ष में प्रावाहणेय इन् > प्रावाहणेयीः और उत्तरपद को वृद्धि और पूर्वपद को वृद्धि के अधाद पक्ष में प्रवाहणेय इन् > प्रवाहणेयी बना।

(178) 'नज: शुचीश्वरक्षेत्रज्ञकुशलनिपुणानाम्' (7.3.30) नज् से उत्तर शुचि, ईश्वर, क्षेत्रज्ञ, कुशल, निपुण —— इन शब्दों के

अचों में आदि अच् को वृद्धि होती है तथा पूर्वपद की विकल्प से वृद्धि होती है यदि जित् णित् अयवा कित् तिखत प्रत्यय परे हो तो। आशौचम ; अशौचम् । आनैश्ट्यम् अनैश्दर्यम् । अक्षेत्रज्यम् । आकौशलम् , अकौशलम् । आनैपुणम् अनैपुणम् । माशौचम्, मशौचम् -- अशुचि मण् "नास्तिशुचिरस्य" मयवा "न शुचि:" मशुचि- इस कर पदघटित समास से भाव अर्थ में अथवा 'तस्य इदम्' अर्थ में 'अण्' हुआ है। इस दशा में सूत्र द्वारा पूर्वपद के आदि अच्की नित्य वृद्धि प्राप्त होती है। पूर्वपद को एवं उत्तरपद को वृद्धि पक्षा में -- आ शोचि अण् > अशौच तथा उत्तरपद के आदि अच् को वृद्धि तथा पूर्वपद के आदि अच् को वृद्धि के अधाव पक्ष में -- अ शौचि अण् > अशौच दो शब्द बने। स्वादिकार्य हो आशौचम्, अशौचम् दो रूप बने। मानैश्वर्यम्, अनैश्वर्यम् -- अनीश्वर ध्यम् पूर्वोत्तरपदों के आदि असी की वृद्धि होने पर -- मानैश्वर्धम् तथा पूर्वपद के मादि मच् को वृद्धि के मभाव में अन ऐश्वर्यम् > अनैश्वर्यम् -- दो रूप बने। एवमेव अन्य उदाहरणों में उत्तरपद को नित्य एवं पूर्वपद को वैकल्पिक वृष्टि हो दो दो रुप बने हैं।

(179) 'यपातयस्यापुरयोः पर्यायेण' (7.3.31)

नम् से उत्तर 'यथातय' तथा 'यथापुर' अंगों के पूर्वपद को पर्याय से वृद्धि होती है नित्, णित्, कित् तिहत प्रत्यय परे रहते। उबा•— मायथातथ्यम् अयायातथ्यम् आयथापुर्यम्, अयाथापुर्यम्।

'पर्यायेण' शब्द का अर्थ है — कभी पूर्वपद को हो कभी उत्तर पद को।⁽⁴⁾ अतः जब पूर्वपद को वृद्धि होगी तो उत्तर पद को नहीं और जब उत्तरपद को होगी तो पूर्वपद को नहीं।

आयथातथ्यम्, अयाथातथ्यम् — अयथातथा ष्यान् । पर्यायेण प्राप्त आदि अच् की वृद्धि पूर्वपद के आदि अच् को करने पर — आ यथातथा ष्यान् > आयथातथ्यम् । उत्तरपद के आदि अच् को वृद्धि होनेपर — अ याथातथ ष्यान् > अयाथातथ्यम् ।

आयथापुर्यम् अयाथापुर्यम् -- अयथापुर ष्यम्। स्विविहित वृद्धि पूर्वपव के आवि अच् के पक्ष में होनेपर -- आ यथापुर य > आयथापुर्यम्। उत्तरपद के आदि अच् के पक्ष में वृद्धि होनेपर -- अयाथापुर् य > अयाथापुर्यम्।

(180) 'प्रत्ययस्यात् कात् पूर्वस्यात् इवाप्यसूपः' (7.3.44)
प्रत्यय में स्थित ककार से पूर्व अकार के स्थान में इकारावेश होता है
यिव 'आप्' परे हो पर वह आप् सुप् से उत्तर न हो।
उवाo-- गो-पालिका, सर्विका, कारिका आदि।
गो-पालिका-- गो पालक टाप्। यहाँ अकच् प्रत्ययस्य ककार से पूर्व अकार है और अंग से परे आबन्त टाप् प्रत्यय है। अतः ककारपूर्ववर्ती अकार को इकारावेश हुआ -- गो-पालिका।

सर्विका — सर्वेक टाप्। प्रत्यय के अवयव ककार से पूर्ववर्ती अकार की इकारावेश हो — सर्विक टाप् > सर्विका। कारिका — कारक टाप्। ककार के पूर्ववर्ती रकारपरक अकारको सूत्र द्वारा इकारादेश प्राप्त हुआ। आदेश डोकर-का रि क टाप् > कारिका।

(181) 'उदीचामातः स्याने यकपूर्वायाः' (7.3.46)

यकार तथा ककार पूर्व में हैं जिस आकार के उसके आकार के स्थान में, ्जो प्रत्ययस्य काकार से पूर्ववर्ती—अकार, उस अकार को इकारावेश होता है उदीच्य आचार्यों के मत में। उदा•—— आर्यकाः आर्यिका। चटककाः चटकिका।

आर्यका. आर्यिका — आर्या क > आर्य क । आर्यक टाप्। यहाँ आर्या शब्द से स्वार्थिक 'क' प्रत्यय हुआ और "केडणः" सूत्र द्वारा इस्व हो आर्य क बना। आर्यक में यकारोत्तरवर्ती अकार आकार—स्थानिक है अतः इस अकार को सूत्रविहित वैकल्पिक इत्वादेश प्राप्त हुआ। आदेश के अभाव में 'आर्यका' तथा आदेश भाव पक्ष में — आर्थिका बना।

पटिकिका, पटिकका -- पटिका क > पटिक क टाए > पटिक क आ। पटिक शब्ब में ककार के बाब अकार है यह आकार स्थानिक है तथा इससे परे प्रत्यय का अवयव ककार है और पटिकक अंग से परे टाए प्रत्यय है अतरव स्था प्रत्यय है अतरव स्था प्रत्ययावयव ककार पूर्ववर्ती अकार को वैकल्पिक इत्व प्राप्त हुआ इत्वादेश पक्ष में -- पटिक क आ = पटिकका और अभाव पक्ष में -- पटिक क आ

(182) 'शमामष्टानां वीर्च: श्यनि' (7.3.74)

शमादि आठ भातुओं को श्वन् परे रहते दीर्घ होता है। शमादि आठ भातुरें इस प्रकार हैं -- (1)' शम् (2) तम् (3) दम् (4) अम् (5) क्षम् (6) भ्रम् (7) क्लम् (8) मद्। सूत्र विहित कार्य युक्त उदाहरण -- शाम्यति, ताम्यति, दाम्यति, भ्राम्यति, क्षाम्यति, क्लाम्यति, माद्यति।

शाम्यति — शम् श्यन् तिप् > शम् य ति । शम् के परे श्यन् विकरण है अतएव भात् को दीर्घ प्राप्त हुआ तब भात्वस्य अकार को दीर्घ होकर —— शाम् य ति > शाम्यति प्रयोग सिद्ध हुआ । इसी भाँति अन्य उदाहरणों में भी भात् को दीर्घ होता है।

(183) 'ष्ठिवस्तम्यन्मां शिति' (7.3.75)

ष्टिक, क्लमु, चमु -- इन भातुमों को शित् प्रत्यय परे रहते बीर्घ होता है।

उदा० — ष्ठीवति, क्लामिति, आचामिति। ष्ठिविति — ष्ठिव् राप् तिप् > ष्ठिव् अ ति = ष्ठिविति। ष्ठिव् से परे शित् राप् प्रत्यय है अतथव धातु को दीर्घ होगा — ष्ठीविति। क्लामिति — क्लम् राप् तिप् = क्लम् अति। क्लाम् को रयन् के विकल्प से प्राप्त होने पर रयन् के अभाव पक्ष में राप् हुआ। राप् शित् है अतः धातु को आलोच्य सूत्र द्वारा दीर्घ होगा— क्लाम् अ ति = क्लामिति। आचामिति— आइ्. चम् राप् तिप् > आ चम् अ ति। धातु को दीर्घ करने पर आ चाम् अ ति = आचामिति।

- (184) 'क्रम: परस्प्रेपदेषु' (?.३.७६)
 - क्रम भात की परस्मैपदपरक शित् प्रत्यय के परे रहते दीर्घ होता है। उदा•-- क्रामित, क्रामितः, क्रामित आदि।

क्रामित -- क्रम शप् तिप् > क्रम् अ ति । तिप् परस्मैपव प्रत्यय है और भातु से परे शित् शप् है अतः सूत्रस्य सभी लक्षण घटित होने से भातु को वीर्घ प्राप्त हुआ । वीर्घ होकर -- क्राम् अ ति = क्रामित शब्ब सिद्ध हुआ । इसी प्रकार तस् एवं िक आदि परस्मैपवपरक शित् के प्रसंग में भी भातु को वीर्घ होकर अन्य प्रयोग सिद्ध होंगे ।

(185) 'प्वादीनां हस्वं:' (7.3.80)

पूर् इत्यादि भातुओं को शित् प्रत्यय परे रहते इस्व होता है। उदा•-- पुनातिः, लुनातिः, स्तृणाति।

पुनाति -- पून् श्ना तिप्। शित् 'श्ना' परे रहते भातु को हस्य होकर -- पुना ति = पुनाति।

लुनाति -- लून् रना ति > लू ना ति । सूत्र विडित भातुङ्कस्व डोने पर -- ल ना ति = लुनाति ।

स्तृणाति -- स्तृम् श्ना ति > स्तृ ना ति । धातु को सूत्र विहित हस्व हो -- स्तृ ना ति > स्तृ णाति = स्तृणाति ।

(186) भीनातेर्निगमे (7.3.81)

मीम् अंग की शित् प्रत्यय परे रहते निगम विषय में इस्व हो जाता है। उदा•-- प्रमिणन्ति व्रतानि।

प्रमिणन्ति — प्र मीम् श्ना भि > प्र मी ना अन्ति > प्र मी न् अन्ति = प्र मी णन्ति सूत्र द्वारा शित् श्ना परे रहते मीभ् अंग की इस्व हो — प्र मि णन्ति = प्रमिणन्ति। निगम विषय से अन्यत्र धातु दीर्घ ही रहेगी — प्रमीणन्ति।

(187) 'मिवेर्गुण:' (7.3.82)

मिद् अंग के इक् की शित् प्रत्यय परे रहते गुण हो जाता है। उदा•-- मेद्यति, मेद्यतः, मेदयन्ति।

मेव्यति – मिव् श्यन् तिप् > मिव् य ति । शित् श्यन् विकरण परे होने से भंग के इक् इकारको गुण प्राप्त हैं। इकार का सवर्ण गुणसंज्ञक वर्ण एकार है अतरव इकार को एकारावेश होकर –– मेव् य ति = मेव्यति ।

(188) 'जुसि ए' (7.3.83)

ज़स प्रत्यय परे रहते भी इगन्त अंग की गुण होता है।

उदा०-- अजुहवुः, अबिभयुः, अबिभरुः।

अजुहवुः -- अद् ह शप् भि > अ हु भि > अ हु हु जुस् > अ जु हु उस्। जुस् परे होने से इगन्त अंग हु को गुण प्राप्त हुआ। आन्तर्तम्य होने से उकार को गुण ओकार हुआ -- अ जु हो उस्। अवादेश, रत्व विसर्ग हो अजुहबुः सिद्ध हुआ।

मिंबिभियुः -- म बि भी जुस् = मिंबि भी उस्। इगन्त मंग निभी की गुण होकर -- म बि भे उस्। एकार की मवादेश, सकार की

रत्वविसर्गादि कार्य होकर -- अबिमयुः। मिबिभिकः -- म बि भृ उस्.। इगन्त मंग भृ की स्वविद्यित गुण हो -- अबि धरं उस् = अबिधरः।

'सार्वभातुकार्धभातुकयोः' (189) (7.3.84)

सार्वधातुक तथा आर्धधातुक प्रत्यय परे रहते इगन्त अंग को गुण होता है। उदा•—— तरति, नयति, भवति —— सार्वेधातुक प्रत्यय।

कर्ता, चेता, स्तोता -- आर्थधातुक के उदाहरण।

तरित -- तृ शप् तिप् = तृ अ ति । शप् तया तिप् सार्वभातुक प्रत्यय हैं अतरव इनके परे रहते सूत्र द्वारा इगन्त अंग तृ को गुण हो -- तर् अ ति = तरति।

भवति -- भ्र शप् तिप् = भ्र म ति । सार्वधातुक तिङ् एवं शित् प्रत्यय परे होने से इगन्त अंग भू को गुण होकर - भो अ ति अवादेश होकर भवति शब्द बनता है।

चेता -- चित्र तृष् = चित्। अंग को स्त्र द्वारा विहित गुण हो -- चै तु। प्रथमा एक वचन में चेता।

स्तोता -- स्तु तृष्। अंग की गुण करने पर स्तो तु = स्तोता।

'जाग्रोडविचिण्णिल्डित्स्' (?.3.85) (190)

जागृ अंग को गुण होता है वि. चिण्, गल् तथा डिल् प्रत्ययों से भिन्न सार्वभातुक अथवा आर्भभातुक प्रत्यय परे रहते।

उदाo-- जागरयति, जागरकः, जागरितः।

जागरयति -- जागृ णिच्। णिच् वि, चिण्, णल् अथवा डित् प्रत्यय नहीं है। आर्थभातुक प्रत्यय होने से इसके परे रहते उपर्युक्त सूत्र द्वारा अंग को गुण होता है -- जाग् अर् इ > जागरि। तिप् शप् आदि होकर प्रयोग सिद्ध होगा।

जागरकः -- जागृ ण्वुल् > जागृ अकः। ण्वुल् आर्थाण्वकः प्रत्ययः है तथा स्त्र में इसका निषेध भी नहीं हुमा है अतः इसके परे रहते जागृ की गुण होगा -- जाग् अर् अक > जागरक। स्वादि कार्य होकर --जागरकः ।

(191) 'पुगन्तलघूपधस्य च' (७.3.86)

धुगन्त अंग के इक् को तथा जिस अंग की उपधा लघुसंज्ञक हो उस लघूपध इक् को इस स्त्र हारा गुण विहित किया गया यदि अंग से परे सार्वधातुक या आर्धधातुक प्रत्यय हो तो।

उदा०-- लघ्पध गुण -- भेदनम्, छेदनम् आदि। पुगन्त गुण -- ह्वेपयति ।

भेदनम् -- भिद् ल्युट्। भिद् भातु की उपभा में इस्व इकार है और मंग के परे मार्थधातुकसंज्ञक ल्युट् प्रत्यय है मतः धातु के इक की गुण प्राप्त हुआ। इकार का संबुश गुणसंज्ञक वर्ण एकार है अतः धातु के इकार के स्थान पर एकार होकर -- मोब् ल्युट् = मोबनम्।

हेपयति -- ही णिच् > ही प् इ। णि परे रहते ही धातु को पुक् ।

आगम हुआ हैं इससे धातु पुगन्त हो गई तब धातु के इक् इकार की गुण होकर -- हे प् इ = हेपि बना। तिप्, शप् आदि होकर प्रयोग सिद्ध हुआ।

(192) '3तो वृद्धिर्लुकि हलि' (?.3.89)

उकारान्त अंग को लुक् हो जाने पर हलादि पित् सार्वधातुक परे रहते वृद्धि होती है।

उदा०-- यौति, नौति, स्तौति आदि।

यौति — यु शप् तिप् > यु तिप्। शप् को श्लु अर्थात् लुक् ही जाने पर उकारान्त अंग को वृद्धि प्राप्त होती है क्योंकि अंग से परे पित् सार्वभातुक तिप् है। उकार का सदृश वृद्धिसंज्ञक वर्ण औकार आवेश होकर— यौ तिप् = यौति।

(193) 'ऊर्णोतेविभाषा' (7.3.90)

हलादि णित् सार्वभातुक परे रहते उर्णुम् भातु को विकल्प से वृद्धि होती है।

उदा•—- प्रोणौति प्रोणौति। प्रोणौमि, प्रोणौमि।

प्रोणोंति. प्रोणोंति — प्र ऊर्णुञ्राप् तिप् > प्र ऊर्णु ति = प्रोणुं ति । प्र उपसर्ग पूर्वेक ऊर्णु भातु से हलाि पित् सार्वभात्क प्रत्यय 'तिप्' परे हैं अतरव स्त्रविहित वैकल्पिक वृद्धि प्राप्त होती हैं। वृद्धि पक्ष में — प्रोणों ति = प्रोणोंति तथा वृद्धि के अभाव में गुण होकर 'प्रोणोंति' को प्रयोग बने। सिप् एवं मिप् भी हलाि पित् सार्वभात्क हैं अतरव इनके परे रहते भी अंग को वैकल्पिक वृद्धि होगी।

(194) 'गुणोडपृक्ते' (7.3.91)

अणुंज् भात् को अपृक्त हल् पित् सार्वभातुक परे रहते गुण होता है। उदा•— प्रोणोंत्।

प्रोणींत् -- प्र ऊर्ण् तिप्। प्र ऊर्ण् राप् तिप् -- प्रोण्ं त्। लोट् में डिब्वब्भाव होने से प्रत्यय के इकार का लोप हो गया। तब तिप् एकाल् प्रत्यय हो गया जिससे यह अपृक्तसंज्ञक हो गया । सूत्र में विणित सभी स्थितियों उपस्थित होने से भात को गुण प्राप्त हुआ। तब णकार उत्तरवर्ती उकार को गुण ओकार डोकर -- प्रोणों त् = प्रोणोंत् बना।

(195) 'अतो बीघों यत्रि' (7.3.101)

अकारान्त अंग की दीर्घ होता है यभावि सार्वधातुक प्रत्यय परे हो तो। उदा•— भवामि, भवावः, भवामः, प्रामि आदि।

भवामि -- भू शप् मिप् > भव मि। मिप् सार्वभातुक प्रत्यय है। प्रत्यय का आदि वर्ण मकार यम्, प्रत्याहारान्तर्गत आने वाला वर्ण है अतएव यह यभादि भी है तब अकारान्त अंग को दीर्घ होकर -- भवा मि = भवामि बना। इसी प्रकार वस् एवं मस् के यभादि सार्वभातुक होने से इन प्रत्ययों के रूपों में भी स्त्रविहित दीर्घ होगा।

पचामि -- पच् राप् मिष् = पच मि। अकारान्त अंग की दीर्घ होकर -- पचामि।

(196) 'सृषि च ' (7.3.102)

यनादि सुबन्त परे हों तो भी अकारान्त अंग की दीर्घ होता है। उदा०-- वृक्षाय, प्लक्षाय, वृक्षाभ्याम।

वृक्षाय— वृक्ष डि. > वृक्ष य। डि. के स्यान पर हुआ 'य' स्यानिवक्भाव से सुप् है। यह यभावि भी है अतरव अकारान्त अंग की दीर्घ होगा— वृक्षा य = वृक्षाय।

वृक्षाभ्याम् -- वृक्ष भ्याम्। प्रत्ययं का आदि वर्ण भकारं यन् प्रत्याहारं में आने वाला वर्ण है अतरव भयाम् यमादि सुप् हुआ तब अंग को स्त्रविहित दीर्घ होकरं -- वृक्षा भ्याम् = वृक्षाभ्याम्।

(197) 'बहुवचने भल्येत' (7.3.103)

भलावि बहुवचन सुप् प्रत्यय परे हों तो अकारान्त अंग की एकारादेश होता है।

उदा•-- रामेभ्यः, नृक्षेभ्यः आदि।

रामेभ्यः -- राम भ्यस्। भ्यस् भलादि विभक्ति है अतस्व अकारान्त अंग को एकार अन्तावेश हो -- रामे भ्यस् = रामेभ्यः।

(198) 'ओसि ए' (7.3.104)

मोस् (विभक्ति प्रत्यय) परे रहते भी मकारान्त अंग को एकारादेश होता है।

उदा०-- रामयोः ।

रामयोः -- राम ओस्। सूत्र विहित एकार अन्तावेश होकर -- रामे ओस = रामयोः।

(199) 'आडि. गुपः' (7.3.105)

आबन्त अंग को आह्- (टा) परे रहते तथा ओस् परे रहते एकारावेश होता है।

उदा०-- रमया, रमयोः ।

रमया -- रमा टा। रमा आबन्त प्रातिपविक है इससे परे आइ. है अतरव अंग को एकार अन्तावेश होगा -- रमे आ > रमया।

रमयोः -- रमा ओस्। आबन्त प्रातिपदिक अंग की एत्वादेश हो - रमे ओस्। अच्, रुत्व विसर्ग डोकर प्रस्तुत रूप बना।

(200) 'साबुद्धी च' (7.3.106)

सम्बुद्धि परे रहते भी आबन्त अंग को एकारावेश होता है।

उवा०-- हे लते !

लते • -- लता स्। स् सम्बुद्धि का प्रत्यय है अतरव आकारान्त अंग को एकार अन्तावेश होगा-- लते स्। सम्बुद्धि के •स् का लोप होनेपर लते • शब्द सिद्ध होगा।

(201) 'मामार्यनद्योहस्वः' (7.3.107)

अम्बा (मात्) के अर्थ वाले अंगों को तथा नवीसंज्ञक अंगों को सम्बुद्धि परे रहते इस्व हो जाता है।

उदा०-- हे अम्ब, हे अक्क, हे अल्ल -- अम्बार्थक।

नदीसंज्ञक -- हे कुमारि हे वीरबन्धु : अम्बा, अक्का, अल्ला, कुमारी, वीरबन्धू -- इन अम्बार्यक एवं नदीसंज्ञक (दीर्घ ईकारान्त अकारान्त शब्द) शब्दों के अन्त्य अच् को सम्बुद्धि के परे रहते इस्व हुआ है।

(202) 'इस्वस्य गुणः' (7.3.108)

हस्वान्त अंग की सम्बुद्धि परे रहते गुण होता है।

उदा०-- हे अग्ने हे वायो हे पटो अग्नि वायु और पट ये सभी
हस्वान्त अंग हैं। सम्बोधन की प्रयमा विभक्ति परे रहते इनको गुण प्राप्त हुआ। अग्नि के हस्व इकार की एकार, वायु के उकार की ओकार तथा पट के उकार को ओकार हुआ।

(203) 'जिस प' (7.3.109)

जस् परे रहते भी इस्वान्त अंग को गुण होता है। उदा•— अग्नयः, वायवः आदि। अग्नयः — अग्नि जस्। इस्वान्त अंश्वा अग्नि के इकार को गुण एकार होकर — अग्ने अस = अग्नयः।

वायवः -- वायु जस्। वायु के उकार की गुण डोकर - वायो अस् = वायवः।

(२७४) 'ऋतो डिसर्वनामस्यानयोः' (७.३.11७)

ऋकारान्त अंग को डि. तथा सर्वनामस्यान विभक्ति परे रहते गुण होता है।

उदा•-- डि. परे रहते -- मातरि, भातरि, कर्तरि। सर्वनामस्यान परे रहते -- कर्तरी, कर्तरिः।

मातरि — मातृ डि.। डि. परे डोने से ऋकारान्त संग मातृ की गुण प्राप्त हुमा। ऋकार की गुण एवं रपर डोकर मर् आवेश डोगा — मात् भर् डि. = मातरि।

पितरौ -- पितृ मौ । गुण होकर -- पित् मर् मौ = पितरौ । मौट् में भी यही रूप बनता है।

पितरः -- पितृ णस्। गुण होकर -- पित् अर् अस् > पितरस् = पितरः।

(205) 'पेर्डिति' (7.3.111)

चिसंज्ञक अंग को जित् सुप् प्रत्यय परे रहते गुण होता है। उदा•-- हरये, विष्णवे आदि।

अरवे — हिर हे.। इस्व इकारान्त होने से हिर चिसंज्ञक हुआ इससे परे हित् सुप् प्रत्यय 'हे.' हैं अतः सूत्र द्वारा अंग की गुण प्राप्त हुआ 'अलोडन्त्यस्य' के बल से यह गुण अंग के अन्त्य अल् को होगा — हरे ए = हरवे

विष्णवे -- विष्णु हे.। गुण होकर -- विष्णो ए = विष्णवे।

(२८६) 'णौ चङ्युपधायाः इस्वः' (७.4.1)

चड़. जिसके परे हो ऐसे णिच के परे रहते अंग की उपधा को इस्व

होता है।

उबा०-- अलीलवत्, अपीपवत्।

अलीलवत् -- अ लूश्णिष् चड्. तिप् > अ लू अ त्। सूत्र विहित इस्व होकर -- अ लु अ त्। जित्व, अभ्यास के उकार को इत्व उसे दीर्घ लु के उकार को ओंकार अवादेश हो 'अलीलवत्' सिद्ध हुआ। इसी प्रकार अपीपवत् में पृश् को इस्व हुआ है।

(२७७) भाजभासभाषवीपजीवमीलपीडामन्यतरस्यां (७.४.3)

भ्राज्, भास्, भाष्, दीप्, जीव्, मील्, पीड् -- इन अंगों की उपधा की चङ्यरक णि परे रहते विकल्प से इस्त होता है।

उदा•— अविध्वजत्, अवधाजत्। अवीधसत् अवधासत्। अवीविषत् अविदीपत्। अजिजीवत् अजीजिवत्। अमीमिलत् अमिमीलत्। अपिपीडत् अपीपिडत्।

अबिध्यजत् अबध्याजत् —— ध्याज् णि > अट् ध्याज् णि चड्. तिप् > अ ब ध्याज् अ त्। स्त्रविहित उपधा इस्व होकर —— अ ब ध्यज् अत् = अबिध्यजत्। इस्व न होने पर अ ब ध्याज् अ त् = अबध्याजत्।

अवस्वति विस्त न द्वार पर अवस्व मान् अत् — अवस्वति । अवीमसत् अवस्वासत् — अव भास् शि म त् = अवस्वति > अवीमसत्। इस्वामाव पक्ष में अवस्वासत्। अदीविषत्, अविवीषत् — अविविषत् म त्। अङ् की उपधा इस्व होकर — अविविष् म त् = अविविषत् > अवीविषत्। उपधाइस्व न होने पर — अविविष् अत् अविविषत्।

(208) 'लोप: पिबतेरीन्याम्यासस्य' (7.4.4)

पा अंग की उपधा का चङ्घरक णि परे रहते लोप होता है तथा अध्यास को ईकारादेश होता है।

उदा०-- अपीप्यत्, अपीप्यताम्, अपीप्यन्।

अपीप्यत् -- अ पा णिच् चइ. तिप् > अ पा चइ. तिप् > अ पा युक् चइ. तिप् > अ पा य् अ त् > अ पा पा य त्। सूत्र द्वारा विहित अंग की उपधा का लोप तथा अध्यास को ईत्व हो -- अ पी प् य त् अपीप्यत्।

(२८७) 'तिष्ठतेरित्' (७.4.5)

ष्ठा अंग की उपधा की चङ्परक णि परे रहते इकारादेश होता है। उदा•— अतिष्ठिपत्।

अतिष्ठिपत् -- अष्ठा णिच् चड्. तिप् > अष्ठा पुक् णिच् चड्. तिप् > अष्ठा प् अत् > अतिष्ठा पत्। 'ष्ठा' की उपभा को इकारावेश हो -- अतिष्ठिप् अत् = अतिष्ठिपत्।

(210) 'জিঘ়র্নর্বা' (7.4.6)

म्रा अंग की उपधा को चङ्घरक णि परे रहते विकल्प से इकारावेश होता है।

उदा•-- अणिघिपत्, अणिघपत्।

मिजिप्पित्, मंजिप्पित् -- अद् घा पुक् णि चड्- तिप् > म घा प् म त्

अ जि ग्रा प् अ त्। आलोच्य स्त्र द्वारा प्राप्त इत्वादेश होने पर — अजि ग्रिप् अत् = अजिग्निपत्। इत्वादेश के अभाव में स्० "णौ चङ्युपधाया इस्यः" से उपधा इस्व होकर — अ जि ग्रप् अत् = अजिग्निपत्।

(211) 'उर्फ्रत्' (7.4.7)

पङ्घरक णि परे रहते उपधा ऋवर्ण के स्थान पर विकल्प से ऋकारादेश होता है।

उदा•— अचिकीर्तत्, अचीकृतत्। अववर्तत्, अवीवृतत्। अममार्जत्, अमीमृष्यत्।

अधिकीर्तित्, अधीकृतत् — अ कृत् णिच् चड्. तिप् = अ पि कृत् अ त्। कृत् के ऋकार को "ऋत इछातोः" से इर् अषेश प्राप्त या जिसका इस स्त्र से बाध हुआ और ऋकार के स्थान पर ऋकार हो गया — अ पि कृत् अत् = अधीकृतत्। स्त्रविहित कार्य के अभाव में "ऋत इछातोः" से इर् आदेश हो — अधि क् इर् त् अत् > अधिकीर्तित्।

अववर्तत्, अवीवृतत् —— अ व वृत् णिष् चड्- तिप् = अव वृत् अत्। वृत् को लघ्पभ गुण प्राप्त हैं जिसे बाधकर उपर्युक्त सूत्र द्वारा वैकल्पिक ऋकारादेश विहित हुआ। ऋकार पक्ष में —— अ व वृ त् अत् > अवीवृतत् तथा ऋकार के अधाव में लघ्पभ गुण होकर —— अव व् अर् त् अत् > अववर्तत्।

अम्मार्जत्, अमीमृजत् — अ म मृज् अत् ऋकार पक्ष में अ म मृज् अत् > अमीमृजत् अभाव पक्ष में "मृजेर्वृद्धि" स्त्र वृद्धि हो अ म मार् ज् अत् > अममार्जत्।

(212) 'नित्यं छन्वसि' (7.4.8)

वेव विषय में चङ्परक णि परे रहते अंग की उपभा फ्रकार के स्थान में नित्य ही फ्रकारावेश होता है। उदा॰— अवीवृभत्पुरोडाशेन। अवीवृभत् — अ वृभ् णिष् तिप् > अ वृभ् इ चड्- त् > अ व वृभ् अ त्। लघुपभ गुण का उपर्युक्त सूत्र द्वारा बाभ हो फ्रकारावेश विहित किया गया। तब — अ व वृभ् अत् > अ वी वृभत् = अवीवृभत् रूप बना।

(213) 'ऋतश्च संयोगावेर्गुणः' (7.4.10)

संयोग आदि में हैं जिसके ऐसे फ्रकारान्त अंग को भी गुण होता है यदि लिट् परे हो तो।

उदा•-- सस्मरतः, सस्मरः। सस्वरतः, सस्वरः। बध्वरतः, बध्वरुः।

सस्मतः -- स्मृ अतुस् > स स्मृ अतुस्। स्मृ धातु के आदि में स् एवं म् वर्णों का संयोग हैं। धातु ऋकारान्त है तथा इससे परे लिट् का अतुस् प्रत्यय है अतरव अंग को गुण प्राप्त हुआ। गुण होकर -- स स्म् अर् अतुस् = सस्मरतः।

सस्मकः -- स्मृ उस् > स स्मर् उ स् -- सूत्र विडित गुण डोकर । सस्मकः । इसी प्रकार संयोगादि ऋकारान्त स्वृ, ध्वृ आदि धातु अंगों को भी लिट् प्रत्यय परे रहते गुण होगा।

(२१४) 'ऋच्छत्युताम्' (७.४.११)

ऋच्छ, ऋ तथा ऋकारान्त अंगों की लिट् परे रहते गुण होता है। ऋच्छ — आनच्छ, आनच्छ्र्तः, आनच्छ्यः।

ऋ -- आरतः. आरः।

ऋकारान्त — निचकरतः, निचकरः। निजगरतः, निजगरुः आवि। आनर्न्छ — ऋष्ठ णल्। सूत्र विहित गुण हो — अर् च्छ घल्। द्वित्व, अभ्यास कार्य, नुट् आवि कार्य होकर अभीष्ट रूप बनेगा।

मानर्च्तः — ऋष्ठ मतुस्। स्त्र विडित गुण डोकर — भर् छ मतुस्।

मारु: -- ऋ उस्। अंग को स्त्र विडित गुण होकर -- अर् उस्। द्वित्व अभ्यास कार्य अभ्यासदीर्घ हो 'मारु:' प्रयोग सिद्ध होगा। निचकरतः -- नि कृ अतुस्। अंग को गुण हो -- नि कर् अतुस्। द्वित्व अभ्यास कार्य होकर निचकरतः।

निजगरुः -- नि गृ उस्। सूत्र विहित गुण हो -- नि गर् उस्। द्वित्व, अभ्यासकार्य हो कर 'निजगरुः' बना।

(215) 'शुबुप्रां हस्वो वा' (7.4.12)

शु, दृ तया पृ आंगों को लिट् परे रहते विकल्प से हस्व होता है। उदा•— विशञ्जतः, विशञ्जः। विशशरतः, विशशकः। विदद्रतः विददरतः। निपपुः, निपपकः।

विशासतुः, विशासततुः — वि शृ मतुम्। मूत्र द्वारा प्राप्त इस्व हो — वि शृ मतुम्। यण्, द्वित्व, मान्यासकार्य हो विशासतुः बना। इस्व के मानाव में मू० "ऋष्ठत्यृताम्" से गुण होगा — वि श् मर् मतुम्। द्वित्व मान्यासकार्य होकर विशासतुः बना। इसी प्रकार दृ पृ को इस्व पक्ष में यण् एवं इस्व के मानाव में फ्रकार को गुण हो विवद्रतः, निपपुः एवं विवदरतः, निपपुः आवि प्रयोग बनेंगे।

(216) 'केडण:' (7.4.13)

क प्रत्यय परे रहते अण् को इस्व होता है। उदा॰ — जका, कुमारिका, किशोरिका। जका — जा क टाप्। 'जा' से परे क प्रत्यय है अतरव अंग के अण् आकार को इस्व हो — ज क आ > जका। कुमारिका — कुमारी क, टाप्। सूत्र द्वारा अंग के अण् को इस्व प्राप्त हुआ। 'अलोइन्त्यस्य' के बल से यह इस्व अन्त्य अल् ईकार को होगा। ईकार अण् प्रत्याहार (अ, इ, 3) के अन्तर्गत आने वाला वर्ण है अतः सूत्र की प्रवृत्ति होती है। इस्व होकर — कुमारि क आ = कुमारिका।

(217) फ़्रदृशोडडि. गुणः' (२.४.16) ऋवर्णान्त तथा दृशिर् अंग की अड्. परे रहते गुण होता है। उदा•— ऋकारान्त — अकरत्, असरत्। दृशि — अदर्शत्। अकरत् — अट् कृ अड्. तिप् > अ कृ अ त्। कृ ऋकारान्त अंग है अतएव इसे आलोच्य सृत्र द्वारा गुण विहित हुआ। गुण होकर — अ क् अर् अ त् = अकरत्। इसी प्रकार सृ को गुण होकर लुड्. के एक वचन प्रथम पुरुष में असरत् रूप बनेगा।

अवर्शत् —— अट् बृश् अड्. तिप् > अ बृश् अ त्। गुण डोकर —— अ व् अट् श् अ त् > अवर्शत्।

(218) 'श्वयतेर:' (7.4.18)

टुमोरिव मंग को मङ् परे रहते मकारादेश होता है। उदा•— मश्वत्, मश्वताम आदि।

अश्वत् —— श्वि लुड्. > अट् श्वि अड्. तिप् = अ श्वि अ त्। 'श्वि' को स्त्र—विडित अकार आवेश डोकर —— अ श्व अ त्। वकारपरक अकार एवं अड्. के अकार को पररूप एकावेश डोकर शब्ब सिद्ध हुआ।

(219) 'शीडः: सार्वभातुके गुणः' (२.४.21)

शीह्- अंग की सार्वभातुक प्रत्यय परे रहते गुण होता है।

उवा०-- शेते. शयाते. शेरते।

शेते -- शीड्. शप् त > शीड्. त। शीड्. के ईकार की सवर्ण गुणसंज्ञक एकारावेश डोकर -- श् ए त > शेत। आत्मनेपव में टि की एत्व डो शेतेर शब्द बना।

शयाते — शीड्- लट् > शीड्- आताम्। शीड्- को गुण हो — शे आताम्। शे आताम् > शयाते।

शेरते -- शीड्. भ > शीड्. मत > शीड्. रूट् मत् > शीड्. र् अत > शी रत। शीड्. मंग को गुण हो -- शे रत शेरत > शेरते।

(220) 'उपसर्गाव्यस्य जहतेः' (7.4.23)

उपसर्ग से उत्तर ऊह् (वितर्के) अंग की यकारादि कित् डित् लिड्- परे रहते इस्व होता है।

उदा०-- समुह्यते, अभ्युह्यते।

समुड्यते -- सम् ऊड् यासुट् त > सम् ऊड् य ते। अंग की इस्व डोकर -- सम् उड् य ते = समुड्यते।

(221) 'एतेलिंडि.' (7.4.24)

उपसर्ग से उत्तर इण् गतौं अंग को मकारादि कित् डित् लिड्- परे रहते इस्व होता है।

उदा०-- उदियात्, समियात्, अन्वियात्।

उदियात् — उत् इण् यास्ट् तिप्। आशीर्तिङ् में उत् इ या त् इस दशा में : अकृत्सार्वधातुकयोदीर्घः " से अजन्त अंग दीर्घ हुआ — उत् ई या त्। अब प्रकृत सूत्र द्वारा अंग की इस्व होगा क्योंकि आशीर्तिङ् का यास्ट् कित् होता है। तब स्त्रविहित कार्य होकर — उत् इ या त् > उदियात्।

समियात् -- सम् इ या त् > सम् ई या त् यकारावि कित् यासुट् परे

डोने से अंग को इस्व हो -- सम इ या त् > समियात्।

(222) 'अकृत्सार्वधातकयोबीर्घः' (7.4.25)

कृत् तथा सार्वधातुक से भिन्न कित् डित् यकार परे रहते अलन्त अंग की दीर्घ होता है।

उदा०-- भृशायते. स्लायते. दुः खायते. चीयते. चीयात्. स्त्यात्। भृशायते -- भृश. क्यड्. त। क्यड्. आर्थभात्क कित्. यकारादि प्रत्यय है अतः इसके परे रहते अजन्त अंग को आलोच्य स्त्र द्वारा दीर्घ हुआ -- भृशा य त > भृशायते।

चीयते -- चित्र यक् > चियत > चियते । संगको दीर्घहोकर -- चीयते = चीयते।

स्त्यात् -- स्तु यासुट् तिप्। आशीलिंड्- का यासुट् कित् डोता है अतरव स्तु अंग को दीर्च डोगा -- स्त्यात्।

(223) 'ख्वैं स' (7.4.26)

चित्र प्रत्यय परे रहते भी अन्तन्त अंग को बीचं होता है।

उदा॰— शुचीकरोति, शुचीभवति, शुचीस्यात्, पट्करोति।

शुचीकरोति —— शुचि चित्र कृ > शुचि कृ। शुचि अन्तन्त अंग है अतरव सूत्र द्वारा दीघितश होगा। तब अंग के अन्त्य अल् इकार को दीर्घ होकर —— शुची कृ। तिबादि होकर शुचीकरोति।

(224) 'गुणोडर्तिसंयोगाद्योः' (7.4.29)

ऋ तथा संयोग आदि में हो जिनके ऐसी ऋकारान्त धातुओं को यक् तथा यकारादि असार्वधातुक लिङ् परे रहते गुण होता है। उदा•— अर्थते, अर्यात, स्मर्थते आदि।

अर्थते -- ऋ यक् त > ऋ य ते। यक् परे रहते ऋ भातु को प्रकृत सूत्र से गुण प्राप्त हुआ। गुण और रपर हो -- अर् य ते = अर्थते। अर्थात् -- ऋ लिङ्. > ऋ तिप्। ऋ यासुद् तिप् > ऋ यास् त् > ऋ या त्। यासुद् यकारादि असार्वभातुक लिङ्. संबंभी विकरण है अतस्व ऋ भातु को गुण होगा -- अर् या तृ = अर्थात्।

सातु का गुण होगा —— अर् या त् = अयात्। समर्यते —— स्मृ यक् त > स्मृ य ते। स्मृ ऋकारान्त संयोगादि भातु है. इससे परे यक् है अतः भातु को गुण होगा —— स्मृ अर् य ते स्मर्यते। समर्यात् —— स्मृ यासुट् तिप् > स्मृ या त्। आशीर्लिङ्, संबंभी आर्थभातुक, यकारादि विकरण यासुट् परे रहते संयोगादि ऋकारान्त भातु के अन्त्य अल् को गुण होकर ——स्मृ अर् या त् = स्मर्यात्।

(225) 'यडि. ए' (?.4.30)

ऋ तथा संयोग आदि वाले ऋकारान्त अंग की यह, परे रहते भी गुण होता है।

उवाo-- अरार्यते, सास्वर्यते, वाड्वर्यते, सास्मर्यते। असर्यते -- ऋ यड्, । सूत्र विडित गुण हो अर् य। त. द्वित्व, आदि हल् शेष हो, दीर्घ हो- अरार्यते प्रयोग सिद्ध हुआ।

(226) 'ई घ्राध्मो:' (7.4.31)

मा तथा भ्या अंग को यह. परे रहते ईकारादेश होता है। उदा•—— जेम्नीयते, देभ्यीयते।

निम्नीयते — मा यहः । अंग की सूत्र द्वारा विहित ईकारावेश होकर — मी य। त प्रत्ययः द्वित्वः हलादि शेषः अभ्यासकार्यः दि की एत्व हो प्रयोग सिद्ध होगा।

वेष्मीयते — ष्मा यङ्.। ईकारादेश हो — ष्मी य । लट् मात्मनेपद में त प्रत्यय—द्वित्व—मभ्यासकार्यादि होकर शब्द सिद्ध होगा ।

(227) 'अस्य च्वौ' (7.4.32)

अकारान्त अंग की च्वि परे रहते ईकारावेश होता है। उदा•-- शुक्लीभवति, शुक्लीस्यात्। शुक्ल च्वि भू > शुक्ल भू। सूत्र द्वारा प्राप्त ईत्व हो -- शुक्ली भू।

(223) 'स्यपि च' (7.4.33)

लट् प्र• पु• एकवचन में शुक्लीभवति।

क्यच् प्रत्यय परे रहते भी अवर्णान्त अंग को ईकाराबेश होता है।
3वा॰-- पुत्रीयति, घटीयति, मालीयति आदि।
पुत्रीयति -- पुत्र क्यच् तिप्। पुत्र अवर्णान्त अंग है अतः क्यच् परे रहते
ईकार आवेश होगा। ईकार अन्ताबेश हो -- पुत्री य ति = पुत्रीयति।
इसी प्रकार घट के अन्त्य अकार को ईत्व हो घटीयति, माला के अन्त्य
आकार को ईत्व होकर मालीयति शब्द सिद्ध हुए।

(229) 'अश्वाघस्यात्' (7.4.37)

भरव, अघ —— इन शब्दों को वेद विषय में क्यच् परे रहते आकारावेश होता है।

उदा•-- अरवायन्तो मघवन्। मा त्वा वृका अघायवो विदन्।

अश्वायन्तः — अश्व क्यच्। क्यच् परे रहते अश्व शब्ब की आकार अन्तादेश हो — अश्वा य। लट्, लट् की शतृ, नुम् आदि हो अश्वायन्तः बनेगा।

अश्वायन्तः — अश्व क्यम् अश्व शब्द को आकारादेश प्राप्त होने पर "अलोडन्त्यस्य" नियम से अन्त्य अकार को आत्व होकर — अश्वा य । शतृ नुम् आदि हो अभीष्ट रूप बना ।

(230) 'बेवस्प्रनयोर्यजुषि काठके' (7.4.38)

देव तथा सुम्न अंग को क्यच् परे रहते आकारादेश होता है यजुर्वेद की कठ शाखा में।

उदा०-- देवायन्तो यजमानाय । सुम्नायन्ता हवामहे ।

देवायन्तः —— देव क्यच् शतु। देव अंग की आकार अन्तादेश हो —— देवा य शतु = देवायन्त स्वादि कार्य हो — देवायन्तः।

स्मायन्तः = स्मानं क्यच् शतृ। स्मानं को आकार अन्तावेश हो --स्मानं य शतृ = स्मानायन्तः।

(231) 'ग्रतिस्यतिमास्यामित्ति किति' (7.4.40)

बो, षो, मा, स्या -- इन अंगों को तकाराबि किल् प्रत्यय परे रडते

इकारावेश होता है।

उदा•-- दो -- निर्दितः. निर्दितवान्।

षो -- अवस्तिः, अवस्तितवान्।

मा -- मितः, मितवान्।

स्या -- स्थितः स्थितवान्।

-- निर् दो क्त। अड्. को इकार आवेश डोकर -- निर् दि त। स्वादि कार्य डोकर निर्दितः बना।

निर्वितवान् -- निर् दो क्तवत् > निर् दो तवत्। अंग को इत्वादेश हो -- निर् दि तवत्। प्रथमा एकवचन में निर्वितवान्।

अवसितः -- अव सो क्त। धातु को इत्व हो -- अव सि त = अवसितः।

मितः -- मा क्त। अंग को स्त्रविहित इत्वावेश होकर मि त = मितः। स्थितः -- स्था क्त = स्था त। धातु को इकार आवेश हो -- स्थि त = स्थितः।

(232) 'शाच्छोरन्यतरस्याम्' (?.4.41)

शा, छा —— इन अंगों की विकल्प से इकारावेश होता है यदि तकारादि कित् प्रत्यय परे हो तो।

उदा०-- निशितम्, निशितवान्, निशातम्, निशातवान्।

छा -- अवस्थितम्, अवस्थातम्, अवस्थितवान्, अवस्थातवान्।

निशितम्, निशातम् -- नि शा क्त। इत्वादेश पक्ष में -- नि शि त। स्वादि कार्य हो- निशितम् इत्वादेश अभाव पक्ष में -- नि शा त = निशातम्।

अवस्थितवान्, अवस्थातवान् —— अव था क्तवत्। धातु को वैकल्पिक इत्वादेश प्राप्त होने पर इत्वादेश पक्ष में —— अव थि तवत् = अवस्थितवान्।

(233) 'आप्त्रपृथामीत्' (7.4.55)

आप्, रापि तथा ऋभ् अंगों को अस् के स्थानमें ईकारावेश होता है, सकारावि सन् प्रत्यय परे रहते।

उदा०-- ईप्सति, जीप्सति, ईर्त्सति।

ईप्सिति —— आप् सन् तिप्। सन् परे रहते अंग के अप् को ईकारादेश होकर —— ईप् स ति = ईप्सिति।

र्जीप्सित -- रूपि (ज्ञा पुक् णिच्) सन् तिप् > ज्ञप् स ति। अंग के अच् की ईत्व डो -- र्जीप् स ति = र्जीप्सिति।

ईर्त्सित -- ऋभ् सन् तिप् > ऋभ् स ति । अंग को स्त्रविष्टित ईत्व, रपर डोकर -- ईर्भ्स ति > ईर्त्सित ।

(234) 'दाम इस्त' (7.4.56)

वम्म अंग के अच् के स्थान में इकारावेश होता है तथा चकार से ईत्व भी होता है सकारादि सन् परे रहते। उदा•-- भिप्सति, भीप्सति। भिष्मिति -- दम्भ् सन् तिप् > दम् स ति > भम् स ति > भृष् स ति। सूत्र विहित इत्व हो -- भिष् प् स ति। स्त्रोपात्त यकार के बल से पक्ष में ईत्वादेश भी प्राप्त है। ईत्वादेश पक्ष में -- भीष स ति।

(235) 'मुचोडकर्मकस्य गुणो वा' (7.4.57)

अकर्मक मुच्लु भातु को गुण विकल्प से होता है यदि सकारादि सन् प्रत्यय परे हो।

उदा०-- मोक्षते, मुम्बते।

मोंक्षते — मुच् सन् त > मुच् स ते। स्त्रविष्टित गुण डोकर —— मोच् स ते। द्वित्व, अभ्यास लोप चकार को कृत्व, स को षत्वावि कार्य हो शब्ब सिद्ध हुआ।

मुमुक्षते -- मुण् सन् त । गुण के अभाव में जित्व. अभ्यास कार्य. कुत्व. षत्व टि को एत्वाबि हो इस प्रकार का रूप बना।

(236) 'हिंदी:' (7.4.59)

अंग के अभ्यास को इस्व होता है। उदा•-- बुभ्षति, चिकीषीति।

बुभूषित -- भू सन् तिप् > भू भू स ति। आलोच्य स्त्र द्वारा अभ्यास को इस्व हो -- भू भू स ति। बुभूषित।

चिकीर्षति -- कृ सन् > कृ सन् > किर् स कीर् स > कीर् कीर् स > की कीर् स अभ्यास की हस्त हो - कि कीर् स। कि कीर् स > चिकीर्ष, चिकीर्ष तिप् > चिकीर्षति।

(237) 'उरत' (7.4.66)

ऋवर्णान्त अभ्यास को अकारादेश होता है।

उदा•— ववृते, ववृभे आदि।

ववृधे -- वृध् त > वृध् एश् > वृध् ए वृ वृध ए। अभ्यास की अकारादेश हो -- व् अर् वृध ए। वर् वृध ए। हलावि शेष हो ववृधे रूप बना।

ववृते —— वृत् ए > वृ वृत् ए। अध्यास को अकारावेश होकर —— वर् वृते।

पुनः हलादिशेष हो ववृते शब्द बना।

(238) 'ৰীৰ্ঘ ছ্ण: किति' (7.4.69)

इण् अंग के अभ्यास को कित् लिट् परे रहते दीर्घ होता है।

उदा०-- ईयतुः, ईयुः

ईयतः — इण् अतस्। "असंयोगाल्लिट् कित्" सूत्र से अतुस् कित् हुआ। इकार को यण् हुआ तथा स्थानिवद्भाव से यकार को जिल्व हुआ। अब आलोच्य स्त्र ज्ञारा इण् अंग के अभ्यास को दीर्घ विडित हुआ। इ य अतुस्–इस दशा में स्त्रविडित दीर्घ हो-ई य अतुस्>ईयतुः। ईयुः — इण् उस् > य् उस् > इ य् उस् स्त्र ज्ञारा विडित अभ्यासदीर्घ हो — ई यु उस् = ईयुः। (239) 'अत आवे:' (7.4.70)

म्भयास के माबि मकार को लिट् परे रहते बीर्घ होता है। उबा•−– माट, माटतुः, माहुः।

माट -- अट णल् > अ अट् अ। 'अतो गुणे' से प्राप्त पररूप को बाधकर आलोच्य सूत्र द्वारा दीर्घ हुआ -- आ अट् अ। सवर्णदीर्घ होकर आट रूप बना।

आटतुः — अ अट् अतुस्। सूत्रविहित अभ्यासदीर्घ हो — आ अट् अतुस् = आटतुः।

(240) 'भवतेर:' (7.4.73)

भ् अंग के अभ्यास को अकारावेश लिट् परे रहते होता है। उदा•— बभ्व, बभ्वतुः, बभ्वुः।

बभ्व -- भ्रणल् > भ्रभ्व अ। अंग के अभ्यास की अकारादेश हो -- भ भृव = बभृव ।

बभ्वतः -- भ् अतुस् > भ् भ्व अतुस् अभ्यास की अकारावेश होकर -- भ भृव अतुस् = बभ्वतः ।

(241) 'णिजां त्रयाणां गुणः श्ली' (7.4.75)

णिजिर् आदि तीन धातुओं के अध्यास की श्लु डोने पर गुण होता है। उदा•-- नेनेक्ति, वेवेक्ति, वेवेष्टि।

नेनेक्ति— णिज् तिप् > निज् शप् तिप् > निज् तिप् > नि निज् तिप्।
भातु के जुडोत्याविगणीय डोने से शप् को श्लु हुआ है अतरव अभ्यास
को गुण प्राप्त हुआ — विज् शप् तिप् > वि वेज् ति। अभ्यास को गुण
डो — वे वेज् ति = वेवेक्ति।

वेवैष्टि -- विष्तृ शप् तिप् > विष् ति > वि वेष् ति । अभ्यास की गुण हो -- वे वेष् ति = वेवेष्टि ।

(242) 'भूत्रामित्' (7.4.76)

हुभृत्र् आदि तीन धातुओं के अभ्यास् को इकारादेश होता है, रुलु होने पर।

उदा०-- बिमर्ति, मिमीते, जिहीते।

बिमर्ति -- मृ (इमृम्) शप् तिप् > ब मर् ति । अभ्यास को इकारादेश होकर -- बि मर् ति = बिमर्ति ।

मिमीते -- मा (माइ.) त। मा शप् त > म मा त > म मी ते। अभ्यास को स्त्रविहित इकारादेश होकर - मि मी ते = मिमीते । जिहीते -- हा (ओहाइ.) शप् त > हा त > ज ही ते। अभ्यास को स्त्रविहित इकार आदेश होने पर -- जिही ते > जिहीते।

(243) 'अर्तिपिपत्योंश्च' (7.4.77)

ऋ तथा पृ धातुमों के अभ्यास की भी रल होने पर इकारावेश होता है।

उबा•-- इयति, पिपर्ति।

इयर्ति -- फ्र. तिप् > फ्र. शप् तिप् > फ्र. तिप् > फ्र. क्र. ति । अभ्यास

को विडित इकारावेश रपर डोकर -- इर् ऋ ति। इताबि शेग. उत्तरखण्ड के ऋ को गुण रपर डो तथा इयह. डो इयति रूप बनेगा। पिपति -- पृ तिप् > पृ शप् तिप् > पृ ति > पृ पृ ति। अम्यास है। इकारावेश प्राप्त हुआ। यह इत्व रपर डोकर प्रवृत्त डोगा ("उरण् रपरः" सूत्र से > सूत्रविडित कार्य डो -- प् इर् पृ ति = पिपति।

(244) 'बहलं छन्दिस' (7.4.78)

वेद विषय में अभ्यास की बहुल करके रुल होने पर इकारादेश होता है। उदा•— पूर्णी विविध्या जनिमा विविक्त वत्सं न माना सिषक्ति। जिप्पति सोमम्।

इकारादेश का अभाव —— बदातीत्येवं ब्र्यात्। जजनिमन्त्रं माता यद्वीरं भभनन्भनिष्टा।

विविध्य -- वश् शप् तिप् > वश् ति । व वश् ति । इत्व हो -- वि वश् ति = विविध्य ।

विविक्त -- वच् शप् तिप् > व वक् ति । अभ्यास को इत्वादेश हो -- वि वक् ति = विविक्त ।

सिषक्ति -- सन् शप् तिप् > स सक् ति । अभ्यास को इकारादेश डो -- सि सक् ति = सिषक्ति ।

ददाति -- दा शप्ति > द दा ति। यहाँ इत्व नहीं होता।

जजनम् -- जन् लुड्. > जन् मिप् > जन् मम् > ज जन् मम् = जजनम-अभ्यास इत्व नहीं हुआ।

दभनम् -- भ भन् अम् > दभन् अम् यहाँ भी स्त्रोपदिष्ट 'बहुलं.' के बल से इत्वादेश का अभाव हुआ।

(245) 'सन्यत! (?.4.79)

सन् परे रहते अकारान्त अभ्यास की इत्व होता है।

उदा•-- पिपठिषति₃ जिगमिषति।

पिपठिषति -- पठ् सन्। प पठ् स तिप् > प पठि ष ति। अभ्यास 'प' अकारान्त है अतरव इसके अकार को इकारावेश होगा -- पि पठिषति।

जिगमिषति — ज गम् इ ष ति। अभ्यास 'ज' अकारान्त है अतरव इसे इकारावेश हुआ — जि गमिषति।

(246) 'ओ: पुराण्यपरे' (?.4.80)

सन् परे रहते अभ्यास के अवयव उकार की इकारावेश होता है यदि ऐसा पवर्ग अथवा यण् का कोई वर्ण अथवा जकार परे हो जिसके आगे अवर्ण हो।

उदा•-- पवर्ग -- पिपविषते।

यण -- यियविषति।

जकार परे होते -- जिजावयिषति।

पिपविषते -- प् (पृड्-) सन् त् > पु पवि ष ते। यहाँ उकारान्त अभ्यास के परे पवर्ग का पवर्ण है। पकार के बाद अवर्ण है अतः अभ्यास के उकार को इकार हुआ -- पि पविषते।

यियविषति — यु सन् तिप् > यु यव् इ स ति । अभ्यास उकारान्त हैं जिससे परे यण् यकार हैं जिसके आगे अवर्ण हैं अतः अभ्यास के उवर्ण को इत्वादेश होगा — यि यविषति ।

जिजावियषित -- जु णिच् सन् तिप् > जु जौ इ स ति > जु जाव् इ स ति > जु जाविषिति। अभ्यास के उकार को इकार हो -- जि जावियषिति।

(247) भवतिस्रृणोतिद्रवतिप्रवतिप्लवतिच्यवतीनां वा' (7.4.81)

सन् प्रत्यय परे हो तो स्न, हु, शु, पुइ,, प्लुइ, म्युइ, — इन भातुओं के उवर्णान्त अभ्यास को विकल्प से इकारादेश होता है यदि अभ्यास से परे अवर्णपरक यण् प्रत्याहर का वर्ण हो तो।

उना⊛── स् — सिसावयिषति. स्सावयिषति।

स्र - शिस्रावियवितः श्रामावियवितः।

हु - विद्रावियष्ति । वृद्रावियष्ति ।

पृङ् - पिप्राविषिति । पुप्राविषिषित ।

प्लुङ् - पिप्लावियषति । पुप्लावियषति ।

च्यंड. - पिच्यावियपति, चच्यावियपति।

सिस्राविधवित — स्व णिच् सन् तिप् > स् साविध ष ति । अभ्यास के उकार को इकार डो — सि स्राविध ष ति = सिस्राविधवित । इकारादेश के अभाव में उकार ही रह गया — स् स्राविधवित = स्स्राविधवित ।

पिप्लाविषति पुप्लाविषिषति -- प्लु णिच् सन् तिप् > पु प्लाविष स ति । मभ्यास को इत्व हो --पि प्लाविष स ति = पिप्लाविषिषति । इत्वादेश के मभाव में -- पु प्लाविषषित = पुप्लाविषषित ।

(248) भाणो यङ्लकोः (?.4.82)

यहं तथा यङ्लुक् के परे रहते इगन्त अभ्यास की गुण होता है। उदा•— चेचीयते, लोल्यते — यहं परे रहते। जोहवीति — यङ्लुक् परे रहते।

चेचीयते -- चि यह्, त > चि चि य ते। 'चि' इगन्त अभ्यास है तथा अंग से परे यह्, हैं अतः सूत्रविहित गुण प्राप्त होता है। अभ्यास की गुण हो -- च ए चि य ते = चेचीयते।

जोडवीति -- ह् यड्. तिप् > जु ह ति। जु ह इद् ति > जु हो इ ति > जु हव् इ ति > जु हवि ति > जु हवीति। इगन्त साम्यास को यङ्लुक् परे रहते गुण हो -- जो हवीति = जोडवीति।

(249) 'ৰীঘাঁড়িকিন:' (7.4.83)

कितिभन्न अभ्यास को बीर्घ होता है. यह. तथा यङ्लुक् परे रहते। उबा•-- पापच्यते। पापचीति।

पापच्यते -- पच् यङ्. त > प पच् य ते। अभ्यास अकारान्त है तथा

अंग के परे यह. है अतएव अभ्यास की दीर्घ होकर -- पा पच् य ते = पापच्यते।

पापचीति -- पच् यङ् तिप् > पच् तिप् > प पच् तिप्। यङ्लुक होने से अभ्यास का दीर्घ हुआ -- पा पच् तिप् = पापचीति।

(250) 'उत्परस्यातः' (7.4.88)

चर तथा फल भातुओं के अभ्यास से परे जो अकार उसके स्थान में उकारादेश यह, तथा यङ्लुक परे रहते होता है।

3वाo-- कच्यंते. कच्रीति। -- चर

पम्फल्यते, पम्फलीति। - फल

चम्चूर्यते -- चर यहः त > च न् चर् य ते > चन् चर्यते। अभ्यास से परवर्ती अकार - चर् के अकार को उत्व हो -- चन् चुर् यते = चम्चूर्यते।

कन्यूरीति -- चर् यङ् तिप् > चर् तिप् > च न् चर् ईट् ति । अभ्यास से परवर्ती अकार को उत्व हो -- च म्रं चुर् ई ति = कन्यूरीति । पम्फुल्यते -- फल यङ् त > फ न् फल् यते > प म् फल्यते । अभ्यास से परवर्ती अकार को उत्व हो -- पम् फुल् य ते = पम्फुल्यते पम्फुलीति -- फल यङ् तिप् > फल तिप् > पम् फल्ई्ट्ति । अभ्यास से परे को अकार उसे उत्वादेश हो -- पम् फुलई ति = पम्फुलीति ।

(251) 'ति च' (7.4.89)

तकारादि प्रत्यय परे रहते भी चर तथा फल अंग के आकार के स्थान में उकारादेश होता है।

उदा•-- पृतिः. प्रफुल्ताः. प्रफुल्तिः।

चूर्तिः -- चर् क्तिन् > चर् ति। चर् अंग के अकार को उकारादेश होकर -- चुर् ति = चूर्तिः।

प्रफुल्तिः -- प्र फल् क्तिन् > प्रफल् ति। फल् मंग के अकार की उकारादेश डोकर -- प्र फुल् ति। स्वादिकार्य डो -- प्रफुल्तिः।

प्रफुल्ताः -- प्र फल् क्ता मंग के अकार को सूत्र द्वारा विहित उकारादेश करने पर -- प्र फुल् ता टाप्र जस् हो शब्द सिद्ध हुमा।

(252) 'दीघों लघो:' (7.4.94)

मंग के लघु मध्यास को लघु धात्वश्चर परे रहते बीर्घ होता है चङ्परक णि परे रहते।

उदा•-- अचीकमतः अपीपचतः।

अचीकमत् -- कम् णिष् लुड्. > अ चि कम् अ (चड्.) त्। चङ्परक णि परे रहने से अंग 'अचिकम्' के अभ्यास के लघु इकार को सूत्र द्वारा दीर्घ आवेश प्राप्त हुआ। दीर्घ हो -- अचीकमत्। अपीपचत् -- अ पि पच् अ त्। यहाँ पच् से परे लुप्त 'णि' है और णि से परे चङ्र है अतः अभ्यास को दीर्घ होगा-अ पी पचत्=अपीपचत्।

(253) 'अत् स्मृदृत्वरप्रयमदस्तृस्पशाम्' (7.4.95) स्मृ, दृ, त्वर, प्रथ, मद, स्तृ, स्पश —— इन अंगों के अध्यास की चङ्परक णि परे रहते अकारादेश होता है।

उदा**ः** — असस्मरत्, अवदरत्, अतत्वरत्, अपप्रथत् अम्म्रदित्, अतस्तरत्, अपस्पशत्।

असस्मरत् -- अट् सि स्मर् अ त्। अभ्यास को अकारावेश होकर् --अ स स्मरत् = असस्मरत्।

अबबरत् -- अ वि दर् अ त्। अभ्यास की अकारावेश हो --अबबरत्।

(254) 'विभाषा वेष्टिचेष्ट्योः' (7.4.96)

वैष्टि तथा चेष्टि अंग के अध्यास को चङ्घरक णि परे रहते विकल्प से अकारादेश होता है।

उदा०-- अववेष्टत्, अविवेष्टत् -- वेष्टि।

अचचेष्टत्, अचिचेष्टत् -- चेष्टि।

अववेष्टत् —— अ वे वेष्ट् अ त्। अभ्यास को अकारावेश पक्ष में —— अ व वेष्ट् अ त् = अववेष्टत्। अकारावेश के अभाव में "हस्व:" 7.4.59 से अभ्यास को हस्व प्राप्त हुआ। "एच् इंग्डस्वावेशे" नियम से एकार के स्थान पर इकार आवेश हो —— अ वि वेष्ट् अ त् = अविवेष्टत्।

अपरेष्टत् —— अ ये येष्ट् अ त्। अध्यास को अत्वावेश होकर —— अ य येष्टत् = अपरेष्टत्। अत्वावेश के अधाव में इस्व हो —— अ यि येष्ट् अ त् = अपरेष्टत्।

(255) 'ई च गण:' (7.4.97)

गण भातु के अभ्यास की ईकारादेश तथा चकार बल से अकारादेश भी होता है, चङ्गपरक णि परे रहते।

उदा•-- अजीगणतः अजगणत्।

अनीगणत् -- अ न गण् अ त्। सूत्र द्वारा विहित ईकारावेश होकर -- अ नी गण त्। सूत्रोपात्त चकार के बल से अभ्यास को अकार भी होगा। तब नब ईकार आवेश नहीं होगा तो अकार होकर अनगणत् -- ऐसा शब्द बनेगा।

(256) 'वॉरुपधाया दीर्घ इकः' (8.2.76)

रेफान्त तथा वकारान्त जो भातु पद उसकी उपभा इक् को दीर्घ होता है।

उदा•-- गीः, भूः, पूः, आशीः।

गीः -- गृक्तिप् > गिर्। गिर् स् > गिर् स्। रेफान्त धातु पद की उपधा को दीर्घ हो -- गीर् स् > गीः।

भूः -- भुर् सु। रेफान्त भातु पद की उपभा को दीर्घ हो - भूर् सु = भूः।

पू: -- पुर् स्। रेफान्त भातु (पृ क्विप् = पुर्) पद पुर् की उपभा दीर्घ डो -- पूर् स् = पृ:।

आशी: -- आ शु क्विप् > आशिर् स्। रेफान्त धात् पद की उपंधा

दीर्घ हो - आ शीर् सु > आशीः।

(257) 'हिल च' (8.2.77)

हल् परे रहते भी रेफान्त तथा वकारान्त भातु की उपभा जो इक् उसको। दीर्घ होता है।

उदा०-- आस्तीर्णम् -- आइ. स्तृ क्त > अ स्तिर्न। हल् नकार <कत > त > न> परे रहते रेफान्त भातृ पद की उपभा को दीर्घ हो -- आ स्तीर् न > आस्तीर्ण। आस्तीर्ण सृ > आस्तीर्ण अम् = आस्तीर्णम्। दीव्यति -- दिव् वकारान्त भातृ पद है अतः इसकी उपभा के इक् इकार को दीर्घ हो -- दीव् य ति = दीव्यति।

(258) 'उपधार्या ए' (8.2.78)

हल् परे रहते भातु की उपभाभूत जो रेफ एवं वकार उनकी उपभा इक् को बीर्घ होता है।

उदा०-- हुर्फिता, मुच्छिता, अर्विता, भूविता।

हुर्फिता — हुर्फ् कैंगिटिल्ये लुट् > हुर्फ् डा > हुर्फ् तास् डा > हुर्फ् इट् तास् डा > हुर्फ् इ त् आ। हुर्फ् भातु की उपभा रेफ हैं। भातु के रेफपर्यन्त की उपभा इक् उकार है इस इक् को स्त्रविष्ठित बीर्घ हो —— हुर्फ् इ त् आ = हुर्फिता।

कर्विता -- उर्वी इट् तास् डा। यहाँ उर्व् धातु की उपधा में रेफ <र्व्> है। रेफपर्यन्त की उपधा का इक् जो उकार उसे स्त्रविहित दीघदिश हो -- कर्व् इत् आ > कर्विता।

सन्दर्ध-सुची

- व्र० उक्त स्त्र का पतन्त्रतिकृत भाष्य।
- द्विपर्यन्तानां त्यदादीनामत्विमिष्यते (सृत्र की काशिका व्याख्या) ।
- काशिकावृत्तिः (सुधी प्रकाशनम् वाराणसी द्वारा प्रकाशितः स्वामी
 द्वारकादास शास्त्री द्वारा संपादितः षष्ठो भागः पृष्ठोक 26 ।
- 4. सूत्र की बालमनोरमा टीका-"कदाचित्पूर्वपदस्य कदाचिवुत्तरपदस्येत्यर्यः"।

'सम्प्रसारण - प्रकरण'

(1) "घाडः सम्प्रासारणं पुत्रपत्योस्तत्पुरुषे" (6.1.13)
पुत्र तथा पति शब्ब उत्तरपद रहते तत्पुरुष समास में घ्यड् प्रत्ययान्त
पूर्वपत्र की सम्प्रसारण होता है।

उदा**ः** - कारीषगन्धीपुत्रः, काँमुदगन्धीपुत्रः काँमुदगन्धीपतिः,

कारीषगन्धीपतिः आदि।

कारीषगन्धीपुत्रः —— " कारीषगन्ध्यायाः पुत्रः " इस अर्थ में ष्यङ् प्रत्ययान्त कारीषगन्धी एवं पुत्र शब्द का समास हुआ —— कारीषगन्धि ष्यङ् पुत्र । अब आलोच्य सूत्र द्वारा पूर्वपद को सम्प्रसारण प्राप्त हुआ। अविश ष्यङ् प्रत्ययान्त को प्राप्त है अतः पूर्वपद का अन्त्य अल् — प्रत्यय के यकार को सम्प्रसारण होकर —— कारीषगन्धि इ अ पुत्र सु ऐसी स्थित हुई। अब इ एवं अ को पूर्वरूप हो इकार तथा 'गन्धि'के इकार एवं पूर्वरूप से प्राप्त इकार दोनों को सवर्णदीर्घ, स्वादिकार्य हो कारीषगन्धीपुत्रः शब्द सिद्ध हुआ।

काँमुदगन्धीपतिः -- काँमुदगन्धि ष्यङ्. पति सु। ष्यङ्. को सम्प्रसारण होकर -- काँमुदगन्धि इ अ पति सु= काँमुदगन्धीपतिः।

(2) "ৰ-খুনি ৰহুৱীহাঁ" (6.1.14)

बन्धु शब्द उत्तरपद में हो तो बहुद्रीहि समास में घ्यङ्. की सम्प्रसारण होता है।

उदा०-- कारीषगन्धीबन्धः ।

कारीषगन्धि ष्यङ्. बन्धु सु। ष्यङ्. को सम्प्रसारण होकर --कारीषगन्धि इ अ बन्धु सु = कारीषगन्धीबन्धुः।

(3) "विषस्विपयनादीनां किति" (6.1.15)

वृच. भिष्वप् और यजादि भातुओं की कित् प्रत्यय के परे रहते सम्प्रसारण हो जाता है1:।

जैसे -- उक्तः, स्प्तः, इष्टः।

उक्तः -- वच् क्त । सम्प्रसारण डोकर -- उ अच् त । पूर्वरूपः च को क हो तथा विभक्त्यादि - कार्य होकर उक्तः शब्ब सिद्ध हुआ ।

सुप्तः -- स्वप् क्त । सम्प्रसारण डोकर स् उ अप् त । सुप्तः ।

इष्टः -- यन् कत । सम्प्रसारण हो -- इ अ न् त > इष्टः ।

(4) "ग्राहिण्याविययभिविष्टिविषितवृश्षितपृष्ठितभृष्णतीनां छिति" (6.1.16) ग्रह. ज्या. वय. व्यथ. वश. व्यथ. भोत्रश्च. प्रच्छ. भ्रस्ण -- इन भातुओं को सम्प्रसारण होता है डिल् तथा कित् प्रत्यय परे रहते। उदा०--

ग्रह -- गृहीतः , गृह्णाति ।

ज्या -- जीनः, जिनाति।

वय -- जयतः, जयः।

व्यथ -- विद्धः विध्यति।

व्यच -- विचितः, विचिति।

त्रस्य -- वृक्णः, वृश्यति।

ਸ਼ਾਰ -- ਪ੍ਰਾਵ:, ਪ੍ਰਾਹਿत।

भ्रस्न -- भृदः, भुक्नति।

गृहीतः -- ग़ह् क्त। ग़ह् इट् त।

सम्प्रसारण हो ग् ऋ ह् इ त। > गृह् ई त = गृहीत स् > गृहीतः। गृह्णाति -- ग्रह् श्ना तिप्। सम्प्रसारण होकर- ग् ऋ ह्ना ति > गृह्णाति। इसी प्रकार ज्या को सम्प्रसारण हो जी, वय को ऊय, व्यथ को विव्ध, व्यव को विच, व्रश्व को वृश्य, प्रच्छ को पृष्ठ, प्रस्ल को मृस्ल हो जायगा तथा अन्य प्राप्त कार्य सम्पन्न हो उपर्युक्त उवाह्त शब्ब सिद्ध होंगे।

- (5) "लिट्यभ्यासस्योभयेषाम्" (6.1.17)
 - विचि. स्विपि. यनावि और ग्रहिन्याः सूत्र में विणित शब्दों के अभ्यास की सम्प्रसारण होता है।

उदा•-- उवाच, सुव्वाप, इयाज, उवाप, जिल्यौ, उवाय, विव्याध, उवाश, विव्याच आदि।

उवाच -- वच् वच् णल् > व वच् अ > व वाच। अभ्यास को सम्प्रसारण डोकर -- उ अ वाच। पूर्वरूप हो उवाच सिद्ध हुआ।

जिज्यों -- ज्या णल् > ज्या ज्या णल् > ज्या ज्या औ। अभ्यास को सम्प्रसारण हो -- ज् इ आ ज्या औ = जि ज्यों।

(6) "स्वापेश्चडि." (6.1.18)

णिजन्त स्वप् अर्थात् स्वापि को चड्- परे रहते सम्प्रसारण हो जाता है। उदा•-- अस्षुपत्।

अस्षुपत् -- अद् स्वप् इ (णिच्) अ (चड्-) तिप् > अ स्वपि अ त्। स्वापि को सम्प्रसारण हो -- अ स् उ अ प् अत् > अ सुप् अ त्। द्वित्व अभ्यासकार्य हो अ स् सुपत् = अस्षुपत्।

(?) "स्विपस्यिप्रव्येना यहि." (6.1.19)

स्वप्, स्यम्, व्येम् -- इन भातुओं को यङ्, परे रहते सम्प्रसारण हो जाता है।

उदा०-- सोषुप्यते. सोसिम्यते. वेवीयते।

सोषुप्यते -- स्वप्यइ. > स्वप् मं। स्त्रविहित सम्प्रसारण हो -- स् उ म प् य = सुप् य हुमा । द्वित्व अभ्यासकार्यं हो लट् एकवचन में सोषुप्यते बना।

सेसिम्यते -- स्यम् यङ्. त > स्यम् य ते। सम्प्रसारण हो स् इ अम् य ते सिम्य ते। द्वित्व , अभ्यासकार्यदि होकर सेसिम्यते बना।

वेवीयते -- ब्येन् यड्. ते। सूत्रविहित सम्प्रसारण हो -- व् इ ए य ते = वि य ते। द्वित्व, अभ्यासकार्यां हो वे वी य ते = वेवीयते।

- (8) "स्त्यः प्रपूर्वस्य" (6.1.23)
 - प्र उपसर्गपूर्वक स्त्या भातु को सम्प्रसारण हो जाता है यदि निष्ठा परे

हो तो।

उदा० — प्रस्तीतः, प्रस्तीतवान् अथवा प्रस्तीमः, प्रस्तीमवान्। प्रस्तीतः, प्रस्तीमः — प्र स्त्या क्त। सूत्रविहित सम्प्रसारण हो — प्र स्त् इ आ त = प्रस्ति त > प्रस्तीत बना। निष्ठा को स्० प्रस्त्योष्ठन्यतरस्याम् से वैकल्पिक मकारावेश विहित होने से मकारपक्ष में प्रस्तीमः एवं मकारावेश के अभाव पक्ष में प्रस्तीतः बना। प्रस्तीमवान्, प्रस्तीतवान् — प्र स्त्या क्तवत्। सम्प्रसारण हो प्र स्त् इ आ तवत् = प्रस्तीतवत् अथवा प्रस्तीमवत् प्रथमा एकवचन में 'स्' हो रूप इय सिद्ध हुए।

- (9) * अवम्तिस्पर्शयोः रयः " (6.1.24)
 तरल पदार्ष की मृति कठिनता, के मर्थ में वर्तमान तथा स्पर्श मर्थ में
 वर्तमान जो श्येंड्, धातु उसे निष्ठा परे रहते सम्प्रसारण हो जाता है।
 उदा०-- शीनं घृतम्, शीना वसा, शीतं वर्तते, शीतो वायुः।
 शीनं, शीतं -- श्येंड्, क्त > श्ये त। सूत्र द्वारा विहित सम्प्रसारण
 होकर -- श् इ ऐ त। पूर्वरूप तथा निष्ठा को वैकल्पिक नत्व हो
 शीनं, शीतं दोनों शब्द सिद्ध हुए।
- (10) "प्रतेश्य" (6.1.25)
 प्रति से उत्तर श्येंड्. होने पर भी भातृ को सम्प्रसारण हो जाता है,
 यदि अंग से उत्तर निष्ठा प्रत्यय हो।
 उदा॰—— प्रतिशीनः. प्रतिशीनवान्।
 प्रतिशीनः —— प्रति श्येंड्. क्त > प्रति श्यें त। सम्प्रसारण हो प्रति श्
 इ रे त = प्रति शि त। दीर्घ निष्ठानत्व हो प्रतिशीन बना।
 प्रतिशीनवान् —— प्रति श्यें क्तवत् > प्रति श्ये तवत्। सम्प्रसारण होकर
 प्रति श् इ रे तवत् = प्रतिशितवत्। प्रयमा एकवचन में प्रतिशीनवान्।
- (11) "विभाषाडम्यवपूर्वस्य" (6.1.26)

 अभिपूर्वक तथा अवपूर्वक रया भात को निष्ठा परे रहते विकल्प से
 सम्प्रसारण हो जाता है। यथा अवरानिम् अवरयानम् वा। अभिरानिम्
 अभिरयानम्, वा। अभिरानिम्, अभिरयानम् अभि रयैह्, क्त।
 सम्प्रसारण होकर— अभि श् इ रे त = अभिराति = अभिरानि। स्वावि
 हो अभिरानिम्। सम्प्रसारण के अभाव में— अभि रये त > अभि रया त
 > अभि रया न स = अभिरयानम्।
 इसी प्रकार अवपूर्वक रयैह्, को सम्प्रसारण पक्ष में अव शि त >
 अवरानिम् और सम्प्रसारण के अभाव में अव रयात = अवरयानम् दो रूप
 बनेंगे।
- (12) "विभाषा रवे" (6.1.30)
 लिट् या यह, परे हो तो रिव धातु को विकल्प से सम्प्रसारण होता है। उदाo-- श्राव शिरवाय वा, शोश्यते शेरवीयते वा। श्राव, शिरवाय -- रिव णल्। सम्प्रसारण होकर -- श् उ इ अ =

रा अ। जित्व अभ्यासकार्य होकर रा शाव् अ = शशाव बनेगा। सम्प्रसारण न होने पर रिव रिव अ > शि रिव अ > शि रवे अ > शि रव् आय् अ = शिश्वाय।

शोश्यते. शेश्वीयते -- शिव यह. > शिव य त। स्त्र-विहित-सम्प्रसारण हो -- श् उ इ य त। द्वित्व. हलाविशेष. अभ्यास को गुण. अंग को दीर्घ. टि को एत्व हो शोश्यते शब्द बना। सम्प्रसारण के अभाव में शि शिव य ते > शे श्वी यते = शेश्वीयते ।

- (13) "णौ च संश्वडो:" (6.1.31)
 - सन् परे हो या चड्- परे हो जिस णिच् के ऐसे णि के परे रहते भी टुओरिव भातु को विकल्प से सम्प्रसारण हो जाता है।

उदा०-- अशुशवत्, अशिश्वयत्।

अश्रावत् -- अद् रिव णिष् चड्. तिप् > अ रिव अ त्। रिव को सम्प्रसारण हो -- अ श् उ इ अत् = अ शु अत्। द्वित्व-अभ्यासकार्ये आदि होकर अश्रावत् सिद्ध हुआ।

अशिश्वयत् — अ श्व (णि) अ त्। सम्प्रसारण के अभाव में द्वित्वावि हो — अ श्व श्व अ त् > अ शि श्वे अ त् = अशिश्वयत्।

(14) "हव: सम्प्रसारणम्" (6.1.32)

सन्परक या चङ्परक णि परे हो तो ह्वेन् भातु को सम्प्रसारण हो जाता है।

उदा०-- अण्डवत्, जुडावियिषति।
अज्डवत् -- इतेत्र णिच् तिप् > लुइ. में -- अ इते रिणि> चइ. त्।
स्त्र द्वारा प्राप्त सम्प्रसारण कार्यं हो -- अ इ उ ए चइ. त् = अ इ
अ त्। द्वित्व अभ्यास कार्यं हो अण्डवत्। जुडावियिषति- इतेत् णिच् इट् सन्
तिप्। स्त्र द्वारा विडित सम्प्रसारण हो -- इ उ ए इ इ स ति = इ
इ स ति। द्वित्व, अभ्यास के ह को चुत्व भकार, भकार को जश्
जकार, अंग के उकार को वृद्धि-आवादेश, णि को गुण अयादेश, सन्

(15) "अभ्यस्तस्य च" (6.1.32)

अभ्यस्त का कारण जो इकेन् भातु उसे सम्प्रसारण हो।

उदा०-- जुहाव. जुह्यते. जुह्षति।

को षत्व हो जुहाविषयित शब्व सिद्ध हुआ।

जुहाव — इवेम् णल् > ह्वा म। लिट् में अनभ्यस्त धातु को डित्व होता है। यहाँ इवेम् धातु अभ्यस्त होनेवाली है अतः स्त्र द्वारा सम्प्रसारण प्राप्त हुमा। सम्प्रसारण होकर — ह् उ मा म = ह् म। द्वित्व अभ्यासकार्य, उकार को वृद्धि आवाबेश हो 'जुहाव' सिद्ध होगा। जूह्यते — ह्वे यह्,। सम्प्रसारण हो कर-ह् उ ए य = ह् य। लट् प्रयम पुo एक वचन में जुह्यते शब्द सिद्ध हुमा।

जुड्र्षित -- ड्वे सन् तिप्। सम्प्रसारण डो-ड् उ ए सित > हु सित = जुड्र्षित।

•ह्वः सम्प्रसारणम् अभ्यस्तस्य इस प्रकार के एक सूत्र का योगविधाग

किया गया। इससे प्रथम योग द्वारा णिपरक सन् और चड्. परे होते ह्वेन् को सम्प्रसारण विहित हुमा तथा द्वितीय योग द्वारा अभ्यस्त होनेवाली ह्वेम् धातु को सम्प्रसारण विहित हुमा। सन् यड्. तथा लिट् प्रत्यय परे रहते अंग की धातु को द्वित्व एवं अभ्यस्तसंत्रा होती है अतः इनके उदाहरण दिए गए हैं। इससे 'जिड्वायकीयिषति' के ह्वेम् को सम्प्रसारण नहीं हुमा।

ह्वायकीमच्छति, ह्वायकीयिति – ह्वेम् ण्वुल् = ह्वायक क्यम् = ह्वायकीयिति, ह्वायकीयि सन् = जिह्वायकीयिषति। ण्वुल् प्रत्ययान्त ह्वेम् को क्यम् हुमा और इससे निष्पन्न शब्द को सन् हुमा। ह्वेम् से परे होने वाले ण्वुल् और क्यम् प्रत्यय द्वित्व कार्य के निमित्त नहीं है मतः इनसे व्यवहित होने से द्वित्वनिमित्तक सन् परे रहते भी सम्प्रसारण नहीं हुमा। इस प्रकार ह्वेम् को तभी सम्प्रसारण होगा जब (1) णिपरक सन् या यहः इससे परे हो और (2) मंग भावी-अभ्यस्तसंत्रक हो अर्थात् द्वित्व निमित्तक सन्, यहः या लिट् प्रत्यय इसके परे हो। तथा द्वित्वनिमित्तक से भिन्न प्रत्यय का (सूत्र में उल्लिखित णि, च्इं, को छोड़कर) व्यक्षान होने पर अभ्यस्तभावी धातु को सम्प्रसारण नहीं होगा (ऐसा ज्ञापित हुमा)।

(16) "बहुलं छन्दिस" (6.1.33)

वेद विषय में ह्वेम् भात् को बाहुलकात् सम्प्रसारण होता है। उदा•-- इन्द्राग्नी हुवे। ह्वयामि मस्तः।

हुवे -- ड्केन् शप् इट् > ड्वे इट् स्त्र-विडित सम्प्रसारण हो -- ड् उ ए इट् = हु इट्। हु को उवड्., टि को एत्वादि कार्य हो हुवे शब्ब बना।

ह्वयामि -- ह्केन् भ्रीप् > ह्वे शप् मिप् > ह्वे अ मि > ह्व् अय मि = ह्वयमि > ह्वयामि -- सम्प्रसारण कार्यं न होने पर इस प्रकार का रूप बना।

(17) "वसो: संप्रसारणम्" (6.4.131)

वस् अन्त वाले भसंज्ञक अंग की सम्प्रसारण होता है।

उदा०-- विदुषः, पेसुषः, पपुषः।

वस्वन्त का अर्थ है वस्र क्वस् प्रत्ययान्त शब्द ।

विबुषः — विब् वस् शस् > बिब्वस् अस्। वस् को सम्प्रसारण हो — विब् उ अस् अस् > विब् उस् अस्। क्रव-विसर्ग, षत्व हो 'विबुषः'। पेचुषः — पच् लिट् > पच् क्वस् > पच् पच् वस् > पेच् वस्। पेच् वस् शस्। सम्प्रसारण हो — पेच् उ अस् शस्। उ एवं अ को पररूप उकार, शस् के सकार को रूव-विसर्ग, वस् के सकार को षत्व हो पेचुषः शब्द सिद्ध हुआ।

पपुषः -- पा लिट् > पा क्वस् > प पा वस् > प प् वस्। रास् हो प प् वस् रास्। स्त्र-विहित सम्प्रसारण हो प प् उ अस् रास्। उकार एवं अकार के स्थान पर परस्प उकार वस् के स् को ष्, रास् के स् को रूव - विसर्ग होकर पं प् उष् आः = पपुषः बना।

(18) "বাভ সত্" (6.4.132)

वाह् अन्त में हो जिस भसंज्ञक अंग के. उसकी सम्प्रसारणसंज्ञक ऊठ् आदेश होता है।

उदा॰ -- विश्वौहः ।

विश्ववाह् शस्। विश्ववाह् शब्द के अन्त में वाह् है तथा बिश्ववाह अंग भसंज्ञक भी है अतः अंग को सम्प्रसारणस्य ऊठ् आदेश होकर —— विश्व क आह् अस्। ऊ एवं आ को पूर्वस्य ऊकार, अकार परवर्ती ऊकार को वृद्धि एकादेश, अस् के स को रूव विसर्जनीय होकर —— विश्वौह अः = विश्वौहः।

(19) "रवयुवमघोनामतिह्नते" (6.4.133)

रवन्। युवन्। प्रघवन् -- इन भसंज्ञक अंगों की तिस्तिभिन्न प्रत्यय परे रहते सम्प्रसारण होता है।

उदा०-- शुनः, युनः, मधीनः।

शुनः -- श्वन् शस् > श्वन् अस्। शस् तिष्ठित प्रत्यय नहीं है अतः श्वन् को सम्प्रसारण हो -- श् उ अन् अस् > शु अन् अस्। उकार अकार को पूर्वस्य उकार, स् को रुत्व विसर्ग हो शुनः बना।

इसी प्रकार युवन्, मघवन् के वकार का शस् (अस्) परे रहते सम्प्रसारण हो उकारावेश हो युनः, मघोनः शब्द सिद्ध होगे।

(२८) "द्यतिस्वाप्योः सम्प्रसारणम्" (७.४.६७)

द्युति एवं स्वापि अंग के अभ्यास की सम्प्रसारण होता है। उदा•-- दिद्युते, सुष्वापयिषति।

विद्युते -- द्युत् लिट् > द्युत् त। द्युत् द्युत् त। अभ्यास को सम्प्रसारण होकर -- द् इ उत् द्युत् त। पूर्वरूप हलाविशेष हो वि द्युत् त हुआ त को एश् हो वि द्युत् ए = विद्युते।

सुष्वापियषित -- स्वप् णिय् सन् तिप्। स्वप् स्वापि इट् स ति। सम्प्रसारण हो -- स् उ अ प् स्वापि इ स ति। पूर्वेरूपः हलाबिशेष हो सु स्वापि इ स ति। गुणः अयावेशः षत्व हो सुष्वापियषित।

(21) "व्ययो लिटि" (7.4.68)

व्यथ अंग के अभ्यास की लिट् परे रहते सम्प्रसारण होता है। उदा•— विव्यथे, विव्यथाते, विव्यथिरे ।

विट्यये -- व्यय त > व्यय व्यय एश्। सम्प्रसारण हो -- वि अ य् व्यय् ए। > वि व्यये।

तृतीय अभ्याय हल्-वणविश

(1) " हनस्त च " (3.1.108)

ऐसा सुबन्त उपपद जो उपसर्ग न हो 'हन्' से पूर्व हो, तो भाव में क्यप् प्रत्यय तथा हन् के तकार को नकार अन्तादेश होता है। उदा. — ब्रह्महत्या।

ब्रह्महत्या - ब्रहम हन् ऋग्वयप् = ब्रह्महत्या । टाप् हो शब्ब सिद्ध हुमा।

(2) " बुद्धः कब् घरच " (3.2.79)

सुबन्त उपपद हो तो दुह् भातु से कप् प्रत्यय तथा दुह् के हकार की घकार अन्तादेश होगा।

उदा. - कामदुघा, धर्मदुघा।

कामहुमा- काम बुड् > बुघ् कप् = कामबुघ। टाप् प्रत्यय (स्त्रीलिंग की विवक्षा में) होकर कामबुघा शब्द बना।

भग दुइ >दुघ् कप्टाप् = भग्रद्धा।

(3) " वनो र प " (4.1.?)

वन्नन्त प्रातिपविकों से स्त्रीलिंग में डीप् प्रत्यय तथा प्रातिपविक की रेफ अन्तावेश होता है।

वनिष्, इतनिष्, क्वनिष् प्रत्ययान्त शब्द 'वन्नन्त' पद हैं अतः वन संभक्तौ, वनु याचने आदि भातुओं को उपर्युक्त कार्य नहीं होंगे । उदा, भीवरी, पीवरी, शर्वरी।

भीवरी – भीवन् > भीवर् डीप्-प्रातिपिषक वन्नन्त है **अतः** स्त्रीलिंग में डीप् प्रत्यव एवं रेफ अन्तावेश हुआ।

पीवरी - पीवन् > पीवर् ङीप् । शर्वरी - शर्वन् > शर्वर ङीप् ।

(4) " पत्युनों यज्ञसंयोंगे " (4.1.33)

स्त्रीलिंग की विवक्षा में पति शब्द को नकार अन्तादेश होता है यक्तसंयोग गम्यमान हो तो।

यज्ञसंयोग का अर्थ है— "यज्ञ के संबंध में "। त्रैवणिक पुरुष अपनी पत्नी के बिना यज्ञ का निष्पादन नहीं कर सकते । यज्ञ के फल में भी दम्पति का सहभागी होना प्रतिद्ध है। इस तरह स्त्री का यज्ञ से क्रियाकारकत्व एवं फलभोक्तृत्व संबंध स्पष्ट हुआ। अतएव पति शब्द वाच्य अर्थ की स्त्रीलिंग में विवक्षा होने पर शब्द को नकार अन्तादेश एवं नान्तत्वात डीप प्रत्यय होगा।

पत्नी-पति ङीप्। स्त्र द्वारा विहित नकार अन्तांदेश हो-पत् न् ङीप्=पत्नी।

(5) " विभाषा सपूर्वस्य " (4.1.34)

विद्यमानपूर्व (जिस पति शब्द के पूर्व कोई शब्द विद्यमान हो) पतिशब्दान्त अनुपसर्जन भूत प्रातिपदिक को स्त्रीतिंग की विवक्षा में डीप् प्रत्यय तथा पति शब्द को नकार अन्तादेश होता है। उदाः – वृद्धपत्नी । (वृद्धः पतिरस्या) पक्ष में वृद्धपतिः । स्यूलपत्नी, स्यूलपतिः वा । दृद्धपति वृद्धपतिर्वा ।

वृद्धपत्नी-वृद्ध पित डीप् > वृद्ध पत् न् डीप् > वृद्धपत्नी स्त्रविहित कार्यं के वैकित्यिक होने से डीप् प्रत्यय एवं नकारावेश के अधान में "वृद्धपितः" शब्द सिद्ध होगा। इसी प्रकार डीप् और नकारावेश पक्ष में स्यूलपत्नी, वृद्धपत्नी तथा अधाव पक्ष में स्यूलपितः, वृद्धपितः सिद्ध होंगे।

(6) " नित्यं सपत्न्याविषु " (4.1.35)

सपत्नी आदि शब्दों में पति के अन्त्य इकार के स्थान पर नित्य नकारादेश होता है।

उदाः – समानः पतिरस्याः – सपत्नीः एकपत्नीः वीरपत्नी आदि। सपत्नी – स पति । नकारावेश हो स पत् न् । डीप् हो – सपत्नी। एकपत्नी – एक पति > एक पत् न् डीप् > एकपत्नी। धीरपत्नी – वीर पति क् डीप् = वीरपत्नी ।

(?) " वर्णावनुबात्तात्तोपधात्तो नः " (4.1.39)

वर्णावाची अनुदात्तान्त तकार उपभा वाले प्रातिपदिकों से विकल्प से डीप् प्रत्यय तथा तकार को नकारादेश डोता है।

उदा. - एनी, एताः हयेनी, हयेताः हरिणी, हरिता आदि।

एनी, एता – एत > एन डीप्। एन के अन्त्य अकार का लोप डो 'एनी' शब्द सिद्ध हुआ।

स्त्रविहित डीप् एवं तकारादेश के अभाव पक्ष में एत टाप् > एता बना। श्येनी, श्येता - श्येत > श्येन डीप् = श्येनी - नकारादेश एवं डीप् होकर। श्येत टाप् > श्येता - नत्वादेश एवं डीप् प्रत्यय के अभाव में टाप् होकर।

हरिणी, हरिता – हरित शब्ब को स्त्र विहित कार्य के भाव पक्ष में—— हरिन डीप् = हरिणी।

हरिता - तकारोपध हरित शब्ब को स्त्रविहित कार्य के अधाव पक्ष में शब्द से टाप् हो - हरित टाप् = हरिता।

(8) " राज: क च " (4.2.139)

राजन् शब्द से शैषिक 'छ' प्रत्यय तथा प्रातिपिषक की ककार अन्तादेश होता है।

उदा. - राजकीयम्।

राजकीयम् – राजन् शब्द से ''छ' प्रत्यय तथा शब्द की ककार अन्तादेश होकर – राजक् छ > राजकीय सु > राजकीयम्।

(9) " किमिक्म यां वो घः "(5.2.40)

किम्, इबम् प्रातिपदिकों से परे जो वतुप् उसके 'व' को 'घ' आवेश हो।

उदाः - कियासः इयान्।

कियान - किम् वतुप्> किम् वत्> कि घत्- 'व' की 'घ' आवेश डोकर 'घ' की 'इय' तथा प्रयमा एकवपन की विभक्ति हो कियान रूप बना।

इयान् – इदम् वतुप् सु । सूत्र विहित आवेश हो – इदम् घत् । इ घत् > इयत् सु = इयान् ।

(10) " कस्य च द: "(5.3.72)

ककारान्त अत्यय को अकच् प्रत्यय और बकार अन्तावेश भी होता है। उदा. – हिरकुत्, पृथकत्, भकित्।

भिकत् = भिक् की दकार अन्तादेश तथा अञ्चय से अकच् प्रत्यय होकर -भ अकच इद > भिकद = भिकत।

हिरकृत् - हिरक् से स्विविहित कार्य हो - हिर् अक उन् > हिरकृन् = हिरकृत्।

पृथकत् – ृृ् अकच् अब् – पृषक् से सूत्र डारा विडित कार्य डोकर। पृथकव् = पृथकत्।

(11) " वश्चास्याइन्यतरस्यां किति "(6.1.38)

इसकी - अर्थात् वय के यकार की कित् लिट् परे रहते वकारादेश विकल्प से डोगा ।

उदाः — जवतः, उनुः, उनयिष । वकारादेश के अधाव में जयतः, उयुः आवि डोंगें।

ऊवतः - वय् अतुस्। यकार को वकार होने पर - वव् अतुस् >ऊवतु। वकार के अभाव में यकार ही रहा और संप्रसारण पूर्वरूप होने पर -ऊय् अतुस् = ऊयतः

(12) " भात्वावे: ष: स: " (6.1.62)

भातु के आदि के सकार के स्थान में सकार आदेश होता है।

उदा - षड - सहते। षिच - सिक्यित। षड भातु षोपदेश है इस भातु
से जब प्रत्यय इत्यादि लाए जाएँगे भातु के षकार को सत्व हो जायगा।

षड से प्रत्यय करने पर ऐसी अवस्था होगी — सह त > सहते।

षच से लट् एक वचन प्रथम पुरुष में तिप् प्रत्यय करते समय भातु को सत्वादेश करके प्रत्यय लाया जायगा - सिच् तिप् > सिक्यित।

(13) "णो न: " (6.1.63)

भातु के आदि णकार को नकार हो जाता है उपदेश अवस्था में । उदा. – णह् > नह्, णू> न्, पिणह् > स्निह्, ष्णुह > स्नुह्। उपदेशावस्था में इन भातुमों का णकार प्रत्यय लाने पर नकार हो जाता है।

(14) " इक्रीयणिच "(6.1.74)

इक् (इ.उ.फ्र.ल्) को यण्(क्रमशः यु.व्.र्.ल्) आवेश होंगे चित्र अच् (अ.आ.इ.ई.फ.उ. ए.ऐ.ओ.औ) का कोई वर्ण परे हो तो संहिता के विषय में।

उदाः _____यकार - प्रति+अर्पण = प्रत्यर्पण। गौरी+आगच्छति = गौर्यागच्छति। वकार - मधु+ अरिः = मध्वरि। वधु + आगच्छति = वध्वागच्छति। लवर्ण – लृ + माकृति = लाकृति। रकार – मातृ+माला = मात्राला।

(15) " तस्माच्छसो नः पुंसि "(6.1.99)

उस् (अर्थात् "प्रथमयोः पूर्वसवर्णः" 6.1.98 से किए हुए पूर्वसवर्णदीर्घ) से उत्तर शस् के अवयव सकार को नकारावेश होता है पुल्लिंग में।

उदा. - रामान्, मुनीन् साध्न् पितृन् आदि।

रामान्-राम शस् > रामास्। शस् के सकर को नकारावेश डो-रामान्। मुनीन्-मुनि शस् > मुनीस्। नकार आवेश डो- मुनीन्।

साध्न्-साध् शस् > साध्स्। नत्वादेश हो-साध्न्।

पितृन् – पितृ शस् > पितृस्। पूर्वस वर्ण दीर्घ हुए शस् के सकार को नकार आदेश डोकर –पितन।

(16) " एरनेकार्योडसंयोगपूर्वस्य " (6.4.82)

भात का अवयव जो संयोग – वह जिस इवर्ण के पूर्व में न हो. ऐसे इवर्णान्त अनेकाच् अङ्ग को अच् परे रहते यणावेश होता है। उदा. कुमायों, कुमार्य:, प्रभ्यों, प्रभ्य: आदि। कुमार्यों – कुमारी औं। यण् होकर – कुमार् य् औं कुमार्यों। कुमार्य: – कुमारी अस् । यण् हो – कुमार् य् अस् = कुमार्य:।

(17) " मी: सृषि " (6.4.83)

भात्ववयव जो संयोग वह जिस उवर्ण के पूर्व में नहीं है ऐसे उवर्णान्त अनेकाच् अंग को अजादि सूप् परें रहते यणादेश होता है। उदा. — रवलप्वा. रवलप्वा. शतस्वा शतस्व: , सकृल्ल्वा, सकृल्ल्वा । रवलप्वा ओं। यण् होकर — रवलप् व् ओं = रवलप्वा। शतस्व: — शतस् ओं। यण् होकर — शतस् व् ओं = शतस्वा । सकृल्ल्व: — सकृल्ल्व: ।

(18) " वर्षा वर्ष "(6.4.84)

'वर्षाम्' मंग की अनादि स्प् परे रहते यणादेश होता है। उदा. वर्षाम्बा, वर्षाम्बः भादि।

वर्षाम्वौ - वर्षाम् औ। यण् हो - वर्षाम् व् औ = वर्षाम्वौ । वर्षाम्वः - वर्षाम् अस्। यण् हो - वर्षाम् व् अस् = वर्षाम्वः।

(19) 'हरनुवोः सार्वधातुके (6.4.87)

ह तथा १न्-प्रत्ययान्त संयोग पूर्व में न हो जिसके ऐसे अंग के अन्त्य-अवयव को यणादेश होता है यदि अजादि सार्वधातुक प्रत्यय परे हो तो।

उदा. — जुड्विति. जुड्वित्. सुन्विन्ति. सुन्वन्त्। जुड्विति — ह भि > ह शप् भि > ह भि > जु ह भि > जु ह आत् इ > जु ह अति। भि सार्विधातुक प्रत्यय है अतः उसके स्थान पर हुआ आदेश भी सार्विधातुक प्रत्यय है। अजादि सार्विधातुक परे रहते असंयोगपूर्व ह को यण् व् हो – जुह् व् अति = जुह्वति । सुन्वन्ति – स् रनु भि > स् नु अन्ति श्नुप्रत्ययान्त असंयोग-पूर्वं स्नुअंग को यण् व् हो – सु न् व् अन्ति=सुन्वन्ति ।

- (20) " अर्वणस्त्रसावनत्रः "(6.4.127)

 अर्वन् अंग को तृ आदेश होता है यिव वह अंग का से परे तथा सु से
 पूर्व न हो।

 उदाः अर्वन्तौः अर्वन्तः। अर्वन्तम् अर्वन्तौः अर्वतः। अर्वताः अर्वद्भयाम्

 आदि। अर्वन्तौः अर्वन् औ। अर्वन् अंग को तृ आदेश हो अर्वत् औ।

 > अर्व नुम् तृ औ। > अर्वन्तौ। असौ एवं अन्ताः प्रतिषेध कथन होने से

 अर्वन् सु = अर्वाः का अर्वन्तौ। असौ एवं अन्ताः प्रतिषेध कथन होने से

 अर्वन् सु = अर्वाः का अर्वन्तौ। असौ एवं अन्ताः प्रतिषेध कथन होने से

 अर्वन् सु = अर्वाः का अर्वन्तौ। असौ एवं अन्तादि शब्द बने । इनमें

 अंग को तृ आदेश नहीं हुआ।।
- (21) " मचता बहुलम् " (6.4.128)

 मचवन् अंग को बहुल करके तृ आवेश होता है।

 उदा. मचवान्, मचवन्तौ, मचवतः। पक्ष में- मचवा, मचवानौ,

 मचवानः।

 मचवान्, मचवा मचवन् सु । मचवन् को तृ अन्तादेश हो मचवतृ

 सु > मचवत् सु = मचवान् तथा तृ अनादेश में मचवन् सु > मचवा
 शब्द सिद्ध होते हैं।
- (22) "र फ्रतो हलादेर्लघोः " (6.4.161)

 भसंजक हलादि अंग के लघु फ्रकार के स्थान में र आदेश होता है यदि

 इच्ठन्, इमनिष् या ईयस्न् परे हो तो ।

 उदा- प्रथिच्ठः प्रथिमा, प्रथीयान्। मिदिच्ठः, मिदिमा, मिदीयान्।

 मादि। प्रथिच्ठः- प्रथु इच्ठन् । फ्रकार को र आदेश हो प् र यु

 इच्ठन् = प्रथिच्ठ । स्वादिकार्य हो प्रथिच्ठः।

 प्रथिमा पृथु इमनिष्। 'र' आदेश हो प्रथु इमनिष् > प्रथिमा।

 प्रथीयान् पृथु ईयस्न्। 'फ्र' को 'र' आदेश होकर प् र यु ईयस्न् = प्रथीयान् ।
- (23) " शसों न " (7.1.29)
 युष्पद् अस्मद् अंग से उत्तर शस् के स्थान में नकारादेश होता है।
 उदाः युष्पान्, अस्मान्। युष्पान् युष्पद् शस्> युष्पद् अस्। शस् को
 नकारादेश हो (आदेः परस्य' नियम् से पर के आदि को होकर>युष्पद् न् स्। युष्पद् न् स् >युष्पद् न् > युष्प अ न् > युष्पान् > युष्पान्।
 अस्मान् अस्मद् शस् > अस्मद् अस्म । शस् को नकारादेश हो –
 अस्मद् न् स् > अस्म अ न् > अस्मान्।
- (24) " योडिप "(7.2.89)
 ऐसी अजादि विभिक्ति जिसे कोई आदेश नहीं हुआ है परे हो तो अस्मद्
 और युष्पद् अंग को यकारादेश होता है।
 उदा. त्वया, मया, त्वयि, मयि, युवयो:, आवयो: आदि । त्वया
 युष्पद् टा > अद् आ > त्वद् आ । सूत्रविहित यत्वादेश (अंग के

अन्त्य अल् बकार को > हो - त्वय् आ = त्वया । प्रया- अस्प्रद् आ > मद् आ। अंग को यकार अन्तादेश होकर - प्रय् आ = प्रया।

- (25) "अपि र फ्रतः" (7.2.100)
 इस सूत्र द्वारा तिसृ एवं चतस् अंगो के फ्रकार के स्थान में अजादि
 विभक्ति परे रहते रेफ आदेश विहित होता है।
 उदाः तिसृ जस् > तिसृ अस् अब सूत्र द्वारा विहित रेफादेश होने
 पर-तिस् र अस् >तिसः हुआ। इसी प्रकार चतस् जस् > चतस् अस् >
 चतस् र अस् > चतसः । तिसृ शस् चतसृ शस् सूत्र विहित आदेश होकर
 तिस् र अस् , चतसः । तिसृ शस् चतसः ।
- (26)
 " तदी: स: सावनन्त्ययों:" (7.2.196)

 त्यदावि अंगों के अनन्त्य तकार तथा दकार के स्थान में सु विभवित परे

 रडते सकारावेश डोता है। यथा— त्यद् सु। आवेश डोने पर स् यद् सु

 > स्य:।

 तद् सु > स् अद् सु > सः।

 एतद् सु > ए स् अद् सु >एषः।

 अदस् सु > अ स् अस् सु >असौ।
- (27) " इवमो मः" (7.2.198)

 इदम् की स् विभिक्ति परे रहते मकार अन्तादेश होगा।

 यया— इदम् स् > इय् अम् स् (स्वीतिंग में इद् भाग की इय् आदेश
 होकर> अब प्रकृत स्त्र से इयम् के अन्त्य मकार की मकारादेश होकर

 इयम् स् > इयम् पुलिंग में इदम् स् > अय् अम् स् > अयम् स् > अयम्।

 प्रकृत स्त्र हारा 'त्यदादीनामः' स्त्र हारा प्राप्त अकारादेश का
 निवारण होकर मकार के स्थान पर मकारादेश ही होता है।
- (28) "दश्य" (7.2.109)

 इतम् के दकार के स्थान में भी मकार आदेश होगा विभिक्ति प्रत्यय परे.
 रहते । उदां. इतम् औं > इत् अ औं > इत मौं । अब उपर्युक्त सूत्र
 दारा विहित आदेश प्रवृत्त होकर इम औं > इमौं । इसी प्रकार इतम्
 जस् इत शी। आदेश होकर इम शी > इमे ।
 इमम् इतम् अम् > इत अम् > इम अम् > इमम् ।
 इमौं इतम् औट् । इत औं > इम औं > इमौं ।
 इमान् इतम् शस् । इत शस् > इम शस् > इमान् ।
 इमान् इतम् जस् । इत शस् > इमाः ।
 इमान इतम् जस् । इम अस् > इमाः ।
 इमानि इतम् जस् > इत जस् > इम जस् । इम जस् = इमानि (
 नपुंसक तिंगा में)
- (29) "यः सौ " (7.2.118)

 सु विभिक्ति परे हो तो इदम् के दकार के स्थान में यकारावेश होता है।

 उदाहरणार्थ इयम्-इदम् सु > इद सु। अब प्रकृत सूत्र द्वारा दकार की

 यकारावेश होकर इय सु> इयम्।

 विशेष प्रकृत सूत्र द्वारा विहित कार्य स्त्रीलिंग में ही होगा ।

उत्तरसूत्र- 'इदोडय् पुंसि' में 'पुंसि' का ग्रहण इस का जापक है।

(30) " हनस्तोडिंगण्णलो:" (7.3.32)

चिण् तथा णल् प्रत्ययों को छोड़कर, जित्र, णित् प्रत्यय परे रहते हन् अंग की तकार अन्तावेश होगा । जैसे- घातयति, घातक, घाती, घातः आबि।

घातयित – हन् णिष्: > घन् इ: अब प्रकृत सूत्र द्वारा न् की तकारादेश होकर – घत् इ । अब आबि वृक्षिः तिष्ः शप्ः आबि होकर • घातयित बनता है।

घातः – हन् घन् > घान् घन्। तकार अन्तादेश होकर – घात् अ = घात। घात सु = घातः।

(31) " स्फायो व "(7.3.41)

स्फायी अंग को णि परे रहते वकारादेश होता हैं। उदा- स्फावयति । स्फाय णि तिप् > स्फा व इ तिप-स्त्रविहित वकारादेश होने पर।

- (32) "शिंदगतौ तः" (7.3.42) शद्लु (शातने) धातु यदि गत्यर्थक न हो तो णि परे रहते धातु को तकारादेश होगा । 3दा.— शातयति, पुष्णाति आदि — शद् णि तिप्। सूत्र द्वारा प्राप्त
- (33) " रहः पोडन्यतरस्याम्" (7.3.43)
 रुड् अंग की विकल्प से णि परे रहते पकारावेश होता है।
 जैसे— रोपयित, रोडयित।
 रोपयित— रुड् णि तिप्। पकारावेश होकर रुप् णि तिप्> रोपयित।
 स्त्रविहित आवेश के अधाद पक्ष में रुड् णि तिप्: इस वशा में तिबादि
 कार्य होकर रोडयित शब्द बनेगा।
- (34) " चजी: कु: घिण्ण्यती: " (7.3.52)
 घित् तथा ण्यत् प्रत्यय परे हो तो चकार तथा जकार के स्थान में कवर्ग आवेश होता है । उदाहरण—

चित - पाकः, त्यागः, रागः आदि।

ण्यत् - पाक्यम्, वाक्यम्, रेक्यम् आदि ।

आदेश करने पर शत् इ तिप् > शातयति ।

पाकः – पच् घन्, इस दशा में सूत्र द्वारा चकार की कवगदिश प्राप्त हुआ। तब चकार का सवर्ण ककार होकर पक् अ>पाक सु > पाकः। त्यागः – त्यन घन्। आदेश होकर त्यग् घन् > त्यागः।

रागः - रन्न् फन्। सूत्र द्वारा जकार की कवगिष्ठिश प्राप्त होने से वर्ग का तृतीयाक्षर गकरावेश हो रन्ग फन बना।

पाक्यम् – पच ण्यत्। कवगिंदश होने पर-पक् ण्यत्।

वाक्यम् – वर्ष ण्यत्। चकार का सवर्ग कवर्गाक्षरं 'क' आवेश होने पर वक् ण्यत् > वाक्य । वाक्य सु = वाक्यम् ।

रेक्यम् - रिच् ण्यत् (रिचिर् विरेचने)। ककारावेश डोकर-रिक् ण्यत्।

(35) " न्यडक्वादीनाम च" (7.3.53)

"न्यङक्वादिगण में पठित शब्दों के चकार एवं जकार की भी कवगदिश होता है।"

उदा. – न्यङ्कुः, प्रद्गुः, भृगुः, दूरेपाकः, फलेपाकः आदि न्यङ्क्वादिगण में पठित शब्द निप्न हैं। –

न्यङ्कु, प्रव्या, भृगः, व्रेपाक, फलेपाक, क्षणपाक, व्रेपाका, फलेपाका, व्रेपाका, फलेपाका, व्रेपाकु, फलपाकु, तक (तत्र) वक्र (चक्र), व्यतिषंग, अनुषंग, अवसर्ग, उपसर्ग, श्वपाक, मांसपाक (मासपाक) मृलपाक, कपोतपाक, उल्क्रपाक। संज्ञा अर्थ में विद्यमान — मेघ, जवदाघ, निदाध, अर्थ। न्यग्रोध वीक्र्रत।

न्यड्कुः – नि अन्य् उ । अन्य् के चकार की उपर्युक्त सूत्र से ककरावेश होगा– नि अन्क् उ ।

मद्गुः – मस्न् उ। कवर्ग गकारादेश डोकर मस्ग् उ। भृगुः – भ्रस्न् उ। गकारादेश डो – भ्रस ग उ।

ब्रेपाकः, फलेपाकः आवि में पण् के चकार की ककारावेश हुआ। । व्यतिषंगः – व्यतिषन्न् अस् । जकार की गकारावेश-व्यतिषन् ग् अ।

अवसर्गः – अव सृज् अच्। जकार को गकारावेश अव सृग् अ। उपसर्गः – उप सृज् अच् > उप सृग् अ।

श्वपाकः , मांसपाकः आदि शब्दों में पण् के चकार को प्रकृत सूत्र द्वारा ककारादेश होता है।

(36) " हो हन्तेक्रिणन्नेषु " (7.3.54)

हन् भातु के हकार के स्थान में कवगिंदश होता है, भित्, णित् तथा नकार परे रहते । यथा- भित् परे रहते - घातः ।

णित् परे रहते – जघान।

नकार परे. रहते - वृत्रधनः ।

घातः – हन् घन् > हन् अ । सूत्र द्वारा कवगविश प्राप्त होने पर 'ह' के स्थान पर सवर्ण घकारावेश होकर घन् अ ।

जघान – हन् णल् > ह हन् अ > ज हान् अ। अब प्रकृत स्त्र द्वारा कवर्ग – घकारादेश होकर जघान् अ = जघान बना।

वृत्रघ्नः – वृत्र हन् शस् > वृत्रहन् अस् > वृत्रहन् अस् । सूत्र द्वारा कवगिषिश होकर वृत्र घ् न् अस् > वृत्रध्नः।

(37) " अभ्यासाच्य " (7.3.55)

अभ्यास से उत्तर भी हन् धातु के हकार की कवगदिश होता है। उदा – जिघांसति ।

जिघांसित- हन् सन् > हान् हान् सन् > ह हान् स > जि हान् स । सूत्र द्वारा हकार को कवगिंदश विहित हुआ है तब हकार का सवर्ण घकारादेश हो-जि घान् स तिप् इस प्रकार जिघांसित बना ।

(38) " हेरचडि. " (7.3.56)

अभ्यास से उत्तर हि धात के हकार की कवगविश होता है यदि चड्.

परे न रहे तो ।

उदा. — जिघाय — हि णल् > जि हि अ। अब प्रकृत स्त्र द्वारा धातु के। हकार के कवर्गीय घकारावेश हो जि घि अ हुआ।

(39) " सन्लिटोर्जे: " (7.3.57)

अभ्यास से उत्तर जि अंग को सन् तथा लिट् परे रहते कवगविश होता है।

उदा. - जिगाय।

जिगाय- जि णल् > जि जि अ। अब प्रकृत स्त्र द्वारा कवगिरश होकर जकार का सवर्ण गकार भात्ववयव ज के स्थान पर आदिष्ट होगा। जि गि अ > जिगाय।

(49) " विभाषा पे: " (7.3.58)

अभ्यास से उत्तर पि अंग को विकल्प से कवगविश होता है. सन् तथा लिट् परे रहते। उदाः –

सन् - चिचीषति । अभाव पक्ष में - चिचीषति ।

लिट् - चिकाय । अधाव पक्ष में - चिचाय।

चिकीषति – चि सन् तिप्। चि चि स ति। अब उपर्युक्त सूत्र द्वारा वैकित्पिक कवगिषण प्राप्त हुआ तब अंग के चकार को ककारावेश हो चि कि स ति > चिकीषति बना । जब आवेश नहीं होगा तब चि चि स ति > चिकीषति होगा ।

चिकाय – चि लिट् > चि चि णल् >च चि णल् > चि चै णल् > चि चाय् अ । अब सूत्र विडित कवगविश करने पर चि क् आय् अ > चिकाय। आवेशाध्याव पक्ष में चकार ही रह जायगा और – चि चाय् अ > चिचाय, ऐसा रूप सिद्ध होगा ।

(41) " इषुगमियमां छ:" (7.3.77)

इषु, गमि (गम्तु) तथा यम् भातुमों को शित् प्रत्यय परे रहते छकाराबेश होता है। जैसे — इच्छिति, गच्छिति, यच्छिति मादि प्रयोगों में। इच्छिति — इष् श तिप्। मब शित् विकरण (प्रत्यय) परे होने से मालोच्यमान सूत्र द्वारा 'ष' के स्थान पर छकारादेश होता है और इछ् म ति > इच्छित बना।

गच्छति— गम् शप् तिप्। सूत्र द्वारा मकार के स्थान पर छकारादेश हो ग इं अ ति। तुक्र श्युत्व वर्णमेल आदि होकर गच्छति बना।

यच्छति— यम् शप् तिप्। यम् के अन्त्य अवयव मकार के स्थान पर स्त्र द्वारा छकारावेश हुआ — य छ् = यच्छति ः बना।

(42) " अच उपसर्गात्तः " (7.4.47)

अजन्त उपसर्ग से उत्तर घुसंज्ञक दा अंग को तकारावि कित् प्रत्यय परे रहते तकारावेश होताहै। उवा - प्रत्तम्, अवत्तम्, नीत्तम्, परीत्तम् आवि। प्रत्तम् - प्र वा क्त > प्र व् त् त> प्र त् त् त>प्र त्त> प्रत्त स्> प्रत्तम्।

(43) ". अपो भि " (7.4.48) अप् अङ्ग को भकारादि प्रत्यय परे रहते तकारादेश होता है। उदा - अद्भाः, अद्भायः आदि।

अदिभः – अप् भिस्। स्त्र-विहित तकारादेश होकर – अत् भिस्। तकार को जश् दकार एवं सकार को रूच – विसर्जनीयादि कार्य होकर 'अदिभः' ऐसा शब्द रूप बना।

अव्भयः - अप् भयस् । तकारावेश होकर-अत् भयस् ।

(44) " सः स्यार्थभातके " (7.4.49)

सकारान्त अङ्ग को सकारादि आर्थभातुक परे रहते तकारादेश होता है। उदा – वत्स्यति अवत्स्यत्, विवत्सति जिपत्सति आदि। वत्स्यति – वस् तिप्। 'स्य' विकरण सकारादि एवं आर्थभातुक संज्ञक है अतएव सकारान्त अङ्ग वस् को तकार अन्तादेश होकर – वत् स्य ति = वत्स्यति बना।

अवतस्यत् – अद् वस् स्य तिप्> अ वस् स्य त्। सूत्र विहित तकारावेश होने पर अ वत् स्य त्= अवतस्यत बना।

(45) " 8 एति " (7.4.52)

तास् एवं अस् के सकार की डकारावेश होता है यवि उनके परे एकार हो तो। उदा- - एपिताहे, व्यतिहे।

एिपताहे— एप् इट् तास् इट्> एपि तास् ए (ि को एत्व डोकर)। अब तास् के परे एकार डोने से आलोच्य सूत्र द्वारा डकारावेश डोकर—एपि ता हु ए = एपिताहे।

व्यतिहे – व्यति (वि+अति) अस् इट्। टि को एत्व – व्यति अस् ए। व्यति स् ए (रनसोरल्लोपः)। अब एकार परे होने से अस् के सकार को हकारादेश होकर– व्यति ह् ए = व्यतिहे।

(46) " क्होरचु: " (7.4.62)

अभ्यास के कवर्ग एवं हकार की चवर्ग आदेश होता है। उदा - चकार, चरवान, जघान, जगाम, जहार आदि।

चकार – कृ लिट् > कृ णल् > क कार् म क कार। कवर्ग की चवर्ग मादेश प्राप्त होने पर क की च मादेश कर – चकार शब्द बना।

चरवान – रवन् णल् > रव रवान् अ > रव रवान अब प्रकृत सूत्र द्वारा अभ्यास के रव की चवगदिश करने पर छ खान बना। छकार की चर्त्व चकार डोकर शब्द सिद्ध हुआ।

जघान – हन् णल् > ह घान। हकार की सवर्ण चवर्गीय भकार हो भ घान। भकार को जश्त्व हो रूप बना।

जगाम - गम् णल् > ग गाम। गकार की स्त्रविहित कवगविश हो - ज गाम = जगाम बना।

(47) " माबुपभायाश्य मतोवींडयवाविभ्यः " (8.2.9)

मकारान्त एवं अवर्णान्त तथा मकार एवं अवर्ण उपधा वाले प्रातिपिषक से उत्तर मतुष् को वकारावेश होता है किन्तु यवादि शब्दों से उत्तर मतुष् को व् नहीं होता। उदाः –

मकारान्त - किंवान

अवर्णान्त - वृक्षवान, मालावान् \ मकारोपध - शमीवान \ अवर्णोपध - पयस्वान्, धास्वान्। किंवान् - किम् मत्प् > किम् मत् । वत्वावेश हो - किम् वत् = किंवत् स् = किंवान् । वृक्षवान् - वृक्षा मत्। वकारादेश हो-वृक्षा वत्। प्रयमा एकवचन में वृक्षवान् 🕻 मालावान् – माला मत्। वत्व हो – माला वत्। प्रथमा एकवचन में मालावान् । शमीवान् - शमी मतुप् > शमी मत्। वत्व होकर - शमी वत्। स्वादिकार्य होकर शमीवान् बना । यशस्वान - यशस मत। वत्वावेश हो - यशस्वत् । प्रयमा एकवचन में यशस्वान् बना। भास्वान् - भास् मत्। वत्वादेश होकर - भास् वत्। यवादि गण के शब्द-यव (अकारान्त), दिल्म (मकारोपध), (मकारोपध), भूमि (मकारोपभ) कृमि (मकारोपभ), (अकारान्त), वशा (अकारान्त) द्राक्षा (आकारान्त) इत्यादि, से परे मत्प के मकार की होने वाला वत्व सूत्र के 'अयवादिभ्यः' पद द्वारा प्रतिषिद्ध हो गया।

(48) " भव: " (8.2.10)

भयन्त से उत्तर मतुष् के मकार की वकारावेश डोता है। उदा - कुमुद्वान्, नड्वान्, मस्त्वान् आदि । कुमुद्वान् – कुमुद इमतुप् > कुमुद मत् > कुमुद् मत्। दकार भय् है अतः मकार की वत्व हो – कुमुब् वत् बना। स्वाबि होकर कुमुब्वान् बना। नड़वान् – नड मत् > नड़ मत्। वत्व हो नड़वत् । नड़वत् स् > नड़वान्।

" संज्ञायाम " (8.2.11) (49)

> संज्ञा विषय में मत्प की वकारादेश होता है। अडीवती, कपीवती, आहि। अहीवती – अहि मतुप् > अही मत् । प्रकृत सूत्र द्वारा वकारादेश होकर - महीवत्। स्त्रीलिंग में महीवती। कपीवती. शरावती आदि शब्द संज्ञा शब्द हैं अतएव इनमें महीवती, उपर्युक्त सूत्र द्वारा वत्वावेश हुमा है।

" छन्दसीर: " (8.2.15) (50)

> इवर्णान्त तथा रेफान्त से उत्तर वेद विषय में मतुष् की वत्व होता है। उदा. - त्रिवती, गीर्वान्, माशीर्वान् मादि। त्रिवती - त्रि मत्। त्रि इकारान्त है अतएव मकार की वत्व हो - त्रिवत् स्त्रीलिंग में त्रिवती बना।

गीर्वान् - गृ मत् । गीर् मत् - इस शब्द में रेफान्त से परे मतुप् है तब

मतुप् के म की वत्व हो - गीर् वत् = गीर्वत् बना। प्रथमा एकवचन में 'गीर्वान्' बना।

(51) "कृपो रो ल: " (8.2.18)

कृप् भातृ के रेफ को लकारावेश होता है।

उदा. - कल्प्ता, क्लृप्त:, क्लृप्तवान् आदि।

कल्प्ता - कृप् तास् हा >। सूत्र विहित आदेश होने पर
क् लृ प्ता > कल्प्ता।

क्लुप्त: - कृप् क्त स्। कृप् त स् । फ्रकार के रेफ को लत्व होने

पर - क् लृ प्त स् > क्लुप्तः।

क्लुप्तवान् - कृप् क्तवत् स्। रेफ को लत्वादेश करने पर क् लृ प् तवत्

स् > क्लुप्तवान्।

- (52) " उपसर्गस्यायतौ " (8.2.19)

 मय भातु के परे रहते उपसर्ग का नो रेफ उसकी लकारावेश होता है।
 प्लायते, पल्ययते आदि प्रयोगो के लकारावेश इसके उदाहरण
 हैं।
 प्लायते प्र अय त > प्लाय त > प्लायत > प्लायते ।
 पलायते परा अय त > पला अय त > पलायत > पलायते ।
 प्लायते प्रा अय त > प्लाय त > प्लायत > प्लायते ।
 प्लायते प्रा अय त > प्लाय त > प्लायत > प्लायते ।
- (53) "गो यिडि. " (8.2.20)
 गृ भात के रेफ की यह. परे रहते लत्वावेश होता है।
 उदा.— जेगिल्यते. जेगिल्यन्ते आदि।
 जेगिल्यते गृयइ. त > जे गिर् य ता अब यह. परे रहते गृ के रेफ को लत्व प्राप्त होता है और इस प्रकार जे गिल् य त > जेगिल्यते शब्द सिद्ध होता है।
- (54) मिल विभाषा " (8.2.21)

 मजादि प्रत्यय परे रहते गृं धातु के रेफ की विकल्प से लत्वादेश हो।

 उदा गिलति, गिरित। जगाल, जगार। जगलिय, जगरिय मादि।

 गिलति, गिरित गृश तिप् > गिर्म ति। मब सूत्र द्वारा वैकल्पिक लत्वादेश प्राप्त हुमा मादेश के भाव पक्ष में गिल्म ति > गिलति भौर मभाव पक्ष में गिर्म ति > गिरित शब्द सिद्ध हुए।

 जगाल् जगार गृंणल् > गार्म > गंगार्म > जंगार्म मिलवादेश होने पर जंगाल्म अंगर मोदेश के मभाव में जगार्म > जगार बने।

 जगलिय, जगरिय गृंथल् > गर्य > गर्य > गंगर्इट्य > जंगर्इ य । लत्वादेश हो जगलिय। मादेशाभाव पक्ष में जगरिय।
- (55) " परेश्च घाड्कयो:" (8.2.22)
 पिर के रेफ को घ तथा अंक परे रहते विकल्प से लत्व होता है ।
 उदा. पितघः, परिघः। पर्यकः, पल्यंकः।
 पितघः, परिघः परि हन् अप् > परि ष् अ (हन् की दिलोप एवं

हकार को घत्व करने पर >> परि घ। अब 'घ' वर्ण परे रहते परि के रेफ को वैकल्पिक लत्व होकर पलिघ>पलिघ:। लत्वादेश के अधाव में परिघ:।

पल्यङ्कः, पर्यंड्कः - परि अङ्क। परि के रेफ को लत्व हो पलि अङ्क > पल्यङ्कः। लत्वादेश के अधाव में परि अङ्क > पर्यंड्कः।

विशेष - स्त्रोपिक्ट 'घ' का आशय घ वर्ण है अतः घसंज्ञक तरप्-तमप् प्रत्ययों का ग्रहण नहीं होगा। परि शब्बपूर्वक 'योग' शब्ब होने पर भी परि के रेफ को विकल्प से लत्व होगा। पलियोगः. परियोगः।

(56) " यो: कु: " (8.2.30)

चवर्ग के स्थान में कवर्ग आदेश होता है, ल् परे रहते या पदान्त में। उदा. – भल् परे रहते – वक्ता, वक्तुम्, वक्तव्यम् आदि। पदान्त में – वाक।

वक्तुम् – वच् तुमुन्। मल् तकार परे डोने से चकार की ककारावेश डोने पर – वक् तम् > वक्तुम्।

वाक्- वच् क्विप् > वच् > वाच्। अब चकार के पदान्त में होने से उसे कवगदिश होगा और 'वाक्' शब्द सिद्ध होगा ।

हकार के स्थान में ढकारावेश होता हैं ल् परे रहते या प्रवान्त में।
यथा- भल् परे रहते - सोढा, वोढा आदि।पदान्त में - प्रष्ठवाट्।
सोढा - सह तृष्। तृष् प्रत्यय भलादि है अतः हकार को ढत्वादेश
हुआ- सढ तृ > सोढ़ > सोढा।
प्रष्ठवाट् - प्रष्ठ वह् ण्व > प्रष्ठ वह् > प्रष्ठ वाह्। हकार को
ढत्वादेश होकर प्रष्ठवाद् > प्रष्ठवाट् < द को जश् इत्व, ह को पर्

(58) " वावेर्धातोर्धः " (8.2.32)

वकारादि भातुओं के हकार के स्थान में घकारावेश होता है - ल् परे हो अथवा पदान्त में। यथा-

भल् परे रहते – दग्धा, दग्धुम्,दग्धव्यम्। पदान्त में – काष्ठधक्। दग्धा – द्वह् तृष् > दह् तृ। तकार भल् है मतः हकार की धकारादेश होगा। दघ् तृ > दग्धा अथवा दह् तास् हा > दह् ता। भल् तकार परे रहते हकार की घत्व हो द्वघ् ता > दग्ता > दग्धा।

काष्ठिपक्- काष्ठ दह् क्विप् > काष्ठदह् अब हकार् के पदान्त में होने से काष्ठदभ् बना। दकार की भष् भकार एवं घकार की जश् गकार् उसे चर् ककार होकर काष्ठभक् बना।

(57) " वा बृह्मुहणुहिष्णिहाम् " (8.2.33)

हुड, मुह् ष्णुह्, रिणह्— इन धातुओं के डकार की विकल्प से घकारावेश डोगा यदि भल् परे हो अथवा यह हकार पवान्त में हो। उदाहरण - भल् परे रहते - ब्रोग्धाः, मोग्धाः, स्नोग्धाः, स्नोग्धाः, स्नोग्धाः,

पदान्त में - भुक्, मुक्, स्नुक्, स्निक् आदि।

घत्वादेश के अभाव पक्ष में ब्रोडा, मोडा, स्नोडा, स्नेडा तथा भुद, मुद, स्नुद, स्निट् आदि शब्ब बनेंगे।

द्रोग्धा - हुड् तास् डा > हुड् ता। अब भल् तकार परे रहते हकार को घकारादेश होकर हुघ् ता बना। घकार को जश् गकार, तकार की धकार तथा उकार को गुण ओकार होकर द्रोग्धा बना।

भुक्- हुइ स् > हुइ स् > बुइ अब डकार के पदान्त में अवस्थित होने से प्रकृत स्त्र द्वारा घत्व होगा - हुघ्। पश्चात् दकार को भष् भकार और घकार को जश् गकार उसे चर् ककार हो भुक् शब्ब सिछ हुआ।

मुक् - मुङ् स् > मुङ्। पदान्त हकार की घत्व - मुध् > मुक्।

स्तुक् - स्नुड् स् > स्नुड् । इकार की घत्व - स्नुघ् > स्नुक् । स्निक् - स्निड् स् > स्निड् । हकार की घल फिया > फिया

स्निक् - स्निह् स् > स्निह्। हकार को घत्व स्निघ् > स्निक्। ब्रोडा - इह् तास् डा > इह् ता। घकारावेश के अभाव पक्ष में 'हो ढः' स्त्र से हकार को दत्व होगा हुद् के दकार का स्त्र "ढो ढे लोपः" से लोप तथा उकार को गुण होकर 'ब्रोडा' शब्द सिछ हुआ। मोढा, स्नेडा-इन प्रयोगों की सिछि भी ब्रोडा के समान होगी। स्ट्र - इह् स् > इह् स् > इह्। घत्वादेश के अभाव में हकार को दत्व, दकार को डकार पुर बनेगा। मट, नट, निट पाडि प्रयोगों में भी क्रांच्या के समान होगी।

मुद्र, नुद्र, निद् आदि प्रयोगों में भी पदान्त हकार की घत्वादेश के अभाव में दकार पुन: दकार को जश् हकार उसे टकार हो रूप सिद्ध होंगें।

(60) " নহী খ: " (8.2.34)

णह् (बन्धने) के डकार की धकारावेश डोता है, भल् परे रहते या पवान्त में। उदाहरणार्थ — नद्धम्, उपानत्।

नछम् – नह् तास् डा > नह् ता। तास् भलादि है अतः हकार की उपर्युक्त स्त्र द्वारा भकारादेश प्राप्त होता है– नभ् ता। तकार की भकार तया नभ के भकार को जश् दकार हो रूप सिल्ल होगा।

उपानत् – उपानह् स् > उपानह् स् > उपानह्। उपानह् का हकार पदान्त में है अतरव स्त्र द्वारा घंत्व होगा – उपानभ्। पश्चात् भकार की जश् दकार और दकार की चर् तकार होकर 'उपानत्' शब्द सिद्ध हुआ।

(61) " आहस्य: " (8.2.35)

आह् के डकार की यकारावेश होगा यदि मलावि प्रत्यय परे हों । उदा- – आत्य ।

आत्य-ब्रुम् सिम्> आह् यल्। अब यल् के भलावि होने से हकार को धकार हो आय् य बना। फिर इस धकार को चर् तकार हो आत्य बना।

(62) " एकाचो बशो भष भषन्तस्य स्थ्वोः " (8.2.37)

भातु के भवन्त एकाच् अवयव के वश् के स्थान में भव् आवेश हो यदि सकार और भ्व परे हों अथवा पदान्त में। उदा. – भृक्षु, अभुग्भवम्, गोभुक्।

भृक्ष — बुह् सुप् > दुघ् सु। अब दुघ् के परे सकारादि प्रत्यय हैं तथा दुघ् भवन्त हैं तब इसके बश् दकार के स्थान पर अष् भकारादेश होगा। दुघ् सु > भृघ् सु। घकार की जश् गकार फिर उसे घर ककार और सकार की षत्व हो क् ष् के संयोग से 'बा' बनकर अभीष्ट सिद्धि हुई। अभृग्भ्वम् — अट् दुह् भ्वम् > अ दुघ् भ्वम्। भ्वम्। परे होते भवन्त एकाच् दुघ् जो व्यपदेशिवद्भाव से दुघ् का अवयव हैं; के बश् दकार की अष् भकार होगा अभुष् भ्वम् > अभृग्भ्वम्।

गोभुक्- गो बुह् स् > गो बुह् स् > गो बुह्>गो बुघ् । स् का लोप होने से भषन्त बुघ् पवान्त में हैं अतः वकार की भष् भाव हुआ -गोभुग् > गोभुक्।

(63) " वधस्तयोश्य " (8.2.38)

भषन्त दभ भातु के बश् के स्थान में भष् आदेश होता है तकार तथा यकार और सकार तथा भ्व परे रहते भी।

उदाः - भत्तः, भत्यः, भत्से, भत्स्व, भध्वम्।

भत्तः - भा तस् > भा शप् तस् > भा तस् > भा भा तस् > भ भा तस् > भ भा तस् > व भा तस् > व भ् तस् > वभ् तस् । अब प्रकृत स्प्र से वभ् के वश् वकार की भष् भत्वावेश हो भभ् तस् होता है। उत्तरवर्ती भकार की चर् तकार हो रूप सिद्ध होगा।

भत्से - भा वास्> दभ् से। सकार परे रहते दकार को प्रकृत सूत्र से भष् भकार भभ् से > भत्से।

भत्स्व - भा यास् > दभा से > दभ् से > दभ् स्व। अब दभ् के दकार को भष् भकार आदेश होगा-भभस्व हुआ। भत्स्व।

भव्भवम् – भा भवम्> द भ् भवे। अब आलोच्य सूत्र द्वारा वकार की भष् भाव हो भ भ् भ्वे बना। अब भात्ववयव भकार को जश् दकार तथा एकार को अमादेश हो भव्भवम् रूप बना।

विशेष— स्त्रस्य 'दभः' शब्द कृतिहत्व 'भा' (हुभाष् भारणपोषणयोः) भातु का निर्वेश करता है। 'भा' भातु जुहोत्यादिगण की भातु है अतः शप् को शलु होता है और "श्लो (6.1.10)" से हित्य हो. अभ्यास को इस्व तथा अभ्यास के भकार को जश् दकार तथा 'भा' के आकार का लोप (श्नाहम्यस्तयोरातः से) हो दभ् बनता है। भा का कृतिहत्त्व स्वरूप लट्, लोट्, लड्, विभिलिड्, में ही प्राप्य है: अत्रव्य यह भष् भाव इन्हीं लकारों के तकारादि, यकारादि, सकारादि अथवा भ्व प्रत्यय परे रहते होगा।

(64) " भलां जशोडन्ते " (8.2.39)

पदान्त में वर्तमान भलों को जश् आदेश होता है। उदा. – श्वलिङ्।

रवितिह् – रवितिह् स् > रवितिह् स् > रवितिह् > रवितिह् । दकार भल् है तथा अपुक्त सकार का लोप होने से यह पदान्त में स्थित है अतः इसे जरात्व होकर- रवितिह्, रूप बना । दकार दवर्ग का व्यन्जन है अतः इसे जरत्व होने पर दवर्गीय इकार आदेश होगा।

(65) " भषस्त्रयोधींडध: " (8.2.40)

भष् से परे तकार और यकार को धकार हो किन्तु भषन्त 'धा' धातु से परे जो तकार यकार हो उसे धकारादेश न हो।

उदाः - अलब्धः, लब्धाः, उदोद्धः आदि।

अलब्भ – अट् लभ् सिष् य > अ लभ् स् त > अ लभ् त। अब लभ् भषन्त हैं तथा इससे परे तकार हैं अतएव उपर्युक्त सूत्र द्वारा इसे भकारादेश होता हैं– अ लभ् भ। भ् को जश् बकार हो अलब्भ सिद्ध हुआ।

उनोद - वह् यत् > 3 वद् यत्। दकार भष् है अतश्व इससे परे यत् के यकार को भत्वावेश होगा- 3 वद् भ। अब भकार को छ्त्व दकार, भातु के दकार का लोप तथा भातु के अकार को ओत्व हो '3वोद' शब्द बनेगा।

(66) " षदी: क: सि " (8.2.41)

सकार परे हो तो षकार तथा दकार को ककारावेश होता है। उदा. – पेक्ष्यति, लेक्ष्यति।

पेक्ष्यति – पिष्तृ स्य तिप् > पेष् स्य ति। यहाँ षकार से सकार परे हैं अतः सूत्र की प्राप्ति हुई और षकार को ककार आदेश हो पेक् स्य ति बना। पश्चात् सकार को षत्व हो तथा क् एवं ष का संयोग हो पेक्ष्यति बना।

लेक्ष्यित – लिड् स्य तिप् > लेड् स्य ति। हकार को ढकार ('हो ढ़:' से> लेढ् स्य ति। अब उपर्युक्त सूत्र से ढकार को ककारादेश हो लेक् स्य ति। षत्व-संयोगादि कार्य हो 'लेक्ष्यित' बना।

- (67) " रदाभ्याम् निष्ठा तो नः पूर्वस्य च दः " (8.2.42)
 रेफ और दकार से परे होने पर निष्ठा के तकार की नकारादेश हो
 तथा निष्ठा तकार से पूर्व धातु का जो दकार उसे भी नकार हो।
 यह सूत्र दो आदेशी विहित करता है।
 - (1) रेफ एवं दकार से परे निष्ठा के तकार की नकारादेश।
 - (2) निष्ठा के तकार से पूर्व भात का जो दकार उसे नकारावेश।
 "क्तक्तवतु निष्ठा" सू. द्वारा जात होता है कि कत एवं क्तवत् प्रत्यय
 की 'निष्ठा' संज्ञा है। ककार इत्संज्ञक है अतः त एवं तवतु के तकार
 को नकारावेश होगा। तवत् के आदि तकार को ही नकार होगा क्योंकि
 रेफ एवं दकार से परे यही तकार है। अन्त्य तकार के और दकार या

रेफ के मध्य 'तव' का व्यवधान है। उदा – भिन्नः – भिन्नवान, शीर्णः ।

भिन्न – भिव् क्त > भिव् त । अब आलोच्य सूत्र द्वारा तकार को नकार एवं भातु के बकार की नकारावेश होकर भिन् न > भिन्न बना । प्रयमा एकवचन में सु हो भिन्नः सिद्ध होता है ।

भिन्नवान् – भिव् क्तवत्> भिव् तवत् । बकार से अव्यवहित परवर्ती तकार को नकारावेश तथा बकार को भी नकारावेश होकर भिन् नवत् > भिन्नवत् बना। प्रथमा एकवचन में 'स्' विभक्ति होने पर भिन्नवान्। शीर्ण !- शु क्त > श् इर् त > शीर् त रकार् से परे होने से तकार को नकार आवेश – शीर् न । णत्व स् विभक्ति होकर शीर्णः बना।

(68) " संयोगादेरातो भातोर्यातः " (8.2.43) संयोगादिः आकारान्त और यण् वाली भातु से पर निष्ठा तकार की नकार हो।

उदा - ब्राणः ग्लानः ।

ब्राण: - ब्राक्त। ब्राधातु संयोगादिः आकारान्त और रेफ के कारण यण्युक्त भी है अतः निष्ठा के 'त' को 'न' होकर ब्राण बना। सु हो ब्राण: बना।

ग्लान: – ग्लै क्त > ग्लै त > ग्ला त। अब ग्ला संयोगादि आकारान्त तथा लकार के कारण यण्युक्त भी है तब उपर्युक्त सूत्र द्वारा निष्ठा तकार को नकारादेश होकर ग्ला न > ग्लान शब्द बना। विभक्त्यादि कार्य होकर ग्लान: बना।

(69) " ल्वाबिन्य: " (8.2.44)

(80)

तृष् आदि भातुओं से पर निष्ठा के तकार की नकार हो।
तृष् भातु क्रयादिगण की भातु है। तृष् से लेकर प्ली तक् इक्कीस
भातुओं के परे निष्ठा के त को न आदेश होगा। ये निम्न हैं ---तृष्, स्तृष्, कृष्, वृष्, भृष, शृष्, वृष्, भृष्, वृष्, जृष्, नृष्क,
प्राष्ट्री, ली, ब्ली, प्ली।

उदा.— ल्जाः, स्तीर्णः, कीर्णः, भृनः, शीर्णः, जीर्णः, गीर्णः, जीनः, लीनः, आदि।

ल्नः - ल्रम् क्त > ल् त । तकार को नकार डोकर - ल्न स्=ल्नः । स्तुम् - स्तुम् क्त> स्तीर् त । नकारादेश डोकर - स्तीर् न स्तीर्णः । अभेदितश्य " (8.2.45)

जिनका ओकार इत्संज्ञक है ऐसी धातुओं से परे रहते निष्ठा तकार की नकारादेश होता है।

उदा. - उद्विग्नः . उद्भिग्नवान् ।

उब्विग्न – उत् विज् (ओविजी) त (क्त)) उब् विग् त। अब विज् के ओबित् होने से निष्ठा तकार को नत्वादेश हो गया———

उब् विग् न > उद्भिग्नः।

उद्धिग्नवान् - उत् विज् क्तवत् > उद् विग् तवत्। निष्ठा नत्व होकर -

उद् विग् नवत् > उद्घिग्नवत् । प्रथमा एकवचन में उद्विग्नवान् ।

(৪1) " শ্বিয়া বীৰ্ঘান্ " (৪.2.46)

दीर्घ क्षि भातु से उत्तर निष्ठा के तकार को नकारादेश होता है। उदा.—— क्षीणः।

क्षीण: - क्षि क्त > क्षि त > क्षी त (सू. 'निष्ठायामण्यवर्ध' से)। मब क्षि भातु दीर्घ इकारान्त हो गई। दीर्घ होने से निष्ठा तकार को नत्व - क्षीन। णत्व, स्वादिकार्य होकर क्षीणः।

(82) " श्योडस्पर्शे " (8.2.47)

रयैंड्- भातु से उत्तर निष्ठा के तकार की नकारावेश होता है। स्पर्श अर्थ में निष्ठा नत्व नहीं होता।

उदाः – शीनं मेदः , शीना वसा आदि ।

यहाँ श्यै भातु ब्रव-काठिन्य अर्थ प्रकट करती है अतः नत्व हुआ पर 'शीतं वर्तते', 'शीतो वायुः' आदि वाक्यों में भातु स्पर्श अर्थ में हैं अतएव नत्व नहीं हुआ।

र्शीनं – रथै क्त > श् इ ऐ त > शि ऐ त > शि त > शी त मालोच्य सूत्र द्वारा नत्वादेश होकर शी न। नपुं. एक व. में शीनं। र्शीना– शीन से स्वीलिंग में टाप हो शीना।

(83) " ऋचोडनपादाने " (8.2.48)

अञ्चु भातु से उत्तर निष्ठा के तकार को नकार होता है. यदि अञ्चु के विषय में अपादान का प्रयोग न हो रहा हो तो।

यया – समबनः (समबनौ शकुनेः पादौ।) न्यबनः (तस्मात्शवो न्यबनाः ।) अपादान के प्रयोग में नत्व नहीं होता जैसे – उदक्तं– "उदक्तं उदक्तमुदकं कृपात् ।"

सम्बनः – सम् अंचु क्त > सम् अञ्च त > सम् अन् त > सम् अक् त। अब उपर्युक्त सूत्र द्वारा निष्ठानत्व हो – सम् अक् न > समक्न। स्वादिकार्य हो समक्नः।

न्यक्नः – नि अञ्चु क्त > नि अञ्च् त > नि अच् त > नि अक् त। निष्ठानत्व होकर नि अक् न । यण्, स्वादिकार्य हो न्यक्नः ।

उदक्तम् – उत् अञ्चु क्त > उद् अक् त। अपादान का प्रयोग होने से निष्ठानत्व नहीं होगा।सु. सु को अम् उदक्तम् सिद्ध हुआ।

(84) " दिवोडविजिगीषायाम् " (8.2.49)

दिव् धातु से उत्तर अविजिगीषा अर्थ में निष्ठा के तकार की नकारादेश होता है।

उदा. - आद्यूनः, परिद्यूनः।

विजिगीषा अर्थ अभिव्यक्त होने पर नत्व नहीं होगा। जैसे! — यूतं वर्तते। यूतं क्रीड़ा में विजय की इच्छा होने से नत्व प्रतिषिद्ध हो जाता है। आव्यूनः — आ दिव् क्त > आ दि उ त > आ द् य् उ त > आव्यूत्त। निष्ठा नत्व होकर आव्यून > आव्यूनः।

परिब्यूनः - परि विव् क्त > परि वि उ त > परि व् य् उ त >

परिब्यू त। तकार को नत्व हो परिब्यू न स् > परिब्यूनः । झूनं – दिव् क्त > ्रांत > दि उत > द्यु उत > झूत। "अविजिगीषायाम्" का प्रतिषेध लगने से यहाँ निष्ठा नत्व नहीं हुआ। स्. स् को अम्हो – झूनं।

(85) " शुव: क: " (8.2.51)

शुष् शोषणे भातु से उत्तर निष्ठा के तकार को ककारावेश होता है। उदाहरण – शुष्कः, शुष्कवान्।

शुष्कः - शुष् क्त > शुक् त > शुष् क- निष्ठा तकार की ककार डोकर। स्वादिकार्य होने पर शष्कः ।

शुष्कवान्- शुष् क्तवतु > शुष् तवत्। अब सूत्र विडित ककार डोकर शुष् कवत् > शुष्क वत्। प्रथमा एकवचन में शुष्कवान्।

(86) " पर्यो व: " (8.2.52)

हुपचष् (पाके) धातु से उत्तर निष्ठा के तकार की वकारावेश होता है। जैसे – पक्वः, पक्ववान्।

पक्वः - पच् क्त > पच् त। पक् त। अब आलोच्य सूत्र द्वारा विहित वकार डोकर - पक् व बना। स्वादिकार्य करने पर पक्वः।

पक्ववान् - पग् क्तवत् > पक् तवत्। निष्ठा तकार को वकार हो पक् ववत् > पक्ववत् स् > पक्ववान्।

(87) " क्षायो म: " (8.2.53)

क्षे भातु से उत्तर निष्ठा के तकार की मकारादेश होता है। यथा-क्षाम: , क्षामवान्।

क्षामः क्षै क्त > क्षै त। क्षा त। < आदेच उपदेशेडशिति से आत्व हो> अब निष्ठा तकार को मकार होने पर क्षा म । प्रथमा एकवचन मे क्षामः।

क्षामवान् - क्षै क्तवतु > क्षै तवत् > क्षा तवत्। निष्ठा तकार को मकार होकर क्षा मवत् > क्षामवत् सु > क्षामवान्।

(८८) " प्रस्त्योडन्यतरस्याम् " (८.२.५४)

प्र-पूर्वक स्त्यै भातु से उत्तर निष्ठा के तकार की विकल्प से मकारादेश होगा। जैसे- आदेश पक्ष में - प्रस्तीमः , प्रस्तीमवान्। आदेश के अभाव में - प्रस्तीतः , प्रस्तीतवानः।

प्रस्तीमः - प्रस्त्ये क्त > प्रस्त्ये त > प्रस्त्या त > प्रस्त् इ आ त > प्रस्त् इ त > प्रस्त् ई त = प्रस्ती त। अब स्विविद्यित मकार होकर - प्रस्तीम। प्रयमा एकवचन में प्रस्तीमः।

प्रस्तीमवान् – प्र स्त्ये क्तवत् > प्र स्त्या तवत् > प्र स्त् इ आ तवत् > प्र स्त् इ तवत् > प्रस्ती तवत् । मकारादेश डोकर प्रस्तीमवत् । प्रथमा एकवचन में प्रस्तीमवान् ।

प्रस्तीतः - प्र स्त्यै क्त > प्र स्त्या त > प्र स्त् इ आ त > प्रस्ति त > प्रस्तीत। आदेश के अभाव पक्ष में तकार ही रहेगा और स्वादिकार्य होकर प्रस्तीतः शब्द सिद्ध होगा। प्रस्तीतवान् – प्र स्त्यै क्तवत् > प्रस्तीतवत् । आदेशाभाव पक्ष में प्रथमा एकवचन में 'प्रस्तीतवान्' शब्द बना ।

(८९) " नुविवदोन्वत्राघाहीभ्योडन्यतरस्याम् " (८.२.५०)

नुब , विब , उन्दी , आ , भा , ही — इनसे परे होते निष्ठा के तकार को नकार आदेश विकल्प से होता है।

उदा. – आदेश पक्ष में – नुन्नः, विन्नः, समुन्नः, आणः, घाणः, हीणः, आदि।

आवेशाध्नाव पक्ष में - नृत्तः, वित्तः, समृत्तः, आतः, ध्रातः, क्वितः। नृन्नः - नृद् क्त > नृद् त। आवेश पक्ष में तकार की नकार एवं दकार की नकार एवं प्रवाध्यां निष्ठातीनः पूर्वस्य च दः।"> होकर नृन् न > नृन्न स् > नृन्नः बना।

आणः - शक्त > श्रा त। आलोच्य स्त्र द्वारा नत्वादेश होकर श्रान बना। नकार की णत्वादेश होकर तथा स्वादिकार्य होकर आणः बना। नृत्तः- नृद् क्त > नृद् त > नृत् त > नृत्त स् > नृत्तः। आदेशाध्याव पक्ष में ऐसा रूप सिद्ध हुआ।

विशेष — नुद् आदि दकारान्त शब्दों को स्. "रदाभ्यां निष्ठातोनः पूर्वस्य चदः" से ही निष्ठानत्व एवं निष्ठा से पूर्व दकार को नत्व प्राप्त या पुनः इसस्त्र में इन शब्दों का समावेश वैकल्पिक नत्वादेश विहित करने हेतु किया गया। अन्यया वित्तः, नुत्तः, समुत्तः आदि प्रयोग सिक्ष न हो पाते।

(९७) " क्विन्प्रत्ययस्य कुः " (८.२.६२)

क्विन् – प्रत्यय जिस धातु से हुआ हो उस पद के अन्त्य अल् को कवगदिश हो।

उदा. – युड्., प्राड्., प्रत्यङ्., उदड्. आदि।

युड्- युज् क्विन् > युज् स् > युज् स् यु न् (उम्) ज् स् > यु न् ज् > यु न्। अब क्विन् प्रत्यययान्त पद के अन्त्य अल् न् को प्रकृत सूत्र द्वारा कवगविश होकर युड्- बना।

प्राइ. – प्र अञ्च क्विन् > प्र अञ्च > प्रांच् स > प्रञ्च > प्रान्। क्विन् प्रत्ययान्त पद के अन्तावयव 'अ' के स्थान पर समस्थानिक कवर्गीय व्यंजन् इकार आदेश करने पर – प्राइ. शब्द सिद्ध हुआ।

(91) " नशेर्वा " (8.2.63)

नश् पव को विकल्प से कवगिषश होता है।

उदा. — जीवनक्। आदेश के अभाव पक्ष में — जीवनट्।

जीवनक् — जीव नश् क्विप् > जीव नश् स् जीवनश् स् > जीवनश्।

कवगिषश होकर — जीवनक्।

जीवनट् — जीवनश् क्विप् > जीवनश् > जीवनश् स् > जीवनश् क्विप् ।

जीवनट् — जीवनश् क्विप् > जीवनश् क्विप् > जीवनश् स् >

जीवनश्। कुत्वाभाव पक्ष में षत्व, षकार को जश् हकार, हकार को चर्

टकार होकर जीवनट् शब्ब सिम्नु हुआ।

(92) " मो नो भातो: " (8.2.64)

मकारान्त भातु पद को नकारादेश होता है। उदा- प्रशान्, प्रतान्, प्रदान् आदि।

प्रशान् - प्र शम् क्विप् > प्र शम् स् > प्र शाम् स् > प्र शाम् स् > प्र शाम्। प्रशाम्। क्विप् कृत् प्रत्यय है इससे प्रशाम् की पव संज्ञा हुई (स्-कृत्तिव्यतसमासाश्च से> मकार को नकार अन्तावेश होकर- प्रशान् शब्द बना।

प्रतान्- प्रतम् क्विप स् > प्रतम् स् > प्रतम् भ > प्रताम् >

(93) " म्बोरच " (8.2.65)

मकार तथा वकार परे रहते भी मकारान्त भातु को नकारादेश होता है।

उदा. अगन्त्र, अगन्म।

अगन्त- गम् लड्. > अत् गम् वस् > अ गम् शप् वस् > अ गम् वस् 'बहुलं छन्दिसि' से शप् लुक् > अ गम् व ("स उत्तमस्य" से सकार लोप > । अब मकारान्त धातु के परे वकार होने से धातु के अन्त्य अवयव को नत्वावेश प्राप्त हुआ- अ गन् व = अगन्व।

अगन्ग - अद् गम् शप् मस् > अ गम् मस् > अ गम् म। धातु के मकार को नत्वावेश - अ गन् म > अगन्म।

(94) " रोडस्पि " (8.2.68)

महन् को रेफ आदेश होता है सुप् परे न हो तो। जैसे- अहर्ददाति, अहर्भुङ्कते. आदि।

अहर्दवाति— अहन् ददाति । नकार को आलोच्य सूत्र द्वारा रेफावेश होकर— अहर् ददाति > अहर्ददाति ।

अडर्ग्ड्क्ते – अडन् भुङक्ते। अडन् के नकार को रेफ हो – अडर् भुङ्क्ते > अडर्ग्ड्क्ते।

(95) " वस्ट्रांस्प्वंस्वनइंडां वः " (8.2.72)

सकारान्त वस्वन्त पव, स्त्रंस्, भ्वंस्, एवं अनङ्गुह्- इन्हें वकारादेश होता है। उदा, वस्वन्त - विव्वव्भयाम्, विव्वव्भिः।

संस् - उरवास्रव्भयाम्, उरवासव्भिः।

ध्वंस् - पर्णध्वव्याम्, पर्णध्वव्याः ।

अनङ्क - अनङ्क्रयाम्, अनङ्क्रिः।

विद्वद्भ्याम् - विद्वस् भ्याम् । विद्वस् सकारान्तं वस्वन्तं पद है अतः सूत्र द्वारा दकार अन्तादेश होकर - विद्वद् भ्याम् = विद्वद्भ्याम्।

उरवास्नव्भयाम् – उरवास्नस् भयाम् । सूत्र द्वारा सकार की वकारावेश हो। उरवास्नवभयाम् ।

पर्णभ्वव्भयाम् – पर्णभ्वंस् क्विप् > पर्णभ्वंस् > पर्ण भ्वस् भ्याम् । सकार को वकारावेश हो – पर्णभ्वव् भ्याम् = पर्णवव्भयाम् ।

अनहुन्भ्याम् – अनहुह् भ्याम् । नकारानेश होकर – अनहुन्भ्याम् ।

(96) " तिप्यनस्ते: " (8.2.73)

अस् भातु को छोड़कर जो सकारान्त पद उसको तिप् परे रहते दकारादेश होता है।

उदा. असकाव्, अन्वशाद्।

अचकाव् — चकास् लङ्. > अट् चकास् शप् तिप् > अ चकास् ति > अ चकास् त्>अ चकास्। सकारान्त चकास् को उपर्युक्त सूत्र द्वारा बकार अन्तादेश डोकर — अचकाव्।

अन्वशाद् – अनु अद् शास् शप् तिप् > अनु अशास् । वकारादेश हो – अनु अशाद् > अन्वशाद्।

(१७७) " अदसोडसेर्दादु दो म: " (8.2.8७)

असकारान्त अदस् शब्द के दकारोत्तरवर्ती वर्ण को उकार तथा शब्द के दकार की मकार आदेश होता है।

उदाः अम्, अम्म, अम्न, अम्ना, अम्माना, अम्माना, अम्मान् अमुष्या, अमुष्या, अमुष्या, अमुष्या, अमुष्या, अमुष्यान् आदि ।

मम् — अवस् माँ अथवा औट्। अव भाँ ("त्यवावीनामः"से अत्व> > अवाँ। प्रकृत सूत्र से असकारान्त अवस् शब्द के वकार का मकार एवं वकारोत्तरवर्ती औकार का ककार होकर — अमृ शब्द सिख हुआ।

अमुम् – अवस् अम् > अव अम् > अवम्। अव वकार को मकार एवं वकारोत्तरवर्ती अकार को उकार हो – अमुम् शब्द बना।

(98) " एत ईव् बहुवचने " (8.2.81)

असकारान्त अवस् शब्द के वकार से उत्तर एकार के स्थान में ईकार तथा वकार को मकार आवेश होंगे बहुवचन में।

उदा. अमी. अमीमिः, अमीम्यः, अमीषाम्, अमीषु।

अभी - अदस् जस् > अद शी > अद ई > अदे। प्रकृत सूत्र द्वारा एकार को ईकार तथा दकार को मकार आदेश हो - अभी।

अमीषु - अवस् सुप् > अव सु > अवे सु। एकार की ईकार वकार की मकार आवेश डोकर अभी सु > अभीषु बना।

(99) " तयोय्वांविच संहितायाम् " (8.2.108)

(8.2.107) क्रम के सूत्र "एचोडप्रगृहयस्याद्राभ्व्ते पूर्वस्यार्यस्याद्तरस्येवृतौ" सूत्र से जो दूर से बुलाने के प्रसंग में न हो ऐसे एच् के उत्तरार्थ की इकार एवं उकार आदेश विडित हुए हैं, प्रकृत सूत्र से उन दोनों आदेशों के स्थान में क्रमशः यू और व् आदेश हो जाते हैं यदि संडिता का विषय हो और इन इकार उकार के परे अच् हो तो। जैसे - अग्ना 3 याशा, पटा 3 वाशा, अग्ना 3 यिन्द्रम्, पटा 3 वुदकम्।

अगना 3 याशा – अगने आशा > अगना 3 इ आशा (एपोडप्रगृहयास्या) से एच् एकार के पूर्वार्ट्स को आ एवं उत्तरार्ध को इकार हो गया>। अब प्रकृत स्त्र से पूर्वस्त्रकृत इकार के स्थान पर य् होकर – अगना 3 य् आशा > अगना 3 याशा बना। पटा 3 वाशा - पटौ आशा > पटा 3 3 आशा। आलोच्य सूत्र द्वारा व् होकर पटा 3 व् आशा = पटा 3 वाशा। अग्ना 3 यिन्त्रम् -अग्ने इन्त्रम् > अग्ना 3 इ इन्त्रम्। इकार को य् होकर - अग्ना 3 य् इन्त्रम् = अग्ना 3 यिन्त्रम्।

पटा 3 वुबकम् - पटौ उबकम् > पटा 3 उ उबकम् वू आवेश होने पर - पटा 3 वू उबकम् > पटा : वुबकम्।

(100) " भोभगोअभोअपूर्वस्य योडशि " (8.3.17)

भो. भगो. अचो तथा अवर्ण पूर्व में हैं जिस रु के उस रु के रेफ की यकार आदेश होता है अश् परे रहते।

उदाः भो अत्र भगो अत्र अघो अत्र भी ददातिः भगो ददातिः अघो ददाति। अवर्ण पूर्व भें हो – क आस्ते।

भो अत्र – भो स् अत्र > भो रू अत्र > भो र् अत्र रेफ को यकार अविश होकर- भो य् अत्र। यकार लोप हो (ओतो गार्थस्य, सूसे) भो अत्र।

भो ददाति - भोस् ददाति > भो र ददाति > भो र ददाति > भो य् ददाति - प्रकृत सूत्र द्वारा रू के रेफ की यकार डोकर। भो दवाति < इति सर्वेषाम् से यकार का लोप डोकर)।

क आस्ते, कय् आस्ते – क रू आस्ते > क र् आस्ते। रेफ से पूर्व अवर्ण हैं अतरव रेफ को यकारावेश होकर – क य् आस्ते बना। शाकल्य के मत में लीप होकर "क आस्ते" एवं लीप के अभाव में "कयास्ते" सिद्ध हुआ।

(101) " मो राजि सम: क्वौ " (8.3.25)

सम् के मकार को मकारादेश होगा यदि क्विप् प्रत्ययान्त राजृ धातु परे हो तो।

उदा. सम्राट्. साम्राज्यम् आदि।

"मो**इ**नुस्वारः " 8.3.23 से प्राप्त मकार की अनुस्वार आदेश के निवृत्यर्थ प्रकृत सूत्र द्वारा मकार की मकारादेश विहित हुआ।

समाट् - सम् राजृ क्विप् > सम् राजृ। मकार को अनुस्वार आदेश प्रतिषिद्ध होकर मकार को प्रकृत सूत्र से मकार हुआ और सम्राजृ शब्द बना। प्रथमा एकवचन में समाट।

सामाज्यम् – सम् राजृ क्विप् > समाट् ष्क्रम् स् > साम्राज्यम् ।

(102) " हे मपरे वा " (8.3.26)

जिससे मकार परे हो ऐसे हकार के परे रहते पवान्त मकार की विकल्प से मकार आदेश हो।

उवा. किम् ह्मलयित. किं ह्मलयित । किम् ह्मलयित-यहाँ किम् के मकार से परे हकार है जो मकारपूर्ववर्ती भी है अतः किम् के मकार को प्रकृत सूत्र द्वारा मकार होकर-किम् ह्मलयित बना। मकारावेश के अभाव में अनुस्वार होकर - किं ह्मलयित बनेगा। वार्तिक- "यवलपरे यवला वा"----

यकार, वकार ओर लकार गरक हकार परे होने पर मकार के स्थान में क्रमशः यकार, वकार और लकार होते हैं। ये आवेश वैकल्पिक होते हैं। उदा---

किम् ह्यः = कियं ह्यः किम् ह्वलयति = किवं ह्वलयति। किम् ह्लादयति = किलं ह्लादयति।

(103) " नपरे न : " (8.3.27)

नकारपरक हकार परे रहते पदान्त मकार को विकल्प से नकारादेश <mark>हो</mark>ता है।

उदा- किन् इनुते कि इनुते।

किन् इनुते – किम् इनुते । यहाँ किम् के मकार से परे हकार है जिससे परे नकार है अतएव स्त्र में वर्णित सभी प्रसंग उपस्थित होने से मकार को वैकल्पिक नकार प्राप्त हुआ। नकार आदेश होकर – किन् इनुते > किं इनुते, – नकारावेश के अभाव में अनुस्वार होकर किं इनुते।

(194) " मय उसी वी वा " (8.3.33)

मय् से उत्तर अन् अव्यय को अन् परे रहते विकल्प करके वकारादेश होता है।

उदाः किम्बुक्तम् किम् उक्तम्।

किम्बुक्तम् – किम् उ उक्तम्। यहाँ मकार जो मय् प्रत्याहार का वर्ण है – से परे उम् अध्यय है तथा इससे परे अच् उकार है तब प्रकृत सूत्र द्वारा वैकल्पिक वकार आदेश प्राप्त हुआ। आवेश पक्ष में –––– किम् व् उक्तम् > किम्बुक्तम् बना।

आदेश के अभाव में एकाच्चेन प्रगृह्य संज्ञा होकर प्रकृतिभाव हुआ — किम् उ उक्तम् = किम् उक्तम्।

(105) " स्तो: रचना रचु: " (8.4.39)

शकार एवं चवर्ग के योग में सकार एवं तवर्ग के स्थान में शकार और चवर्ग आदेश होते हैं।

उदाः रामश्रोतेः रामश्चिनोतिः सच्चित्ः शाईगिष्ट्ययः आदि। रामश्योते – रामस्+शेते – स को श आदेश। रामश्चिनोति – रामस्+िपनोति – स को श आदेश।

सच्चित् – सत्+चित् – त को च आवेश।शार्ङ्गिम्जयः – शार्ङ्गिन्+जयः – न को ज्ञावेश ।

(196) " छ्ना: छ्: " (8.4.49)

षकार एवं टवर्ग के योग में सकार एवं तवर्ग के स्थान में षकार एवं टवर्ग हो जाते हैं।

उदा. रामष्यकाः, रामष्टीकते पेष्टा, तट्टीका, चक्रिण्डोकसे आदि। रामष्यकाः - रामस् षष्ठः- स को ष आदेश हो रामष् षष्ठः = रामष्यकाः। रामष्टिकिते – रामस् टीकते। पेष्टा – पेष् ता –तकार को टकार आवेश। तट्टीका – तत् टीका – तकार को टकार। चिक्रण्डोकसे – चिक्रन् ढोकिसे – नकार को णकार।

(107) " यरोडनुनासिकेडनुनासिको वा " (8.4.44)

पदान्त यर् को अनुनासिक परे रहते विकल्प से अनुनासिक अदिश होता

उदाः एतन्मुरारिः एतद्मुरारिः । षण्मासाः षड्मासाः । धिङ्- मूर्खम् धिग् मूर्खम् । सन्मार्गः सद्मार्गः । मद् नीतिः , मन्नीतिः ।

एतद्मुरारिः, एतन्मुरारिः – एतद्+मुरारि। विग्रह में वकार यर् हैं जिससे परे अनुनासिक मकार है तब वकार को अनुनासिक होने पर – एतन् मुरारिः = एतन्मुरारिः बना। अनुनासिक न होने पर एतद्मुरारिः ही रहेगा।

षण्मासाः, षड्मासाः – षड्+मासाः। ङकार की अनुनासिक आवेश प्राप्त होने पर सवर्ण होने से वर्ग का पंचमाक्षर णकार हो – षण्मासाः बना। आवेश के अगाव में षड्मासाः ही रहेगा।

भिड्. मूर्लम्, भिग् मूर्लम्, - भिग्+मूर्लम्। गकार की अनुनासिक आदेश हो भिङ्मूर्लम्। आदेश अभाव पक्ष में-धिग् मूर्लम्।

(108) " भलां जश् भिश " (8.4.52)

भलों के स्थान में भश् परे रहते जश् मावेश होता है।
भल् अर्थात् वर्ग के प्रथम, द्वितीय तृतीय एवं चतुर्य वर्ण तथा श, ष, स,
ह वर्ण। जश् अर्थात् वर्ग का तृतीय वर्ण। भश् में वर्ग के तृतीय एवं चतुर्य
वर्ण आते है। जिन प्रयोगों में सूत्र विहित कार्य होता है ऐसे कुछ शब्ब
प्रयोग इस प्रकार हैं—— लब्धा, बोह्ना, दोग्धा आदि।
लब्धा — लम् तृष् > लम् तृ > लम् धृ। प्रकृत् सूत्र द्वारा भश् धकार

परे होते मल् भकार को जश् बकार आदेश होगा। – ल ब् भू > लब्भृ। प्रथमा एकवचन में रूप बनेगा – लब्भा।

(109) " अभ्यासे चर् च " (8.4.53)

अभ्यास में वर्तमान भलों को चर् आवेश होता है। स्त्रस्य चकार के बल से जश् आवेश भी होता है।

भलों में वर्ग के प्रथम, जितीय, तृतीय, चतुर्घ एवं शा, ष, स, ह वर्ण हैं। चर् प्रत्याहार में वर्ग के प्रथम शा, ष, सा, ह वर्ण हैं तथा जश् में वर्ग के तृतीय वर्ण हैं। इनमें स्थानी एवं आदेश का निर्णय इस प्रकार किया गया— "प्रकृति—जशां प्रकृति जशः । प्रकृति—चरां प्रकृतिचरो।" काशिका> अर्थात् जश् स्थानी को जश्, चर् स्थानी को चर् आदेश होंगे। अतः प्रथम वर्ण को प्रथम वर्ण तृतीय वर्ण को तृतीय वर्ण आदेश तथा शा, ष, सा, ह को शा, ष, सा, ह आदेश अपने स्थान में अपने आप होंगे।

शेष वणों में वर्ग के द्वितीय को वर्ग का प्रथम वर्ण तथा वर्ग के चतुर्थ को

तृतीय वर्ण आदेश होगा।

चर्त्व एवं जष्टत्व के उबाहरण — ब्राम्ब, चिरविनष्टति, जिघटसति, चिचीषति, पिपठिषति, बुबुधे, बबौ आदि।

बिभ्व - भ्रणल् > भ भ्व इस बशा में अभ्यास के भल् भकार की जश् बकार हो ब भ्व शब्ब बना। यहाँ वर्ग के चतुर्य वर्ण की वर्ग का तृतीय वर्ण हुआ है।

चिरवनिषति – खन् सन् तिप् >रव रवनि स ति। अब भल् ख को चर् चकार आदेश हो – च रवनि स ति। इत्व, षत्व आदि हो-चिरवनिषति। यहाँ वर्ग के जितीय वर्ण को वर्ग का प्रथम वर्ण आदेश होता है।

चिचीषति— चिन् सन् तिप् > चि ची ष ति । यहाँ चर् प्रकृति की चर् आदेश नियम से अभ्यास की चर्च हो चकार आदेश हुआ ।

(110) " रवरि च " (8.4.54)

रवर् परे डोने की बशा में भी भलों को चर् मावेश डोंगे। उबार – भेत्तार युयुत्सते मावि।

भेत्ता – भिब् तृष् > भेब् त्। तृष का तकार रवर् है अतएव भल् बकार की प्रकृत सूत्र से पर् आदेश होगा। आन्तर्तम्यात् बकार के स्थान पर उसी वर्ग का तकार आदेश होगा – भेत् तृ। भेत् से प्रथमा एकवचन में – भेत्ता।

(111) " वावसाने " (8.4.55)

अवसान में वर्तमान भलों की विकल्प करके चर् आवेश होता है।
उदा. वाक्, वाग्: त्वक्, त्वग्: श्विलट् श्विलड् आदि।
वाक्, वाग् - वाच् स् > वाच् स् > वाच् > वाज् (भलां जशोडन्ते> >
वा ग् (चो: कु:)। वाग् का गकार भल् है एवं अवसान में है अतश्व
आलोच्य स्त्र से वैकिल्पिक चर्त्वं प्राप्त हुआ। चर्त्वं के भाव पक्ष में गकार
के स्थान पर आन्तर्तम्यात् ककार आवेश हुआ ---- वाक्। अभाव पक्ष
में गकार ही रह गया---- वाग्।

रविलिट्, रविलिड् – रविलिड् म् > रविलिड् म् > रविलिड् > रविलिड् > रविलिड् । अवसान में अवस्थित इकार को वैकित्यिक चर्ल्व प्राप्त हुआ। चर्ल्व पक्ष में इकार का सवर्ण टकार डोकर 'रविलिट्' बना। अभाव पक्ष में 'रविलिड्' बना।

(112) " अणोडप्रगृह्यस्यानुनासिकः " (8.4.56)

अवसान में वर्तमान प्रगृह्यसंज्ञक से भिन्न अण् को विकल्प से अनुनासिक आदेश होता है। उदाः दिंप दिपः मभुं मधु आदि।

विधि विधि – विधि स् > विधि । 'स्' का लोप हो जाने से विधि का इकार अवसान में वर्तमान है यह प्रगृह्यसंज्ञक भी नहीं है अतएव स्व हारा वैकित्पक अनुस्वार आदेश प्राप्त हुआ । आदेश पक्ष में 'विधि' शब्द बना। आदेशाभाव पक्ष में 'विधि' ही रहा। इसी प्रकार द्वितीया एकवचन में अम् का लोप डोकर अनुनासिक आदेश युक्त रूप बनेगा।

(113) " अनुस्वारस्य ययि परसवर्णः " (8.4.57)

अनुस्वार को यय् परे रहते परसवर्ण आदेश होता है। उदा शान्तः, अङ्कितः, अञ्चितः, गुज्जिति, कुण्ठितः, कान्तः, गुम्फितः आदि।

शान्तः – शमु क्त > शम् त > शाम् त > शां त । क्त का तकार यय् है अतः उसका सवर्ण अनुनासिक नकार होकर –––– शान् त > शान्त । प्रथमा एकवचन में शान्तः ।

अङ्कितः ---- अं कित। परसवर्ण अनुनासिक ङकार डोकर - अङ् कित > अङ्कित स् > अङ्कितः

अभृचितः ---- अं्चितः > अंभृचितः सु > अभिचतः । गुन्नति ---- गुं न ति > गुन्नति > गुन्नति

कुण्ठितः −−− कुं ठि त > कुण् ठित > कुण्ठित सृ = कुण्ठितः।

गुम्फितः ---- गुं फि त > गु म् फित > गुम्फित स् > गुम्फितः।

(114) " वा पदान्तस्य " (8.4.58)

पदान्त के अनुस्वार की यय परे रहते विकल्प से परसवणिवश होता है। यह आदेश पदान्त अनुस्वार के विषय में हैं। पूर्व सूत्र का आदेश अपवान्त अनुस्वार के विषय में था। दोनों सूत्रों के पर्यालोचन से ज्ञात हुआ कि अपवान्त अनुस्वार की होने वाला परसवर्ण नित्य एवं पदान्त अनुस्वार को होने वाला परसवर्ण नित्य एवं पदान्त अनुस्वार को होने वाला परसवर्ण वैकल्पिक होता है। उदा — त्वंकरोष्ठि त्वंड्करोषि। नवीन्तरित , नवीं तरित। त्वंकरोषि , तवं करोषि ——— तवं (त्वम्) युष्पद् का प्रथमा एकवचन का रूप है अतएव इसका अनुस्वार (जो पहले मकार था और "मोडनुस्वारः" से अनुस्वार हो गया पदान्त में वर्तमान है। तब उपर्युक्त सूत्र द्वारा वैकल्पिक परसवणिवश पक्ष में ककार का सवर्ण अनुनासिक इकार होकर "त्वड् करोषि" बना। परसवणिवश के अधाव में 'त्वं करोषि' ही रहा।

(115) " तोर्लि " (8.4.59)

तवर्ण के स्थान में लकार परे रहते परसवर्ण आवेश होता है।

उदाः - तल्लयः मिनिचिल्लुनाति सोमसुल्लुनाति भवाँल्लुनाति।

तल्लयः - तद्+लयः। यहाँ तवर्ग-दकारः के परे लय का लकार है

अतएव इस सूत्र द्वारा परसवर्ण (लकारादेश) हुमा - तल् लयः=

तल्लयः।

भीनिचिल्लुनाति - मिनिचित्+लुनाति। तवर्ग तकार से परे लकार होने से

परसवर्ण आदेश होकर - मिनिचल् लुनाति = मिनिचिल्लुनाति।

भवाँल्लुनाति - भवान्+लुनाति। यहाँ तवर्ग नकार से परे लकार है तब

अनुनासिक नकार के स्थान में प्रकृत सूत्र द्वारा सानुनासिक लकार प्राप्त

हुमा - भवाँल् लुनाति = भवाँल्लुनाति।

(116) " उद: स्यास्तम्मो: पूर्वस्य " (8.4.60)

उद् उपसर्ग सें उत्तर स्या तथा स्तम्म भातुओं के स्थान में पूर्वसवर्ण आदेश हो।

उदाः - उत्यानम्, उत्तम्पनम्।

उत्यानम् – उब् स्थानम्। स्थानम् के सकार को पूर्व वर्ण दकार का सवर्ण अविश प्राप्त हुआ। इससे सकार के तृल्य स्थान एवं प्रयत्न वाला धकार अविश होकर – उब् थ् धानम् बना। उब् के दकार को चर् तकार ("रविर च"से) तथा धकार का लोप ("अरो अरि सवर्णे" से वैक्तियक लोप) हो उत् धानम् > उत्थानम् बना।

उत्त्रानम् – उद् स्तामनम् – स्तामनम् के सकार की पूर्वसवर्ण धकार होकर – उद् य् तामनम् बना। दकार की तकार एवं धकार का लीप हो उत् तामनम् = उत्तामनम् बना।

(117) " भयो होडन्तरस्याम् " (8.4.61)

भय् से उत्तर हकारं को विकल्प से पूर्वसवर्ण आदेश होता है। उदा. वाग्घरि: वाग्हरि:। अन्भली, अन्हली। सम्पद्धर्ष: सम्पद्हर्ष: इत्यादि।

वाग्घरिः, वाग्हरिः - वाग् + हरिः। गकार भय् है तथा इससे परे हकार है तब हकार की स्त्रविहित पूर्वसवर्ण आदेश पक्ष में घकार होकर वाग् घरिः = वाग्घरिः बना।

मावेश के माभाव में वाग्हरिः ही रहा।

मन्भली, मन्हली – मन् – हली > मन् हली मब प्रकृत सूत्र द्वारा वैकल्पिक पूर्वसवणिवश के माव पक्ष में नकार का सवर्ण भकार हो – मन् भली > मन्भली बना। मावेश के ममाव मे 'मन्हली' ही रहा। सम्पद्धर्ष:, सम्पद्हर्ष: – सम्पद् हर्ष। सूत्रविहित पूर्वसवणिवश करने पर सम्पद्धर्ष:। मावेशामाव पक्ष में – सम्पद्हर्ष:।

(118) " হাহভীছটি " (8.4.62)

भय् से उत्तर शकार के स्थान में अट् परे रहते विकल्प से छकार आदेश होता है।

उदाः – तिष्ठिवः, तम् शिवः; वाक्पूरः, वाक् श्रः; विश्वसृट्छेते विश्वसृट् शेते; जगच्छान्तिः, जगच्शान्तिः आदि।

तिष्ठिवः, तम् शिवः – तद् शिवः > तज् शिवः > तम् शिवः । यहाँ

पि वर्णं भय् प्रत्याहार का वर्णं है तथा इससे परे शकार है। शकार
से परे अद् इकार है अतः उपर्युक्त सूत्र की प्रवृत्ति हुई और शकार की
वैकल्पिक छकार प्राप्त हुआ। छकारादेश पक्ष में तच् छिवः = तिष्ठिवः,
तथा अभाव पक्ष में तिष्शवः प्रयोग सिद्ध हुए।

वा क्टूरः, वाक्शूरुः— वाक् श्रः। छत्व डो वाक् छ्रः = वाक्छ्रः। छत्वाभाव में वाक्श्रः। " ससलुषो रः " (8.2.66)

सकारान्त पव तथा सलुष् को र आवेश होता है।

उवा.—वायुरत्र, अग्निरत्र। सलूर्फ्रीषामिः, सलूर्वेवीमिः आवि।

वायुरत्र — वायु स् अत्र । सकार को रूत्व हो — वायु रु अत्र । रूके

उकार का इत्संत्रक लोप तथा वर्णमेल हो वायु र् अत्र = वायुरत्र शब्ब

बना।

अग्निरत्र — अग्नि स् अत्र । सकार को रूत्व हो —अग्नि रु अत्र = अग्निरत्र ।

सल्कृष्टिषामिः — सलुष् ऋषिमिः । सलुष् पव को रूत्वावेश प्राप्त होने पर

सर्जुक्षाषामः - सर्जुष् ऋषिमिः । सर्जुष् पद को रत्वावेश प्राप्त होने पर आवेश 'अलोडन्त्यस्य' के नियम से सर्जुष् के अन्त्य अल् षकार को होकर - सर्जु के ऋषिमिः । उकार का इत्संज्ञक लोप तथा सर्जुर् के उकार को दीर्घ हो सर्जुर्र ऋषिमिः 'सर्जुक्षिषिमः' शब्द सिद्ध होता है। सर्जुर्देविमिः - सह जुषतः इति सर्जुष् (सह जुष् क्विप् > स जुष्)। सर्जुष् देविमिः - इस स्थिति में सर्जुष् के सकार को कृत्व हो - सर्जुक्ष्विमिः । सर्जु के देविमिः > सर्जु र् देविमिः = सर्जुर्देविमिः ।

(2) " अहन् " (8.2.68) अहन् पद को रू आदेश होता है। उदा. – अहोध्याम् , अहोधिः।

महोभ्याम् – महन् भ्याम् । मालोच्य स्त्र से महन् पद को रु आवेश प्राप्त हुमा। यह मादेश 'मलोडन्त्यस्य' नियम से स्थानी के मन्तावयव को हो मह रु भ्याम्-यह स्थिति हुई। रु को 'हिशि च' से उकारावेश. पूर्वपर के स्थान पर गुण एकावेश (स्. माव्गुण: से) हो महोभ्याम् शब्ब सिद्ध हुमा।

अहोभिः - अहन् भिस्। स्त्वादेश हो - अह रू भिस्। अहोभिः।

(3) " अप्नरूपरविरित्युपयया छन्दिस " (8.2.7@)
अप्नस्, अपस्, अवस् – इन्हें वेद विषय में उपयया स्थिति होती है
अर्थात् सकार को रूत्व ('ससजुषो रू'से विहित) तथा रेफ ('रोडस्पि' से विहित) दोनों ही होता है। उदा, रेफ पक्ष में – अप्नरेव, अधरेव, अवरेव।

स्त्व पक्ष में - अपन एव, अध एव, अव एव।

अप्नरेव — अप्नस् एव। स को रेफ हो अप्न र् एव = अप्नरेव। इसी प्रकार ऊप र् एव, अव र् एव हो ऊपरेव, अवरेव शब्द बने। अप्न एव — अप्नस् एव। रूव हो अप्न रू एव। रू को "भो भगोअपोअपूर्वस्य" से यकार, यकार का लोप ('लोप: शाकल्यस्य' से) हो 'अप्न एव' प्रयोग सिब्ध होता है। इसी प्रकार ऊप रू एव, अव रू एव > ऊप य् एव; अव य् एव > ऊप एव तथा 'अव एव' आवि प्रयोग बनेंगे। (4) " भ्वरच महाव्याहृते: " (8.2.72)

भुवस् शब्द को महाव्याहृति अर्थ में उभय आदेश-रू,रेफ वेद विषय में प्राप्त होते हैं। उदा.- भुवरित्यन्तरिक्षम्, भुव इत्यन्तरिक्षम्।

भुवरिति – भुवस् इति। रेफ पक्ष में स् को रेफ हो – भुव र् इति = भुवरिति। भुव इति – भुवस् इति। स्त्व पक्ष में-भुव रु इति। भुव रु इति > भुव यु इति > भुव इति।

महाव्याहृति भ्वस् शब्द का अर्थ है – अन्तरिक्षवाचक भ्वस् शब्द । तीन महाव्याहृतियाँ हैं- पृथिवी अन्तरिक्ष एवं स्वर्ग की वाचक । इनमें भ्वस् अन्तरिक्षवाची महाव्याहृति है।

स्त्र की 'न्यास' टीका के अनुसार — अन्तरिक्षं डि मडत्, तस्य व्याहृतिः = उक्तिर्यस्मात्ः तस्मात् मडाव्याहृतिर्भवति । इस प्रकार मडत् की व्याहृति डोने से अर्थात् अन्तरिक्ष की उक्ति डोने से 'भ्वस्' मडाव्याहृति'हैं।

भ्वः अव्यय अन्तरिक्षवाची महाव्याङ्गित है अतः "भ्वो विश्वस्य भ्वनेषु यिन्यः"— यहाँ स्त्र प्रवृत्ति नहीं होगी क्योकि वाक्य का भ्वस् शब्द अन्तरिवाची महाव्याङ्गित नहीं है अपितु भू शब्द का षष्ठ्यने अथवा पंचय्यन्त रूप है। (भूशब्दस्य षष्ठयन्तस्य प्रच्यम्तस्य वा प्रयोगः 1) अ अथवा भू भातु का तिङ्क्त रूप है। (तिङ्क्तमेतत्। भवतेः 'चन्दिस लुङ्ल्ड् लिटः' 'बहुलं चन्दस्यमाङ्योगेडपि' इत्यच्भावः 1) 5

(5) " सिपि धातो स्वां " (8.2.74)

सिप् परे हो तो सकारान्त भातृ पद को विकल्प से क्र आदेश होता है। उदा. अचकास्त्वम्, अचकात्वम्। अचकास् अचकात् – अट् चकासृ सिप् > अ चकास् । चकासृ सकारान्त भातृ पद है अतः सकार को वैकल्पिक रत्व प्राप्त होता है। रत्व पक्ष में – अ चका क्र ऐसी स्थिति बनी रत्व को विसर्जनीय तथा विसर्जनीय को पुनः सकार हो अचकास् शब्द बना। रत्व के अभाव में दकारादेश हो – अ चकाद् > अचकाद् > अचकाद् > अचकात् शब्द बना।

(6) " वश्य " (8.2.75)

वकारान्त पव जो धातु उसको भी सिण् परे रहते विकल्प से रू होता है। स्त्रस्य चकार बल से पक्ष में वकार भी होता है। उवा — अभिनव् अभिनस् अध्निन्द् अध्निन्स्। अभिनव् अभिनस् — अट् भिव् सिण् > अ भिव् सिण् > अ भि श्नम् व् सिण् > अ भिनव्। वकार को स्त्र द्वारा प्राप्त रू हो — अ भिन रू = अभिनस्=अभिनस्। स्त्वावेश के अभाव में वकार हो अभिनव् शब्ब बनेगा। अध्निनस् अध्निस् — अट् छिव् सिण्> अ छि श्नम् व् सिण् > अधिनव्। स्त्व हो — अध्निन रू > अध्निनस् । स्त्व के अभाव में "अध्निनद् " बनता है।

(?) " मतुवसो रू सम्बुर्भौ छन्बसि " (8.3.1) मत्वन्त तथा वस्वन्त पद को संहिता में सम्बुद्धि परे रहते वेद विषय में रू मादेश होता है।

मतुप् प्रत्ययान्त – इन्द्र मरूत्व इह पाहि सोमम् । हरिवो मेविनं त्वा । वस्वन्त – मीद्वस्तोकाय तनयाय इन्द्र साह्वः ।

मस्त्व-मस्त् मतुष् > मस्त् वत् >मस्त् व न् त् > मस्त्वन् स् > मस्त्वन् स् > मस्त्वन् स् > मस्त्वन् । मत्वन्त 'मस्त्वन् शब्ब को आलोच्य स्त्र द्वारा 'स्र्र आवेश प्राप्त हुआ। 'अलोडन्त्यस्य' नियम से यह आवेश अन्त्य नकार को प्राप्त होता है। आवेश हो - मस्त्व कः क को यकार, यकार का लोप होकर मस्त्व शब्ब बनता है।

हरिवो – हरि मतुप् सु > हरि वत् स् > हरि व न् त् > हरि वन् । वत्वन्त होने से रू अन्तादेश होकर – हरि व रू। रू को उत्व. वकारपरक अकार एवं उकार के स्थान पर गुण एकादेश – ओकार होकर 'हरिवो' शब्ब बनता है।

मीद्वस् – मिड् क्वस् स् > मीद् वस्। वस्वन्त होने से सूत्र द्वारा रु अन्तादेश प्राप्त होता है। रु अन्तादेश होकर – मीद्व रु । रु को विसर्जनीयः विसर्जनीय को सकारादेश होकर 'मीद्वस्' शब्द बनेगा।

(8) " सम: सृदि " (8.3.5)

सम् को क होता है सुट् परे रहते संहिता विषय में। सँस्कर्ता संस्कर्ता, सँस्सकर्ता संस्स्कर्ता। सँस्कर्त्यम् संस्स्कर्तव्यम्।

सँस्कर्ता. संस्कर्ता— सम् सुट् कर्ता (कृ तृष) > सम् स् कर्ता। यहाँ सम् से परे सुट् का सकार है और उसे सूत्र द्वारा रु आवेश प्राप्त होता है। अतः आवेश होकर — स रु स् कर्ता — ऐसी दशा होती है। इसके पश्चात् रु से पूर्ववर्ती वर्ण को विकल्प से अनुनासिक प्राप्त होता है तब अनुनासिक पक्ष में रु को विसर्ग. विसर्ग को सकारावेश हो सँस् स्कर्ता = संस्कर्ता तथा अनुनासिक के अभाव पक्ष में अनुस्वार आगम हो सं स् स्कर्ता = संस्कर्ता शब्द सिद्ध होता है। "समो वा लोपमेके — भाष्यवचन द्वारा सम् के मकार का विकल्प से लोप प्राप्त होता है। तब मकार लोप पक्ष में सं स् कर्ता तथा सं स् कर्ता = संसकर्ता और संस्कर्ता आदि रूप बनते हैं।

(9) " पुमः रवय्यम्परे " (8.3.6)

अम् प्रत्याहार परे हैं जिससे ऐसे रवय् प्रत्याहार के परे रहते पुम् की रू होता है संहिता विषय में।

उदाः पुँस्कोकिलः पुंस्कोकिलः । पुँस्पुतः पुंस्पुतः । पुँश्चरित्रम् पुंश्चरित्रम् । पुँस्कोकिलः पुंस्कोकिलः – पुम् – कोकिलः । यहाँ पुम् से परे रवय् प्रत्याहार का वर्ण 'क्' है और उससे परे अम् प्रत्याहार का वर्ण ओकार है अतरव अम्परक रवय् परे होने से पुम् को सूत्र द्वारा 'क्' आवेश प्राप्त हुआ । सूत्र में पुम् शब्द षष्ठ्यन्त निर्विष्ट हुआ है अतः 'अलोडन्त्यस्य" परिभाषा के बल से क आवेश अन्त्य अल् मकार को ही होगा । अब आवेश हो – पु क कोकिलः ऐसी स्थित हुई ।

पश्चात् क को विसर्ग, विसर्ग को सकार तथा पुं को वैकल्पिक अनुनासिक एवं पक्ष में अनुस्वार आदेश हो पुँ स् कोकिलः तथा पुं स् कोकिलः = पुँस्कोकिलः, पुंस्कोकिलः —— द्विविध रूप बने।

इसी भाँति चरित्रम् एवं पुत्रः शब्दों के अम्परक रवय् प्रत्याहाराषिवर्णवान् होने से पुम् के मकार की रूत्व होगा। रूत्व की विसर्ग, विसर्ग की सकार हो पु की अनुनासिक एवं अनुस्वार हो दो दो रूप बनेंगे।

(10) " नरच्यप्रशान " (8.3.7)

प्रशान् को छोड़कर जो नकारान्त पद उसकी अम् परक छव् परे रहते क होता है, संहिता विषय में।

उदाः भवाँरजादयति भवाँरजादयति। भवाँरिचनोति भवारिचनोति। बुद्धिमाँरजातः,

बुिंडिमांश्चात्रः। भवाँश्चावयिति, भवांश्चावयिति—भवान् चावयिति। चावयिति का आदि — वर्ण चकार चव् प्रत्याहार का वर्ण है जिससे परे अम् आकार है अतः नकारान्त पद की के अन्तादेश हो — भवा के चावयिति = भवांश्चावयिति — ये दो रूप बने।

प्रशान् को कत्वादेश का प्रतिषेध होने से 'प्रशान्तनोति' – इस प्रयोग में कत्व नहीं हुआ।

(11) " अभयवर्क्ष " (8.3.8)

अम्परक छव् परे हो तो नकारान्त पब को बोनों ही होता है अर्थात् या तो क होता है अथवा नकार; यबि पब ऋचाओं का हो तो।

उबा - तिस्मंस्त्वा बधाति अथवा तिस्मिन्त्वा बधाति। तिस्मंस्त्वा अथवा तिस्मित्वा --- तिस्मिन् त्वा ऋचा के इस पब को अम् (वकार) परक छव् तकार परे रहते क अन्तावेश हो - तिस्म क त्वा > तिस्मिन् त्वा = तिस्मिन्त्वा प्रयोग सिद्ध होता है और तिस्मिन्त्वा - तिस्मिन् त्वा > तिस्मिन्त्वा = तिस्मिन्त्वा, इस प्रकार नकार को नकार पक्ष में प्रयोग सिद्ध होता है।

(12) " दीर्घादिट समानपादे " (8.3.9)

दीर्घ से उत्तर नकारान्त पद की अट् परे रहते पादबद्ध मन्त्रों में रु होता है, यदि निमित्त तथा निमित्ति दोनों एक ही पाद में हों तो। उदा — परिधीं इति। देवां अच्छादीव्यत्। महां इन्द्रों य ओजसा। परिधीं — यहां परिधीन्+इति इस शब्द में दीर्घ इकार से परे नकार है, यह नकारान्त पद है और पद के परे अट् रकार है अतः नकार की रु होकर ——— परिधीं रु इति ऐसी दशा हुई। रु को यकार यकार का लोप एवं रु से पूर्व को अनुस्वार हो परिधीं शब्द बना। महीं इन्द्रों देवां अच्छादीव्यत् — इन प्रयोगों में भी दीर्घ से पर एवं अट् से पूर्व नकार को रुव हुआ है।

(13) " नृन्ये " (8.3.10)

नृन् – इस शब्ब के नकार को रू होता है. 'प' परे रहते। उदा. ––– नृंः पाहि। नृंः पाहि। नृंः प्रीणीहि। नृंः प्रीणीहि। नृंः पाडि। – नृन् पाडि। पाडि शब्द पकारादि है अतः पकार परे रहते नृन् के नकार को रूव हो – नृ रू पाडि ऐसी दशा हुई। रू को विसर्ग, नृ को अनुनासिक हो 'न्हुंंः पाडि' प्रयोग सिद्ध हुआ। नृंः पाडि---- नृन् के नकार को पकार परे होने से सूत्र द्वारा रू आदेश हुआ----नृ रू पाडि। रू को विसर्जनीय एवं नृ को अनुस्वार आगम हो प्रयोग सिद्ध होता है।

(14) " स्वतवान्यायौ " (8.3.11)

'स्वतवान्' – इस शब्द के नकार की रू आवेश डीता है. पायु शब्द परे डो तो।

उदा. – स्वतवाँः पायुराने।

स्वतवाँः पायुः – स्वतवान्+पायुः । सूत्र विडित क आवेश डो---स्वतवा कं पायुः > स्वतवाँः पायुः शब्द बनता है ।

(15) " कानाग्रेडिते " (8.3.12)

कान् शब्द के नकार की रू डोता हैं, आग्नेडित परे रहते। उदाः कांस्कानाग्रन्त्रयते। कांस्कानभोजयति ।

कांस्कान् – कान् कान् (किम् शस्> क अस् > कास् > कान्, वीप्सा अर्थ में डित्व>: यहाँ 'तस्यपरमाम्रेडित' से डितीय कान् की आम्रेडित संज्ञा होती है। अब आम्रेडित परे होने से (पूर्ववर्ती> कान् के नकार को स्त्र डारा रत्वावेश विडित होता है। रत्व हो---- का क कान् > कां स् कान् = कांस्कान् शब्ब सिद्ध होता है।

सन्दर्भ-सूची

^{(1) &}quot;भुवः इत्येतदव्ययमन्तरिक्षवाचि महाव्याहृतिः"- सूत्र की काशिका वृक्तिः। -

⁽²⁾ द्र. काशिका की पवमंजरी टीका। (तिस्रो महाव्याद्वतयः)

⁽³⁾ सूत्र की न्यास टीका ।

⁽⁴⁾ सूत्र की पदमंजरी टीका।

संत्व-प्रकरण

- (1) " विसर्जनीयस्य सः " (8.3.34)
 रवर् परे रहते विसर्जनीय को सकार आदेश होता है।
 उदा वृक्षश्चादयति। प्लक्षश्चादयति। वृक्षष्टकारः।
 वृक्षश्चादयति वृक्षः चादयति। यहाँ विसर्ग से परे रवर् चकार है
 अतरव सूत्र द्वारा इसे सकारादेश प्राप्त होता है।सकारादेश हो वृक्ष
 स् चादयतिः ऐसी स्थिति हुई। अब स् को श्चृत्व शकार हो
 "वक्षश्चादयति" शब्द बना।
- (2) " सोडपदादों " (8.3.38)
 अपवादि कवर्ग तथा पवर्ग परे रहते विसर्जनीय को सकारादेश होता है।
 उदाः पयस्पाशम्, यशस्कल्पम्, पयस्कम् यशस्काम्यति आदि।
 पयस्पाशम् पयः पाशप् स् > पयः पाश अम्। पयः के विसर्ग को स्त्र के द्वारा सकारादेश प्राप्त होता है क्योंकि इससे परे पकार है।
 विसर्ग को रत्व हो पय स् पाशम् = पयस्पाशम् शब्द सिद्ध होता है।
 यशस्कल्पम् यशः कल्पप् स् > यशः कल्पम्। विसर्ग को सकार हो यशस्कल्पम्।
 यशस्काम्यति यशः काम्यच् । सकार हो यशस्काम्य। तिप् प्रत्यय हो
 यशस्काम्यति ।
- (3) "नमस्पुरसोर्गत्यों: "(8.3.40) नमस् तथा पुरस् गतिसंज्ञक शबदों के विसर्जनीय को सकारादेश होता है, कवर्ग, पवर्ग परे रहते। उदाः नमस्कर्ताः नमस्कर्त्म, नमस्कर्तव्यम् नमस्कर्ता - नमः कर्ता (कृ तृष) कर्तृ सृ = कर्तां) नमस् के विसर्ग को सूत्रविद्वित सकार होगा क्योंकि इससे परे ककार है - नम स् कर्ता = नमस्कर्ता।
- (4) "तिरसोडन्यतरस्याम् "(8.3.42)
 तिरस् के विसर्जनीय को विकल्प से सकारावेश होता है: कवर्ग, पवर्ग
 परे रहते।
 उदाः— तिरः कर्ताः, तिरस्कर्ताः। तिरः कर्तव्यम् तिरस्कर्तव्यम्।
 तिरः कर्ताः तिरस्कर्ताः तिरस् कर्ताः कर्ताः विसर्ग को सकार होकर तिरस्कर्ताः। आवेश विधान वैकल्पिक है अतः आवेश के अधाव में 'तिरः कर्ताः ही रहेगाः।
- (5) " अतः कृकिमिकंसकुम्मपात्रकुशाकिणीं ष्वनव्ययस्य " (8.3.48)

 अकार से उत्तर समास में जो अनुत्तरपदस्य अनव्यय का विसर्जनीय

 उसको (नित्य ही) सकारादेश होता है— कृं, किम, कंस, कुम्म

 पात्र, कुशा, कर्णी, इन शब्दों के परे रहते। उदाहरण—

 कृ —— अयस्कारः।

 किम अयस्कामः।

 कंस —— अयस्कंसः।

कुम्म -- पयस्क्रामः।

पात्र -- पयस्पात्रम।

कुशा -- अयस्कुशा।

कर्णी -- पयस्कर्णी।

अयस्कारः -- अयः कार (अयः कृ अण्) । विसर्ग कोसकार आदेश होकर - अय स् कार अयस्कार, अयस्कार स् = अयस्कारः।

पयस्कुम्भः - पयः कुम्भ स्'। पयः के विसर्ग को आलोच्य स्त्र द्वारा सकारादेश होगा क्योंकि पयः के विसर्ग के पूर्व अवर्ण है तथा शब्द से परे 'कुम्भ' शब्द है। आदेश हो- पय स् कुम्भ स् = पयस्कुम्भः शब्द बनता है।

(6) " अप: शिरसी पवे " (8.3.47)

समास में मनुत्तरपदस्य मधस् तथा शिरस् के विसर्जनीय की सकार मादेश होता है. पद शब्द परे रहते।

उदा. – अधस्पदम्, शिरस्पदम्।

अधस्पदम्— अधः और पद इन दोनों का समास होने पर विभिक्ति लोप हो 'अधः पद' ऐसी दशा हुई। अब उपर्युक्त सूत्र द्वारा अधः के विसर्ग को सकारादेश प्राप्त हुआ। सकारादेश हो – अध सृ पद > अधस्पद शब्द बना। स्वादिकार्य हो 'अधस्पदम्' रूप बना।

शिरस्पदम् - शिर पद। विसर्गं को सकार हो - शिर स् पद = शिरस्पद स्: शिरस्पदम् शब्द बना।

(?) " छन्दिस वाडप्राग्नेडितयो: " (8.3.49)

प्र तथा आग्नेडित को छोड़कर कवर्ग तथा पवर्ग परे हो तो वेद विषय में विसर्जनीय को विकल्प से सकारादेश होता है।

उदाः मयः पात्रम्, अयस्पात्रम्। विश्वतः पात्रम् – विश्वतस्पात्रम्। उरुणः कारः, उरुणस्कारः।

अयः पात्रम्, अयस्पात्रम् – अयः पात्रम् यहाँ विसर्ग से परे पवर्ग का पकार है अतः वैदिक संस्कृत में शब्द के विसर्ग को विकल्प से सकारादेश प्राप्त होता है। सकार आदेश पक्ष में – अय स् पात्रम् = अयस्पात्रम् तथा आदेश के अभाव पक्ष में विसर्ग को विसर्ग होकर अयःपात्रम् ये दो रूप बनते हैं। उरुणः कारः उरुणस्कारः – उरु अस्माद् कारः (कृ अण् = कार) > उरु नस् कार > उरुणः कार। यहाँ नः (नस्) के विसर्ग को, कवर्ग का वर्ण ककार परे होने से स्त्र द्वारा वैकल्पिक सकारादेश प्राप्त हुआ। आदेश पक्ष में – उरुणस्कार > उरुणस्कार स् = उरुणस्कारः तथा अभाव में उरुणः कार स् = उरुणः कारः – शब्दद्वय सिद्ध हुए।

(8) " कः करत्करति कृधिकृतेष्वनिवतेः " (8.3.50)

कः, करत्, करति, कृषि,कृत — इनके परे रहते अविति को छोड़कर जो विसर्जनीय उसको सकारावेश होता है वेद विषय में। उदाः —

कः - विश्वतस्कः।

करत - विश्वतस्करत्।

करति - पयस्करति।

कृषि - उरुणस्कृषि।

कृत - सदस्कृतम्।

विश्वतस्कः – विश्वतः कः (कृष् लुङ्.) कः परे डोने से विश्वतः के विसर्ग को सकार आदेश डोकर – विश्वत स् कः = विश्तस्कः। विश्वतस्करत् – विश्वतः करत् (कृत लङ्.)।

विसर्ग को सकारादेश हो - विश्वत स् करत् = विश्वतस्करत्।

पयस्करित – पयः करित (कृ लट्) > पय स् करित = पयस्करित। उरुणस्कृषि – उरु णः (अस्यव् > नस् > णस् > णः) कृषि। उरुणः के विसर्ग को कृषि परे रहने से विसर्ग होकर उरु णस् कृषि = उरुणस्कृषि।

सदस्कृतम् – सदः कृतम् (कृ क्त > कृत स् =कृतम्) । कृत परे रहते सदः के विसर्ग को सकारादेश प्राप्त होता है। आदेश होकर- सद स् कृतम् = सदस्कृतम् शब्ब सिद्ध होता है।

यि इन शब्दों से पूर्व अवितिः शब्द होगा तो विसर्ग को सकारावेश नहीं होगा। यदा – दथा नो अवितिः करत्।

(9) " फचाया: परावध्यर्वे " (8.3.51)

पंचमी के विसर्ग को वेद विषय में सकारादेश होता है यदिवह अधि उपसर्ग के अर्थ में वर्तमान परि उपसर्ग से परे हो तो । उदाः – दिवस्परि प्रथमं ज्ञी । अभिनृहिमवतस्परि ।

विवस्परि – दिव् (शु इ.सि) परि। यहाँ परि 'अधि' के अर्थ में हुआ है । 'अधि' अर्थात् 'उपरि' । अतरव अधि (उपरि) — इस अर्थ में विद्यमान परि से पूर्व जो विसर्ग उसे सकार होकर – दिव स् परि = दिवस्परि शब्द बना।

हिमवतस्परि – हिमवतः परि। यहाँ हिमवतः उपरि अर्थ में 'अधि' के अर्थ में परि उपसर्ग का प्रयोग हुआ है इससे सूत्र द्वारा परि पूर्ववर्ती विसर्ग को सकारादेश हो-हिमवत स् परि=हिमवतस्परि शब्द बनता है।

(10) " पातौ च बहुलम् " (8.3.52)

पा भातु के प्रयोग परे हों तो भी पंचमी के विसर्जनीय की बहुल करके सकारादेश होता है, वेद विषय में।

उदा. दिवस्पातु. राजस्पातु।

विवस्पातु – विवि: (धु ड.सि) पातु (पा लोट्) पा तिप्) पा शप् तिप्) पाति)। विव: के विसर्ग की सकारावेश डोकर- विव स् पातु = विवस्पातु।

राज्यस्यातु – राजः <राजन् ड.सि>पातु। विसर्ग को सकारादेश हो – राज स् पातु = राजस्यातु।

(11) " षष्ठ्याः पतिपुत्रपृष्ठपारपदपयस्पोषेषु " (8.3.53) षष्ठी के विसर्जनीय को सकारादेश होता है पति. पुत्र. पृष्ठ. पार. पद, पयस्, पोष – इन शब्दों के परे रहते वेद विषय में।
उदाः पति— वाचस्पतिं। वाचस्पतिं विश्वकर्माणमृतये।
पुत्र— दिवस्पुत्राय। दिवस्पुत्राय सूर्याय।
पृष्ठ— दिवस्पृष्ठे। दिवस्पृष्ठे भावमानं सुपर्णम्।
पार— तमसस्पारम्। अगन्म तमसस्पारम्।
पद— इडस्पदे। इडस्पदे समिभ्यसे।

पयस— चक्षुर्विवस्पयः । सूर्यं चक्षुर्विवस्पयः ।
 पोष— रायस्पोषम् । रायस्पोषम् यनमानेषु भतम् ।

वाचस्पतिम्- वाचः (वाक् इ.स्) पतिम्। विसर्ग को सकार हो- वाच स् पतिम्= वाचस्पति।

दिवस्पयः - दिवः पयः । दिवः षष्ठ्यन्त पद हैइराके विसर्ग को सकारादेश हो 'दिवस्पयः' बना।

(12) " इंडाया वा " (8.3.54)

इडा शब्द के षष्ठी विभक्ति के विसर्जनीय की विकल्प से सकार आदेश होता है पति, पुत्र, पृष्ठ, पार, पद, पयस् पोष शब्दों के परे रहते वेद के विषय में।

उदाः — इडायास्पतिः, इडायाः पतिः । इडायाः पुत्रः, इडायास्पुत्रः । इडायास्पृष्ट्म, इडायाः पृष्टम्। इडायास्पारम्, इडायाः पारम्। इडायास्पवम्, इडायाः पवम्। इडायास्पयः, इडायाः पयः। इडायास्पोषम्, इडायाः पोषम्।

इडायास्पतिः – इडायाः पतिः। 'इडायाः' इस षष्ट्यन्त पव के विसर्जनीय को प्रकृत सूत्र से सकारावेश प्राप्त हुमा। मावेश होकर – इडाया स् पतिः= इडायास्पतिः।

" षत्व एवं मूर्धन्यावेश प्रकरण "

(1) " त्ररचभ्रस्जसृजमृजयजराजभाजन्छराां ष: " (8.2.36)

मोतरप्, धस्त्र, स्त्र, मृज्ष्, यत्र, राज्, हुभाज् – इन धातुमीं की तथा छकारान्त एवं शकारान्त धातुमी की भी भल् परे रहते एवं पदान्त में षकारादेश होता है। उदा.—

त्रच— त्रष्टा, त्रष्ट्म्, त्रष्टव्यम्।

प्रस्त- प्रदा, प्रस्तुम्, प्रद्यम्।

सृज्- सद्या, सद्या, सद्या।

मृज्- मार्डा, मार्ड्म्, मार्डव्यम्।

यज्- यष्टा, यष्टुम्, यष्टव्यम्।

राज्- समाद्, स्वराद्, विराद्।

विष्टा- वश्च तृष् > वस्य तृ > वस् तृ । प् की षकार आदेश ही - वर्ष तृ । प्रथमा एकवचन में वष्टा शब्द बना ।

अथवाः – वृश्य् लुट् > वृश्य् तिप् > वृश्य् डा > वृश्य् तास् डा > वृश्य् ता>व्या ता > यकार की उपर्युक्त स्. से धकार डो – वृष् ता = वृष्टा।

भाष्टा - भाष्ट्य तास् डा > भाज ता > भातु की मकार अन्तादेश हो भाष् ता = भाष्टा।

यष्टुम् – यज् तुम्न् – यज् तुम्> धातु को अलोच्य स्त्र द्वारा षकार अन्तादेश होकर – यष् तुम् > यष्टुम्।

(2) " इण: ष: " (8.3.39)

इण् से उत्तर विसर्जनीय की षकारादेश होता है, अपवादि कवर्ग, पवर्ग के परे रहते।

उदाः सर्पिष्पाशम्, यज्ञष्पाशम्, यज्ञुष्कम्, सर्पिष्काम्यति, यज्ञुष्काम्यति। सर्पिष्पाशम् – सर्पिः पाश स् । इस उदाहरण में इण् इकार से परे विसर्गे हैं और उससे परे पवर्ग का पकार है अतः उपर्युक्त सूत्र द्वारा विसर्गे को षत्व हो सर्पि ष् पाशम्= सर्पिष्पाशम् रूप बना।

सर्पिष्कम् – सर्पिः क स्। विसर्ग को षत्व हो – सर्पि ष् क अम् = सर्पिष्कम्।

(3) " इबुबुपधस्य चाप्रत्ययस्य " (8.3.41)

इकार और उकार उपधा में हैं जिसके ऐसे प्रत्ययिमन विसर्जनीय की भी षकार आवेश होता है: कवर्ग, पवर्ग परे रहते।

उदाः – निष्कृतम्, निष्पीतम्, बुष्कृतम्, बुष्पीतम्, चतुष्कपालम्। निष्कृतम् – निस् कृतम्। सकार को रुत्व – विसर्ग हो – निः कृतम्। निः का विसर्ग प्रत्ययसंबंधी विसर्ग नहीं है तथा विसर्ग से परे कवर्गाषि कृतम् शब्ब हैं अतः स्त्र हारा विसर्ग को षकारावेश हो– निष् कृतम् = निष्कृतम्।

वुष्पीतम् - वुः पीतम्। पवर्ग परे रहते वुः विसर्ग को षकार हो - दुष्

पीतम्।

चतुष्कपालम् – चतुः कपालम्। स्त्रविहित षकारादेश होकर– चतुष् कपालम् = चतुष्कपालम्।

(4) " डिस्अश्चत्रिति कृत्वोड्ये " (8.3.43)

कृत्वस्य के अर्थ में वर्तमान डिस्, त्रिस् तथा चतुर् इनके विसर्जनीय को षकारादेश विकल्प करके डोता है: कवर्ग, पवर्ग परे रहते। उदा.— डिष्करोति, डि: करोति। चतुष्करोति, चतुः करोति। डिष्पचिति, डि: पचिति। चतुष्पचिति, चतुः पचिति। डिष्पचिति, डि: पचिति। चतुष्पचिति, चतुः पचिति।

डिष्करोति, द्विः करोति – डिस् करोति> डिः करोति। विसर्ग को वैकल्पिक षत्व प्राप्त डोने पर षत्वादेश पक्ष में– डिष् करोति तथा षत्वामाव पक्ष में डिः करोति।

चतृष्यचित, चतुः पचित – चतुर् पचित्रिश्चतुः पचिति। वैकल्पिक षत्व प्राप्त होने पर षत्व पक्ष में चतुष् पचित तथा षत्वामावपक्ष में चतुः पचिति।

(5) " इस्सो: सामध्यें " (8.3.44)

इस् तथा उस् के विसर्जनीय की विकल्प से मकारादेश होता है सामर्था होने पर -कवर्ग पवर्ग परे रहते।

उदा. — सिपं: करोति, सिपंष् करोति। यजुः — करोति, चलुष्करोति। सिपंष्करोति, सिपं: करोति — सिपं: (सृष् इस्) करोति। सूत्र द्वारा विसर्ग को वैकल्पिक षत्व हो — सिपंष् करोति = सिपंष्करोति। षत्वामाव पक्ष में सिपं: करोति।

यजुष्करोति. यजुः करोति – यजुस् (यज् उस्) करोति >यजुः करोति। वैकल्पिक षत्व प्राप्त होने पर षत्व पक्ष में यजुष्करोति तथा षत्व के मामाव पक्ष में यजुः करोति शब्द बने।

(6) " नित्वं समासेडनुत्तरपदस्यस्य " (8.3.45)

अनुत्तरपदस्य इस् उस् के विसर्जनीय को समासविषय में नित्य ही षत्व होता हैं; कवर्ग, पवर्ग परे रहते।

उदाः सर्पिष्कुण्डिकाः, धनुष्कपालम्, सर्पिष्पानम्, धनुष्कलम्।

सर्पिष्कृण्डिका – सर्पिः कृण्डिका। सर्पिः (सर्पिस्-सृप् इस्) शब्द इस् प्रत्ययान्त है तथा सर्पिः के परे ककारादि कृण्डिका शब्द है अतः विसर्ग को नित्य षत्व हो – 'सर्पिष्कृण्डिका' शब्द बनेगा।

सर्पिष्पानम्- सर्पिः पानम्। विसर्ग को सूत्रविहित षत्वादेश होकर-*सर्पिष्पानम्'।

भनुष्फलम् – भनुः फलम् । भनुः शब्द उस् प्रत्ययान्त है इससे परे पवर्गं का फकार है अतः आलोच्य सूत्र द्वारा विसर्गं को षत्व होगा – भनुष् फलम्= भनुष्फलम्।

(?) " कस्कादिषु च " (8.3.48)

कस्कादिगणपठित शब्दों के विसर्जनीय को भी सकार अथवा षकार आदेश यथायोग से होता है: कवर्ग, पवर्ग परे रहते। उदा. कस्कः, कैं।तस्कृतः, भातृष्युतः, शुनस्कर्णः, सद्यस्कालः, सद्यस्कीः, साद्यस्कः, कीस्कान् सर्पिष्कुण्डिकाः, धनुष्कपालम्, बिंडिष्पालम्, यजुष्पात्रम्, अयस्कान्तः, तमस्काण्डः, अयस्कोडः, भेदिस्यण्डः, भास्करः, अडस्करः आदि।

कस्कः - कः कः । विसर्गं को सकार हो कस् कः = करकः कातस्कृत - किम् तिसल् > कु तस् > कृतः कृतः अण् > कातः कृतः अ > कातः कृत् अ = कातः कृत। विसर्गं को सकार हो कातस्कृतः। स्वाविकार्यं हो कातस्कृतः।

भ्रातुष्पुत्रः – भ्रातुः पुत्रः । विसर्गे को षकार आदेश डोने पर – भ्रातुष् पुत्रः = भ्रातृष्पुत्रः । भास्करः – भाः करः । विसर्गे को सत्व डो भास्करः ।

(8) " सहे साड: स: " (8.3.56)

सह भात का बना हुआ जो साइ रूप उसके सकार की मूर्भन्य आवेश होता है। उदा. जलाषाट् तुराषाट् पृतनाषाट् आदि।

जलाषाट् – जल सह् िप्व > जल सह् > जल साह् > जल सद् > जल साह्। सह् भातु से बने हुए साह् रूप (उपभा दीर्घ एवं हकार को द्वत्व उसे जश् डकार हो गया है) के सकार को मूर्धन्य आदेश हो-जल षाड्। दीर्घ एवं डकार को ष्टुत्व-टकार हो 'जलाषाट्' प्रयोग सिद्ध हुआ।

(9) " नुम्बिसर्जनीयशर्व्यवायेडपि " (8.3.58)

नुम् विसर्जनीय तथा शर् का व्यवधान होने पर भी इण् तथा कवर्ग से उत्तर सकार की मूर्धन्य आदेश होता है। नुम्वव्यवाय में — सपींषि, यज्षि, हवींषि। विसर्जनीय व्यवधान में — सपिं: षु, यजुः षु, हिषः षु। शर् व्यवाय में — सपिंष्षु, यजुःषु, हिवष्षु। यज्रंसि — यजुस् जस् > यजुस् शि > यजु नृम् स् शि > यज्र् न् सि > यज्रं सि। इण् उकार से परे नुम् से व्यवहित सकार को प्रकृत सूत्र से मूर्धन्यादेश हो — यज्रं षि = यज्रंषि। सपींषि — सपिंस् जस् > सपिं नृम् शि > सपींन् सि > सपीं सि। षत्व हो — सपींषि = सपींषि।

हिवि: षु - हिविस् स्प्> हिविस् स् "वा शिरि" से वैंकित्यिक विसर्जनीय पक्ष में हिवि: स्। विसर्जनीय का व्यवाय होने से प्रकृत सूत्र द्वारा मूर्थन्यादेश होकर - हिवि: षु = हिवि: षु ।

हिविष्षु – हिवस् सुप् > हिवस् स्। हिवस् का सकार शर् प्रत्याहार में आता है। अतः शर् का व्यवधान होने से यहाँ मूर्धन्यादेश होगा—हिवस् षु प्रातिपादिक के सकार को छ्त्व षकार हो हिविष्षु शब्ब सिद्ध हुआ।

(10) " मावेशप्रत्यययो: " (8.3.59)

इण् तथा कवर्ग से उत्तर आदेश रूप जो सकार तथा प्रत्यय का जो सकार उसे पूर्धन्यादेश होता है।

उदा. रामेषु, हरिषु, सिषेव, सुष्वाप। रामेषु – रामे सु। यहाँ इण्

एकार से परे प्रत्यय का अवयव सकार है आलोच्य सूत्र द्वारा इसे मूर्थन्यादेश होकर – रामेषु = रामेषु।

हरिषु – हरि सु। इण् इकार से परे प्रत्यय के अवयव सकार की मूर्यन्यादेश हो – हरिषु। सिषेव, सुष्वाप – सेव् एवं स्वप– ये धातुरुँ षोपदेश हैं और "धात्वादेः षः सः" सूत्र द्वारा इन्हें षत्वादेश उपवेशावस्या में ही हुआ है। अतः सेव णल्, स्वप् णल् > सि सेव, सु स्वाप् इस दशा में आदेश रूप सकार की मूर्यन्यादेश प्राप्त हुआ। तब धातु के आदेशरूप सकार की मूर्यन्यादेश होकर – सिषेव, सुष्वाप इत्यादि प्रयोग निष्यन्न हुए।

(11) " शासिवसिघसीनां च " (8.3.60)

इण् तथा कवर्ग से उत्तर शासु, वस् तथा घस् के सकार की भी मूर्धन्य आदेश होता है।

उदा- अन्वशिषत्, शिष्टः - शास्।

उषितः. उषित्वा. उषितवान् – वस्।

जकातुः, जक्षः- घस ।

अन्वशिषत् – अनुशास् लुड्-> अनु अट् शिस् अड्- त् > अन्वशिस् अत्। सकार से पूर्व इण् इकार है अतः सकार को मूर्धन्य अवेश हो – अन्वशिष् अत् = अन्वशिषत्।

शिष्टः - शास् क्त > शिस् त। सकार की मूर्धन्य षकार हो- शिष् त। ष्टुत्व हो प्रथमा एकवचन में शिष्टः रूप सिद्ध हुआ।

3षित्वा – वस् कत्वा > उस् इट् त्वा > उसित्वा। वस् के सकार की इण् परक होने से मूर्धन्य आवेश होकर – उषित्वा।

जक्षतुः - घस् अतुस् > ज क् स् अ तुस् ककार से उत्तर सकार को पूर्धन्य हो - ज क् ष् अतुस् = जक्षतुः।

(12) " स्तौतिण्योरेव षण्याऱ्यासात् " (8.3.61)

अभ्यास के इण् से उत्तर स्तु तथा ण्यन्त धातुओं के आदेश सकार की ही षत्व-भूत सन् परे रहते मूर्धन्य आदेश होता है।

उदा - तृष्ट्षित - सिषेचियषित आदि । तृष्ट्षित - स्तृ सन् तिप् > तृ स्त् स ति > तृ स्ट् ष ति । स्तृ का सकार अभ्यास के इण् - उकार से परे हैं अतः उसे मूर्धन्यादेश होकर - तृ ष्ट् ष ति = तृष्ट्षिति ।

सिषेचियविति सि सेंच् णिच् इट् सन् तिप् > सि सेंच् ए इ स ति > सि सेंच् अय इ व ति > सि सेंच् अय इ व ति > सि सेंच् अयिवति। सेंच् धातु का सकार आवेशस्य है क्योंकि उपवेशावस्या में यह षकारादि यी और षकार को 'आवेशप्रत्यययोः' स्. से सत्वादेश हो सेंच् ऐसा रूप बना है। इस अवस्था में षत्वभूत सन् परे रहते अभ्यास के इण् से उत्तरवर्ती सकार को षत्व हो - सि वेचियवित = सिषेचियवित शब्द सिद्ध हुआ।

(13) " सः स्विदस्विदस्विनां च " (8.3.62)

अभ्यास के इण् से उत्तर ब्रिष्टिंबा, ब्लंब तथा षड – इन ण्यन्त भातुओं के सकार की सकारावेश होता है षत्वभूत सन् के परे रहते भी। उदाः सिस्वेदयिषतिः सिस्वादयिषतिः सिसाइयिषति ।

सिस्वेदियषित – स्विदि णिण् इट् सन् तिप्> सि स्वेदे इ स ति > सि स्वेद यु इ स ति > सि स्वेद यि ष ति। यहाँ स्विदि भातु षोपदेश हैं और इसका सकार आदेशरूप है। भातु के सकार के पूर्व अभ्यास का इण् इकार है। भातु से परे षत्वभूत सन् हैं तथा भातु ण्यन्त हैं अतः प्ववर्ती सूत्र "स्तौतिण्योरेव षण्यभ्यासात्" से भातु के सकार को षत्व प्राप्त या जिसका आलोच्य सूत्र द्वारा बाभ हो गया एवं सकार को सकारादेश विहित हो सिस्वेदियषित शब्द सिद्ध हुआ।

इसी प्रकार सिस्वादयिषति एवं सि साहयिषति में भी षोपदेश, षकारभृत सन् परे रहते, ण्यन्त, अभ्यास के इण् से उत्तर स्विद एवं सिंह भातुओं के सकार को प्राप्त षत्व का बाभ होकर सकारादेश हो 'सिस्वादयिषति' एवं 'सिसाहयिषति' इत्यादि रूप सिद्ध हुए।

(14) " प्राक्सितादडव्यवायेडपि " (8.3.63)

सित शब्द से पहले अद् का व्यवभान होने पर तथा न होने पर भी सकार को मूर्धन्य आदेश होता है।

उदाः न्यषेधत्। निषुणोति।

न्यषेधत्- नि सिध् लड्. > नि अट् सेध् अ त्> न्यसेधत्। यहाँ इण् उपसर्ग से परे सिध् धातु का सकार है जो अट् आगम द्वारा व्यवहित है अतः प्रकृत सूत्र द्वारा अट् से व्यवहित होने पर भी मूर्धन्यादेश होगा – न्यषेधत्।

निषुणोति – नि सु रनु तिप्>नि सु नो ति >नि सुनोति। उपसर्ग के इण् से परे भातु के सकार को अद् का व्यवभान न डोने पर भी उपर्युक्त सुत्र द्वारा गुर्भन्यादेश डोकर – नि षु नो ति= निषुणोति।

स्त्रस्य 'प्राक्सितात्' से तात्पर्य है इस स्त्र से लेकर "परिनिविभ्यः सेवसितसयसिवुसहस्ट्स्तुस्कन्नाम्" (8.3.30) स्त्र के सेव शब्द तक के जो विभिन्न स्त्रों में उपदिष्ट शब्द उनके सकार को अट् आगम से व्यवहित होने पर तथा न होने पर भी मूर्थन्यादेश होगा।

(15) " स्यादिष्वभ्यासेन चाभ्यासस्य " (8.3.64)

सित् से पहले जो स्या इत्यादि भातुर्ए उनमें अभ्यास का व्यवभान होने पर भी उनको मूर्धन्यादेश होता है तथा अभ्यास को भी मूर्धन्य होता है। अर्थात् उपसर्गात् सुनोतिस्वितस्यितस्तौतिस्तोभितस्यासेनयसेभित्तस्यितस्यन्तिस्यात् १८३.६५ सूत्र के स्या से लेकर "पिरिनिविभ्यः सेविसितस्यिसिवुसहस्ट्स्तु—स्कलाम्" १८३.६७ सूत्र के सित पर्यन्त जो भातुर हैं उनको अभ्यास का व्यवभान होते हुए भी मूर्धन्यादेश होता है तथा अभ्यास के सकार को भी मूर्धन्य होता है।

उदा - परितष्ठा अभितष्ठा अभिषिषिक्षति।

परितष्ठौं परि स्था णल् > परि स्था औ > परि त स्थौ > परि तस्यौ । सूत्र द्वारा धातु के सकार को अभ्यास त के द्वारा व्यवहित होते हुए भी मूर्धन्य होकर- परि तष्यौ । ष्टुत्व हो 'परितष्ठौ' प्रयोग सिद्ध

होगा।

मितिष्ठौ- अभि स्या णल् > अभि स्या मौ > अभि तस्यौ। धातु के सकार को गूर्धन्य हो- अभि तष्यौ > अभितष्ठौ।

अभिषिषिक्षति— अभि सिच् सन् तिप् > अभि सि सिच् स ति > अभि सि सिक् ष ति > अभि सि सिक्षति। आलोच्य स्त्र द्वारा अभ्यास एवं भातु के सकार को मूर्थन्य आदेश हो—अभि षि षिक्षति = अभिषिषिक्षति।

(16) "उपसर्गात् सुनोतिस्वतिस्यतिस्तौतिस्तोभितस्यासेनयसेधिसचस्त्रजस्कन्जाम्।" (8.3.65)

उपसर्गस्य निमित्त से उत्तर सुनोति, सुविति, स्यति, स्तौति, स्तौभिति, स्या, सेनय, सेध, सिच्स्क्ल, स्कल, इनके सकार को मूर्धन्य आवेश होता है।

उदा. — परिषुणोति, परिषुवति, परिष्यति, परिष्टोंगि, परिष्टोंगिति, परिष्टोंगिति, परिष्टोंगिति, परिष्टोंगिति, परिष्टोंगिति, परिष्टिंगिति, परिष्टि

परिषुणोति - परि स् १नु तिप् > परि स् नो ति। उपसर्ग के इण् इकार से परे षोपदेश स् को आलोच्य स्त्र द्वारा मूर्थन्य डो-परि षुनोति। णत्व डो परिषुणोति शब्द सिद्ध हुआ। परिष्ठास्यति - परि स्या स्य तिप्। इण् से परे स्या के सकार को मूर्थन्य डो - परि ष्या स्य ति। ष्टुत्व डो अभीष्ट शब्द सिद्ध डोगा।

परिषेणयित – परि सेनय ति। मूर्थन्यादेश हो परि षेनय ति> परिषेणयिति।

परिषिन्चति - परि सि नुम् च् अ तिप् > परि सिन्च् अ ति । मूर्धन्यादेश डोकर परि षिन्चति = परिषिन्चति ।

परिषजति - परि स्कृज् शप् तिप् > परि सज ति। मूर्धन्यादेश होकर -परि षज ति = परिषजति।

(17) " सविरप्रते: " (8.3.66)

प्रतिभिन्न उपसर्गस्य निमित्त से उत्तर षद्लु धातु के सकार की मूर्धन्यादेश होता है।

उदाः - निषीदतिः विषीदति इत्यादि।

निषीबति – नि सद् तिप् > नि सीब ति नि उपसर्ग इकारान्त हैं अतः भातु के सकार की मूर्धन्यावेश हो– नि षीब ति=निषीबति

विषीदित - वि सीदि ति। धातु के सकार की मूर्धन्यादेश होकर -विषीदित।

"स्तन्भे: "(8.3.67)

उपसर्गस्य निमित्त से उत्तर स्तन्भ् के सकार को मूर्धन्य आवेश होता है अट् के व्यवाय एवं अभ्याम व्यवाय में भी।

उदाः अभिष्टभ्नातिः अभ्यष्टभ्नात्, अभितष्टम् ।

अभिष्टभ्नाति - अभि स्तम्प् रना तिप् > अभि स्तम् ना ति । स्तम्भ को स्त्र विहित मूर्धन्यादेश हो-अभि ष्टम् ना ति = अभिष्टभ्नाति । अध्यष्टानात् – अधि अट् स्ताम् १ना त् > अधि अ स्ताम् नात्। उपसर्गं के इण् से परे स्ताम् के सकार को अट् का व्यवधान होते हुए भी पूर्धन्यावेश हो – अधि अ स्ताम् ना त् = अध्यष्टाम्नात् प्रयोग सिख हुआ। अधितष्टाम् – अधि स्ताम् णल् > अधि त स्ताम् अ > अधितस्ताम। अध्यास व्यवाय होते हुए भी सकार को मूर्धन्यावेश होकर- अधितष्ताम। > अधितष्टाम।

(18) " अवाच्यालम्बनाविद्यंयोः " (8.3.68)

अव उपसर्ग से उत्तर भी स्ताम् के सकार को आलम्बन तथा आविद्यं
अर्थ में मूर्भन्यादेश होता है।

उदा. आलम्बन अर्थ में— अवष्टभ्य आस्ते। अवष्टभ्य तिष्ठति। आविद्यं
अर्थ में — अवष्टक्या सेना। अवष्टक्या शरत्। आदि।

अवष्टभ्य — अव स्तम्म् ल्यप् > अव स्तम्म् य । धात् के सकार की
मूर्भन्य हो अव ष्टमम् य = अवष्टम्य।

अवष्टक्या — अव स्तम्म् कत टाप् > अव स्तक्या। सकार को मूर्पन्य हो
अवष्टक्या — अव स्तम्म् कत टाप् > अव स्तक्या। सकार को मूर्पन्य हो
अवष्टक्या। ष्ट्रत्व हो अवष्टक्या शब्द सिद्ध हुआ। आलम्बन अर्थात्
"अवलम्ब" या "सहारा लेना तथा आविद्यं अर्थात् "सन्निकट होना"

इन्हीं अर्थों में मूर्पन्यादेश होगा अन्यत्र नहीं।

(19)

" वेश्च स्वनो भोजने " (8.3.69)
वि उपसर्ग से उत्तर तथा चकार से अब उपसर्ग से उत्तर भोजन अर्थ में स्वन भात के सकार को मूर्धन्य आदेश होता है।
उदाः विष्वणितः, व्याखणतः, विषष्वाण अवष्वणितः, अवाश्वणतः, अवष्वणितः विष्वणितः अवदेश होकर – विष्वणितः विष्वणितः।
अवष्वणितः अव स्वनितः। भातः के सकार को मूर्धन्य आदेश हो – अवष्वणितः। ज्ञावष्वणितः अव स्वनितः। भातः के सकार को मूर्धन्य आदेश हो – अवष्वणितः। ज्ञावष्वणितः अवष्वणितः अवष्वणितः अवष्वणितः अवष्वणितः अवष्वणितः अवष्वणितः अवष्वणितः ।

" परिनिविभ्यः सेवसितसयिसिवुसहस्ट्स्त्स्कलाम्। " (8.3.70)
परि, नि तथा वि – इन उपसर्गों से परे सेव, सित, सय, सिवु, सह, स्ट्, स्तु तथा स्कल् के सकार की मूर्थन्य आवेश होता है।
 (सित शब्द से पहले अट् का व्यवधान हो अथवा अभ्यास का व्यवधान होते हुए भी मूर्थन्यादेश होता है।> उदा.
 सित – परिषितः, विषितः, निषितः।
 सय – परिषयः, विषयः, निषयः।
 सिव् – परिषव्यितः, विष्यात्यितः, निषीव्यति।
 सह – परिसहते, निष्डते, विष्डते।
 स्ट् – परिष्वरोति, पर्यष्करोत्।
 स्तु – परिष्वंगितः, निष्वंति।
 क्ल्ल् – परिष्वजते, निष्वजते।
 परिषितः – परि ष्ठिम् क्त > परि सि त। सि के सकार को सूत्रविहित

मूर्धन्यादेश होकर - परिषितः। स्वादिकार्यं हो परिषितः। विषयः - वि ष्टिम् अस् > वि से अ > वि स्ति। स्य के सकार को मूर्धन्य आदेश हो-विषय। स्वादिकार्यं होकर- विषयः। निष्वियति- नि सिव् श्यम् तिप्>िन सिव् य ति > नि सीव् य ति। मूर्धन्य आदेश होकर - नि षीव् य ति = निषीव्यति। परिष्करोति - परि सुद् कृ उ तिप् > परि स् करोति। सुद् के सकार को मूर्धन्य होकर-परिष्करोति।

(21) " सिवादीनां वाडड्व्यवायेडिए " (8.3.71)

परि, नि, वि— इन उपसगों से उत्तर सिवादिकों के सकार की अट् के व्यवधान होने पर भी विकल्प से मूर्धन्य आदेश होता है।

उदा. पर्यषीच्यत् , पर्यसीच्यत् ।

न्यषीव्यत् न्यसीव्यत् । व्यषीव्यत् व्यसीव्यत् । सह-पर्यषहत पर्यसहत । न्यषहत न्यसहत । व्यषहत व्यसहत । स्ट-पर्यष्करोत् पर्यस्करोत् ।स्तु-पर्यष्टौत्, पर्यस्तौत् । न्यष्टौत्, न्यस्तौत् । व्यष्टौत्, व्यस्तौत् । ष्कन्त्-पर्यष्वजत पर्यस्वजत ।

पर्यंषींव्यत्- परि अट् सिव् श्यन् तिप् > परि अ सीव्यत् > पर्यंसीव्यत्। अट् से व्यवहित सकार को मूर्धन्य आवेश हो-पर्यंषीव्यत्।

पर्यंषीच्यत्— आदेश विधान वैकल्पिक है अतरव आदेश के अधाव पक्ष में पर्यंसीच्यत् शब्द सिद्ध हुआ।

न्यषहतः न्यसहत – नि अट् सह त। नि असहतः । सह की मूर्धन्यादेश पक्ष में नि अषहत=न्यषहत एवं अभाव पक्ष में न्यसहत ये दो रूप बने । पर्यष्करोत् – परि अट् स्ट् कृ उ तिप् > परि अ स् करोत् > पर्यस्करोत्। मूर्धन्य आदेश हो – पर्यष्करोत्। मूर्धन्य आदेश के अभाव पक्ष में 'पर्यस्करोत्' – ये दो शब्द सिद्ध हुए।

व्यष्टौत्, व्यस्तौत् - वि अट् स्तु तिप् > वि अ स्तौ त् > व्यस्तौत्। मूर्धन्य हो- व्यष्तौत्=व्यष्टौत्। आदेश के अभाव में व्यस्तौत् ही रह गया। पर्यष्वजत, पर्यस्वजत-परि अट् स्कन्ज् शप् त > परि अ स्वजत > मूर्धन्य आदेश हो परि अ ष्वजत > पर्यष्वजत तथा आदेश के अभाव में पर्यस्वजत ये दो रूप बने ।

(22) " अनुविपर्यंि। निभ्यः स्यन्वतेरप्राणिषु " (8.3.72)

अनु, वि, परि, अभि, नि-इन उपसर्गों से उत्तर स्यन्ब् भातु के सकार को मूर्पन्य आवेश विकल्प से होता है यदि प्राणी का कयन न हो रहा हो तो।

उदाः अनुष्यन्दतेः विष्यन्दतेः परिष्यन्दतेः अधिष्यन्दतेः निष्यन्दतेः – आदेश पक्ष में। अनुस्यन्दतेः विस्यन्दतेः परिस्यन्दतेः अधिस्यन्दतेः निस्यन्दतेः अधिस्यन्दतेः निस्यन्दतेः अधिस्यन्दतेः

अनुष्यन्वते, अनुस्यन्वते – अनु स्यन्व् शप् त > अनु स्यन्वते। पूर्धन्यावेश पक्ष में – अनुष्यन्वते और आवेशाभाव पक्ष में अनुस्यन्वते ये वो रूप बनते हैं। इसी प्रकार अभि, नि, वि, परि इन उपसर्गों के योग में आवेश होने पर षकारयुक्त एवं आवेश के अभाव में सकारयुक्त वो वो रूप बनें 青山

(23)

 अप्राणिषु इस प्रतिषेध कथन के कारण अनुस्यन्वते प्रतस्य उवके यहाँ षत्वादेश युक्त शब्द का प्रयोग नहीं हुआ।

" वे स्कन्वेरनिष्ठायाम् " (८.३.७३) वि उपसर्ग से उत्तर स्कन्दिर् भातु के सकार को विकल्प से गूर्धन्य आवेश होता है यदि निष्ठा परे न हो तो । उदा. - विष्कन्ता विस्कन्ता । विष्कन्तुम् विस्कन्त्यम् । विष्कन्तव्यम् विस्कन्तव्यम्। विष्कन्ता विस्कन्ता-वि स्कन्दिर् तृष् > वि स्कन्द तृ > वि स्कन्त तृ > विस्कन्तु। वि उपसर्ग पूर्वक सकन्द् के सकार को मूर्धन्य हों- विष्कन्तु। प्रथमा एकवचन में विष्कन्ता। आदेश के अभाव में विसकन्तृ ही रहेगा तथा प्रथमा एकवचन में विस्कन्ता रूप सिद्ध होगा। तसन्। तव्यत् आदि प्रत्यय के योग में वैकल्पिक षत्व डोकर क्रमशः विष्कन्त्म् विस्कन्त्म्ः विष्कन्तव्यम् विस्कन्तव्यम् आवि शब्ब सिद्ध होंगे। निष्ठा के योग में षत्वादेश प्रतिषिद्ध होने से विस्कन्नः र रूप ही बनता है। (24)

" परेश्च " (8.3.74) परि उपसर्ग से उत्तर भी स्कन्द् के सकार की विकल्प से मूर्धन्यादेश होता है।

> उदा. परिष्कन्दति. परिस्कन्दति। परिष्कन्नः, परिस्कन्नः। परिस्कन्दति-परि सकन्द् शप् तिप > परिस्कन्दति। स्त्रविहित मूर्धन्यादेश के भावपक्ष में - परिष्कन्दित तथा अभाव में परिस्कन्वति-ये को रूप सिद्ध हुए। परिस्कन्नः ,परिष्कन्नः - परि स्कन्ब् क्त । वैकित्यिक षत्व हो. आदेश पक्ष में - परिष्कन्न तथा आदेश के मागाव पक्ष में परिस्कन्न शब्द बने। स्वादिकार्य होकर परिष्कन्नः एवं परिस्कन्नः ये दो रूप सिछ हुए।

" स्फुरतिस्फुलत्योर्निर्निविभ्यः " (8.3.76) (25) निस्, नि तथा वि उपसर्गं से उत्तर स्फुरित तथा स्फुलित के सकार की विकल्प से मूर्पन्य मावेश होता है- स्फुरति--निष्कुरति ,निस्स्फुरति । निष्फुरति , निस्फुरति ।विस्फुरति , विष्फुरति । स्फुलति-निष्फुलति निस्स्फुलित । निष्फुलित , निस्फुलित । विष्फुलित , विस्फुलित । निष्युरित निस्स्फुरित ।- निस् स्फुर् शप् तिप् । सूत्रविडित वैकल्पिक आवेश के भाव पक्ष में सकार की मूर्धन्य हो--निस् एफुर् अति=निष्णुरित तथा अभाव पक्ष में निस्स्फुरित – द्विविध रूप सिद्ध हुए। निस्फुलित , निष्फुलित – नि स्फुल् शप् तिप्। मूर्धन्यावेश हो – नि ष्फुल ति=निष्फुलति तथा अनावेश पक्ष में नि स्फुल ति = निस्फुलति-दो प्रकार के रूप बने।

" वै: स्कम्नातेर्नित्यम् " (८.३.७७) (26) वि उपसर्ग से उत्तर स्कम्भु के सकार की नित्य ही मूर्धन्य आदेश होता है। उबाहरण- विष्कम्नाति। विष्कीम्मता। विष्कीम्मतुम्। विष्कीम्मतव्यम् आबि। विष्कम्नाति- वि स्कम्प् रना तिप् वि स्कम् ना ति। स्त्रविहित मूर्थन्यादेश होकर-वि ष्कम् ना ति=विष्कम्नाति।विष्कम्मिता-वि स्कम्म तृन्
> वि स्कम्भ् इट् तृन् >वि स्कम्भित्। प्रथमा
एकवचन में -विष्कम्भिता।

इसी भाँति तुमुन् एवं तव्यत् इत्यावि प्रत्यय परे रहते स्कीभ्भ के सकार की नित्य मूर्धन्य हो विष्कीभ्भातुम् विष्कीभ्भातव्यम् आदि रूप सिद्ध होंगे।

(27) " इण: शीध्वंलुङ्लिटां घोडङ्गात् " (8.3.78)

इणन्त मंग से उत्तर षीभ्वम्, लुड्, तथा लिट् का जो भकार उसकी मूर्थन्य मादेश डोता है।

उदाः च्योषीद्वम्। प्लोषीद्वम्। – भ्वम् को मूर्थन्यादेश।

अच्योद्वम्ः, अप्लोद्वम्-लुङ्, में मूर्थन्य। चकृद्वेः, ववृद्वे-लिट् में मूर्थन्य। च्योषीद्वम्- च्युङ्, सीयुट् प्वम् > च्यु सी प्वम् > च्यो षीप्वम्। षीप्वम् के पकार को मूर्थन्य हो - च्यो षीद्व वम् = च्योषीद्वम्।

अस्पर्क प्रकार का भूवन्य दा च्या पाढ़ प्रम् — प्रापाढ़्वम्। अस्योद्वम्—अट् च्युड् लड् > अ च्यु ध्वम् > अ च्यो ध्वम्। इणन्त अंग च्यु से परे ध्वम् के धकार की मूर्धन्य आवेश डो—अच्यो द्वम्=अच्योद्वम्। चकृद्वे— कुम् लिट् > कृ कृ ध्वम् > च कृ ध्वे। इणन्त अंग कृ से उत्तर लिट् सम्बन्धी धकार की मूर्धन्यादेश डो— च कृ द्वे = चकृद्वे शब्द सिद्ध हुआ।

(28) " विभाषेट: " (8.3.79)

इण् से उत्तर जो इट् उससे उत्तर जो षीष्वम् लुड्- तथा लिट् का भकार उसे विकल्प से मूर्धन्य आदेश होता है।

उदाः – लविषीद्वम्, अलविद्वम्, लुलुविद्वे । अभाव पक्ष में – लविषीध्वम्, अलविध्वम्, लुलुविध्वे ।

लिविषीध्वम्, लिविषीद्वम् – लून् लिड्, > लू इट् सीयुट् ध्वम् > लो इ् सी ध्वम् > लिव षीध्वम्। इणन्त अंग लू से परे इट् तथा इस इट् से परे षीध्वम् के धकार को स्विविडित मूर्धन्यादेश डोकर- लिविषीद्वम्। अतिह्वम्, अलिविध्वम्-अट् लून् लुइ्, अस्त्र इट् ध्वम् > अलिविध्वम्। स्विडित मूर्धन्यादेश डो- अलिवि द्वम् = अलिविद्वम् शब्द सिद्ध इआः तथा आदेश के अधाव में अलिवि ध्वम्= अलिविध्वम् शब्द सिद्ध इआः। लल्विद्वे, लल्विध्वे - लून् लिट्। ल ल इट् ध्वम् > ल विध्वे। मूर्धन्य डो - लल्विद्वे।

(29) " समासेडङ्गुलेः सङ्गः " (8.3.80)

समास में अङ्गुलि शब्द से उत्तर सङ्ग शब्द के सकार की मूर्धन्य आदेश होता है।

उदाः अङ्गुलिषड्ःगः – 'अङ्गुलेः सङ्गः' इस अर्थ में अङ्गुलि एवं सङ्ग शब्द का समास होने पर आलोच्य सूत्र द्वारा सङ्ग के सकार की मूर्धन्यादेश होकर – अङ्गुलि षङ्ग > अङ्गुलिषङ्ग शब्द सिद्ध हुआ (स्वादिकार्य होकर– अङ्गुलिषङ्गः शब्द सिद्ध हुआ।

(30) " भीरो: स्थानम " (8.3.81)

भीर शब्द से उत्तर स्थान शब्द के सकार को समास में मूर्धन्य मादेश होता है। उदा.- भीरुष्ठानम्।

भीर एवं स्थान का समास होने पर 'भीरस्थान' ऐसा शब्द बना। स्त्रविहित मूर्धन्यादेश होकर-भीरुष्यान शब्द सिद्ध होता है। ष्टुत्व स्वादिकार्य हो 'भीरुष्ठानम्' शब्द सिद्ध हुआ।

(31) " अग्नेः स्तृत्स्तोमसोमाः " (8.3.82)

अग्नि शब्द से उत्तर स्तुत्, स्तोम एवं सोम- इन शब्दों के सकार की मूर्यन्य आदेश होता है, समास में।

उदा. अग्निष्ट्रत्, अग्निष्टोष, अग्नीषोप:।

अग्निष्ट्त – अग्नि स्तृत् इन बोनों शब्दों का समास करने पर सकार को मूर्धन्य आदेश डोकर- अग्निष्तृत् शब्द बना। ष्ट्रत्व डोकर-अग्निष्टृत्र शब्द बनता है।

मिनिष्टोम – अमिन एवं स्तीम का समास हो स्तोम के सकार की प्रकृत स्त्र द्वारा मूर्यन्य मावेश होकर- अमिष्तोम शब्द बना। ष्टुत्व हो अभीष्ट रूप सिद्ध होगा।

अग्नीषोमः - अग्नि, सोम इन शब्दों का समास होने पर सोम के सकार को मूर्धन्य आदेश होकर 'अग्नीषोम' शब्द बना स्वादिकार्य होकर अग्नीषोमः शब्द सिद्ध होता है।

(32) " ज्योतिरायुषः स्तोमः " (8.3.83)

ज्योतिस् तथा आयुस् शब्द से उत्तर स्तोम शब्द के सकार की मूर्धन्यादेश होता है। समास में।

उदा. ज्योतिष्टोमः, आयुष्टोमः,।

ज्योतिष्टोमः – ज्योतिस् एवं स्तोम शब्दों का समास होने पर उपर्वृत्त सूत्र द्वारा स्तोम के सकार को मूर्धन्य आदेश होकर ज्योतिष्तोम शब्द बना। ष्टुत्व हो प्रथमा एकवचन में जयोतिष्टोमः प्रयोग सिद्ध हुमा।

(33) " मातृपितृम्यां स्वसा " (8.3.84)

मातृ तथा पितृ शब्द से उत्तर स्वसृ शब्द के सकार की समास में मूर्धन्य आदेश होता है।

उदा. मातृष्वसा. पितृष्वसा।

मातृष्वसा- मातृ एवं स्वसृ का समास होकर स्वसृ के आधा। सकार की मूर्थन्य आदेश हो - मातृष्वसृ शब्द बना। इससे प्रथमा एकवचन में 'मातृष्वसा' शब्द सिद्ध होता है।

पितृष्वसा - पितृ एवं स्वसृ का समास हो स्वसृ के प्रथम सकार की मूर्थन्य हो पितृष्वसृ शब्ब बनता है। पितृष्वसृ प्रातिपदिक से प्र एकवचन में अभीष्ट रूप सिद्ध होता है।

(34) " मातुः पित्रध्यामन्यतरस्याम् " (8.3.85)

मातुर्, तथा पितुर् शब्द से उत्तर स्वसृ के सकार को समास में विकल्प करके मूर्थन्यादेश होता है।

उदा. मातुः ष्वसा, मातुः स्वसा। पितुः ष्वसा, पितुः स्वसा।

मातुः स्वसा, मातुः ष्वसा- मातुः इस षष्ट्यन्त पव के साथ स्वसृ का समास हो षष्टी का अतुक् होने पर मातुः स्वसृ ऐसा शब्द बना। अब मातुः से परे स्वसृ के प्रथम सकार को स्वविहित मूर्धन्यादेश होकर-मातुः ष्वसृ शब्द बनता है इस प्रातिपदिक का प्रथमा एकवचन में मातुः ष्वसा' ऐसा शब्द रूप सिद्ध होता है। यतः यह आदेश वैकत्पिक है अतएव आदेशामाव पक्ष में 'मातुः स्वसृ' इस प्रकार के प्रातिपदिक से प्रयमा एकवचन में 'मातुः स्वस्' शब्द बनता है।

" अभिनिसः स्तनः शब्दसंज्ञायाम् " (8.3.86) (35) तया निस् से उत्तर स्तन भातु के सकार की शब्ब की संज्ञा गम्यमान हो तो विकल्प से मूर्धन्य आवेश होता है। उदा.— अभिनिष्टानो वर्णः अथवा अभिनिस्तानो वर्णः । अभिनिष्टानो मयवा विसर्जनीय: । **अधिनिस्तानो** अभिनिष्टानः, अभिनिस्तानः – अभि एवं निस् उपसर्ग पूर्वक स्तन (छन शब्बे) का समास हो अभि एवं निस् से परे स्तन के सकार को वैकल्पिक मूर्धन्य मावेश प्राप्त हुमा। मूर्धन्यावेश पक्ष में अभिनिष्तन तथा अभाव पक्ष में मिनिस्तन शब्द बना। घम् प्रत्यय हो प्रयमा एकवचन में मूर्धन्यादेश पक्ष में अभिनिष्टानः तथा आदेशाभाव पक्ष में अभिनिस्तानः शब्द सिद्ध होते 苦!

शब्द संज्ञा का अर्थ है शब्द की संज्ञा। 'अधिनिष्टान विसर्जनीय' एक प्रकार का विसर्जनीय है।

(36) " उपसर्ग प्राबुभ्यांमिस्तिर्यच्परः " (8.3.87)
उपसर्ग के इण् और प्राबुस् अन्यय से परे अस् धातु के सकार की
मूर्धन्य षकार होता है यकार और अंच् परे रहते।
उदा- निष्यात्, अभिष्यात्, प्राबुः ष्यात्

निष्यात् – नि स्यात्। यहाँ उपसर्ग नि के इकार से परे अस् भातु है और भातु के सकार से परे यकार है अतः भातु के सकार को बत्व हो-निष्यात् शब्द सिद्ध होता है। 'स्यात्' अस् भातु के विभिन्तिङ् प्रथम पुरुष एकवचन का रूप है।

(37) " स्विनिर्बुंभ्यः स्पिस्तिसमाः " (8.3.88) स्, वि, निर् तय दुर् से उत्तर स्पि, स्ति तया सम के सकार की मूर्थन्यादेश होता है।

उदाः — सृषुप्तः, निःषुप्तः, दुःषुप्तः। सृष्तिः,विष्तिः, निःष्तिः, दुःष्तिः। सृषमम्, विषमम्, निःषमम्, दुःषमम्। सृषुप्तः — सु स्वप् कत् > सु सुप् त=सु सुप्त। मूर्यन्यावेश होकर — सृषुप्त । स्वादि कार्य डोकर सृषुप्तः ।

विष्तिः - वि सु क्तिन्> वि सू ति। वि उपसर्ग से परे स्ति के सकार को मूर्थन्य आवेश होकर ----वि ष्ति। स्वाविकार्य होकर विष्तिः। निःषमम्----निर् सम। स्त्रविहित मूर्थन्य आवेश हो -- निः षम। नपुंसक लिङ्ग प्रथमा एकवचन में निःषमम् शब्द सिद्ध हुमा। दुःषमम् -दुर् सम > दुःसम। मूर्थन्य हो --- दुःषम सु = वुःषमम्।

(38) " निनदीभ्यां स्नातेः कैशिले " (8.3.89) नि तया नदी इनसे उत्तर ष्णा शीचे भातु के सकार की कुशलता

ा तका का राजा उत्तर क्या ताप मातु के सकार का : गम्यमान हो तो मूर्पन्य आदेश होता है।

उदाः निष्णातः कटकरणे। निष्णातो रज्जुवर्तने । नदीष्णः (नदी स्नाने क्रशलः)।

निष्णातः — निस्नाक्त > निस्नात। स्नाके सकारको मूर्धन्य हो — निष्नात। नकारको 'रषाभ्यांठ' सूत्र से णत्व एवं सु विभक्ति हो निष्णातः शब्द बना।

नदीष्णः – नदी स्ना क > नदी स्न । सूत्र विहित मूर्शन्यादेश हो – नदीष्न । णत्व एवं स् प्रत्यय हो–नदीष्णः ।

(39) " गवियुधिम्यां स्थिर: " (8.3.95)

गवि तथा युधि से उत्तर स्थिर शब्द के सकार की पूर्धन्य आदेश होता है। उदा.-गविष्ठिर: युधिष्ठिर:।

गविष्ठिरः – गवि तयां स्थिर शब्द का समास हो 'गविस्थिर' शब्द बना। गवि से परे स्थिर के सकार को प्रकृत सूत्र से मूर्थन्य हो 'गविष्यर' बना। धकार को ष्टुत्व हो प्रथम पुरुष एकवचन में शब्दरूप सिद्ध हुआ।

युधिष्ठिरः – युधि स्थिर। सूत्र द्वारा प्राप्त मूर्धन्यादेश हो – युधिष्यिर। युधिष्ठिर स्=युधिष्ठिरः।

(40) " विकुशमिपरिभ्यः स्यलम् " (8.3.96)

वि. कु. शिम. परि- इनसे उत्तर स्यल शब्द के सकार की मूर्धन्य आदेश होता है।

उदाः – विष्ठलम्, कुष्ठलम् शमिष्ठलम् परिष्ठलम्। वि. कु. शमि.परि इनसे उत्तर स्थल शब्द को स्त्रविहित मूर्थन्य आदेश हो – विष्यल. कुष्यल. शमिष्यल. परिष्यल: बनते हैं। यकार को छ्त्व ठकार हो नपुंसकलिंग प्रथमा एकवचन में विष्ठलम् ,कुष्ठलम्, कुष्ठलम्, शमिष्ठलम्, परिष्ठलम् शब्द सिद्ध हुए।

(41) " अम्बाम्बगोम्मिसव्यापब्वित्रिक्शोक्कशङ्कवङ्ग्यामिनजपुष्टिजपरमेबर्डिविव्यग्निम्यः स्यः " (8.3.89)

> अप्रब. आप्रब. गो. भूमि. सच्य. अप. डि. त्रि. कु. शेकु. शङ्कु. अङ्गु. मार्टिन, पुरिन, परमे. बर्डिस्. दिवि. अग्नि. – इन शब्दों से उत्तर स्था शब्द के सकार को मूर्धन्य आदेश होता है।

उदा. अप्रबन्धः, आप्रबन्धः, गोष्टः, धृप्रिष्ठः, सर्वेष्ठः, अपन्छः,द्विष्ठः

तिष्ठः, कुष्ठः, शेकुष्ठः, शङ्कुष्ठः, मङ्गुष्ठः, मान्निष्ठः, पुन्निष्ठः, परमेष्ठः, बर्विष्ठः, विविष्ठः, সাদিশ্যः।

अम्बष्ठः - अम्ब स्य । स्य के सकार की मूर्धन्य आदेश डोकर - अम्बष्य । य की ष्टुत्व ठकार डो प्रथमा एकवचन में अम्बष्ठः शब्ब सिद्ध डोगा ।

बर्डिष्ठ: – बर्डिस् स्य > बर्डि स्य । स्य के सकार की पूर्पन्य डो-बर्डि ष्य । बर्डि ष्य > बर्डि ष्ठ > बर्डिष्ठ स् = बर्डिष्ठ: ।

दिविष्ठ: - दिवि स्प्रें दिवि ष्य - स्त्र विहित मूर्धन्यादेश होने पर। दिविष्य > दिविष्ठ स = दिविष्ठ:।

अग्निष्ठः - अग्नि स्य । सकार की पूर्धन्य आदेश डोकर - अग्नि ष्य । य को इत्व ठकार डो प्रयमा एकवचन में अग्निष्ठः शब्द बना ।

(42) " सुब्रमादिषु च " (8.3.98)

सुषामादि शब्दों के सकार की भी मूर्थन्य आदेश डोता है। उदा. सुषामा, निःषामा, दुःषामा। सुषेभः, निषेभः, दुःषेभः। सुषन्भि, निःषन्भि, दुःषन्भि। सुष्ठु, दुष्ठु आदि।

स्षामा, निःषामा, दुःषामा- स्, निस्, दुस् इत्यादि उपसर्ग के साथ सामन् शब्द का समास हो स्सामन्, निःसामन् दुः सामन् आदि शब्द बने। सामन् के सकार को स्त्रविहित मूर्यन्य हो— स्षामन्, निःषामन्, दुःषामन् ऐसा शब्दों का रूप हुमा। इनसे स् विमक्ति हो ममीष्ट शब्दरूप सिद्ध हुए। इसी प्रकार स्, निस् या निर् दुस् या दुर् से परे सेथ एवं सन्धि शब्दों के सकार को मूर्यन्य षकारादेश हुमा है।

सङ्, इष्ट्र- स, इ, से परे स्या शब्द से मीणादिक कुप्रत्यय हो स्प्यु, दुस्यु ऐसे शब्द बने। इनके स्या के सकार को प्रकृत स्त्र से मूर्थन्य हो-- स्ष्यु, दुष्यु ऐसा स्वरूप बना। ष्टुत्व हो स्ष्टु, दुष्टु शब्द सिद्ध हुमा।

इस सूत्र पर वार्तिक हैं- "गौरिषक्य: संज्ञायाम्" अर्थात् गौरिस्क्यादि शब्दों के सकार की संज्ञा विषय में मूर्धन्यादेश होता है। इस गण के शब्द हैं-गौरिषक्य:, प्रतिष्णिका, ज्लाषहम्,नौषेचनम्, दुंदुमिषेवणम् आदि। इनमें सकार की मूर्धन्य हुमा है। ये शब्द संज्ञा के रूप में प्रयुक्त हुए हैं।

(43) " एति संज्ञायामगात् " (8.3.99)

गकारियन्न इण् तथा कवर्ग से उत्तर सकार को एकार परे रहते संज्ञा विषय में मूर्थन्य मादेश होता है।

उदा. हरिषेण:. वारिषेण:. जानुषेणी आदि।

हरिषेणः – हरि केइकार से परे सेन के सकार की पूर्धन्य आदेश होगा क्योंकि सकार के परे एकार भी हैं। पूर्धन्य हो हरि पेन – ऐसा स्वरूप बना। नकार को णत्व हो सु विभिक्त हो हरिषेणः शब्द सिद्ध हुआ। इसी प्रकार वारि, जानु के इण् – इकार तथा उकार से परे सेन के एकारपरक सकार की पूर्धन्य हो वारिषेणः एवं जानुषेणी आवि संज्ञा

शब्द बनेंगे।

(44) " নধাসাব্বা " (8.3.100)

नक्षत्रवाची शब्द जो गकारान्त न हो के इण् से परे जो एकारपरक सकार मूर्धन्य आदेश विकल्प से होता है। रोहिणीषेण:, भरणीषेणः । पक्ष Ĥ भरणीसेन:- 'रोडिणी सेना अस्य' इस विग्रह में रोडिणी एवं सेना का समास हो रोहिणीसेना > रोहिणीसेन शब्द बना। रोहिणी नक्षत्रवाची शब्द हैं और सेन शब्द के सकार के पूर्व इण् इकार तथा परे एकार है अतः इसे स्त्र-विडित गूर्धन्य हो 'रोडिणिषेन' शब्द बना। ष्टृत्वेन णत्व एवं सु विभिवित हो रोहिणीयेणः शब्द बना। मूर्यन्य मादेश के अभाव में रोडिणीसेनः शब्द सिद्ध होगा। भरणीसेनः, भरणिषेण: - भरणी (नक्षत्रवाची शब्द) से परे सेन सकार को वैकल्पिक मूर्धन्यादेश प्राप्त होता है क्योंकि सकार से पूर्व इण् ईकार है तथा परे एकार है। मूर्धन्य हो - भरणिषेन > भरणिषेण: तथा मूर्थन्याभाव में भरणीसेन: - रुपद्वय सिद्ध हुए।

(45) " ह्स्वात्तादौ तिह्नते " (8.3.101)

द्भ्व इण् से उत्तर सकार की तकारादि तिस्ति परे रहते पूर्यन्य आदेश होता है। उदा. - सर्पिष्टरम्, यजुष्टरम्, सर्पिष्टमम्, यजुष्टमम्, चतुष्टये, सर्पिष्ट्वम्,यजुष्टा, सर्पिष्टः, आविष्ट्यः आदि। सर्पिष्टरम् - सर्पिस् तरप् । सर्पिस् का सकार द्भ्व इण् इकार से परे है तथा सकार के परे तकारादि तिस्ति प्रत्यय है इसितिए स्त्र द्वारा सकार की पूर्यन्यादेश प्राप्त हुआ। पूर्यन्य होकर- सर्पिष् तरप् > सर्पिष्टरम्।

(46) " निसस्तपतावनासेवने " (8.3.102)

निस् के सकार को तपति परे रहते अनासेवन अर्थ में मूर्धन्य आवेश होता है।

उदाः निष्टपतिः निष्टपनं आदि । निष्टपति – निस् तप् शप् तिप् > निस् तपति । तपति परे रहते निस् के सकार को प्रूर्यन्य हो – निष् तपति > निष्टपति ।

'अनासेवन' का अर्थ हैं— अन आसेवन आसेवन अर्थात् 'पुनः पुनः करना'। अनासेनवन अर्थात् 'पुनः पुनः न करना' अर्थात् 'एक बार करना'। 'वार बार न करना'। निष्टपित का अर्थ हैं 'एक बार तप्त करना'। 'निष्टपित सुवर्णम्' का अर्थ हैं — सकुविन स्पर्शयित भिक्त बार स्वर्ण को तप्त करता है। इस तरह जब सुवर्ण की शुद्धता परखने हेत् उसे एक बार अग्नि में उत्तप्त किया जाय तो 'निष्टपित' शब्द उत्तपप्त करता है' के अर्थ में प्रयुक्त होगा। जब आभूषणादि निर्मित करने हेत् बार बार स्वर्णकार द्वारा स्वर्ण तप्त किया जायगा तो 'बार बार तप्त करता है' के अर्थ में 'निस्तपित' शब्द प्रयुक्त होगा। इस प्रकार इस स्वर्ण हों के अर्थ में 'निस्तपित' शब्द प्रयुक्त होगा। इस प्रकार इस स्वर्ण द्वारा विहित आदेशयुक्त शब्द का अर्थ आदेशरहित शब्द के अर्थ से सर्वया भिन्न हैं। आदेश विधि द्वारा अर्थ परिवर्तन दिखानें का यह उत्तम

उदाहरण है।

(4?) " युष्पत्तत्ततक्षुः ष्वन्तः पादम् " (8.3.103)

इण् तथा कवर्ग से उत्तर सकार की तकारादि युध्यद्, तत् तथा ततक्षुस् परे रहते मूर्धन्यादेश होता है यदि वह सकार पाद के मध्य में वर्तमान हो तो।

उदाः अग्निष्ट्वं नामासीत्। अग्निष्ट्वा वर्धयामिसः। अग्निष्टे विश्वमानयः। अप्स्वग्ने सिष्ट्वः। तत् अग्निष्ट्व्विश्वमापृणाति। द्यावापृथिवी निष्टतक्षः। अग्निष्ट्व— अग्निः त्वं > अग्निस् त्वं। त्वं शब्द युष्पदादेश एवं तकारादि है अतः इसके परे होते सकार को मूर्धन्य होगा — अग्निष् त्वं। ष्टुत्व हो— अग्निष्टवं।

अग्निष्ट्वा — अग्निस् त्वा। सकार की आलोग्य स्त्र द्वारा मूर्धन्यावेश होगा क्योंकि त्वा तकारादि युष्पदावेश हैं। अग्निष् त्वा — इस प्रकार का स्वरुप हुआ मूर्धन्यावेश होकर। ष्ट्रत्व हो— अग्निष्ट्वा।

इसी प्रकार अग्निस् ते. अग्निस् तव में सकार की म्यन्य हो अग्निष्टे. अग्निष्टव आदि शब्द बने।

अग्निष्टत् – अग्निस् तत्। तत् परे रहते सकार को ग्र्यंन्य हो——अग्निष् तत्=अग्निष्टत्।

निष् टतक्षः - निस् ततक्षुस् । निस् के सकार को प्र्यन्य हो- निष् ततक्षुस् > निष्टतक्षः \

(48) " यज्ञध्येकेषाम " (8.3.104)

यजुर्वेद में तकारादि युष्पद् तत् तथा ततक्षुस् परे रहते इण् तथा कवर्ग से उत्तर सकार की किन्हीं भाषायों के मत में मूर्धन्य आदेश होता है। उदा. — अधिभिष्ट्वम्, अधिभिष्ट्यम्, अधिभिष्ट्यम्, अधिभिष्ट्वम्यम्, अधिभिष्ट्यम्, अधिभिष्ट्यम्, अधिभिष्ट्यम्, अधिभिष्ट्यम्, अधिष्टिष्ट्यम्, अधिभिष्ट्यम्, अधिभिष्ट्यम्, अधिभिष्ट्यम्, अधिभिष्ट्यम्, अधिभिष्ट्यम्, अधिभिष्ट्यम्, अधिभिष्ट्यम्, अधिभिष्ट्यम्, अधिष्ट्यम्, अधिभिष्ट्यम्, अधिभिष्ट्यम्, अधिभिष्ट्यम्, अधिभिष्ट्यम्, अधिभिष्ट्यम्, अधिभिष्ट्यम्, अधिभिष्ट्यम्, अधिभिष्ट्यम्, अधिभिष्यम्यम्यम्

अधिभिष्ट्वम् अधिभिष्ट्वम् – अधिभिष्ट्वम् । सकार की मूर्थन्य हो-अधिभिष्ट्वम् > अधिभिष्ट्वम् तथा मूर्थन्य के अभाव में अधिभिष्ट्वम् शब्ब सिद्ध हुआ। इसी प्रकार अभिनष्टेडग्रम् एवं अभिनष्टेडग्रम में अभिनस् ते इस अवस्था में सकार की मूर्थन्य हो अभिनष् ते> अभिनष्टे तथा मूर्थन्याभाव में अभिनस्ते शब्ब बने।

स्त्रस्य 'एकेषाम्' पव से विकल्प फलित होता है। इस पव द्वारा महिषि पाणिनि ने किन्हीं आचार्य के मत को स्त्र द्वारा व्यक्त किया। पाणिनि को मूर्पन्यावेश मान्य है अथवा नहीं इस विषय में यही कहा जा सकता है कि यदि पाणिनि को मूर्पन्यावेशयुक्त प्रयोग ही अभीष्ट होतां तो 'एकेषाम्' पव की आवश्यकता नहीं थी। वूसरी ओर यदि उन्हें मूर्पन्यावेशयुक्त रूप अभीष्ट न होता तो स्त्र ही नहीं कहा गया होता अतएव पाणिनि को मूर्पन्यावेश एवं मूर्पन्यावेशरहित दोनों प्रकार के शब्ब मान्य हैं ऐसा स्पष्ट होता है।

(49) "स्तृतस्तोमयोश्घन्दसि" (8.3.105)

इण् तथा कवर्ग से उत्तर स्तृत तथा स्तोम के सकार की वेद विषय में

कुछ आचार्यों के मत में मूर्धन्य आवेश होता है। (अर्थात् विकल्य से।)
उदाः त्रिभिष्टुतस्यः त्रिभिस्तुतस्य। गोष्टोमं गोस्तोमं वा षोडशिनम्।
त्रिभिष्टुतस्य त्रिभिस्तुतस्य। त्रिभिस्तुत- यहाँ त्रिभिः स्तृतः का समास हो
त्रिभिस्तुत शब्द बनता है। तब स्त्रविहित मूर्धन्य आवेश हो-त्रिभिष्तुत >
त्रिभिष्टुत तथा मूर्धन्यावेश के अभाव में त्रिभिस्तुत शब्द बनते हैं। इनसे
षष्टी एकवचन में त्रिभिष्टुतस्य एवं त्रिभिस्तुतस्य शब्द निष्यन्न होते हैं।
गोस्तोमं, गोष्टोमं - गो एवं स्तोम का समास हो गोस्तोम शब्द बना।
स्तोम के सकार की मूर्धन्य हो गोष्तोम>गोष्टोम तथा मूर्धन्य आवेश के
अभाव में गोस्तोम शब्द बनते हैं। इनसे प्रथमा एकवचन में गोस्तोमं एवं
गोष्टोमं रुपह्रय सिद्ध होते हैं।

(50) " পুৰ্বপৰান্ " (8.3.106)

पूर्वपद में स्थित निमित्त से उत्तर सकार की वेद विषय में कुछ आचार्यों के मत में मूर्धन्य आदेश होता है।

उदा. डिषिन्धः, डिसिन्धः। त्रिषिन्धः, त्रिसिन्धः। प्रभुष्ठानम् मभुस्यानम्। डिषिड्सम् द्विसाडसम्। डिषिन्धः डिसिन्धः — डि. सिन्धि— इन शब्दों का समास हो सिन्ध के सकार को पूर्यन्य षकार हो प्रयमा एकवचन में डिषिन्धः तथा आदेशामाव पक्ष में 'डिसिन्धः' शब्द सिद्ध होते हैं।

मधुष्ठानम्, मधुस्यानम् – मधु, स्यान – इन शब्दों का समास हो मधुस्यान शब्द बना। सकार की मूर्धन्य हो मधुष्यान > मधुष्ठान शब्द बना। तब प्रथमा एकवचन नपुंसकर्तिंग में मधुष्ठानम् एवं मूर्धन्यादेश के मामाव में मधुस्यानम् दो रूप सिद्ध होते हैं।

(51) "明:"(8.3.107)

पूर्वपव में स्थित निमित्त से उत्तर सृज् निपात के सकार की वेद विषय में मुर्धन्य आवेश होता है।

उदा - मधीषुणः सरवीनाम्। कथ्वं कषुणः।

मभीषुणः - अभि स्त्र् अस्पद् आम् > अभी स् नस् आम् > अभी स् नस्। स्त्र् निपात इण् से परे है अतः स्त्र द्वारा स्त्र्र् के सकार को मूर्यन्य आदेश हो अभीषुनस् शब्द बना। नकार को णकार एवं ऋच विसर्ग हो अभीषुणः शब्द सिद्ध होता है।

(52) " सनोतेरनः " (8.3.198)

अनकारान्त सन् धातु के सकार की वेद विषय में मूर्धन्य आवेश होता है।

उदा. - गोषाः - नुषाः ।

गोषाः - गो सन् विट् > गो सा। स्त्र विहितं मूर्धन्य आवेश हो - गोषाः। प्रयमा बहुवचन में - गोषाः।

(53) " सहे: पृतनर्ताभ्याम् च " (8.3.109)

पृतना तथा ऋत शब्द से उत्तर भी सब् भातु के सकार की वेद विषय में मूर्भन्य आदेश होता है। उदाः — पृतनाषाहम्, ऋतीषाहम् आवि।
पृतनाषाहम् — पृतना तथा सह का समास हो पृतनासह शब्द बना। इससे
पिव प्रत्यय हो, णित्वाद् वृद्धि हो पृतनासाह शब्द बना। सह के सकार
को (पृतना शब्द से परे रहते) आलोच्यस्त्र द्वारा मूर्यन्य हो —
पृतनाषाह शब्द बना। प्रथमा एकवचन में 'पृतनाषाहम् शब्द सिद्ध होता है।
ऋतीषाहम् — पिव प्रत्ययान्त ऋत तथा सह का समास ही बने ऋतीसाह
में स्त्र द्वारा सकार को मूर्यन्य हो—ऋतीषाह शब्द बना। प्रथमा एकवचन
नपुंसकलिङ्ग में अभीष्ट प्रयोग बनता है।

सन्दर्भ - सूची

5. - 'आसेवनम - पुन: पुन: करणम् ।' - 50 सूत्र की क्यांक्रीका ट्याख्या।

णत्व-प्रकरण

(1) "रषाभ्यां नो णः समानपदे " (8.4.1)

रेफ तथा षकार से उत्तर नकार को णकार होता है एक ही पब में।
उदाः आस्तीर्णम्, विस्तीर्णम्, कृष्णाति, पृष्णाति आदि।
आस्तीर्णम्— आइः स्तृंन्कत > आ स्तीर् न > आस्तीर्नं। यहाँ आइः
उपसर्गपूर्वक स्तृंन् भात् से निष्ठा क्त प्रत्यय हुआ है। निष्ठा नत्व होकर
बने हुए 'आस्तीर्न' पब में रेफ से परे नकार अवस्थित है और ये बोनों
एक ही पद में हैं अतः नकार को णत्वादेश होगा। णत्व होकर—
आस्तीर्ण शब्द बना।

स्त्रस्य 'समानपदे' का अर्थ हैं — निमित्त एवं निमित्ती दोनों एक ही पद में स्थित हों मिन्न मिन्न पदों में नहीं। उपर्युक्त उदाहरणों में निमित्त रेफ एवं षकार तथा निमित्ती नकार एक ही पद में अवस्थित हैं इससे यहाँ णत्व हुआ। 'अग्निन्यित', 'वायुर्नयित' इन उदाहरणों मे निमित्त एवं निमित्ती मिन्न-मिन्न पदों में हैं एक ही पद में नहीं अतएव स्त्र की प्रवृत्ति नहीं होगी।

पुष्णाति - पुष् श्ना तिप् > पुष् ना ति । एक ही पद में होते हुए षकार से पर नकार को स्विविहित णत्व हो -पुष् णा ति > पुष्णाति ।

(2) " अट्कुप्वाङ्नुप्व्यवायेडपि " (8.4.2)

रेफ नतथा षकार से उत्तर अट् (अ. इ. उ. ऋ. लू. ए. ओ. ऐ. औ. इ. य. व. र>. कवर्ग-पवर्ग के किसी वर्ण आड्. तथा नुम् का व्यवधान होने पर भी नकार को णकार हो जाता है। उदा--

मद्- करणम्, डरिणा, गुरुणा आवि।

कवर्ग- अकेण, पूलेंण, गगेंण, अर्घेण।

पवर्ग- दर्पेण, रेफेण, गर्भेण, चर्मणा, वर्मणा।

आङ्• – पर्याणाङम्।

नुम् - बृंहणम् ।

करणम् – कु ल्युट् > कर् अन> करन। रकार एवं न के बीच अट् अकार का व्यवधान है; तथा निमित्त एवं निमित्ती एक ही में पद है अतः नकार की णत्व होगा। णत्व हो—करण; शब्ब बना। सु, सु, की अम् हो करणम् बनेगा। एवमेव हरिणा में निमित्त एवं निमित्ती के मध्य इकार तथा गुरुणा में उकार का व्यवधान है अतः इनमें भी णत्वावेश हुआ है।

अर्केण, पृर्वेण, गर्गेण, अर्घेण, इनमें अट् एकार एवं कवर्ग (क्रमशः) क, ख, ग, घ) व्यवधान हुआ है अतएव सूत्रविहित णत्वावेश हुआ है। पर्याणहम् – परि आइ, नव्धम्। अट् इकार एवं आइ, का व्यवधान होने पर सूत्र द्वारा णत्व हो जाता है – पर्याणव्धम्।

बृंडणम् – बृङ ल्युट्। नुम् आगम हो वृ न् ह् अन > बृं**ड छन**। यहाँ निमित्त एवं निमित्ती के मध्य नुम् एवं अट् हकार का व्यवधान है अतएव आलोच्य स्त्र द्वारा णत्वावेश हुआ है। प्रकृत स्त्र भी निमित्त एवं निमित्ती के एकपद में होने पर णत्व आवेश विहित करता है। पूर्व स्त्र द्वारा रेफ एवं षकार से अव्यवहित परवर्ती नकार की णकार विहित किया गया था तो इस स्त्र द्वारा अट्, कवर्ग, पवर्ग, आइ,, नुम् में किसी एक अथवा इनमें से कुछ के द्वारा व्यवहित होने पर भी णत्वावेश विहित हुआ।

(3) " पूर्वपदात संजायामगः " (8.4.3)

गकार का व्यवधान न हो तो पूर्वपद में स्थित निमित्त से उत्तर नकार को णकार होगा संज्ञा के विषय में।

उदा. शूर्पण्या, हुणसः, खरणसः आदि।

शूर्पणखा — शूर्पाणीव नखानि यस्याः — शूर्प नख टाप् । यह शब्द संज्ञा के रूप में प्रयुक्त होता है अतः टाप् एवं प्रकृत स्त्र द्वारा णत्व प्राप्त होता है। णत्व हो 'शुर्पणखा' शब्द बना।

हुणसः अर्णसः आदि में भी संज्ञा विषय में क्रमशः (निमित्त एवं निमित्ती के मध्य) उ (अट्) तथा अ (अट्) का व्यवधान होते हुए भी प्रकृत सूत्र से णत्व हुआ। संज्ञां विषय में नहीं विहित होने से 'शूर्यनखी कन्या' इत्यादि प्रयोगों में णत्व नहीं होता। शूर्यांकाराणि नखानि यस्याः इस अर्थ में शूर्यनख से हीष् हुआ है। संज्ञा में प्रयुक्त न होने से णत्व भी नहीं होता अतः 'शूर्यनखी' शब्द ही बनता है। 'शूर्यणखा' रावण की बहन का नाम है और इस अर्थ में यह शब्द संज्ञा रूप में प्रयुक्त हुआ है फलतः "नखमुखात् संज्ञायाम्" से हीष् का निषेध हो टाप् तथा आलोच्य सूत्र से णत्वादेश प्राप्त होता है और शूर्यणखा शब्द सिद्ध होता है।

(4) " वनं पुरगामिष्रकासिधकाशारिकाकोटराग्नेभ्यः । " (8.4.4)

पुरगा, मिष्टाका, सिधका, शारिका, कोटरा, असी— इनसे उत्तर वन के नकार की एकारावेश संज्ञा विषय में होता है।

उदा. पुरगावणम्, मिल्लकावणम्, सिधकावणम्, शारिकावणम् कोटरावणम्, अग्रेवणम्।

पुरगावणम्- पुरग एवं वन शब्दों का षष्ठी तत्पुरुष समास तथा पूर्वपद को दीर्घ हो: पुरगावन शब्द बना। पश्चात् प्रकृत स्त्र से नकार की णत्व हो गया- पुरगावण स् > पुरगावणम्।

इस उदाहरण में गकार का व्यवधान हो रहा है अतः "पूर्वपदात् संज्ञायामगः" से णत्व नहीं हो पाता।

पिश्रकावणम्, सिभ्रकावणम्, शारिकावणम् कोटरावणम्, अग्रेवणम् इत्यावि शब्दों में 'पूर्वपवात्संज्ञायामगः' सूत्र द्वारा ही णत्वावेश संभव थाः इस स्थिति में सूत्रारंभ का कारण यह है कि जब भी कहीं रेफयुक्त पूर्वपव एवं उससे उत्तर वन शब्द भाए तो वन के नकार के। एका एकार न हो अपितृ सूत्रोक्त शब्दों से उत्तरवर्ती 'वन' पद के नकार को ही णत्व हो। इससे कुबेरवनम्, शतभारवनम्, असिपत्रवनम् इत्यावि में नकार को णत्वाभाव संभव हो जाता है। (5) " प्रिनिरन्तः शरेक्षुप्लक्षामकार्घ्यरविदरपीयूक्षाम्योडसंज्ञायामपि । " (8.4.5) प्र. निर्, अन्तर्, शर, इक्षु, प्लक्ष, आम्न, कार्ष्य, रविषर, पीयूक्षा— इनसे उत्तर वन शब्ब के नकार की असंज्ञा में भी तथा संज्ञा विषय में भी णत्वादेश होगा ।

प्र - प्रवणम

निर् - निर्वणम

अन्तर - अन्तर्वणम

शर - शरवणम्

इक्ष - इक्षवणम

प्लक्ष - प्लक्षवणम

माम - मामवणम

कार्ष – कार्यवणम्

रविदर - रविदरवणम

पीयुक्षा - पीयुक्षावणम्।

प्रगतं वनं, निर्गतं वनं, वनस्य मध्य इन अयों में क्रमानुसार प्र. निर् एवं अन्तर् शब्दों के साथ वन का समास हुआ है। संज्ञाविषय में इन शब्दों के नकार कों आलोच्य स्त्र द्वारा णत्वादेश प्राप्त हुआ। शर एवं इक्ष्-ये ओषधियों हैं तथा प्लक्ष, आम, कार्ष्य, रविदर, पीयूक्षा—ये वनस्पतियों हैं। इन शब्दों से उत्तर वन शब्द से निष्पन्न शब्द का चाडे संज्ञा के रूप में प्रयोग हो अथवा असंज्ञा में आलोच्य स्त्र द्वारा वन के नकार को णत्वादेश होगा।

मोषिधि तया वनस्पतिवाची होने से परवर्ती स्त्र द्वारा भी इन्हें णत्व प्राप्त या किन्तु उस स्त्र द्वारा विहित मावेश वैकल्पिक मावेश था। प्रकृत स्त्र से नित्य मावेश प्राप्त होता है।

(6) " विभाषौषधिवनस्पतिभ्यः " (8.4.6)

मोषि या वनस्पति वाचक शब्दों से परे (यदि णत्व का निमित्त पूर्वपद में विद्यमान हो तो) वन उत्तरपत्र के नकार की विकल्प से णकारादेश होगा।

उबा. वृवविणम्, शिरीषवणम्। आवेश न होने पर — वृवविनम्, शिरीषवनम्।

द्वविणम्, द्वविनम् – द्वां पूर्वपद रहते वन उत्तरपद के नकार की वैकित्यक णत्व प्राप्त होता है क्योंकि पूर्वपद में णत्व का निमित्त रेफ विद्यमान है। णत्व हो-द्वविणम्, तथा णत्वामाव में-'द्वविनम्'रुपद्वय सिद्ध हुए।

शिरीषवणम्, शिरीषवनम् – इन प्रयोगों में वनस्पतिवाची शिरीष पद जो णत्विनिमित्त से युक्त है, से उत्तर वन के नकार की वैकल्पिक णत्व हुआ है। णत्व होकर पूर्ववर्ती प्रयोग एवं णत्वाभाव में उत्तरवर्ती प्रयोग निष्यन्न होगा।

भोषिभ एवं वनस्पति के लिए काशिकाकार ने एक कारिका उद्भृत की है जो निम्नवत् है———

भित्ती वनस्पतिरोयो वृक्षाः पुष्पफलोपगाः द्सरी लाइन फलपाकान्ता लता गुल्माश्च वीरुधः।।" इस कारिका के अनुसार फल मात्र धारण करने वाली वनस्पति. फल एवं फ्ल धारण करने वाला वृक्ष तया फल के पक जाने पर विनष्ट हो जाने वाली ओषिप कहलाती है। इस सूत्र में वनस्पति एवं वृक्ष की मिन्न रूप में ग्रहण किया गया है ऐसा काशिकाकार का अभिमत हैं - "सत्यपि भेवे वृक्षवनस्पत्योरिहाभेवेन ग्रहणं ब्रष्टच्यम्।" काशिकाकार का यह कथन भाष्यकार के कथन पर आंधारित हैं।" लुपियुक्तवद्व्यक्तिवचने" (1.2.51) स्. के भाष्य मे माचार्य पतंजलि कहते हैं —— "व्यक्तिवचन इति किम् शिरीषाणामद्रामवो ग्रामः शिरीषाः, तस्य वनम् शिरीषवनमित्ति- वनस्पतित्वं नातिविश्यते। यद्यतिविष्येत. "विभाषौषभिवनस्पतिभ्यः" इति णत्वं प्रसल्येत।" उद्भरण में "वनस्पति" शब्ब का प्रयोग काशिकाकार के कथन का आधार बना। शिरीष पुष्प एवं फल दोनों की धारण करता है अतरवं कारिका में उल्लिखित लक्षणों के आधार पर यह वृक्ष है न कि वनस्पति। वृक्ष होने से आलोच्य सूत्र का विषय नहीं अतः वैकल्पिक णत्व की अग्राप्ति होती है पर भाष्यकार द्वारा शिरीष के वनस्पतिलकी चर्चा से स्पष्ट होता है कि आलोच्य सूत्र में वृक्ष एवं वनस्पति . को अभिन्त रूप में ग्रहण किया गया है।

इस स्त्र पर दो वार्तिक हैं----

- (i) 'ब्व्य्बार : >यक्षरेभ्य इति वक्तव्यम्' अर्थात् झ्यक्षर और > >यक्षर पूर्वपद के प्रसंग में ही यह आदेश प्रवृत्त हो। इससे देवदारुवनम्, भवदारुवनम् इत्यादि में णत्व नहीं होता।
- (ii) इरिकादिम्यः प्रतिषेभो वक्तव्यः——— अर्थात् इरिका इत्यादि की प्रतिषेभ विडित हो। इससे > >यक्षर इरिका मिरिका इत्यादि के पूर्वपद रहते णत्वादेश नहीं होगा।
- (?) " अह्नो**ड**बन्तात् " (8.4.?) अबन्त (अकारान्त) जो पूर्वपद उसमें स्थित निमित्त से उत्तर अह्न के नकार को णकार होता है। उदा. पूर्वाह्ण:, अपराह्ण:।

प्विह्णः – मह्नः प्वों भागः इस अर्थं में प्वें एवं मह्न का समास हो प्विह्न शब्ब बना। पूर्वं अकारान्त शब्ब है तथा णत्व के निमित्त से युक्त है इसलिए प्रकृत स्त्र द्वारा अह्न के नकार की णत्व हुआ-प्विह्ण । स्वादिकार्य हो – प्विह्णः।

अपराह्णः – अपर अह्न > अपर अह्न। अपर अकारान्त शब्ब है और णत्वनिमित्तक रकार से युक्त हैं अतः उत्तरपदस्य अह्न के नकार की णत्व हुआ – अपर अह्ण > अपराह्ण। (8) " वाहनमाहितात् " (8.4.8)
माहितवाची जो पूर्वपद तत्स्य निमित्त से उत्तर वाहन शब्द के नकार की एकार मादिश होता है।

उदाः इक्षुवाडणम्, शरवाडणम्, वर्भवाडणम्।

इक्षुवाहणम् – 'इक्ष्णां वाहनम्' इस अर्थं में इक्षु एवं वाहन का समास हुआ और इक्षुवाहन शब्द बना। इक्षु आहितवाची हे अतएव वाहन के नकार को णत्व होगा— इक्षुवाहण। स्वादिकार्य हो— इक्षुवाहणम् शब्द सिद्ध हुआ शरवाहणम्, दर्भवाहणम् — शर, दर्भ आदि आहितवाची शब्द है अतः इनसे उत्तर वाहन के नकार को णत्व होगा।

आहित का अर्थ है आरोपित अर्थात् लादकर दोई जाने वाली वस्तु ।** वाहने यद् आरोपितमुङ्यते तदाहितमुच्यते ।*** **आहितमारोपितमुच्यते ।***

आहितवाची शब्दों से परे रहते ही वाहन के नकार की णत्व होता है इससे बाक्षिस्वामिक वाहनम्(बाक्षि जिस वाहन के स्वामी हों) बाक्षिवाहनम् यहाँ णत्वावेश नहीं होगा।

(9) " पानं वेशे " (8.4.9)

पूर्वपद में स्थित निमित्त से उत्तर पान शब्द के नकार की देश का अभिभान हो रहा हो तो णकार आदेश होता है।

उदाः क्षीरपाणाः उशीनराः। स्रापाणाः प्राच्याः। सौवीरपाणा बाहलीकाः। कषायपाणा गन्भाराः।

क्षीरपाणाः — क्षीरं पानं येषां ते। यहाँ क्षीर पूर्वपद से पान शब्द का समास हुआ है। उशीनर देशविशेष का अभिभान होने से पान के नकार को णत्व होगा — क्षीरपाण जस्>क्षीरपाणाः। इसी प्रकार सुरा, सौवीर ओर कषाय आदि से उत्तर पान शब्द के नकार को णत्व हुआ है।

क्षीरपाणाः, स्रापाणाः इत्यावि शब्दों में क्षीरपान सम्बन्धमात्र या स्रापान सम्बन्धमात्र प्रतीयमान नहीं क्योंकि उशीनर ओर प्राच्यवेश से अन्यत्र भी ये संबंध संभव हैं। क्षीरपाणाः उशीनराः, स्रापाणाः प्राच्याः इत्यावि प्रयोगों में क्षीरपान एवं स्रापान की अतिशयता मुख्य रूप से प्रतीयमान है।

क्षीरपाणाः, स्रापाणाः मादि शब्द मनुष्यों के लिए प्रयुक्त हुए हैं तथा इनसे समानाधिकरण संबंध से उशीनराः, प्राच्याः मादि शब्द भी मनुष्यों के लिए प्रयुक्त हुए हैं अतः इनसे देश का अभिधान गम्यमान नहीं ऐसी शह्, का उपित नहीं क्योंकि मनुष्य का अभिधान होने में भी देश का अभिधान होता है। अशीनरादि शब्द देशवाचक हैं और तात्स्यात् तथा प्रतीयमानत्वात् मनुष्यों के भाष्यायक हो जाते हैं। ये शब्द संज्ञा होने से प्रयमतः देश के अभिधान में प्रयुक्त होते हैं पश्चात् उस देश से सम्बन्धित होने से मनुष्यों के अभिधान में प्रयुक्त होते हैं पश्चात् उस देश से सम्बन्धित होने से मनुष्यों के अभिधान में भी प्रयुक्त होने लगते हैं। अहस्तिए इन शब्दों से देश गम्यमान नहीं ऐसी शङ्का नहीं करनी चाहिए।

(10) " वा भावकरणयो: " (8.4.10)

पूर्वपद में स्थित निमित्त से उत्तर भाव तथा करण में वर्तमान जो पान शब्द उसके नकार की विकल्प से णकार भावेश होता है।

उदाः क्षीरपाणं वर्तते अथवा क्षीरपानं वर्तते ।

क्षीरपाणः कंसः अथवा क्षीरपानः कंसः।

क्षीरपाणं क्षीरपानं वा वर्तते – यहाँ क्षीर पूर्वपद पूर्वक पा भातु से भाव में ल्युट् हो क्षीरपान शब्द बना तब आलोच्य सूत्र केवैकल्पिक णत्व प्राप्त हुआ। णत्व पक्ष में क्षीरपाण: क्षीरपाण सृ = क्षीरपाणम् तथा णत्वाभाव पक्ष में क्षीरपानम् शब्द सिद्ध हुए।

क्षीरपाणः क्षीरपानः वा कंसः – यहाँ क्षीर पूर्वक पा भातु से करण अर्थ में ल्युट् हो क्षीरपान शब्द बना। सूत्र द्वारा वैकल्पिक णत्व हो णत्व पक्ष में क्षीरपाण तथा णत्वाभाव में क्षीरपान शब्द बना स्वाविकार्य हो क्षीरपाणः तथा क्षीरपानः रुपद्वय सिद्ध हुए।

(11) " प्रातिपदिकान्तनुम्विभिक्तिषु च " (8.4.11)

पूर्वपद मे स्थित निमित्त से उत्तर प्रातिपदिक के अन्त में जो नकार तथा नुम् एवं विभिक्त में जो नकार उसकी भी विकल्प से णकारादेश होता है। उदाः प्रातिपदिक — माधवापिणी माधवापिनी वा। नुम् — वीहिवापाणि वीहिवापानि वा। विभिक्त — माधवापिणो माधवापेन वा। माधवापिणो, माधवापिनो———माधान् वपते इस प्रकार के विग्रह में माध एवं वापिन् का समास हुआ। वापिन् में कृदन्त णिनि प्रत्यय होने से इसकी प्रातिपदिक संज्ञा हो जाती है अतः पूर्वपदस्य निमित्त के कारण वापिन् के नकार को स्त्रोक्त प्रातिपदिकान्तलक्षण णत्वादेश विकल्प से हो जाता है। आदेश हो माधवापिण्, माधवापिण् औ=माधवापिणो तथा मादेश के अभाव में माधवापिन् औ=माधवापिनो शब्द बनते हैं।

माषवापाणि, माषवापानि—माषान् वपन्ति इस अर्थ में माष पूर्वक वप् धातु से कर्म में अण् प्रत्यय हुआ और माषवाप शब्द निष्पन्न हुआ। बहुवचन में जस् तथा जस् को शि हो माषवाप इ बना। नुम् आगम हो माष वाप न् इ हुआ। दीर्घ हो (सर्वनाम स्थाने च स्.सं) माष वापा नि शब्द बना। सूत्र विहीत णत्व आदेश हो माषवापाणि एवं आदेश के अभाव में माषवापानि शब्द बने। यह नुम् के नकारणत्व का उदाहरण है। माषवापेण, माषवापेन— माषवाप टा > माषवाप इन > माषवापेन । यहाँ माषवापेन शब्द का नकार विभिक्ति का नकार है अतः सूत्र द्वारा वैकल्पिक णत्वादेश विहित हुआ। णत्व पक्ष में 'माषवापेण' एवं णत्वाभाव पक्ष में 'माषवापेन' शब्द बने।

(12) " एकाजुत्तरपंदे णः। " (8.4.12)

जिस समास का उत्तरपद एकाच् हो उसके पूर्वपदस्य निमित्त से उत्तर प्रातिपादिकान्त, नुम् विभिन्त के नकार को णकारादेश (नित्य) हो। उदा. — प्रातिपदिकान्त णत्व — वृत्रहणौ, वृत्रहणः। नुम्— णत्व — क्षीरपाणि, स्रापाणि।

विभक्ति - क्षीरपेण्, स्रापेण।

वृत्रहणी — वृत्रहन् भौ। वृत्रहन् प्रातिपदिक है अतरव एकाच् उत्तरपद भौ परे रहते नकारान्त प्रातिपदिक के नकार की णत्व हुआ— वृत्रहण् भौ=वृत्रहणौ।

वृत्रहणः - वृत्रहन् जस् > वृत्रहन् अस्। णत्वावेश होकर वृत्रहण् अस्= वृत्रहणः।

क्षीरपाणि— क्षीर पा क> क्षीरप जस्>क्षीरप शि> क्षीरप इ > क्षीरप न् इ > क्षीरपानि । नुम् के नकार की णत्व हो क्षीरपाणि ।

क्षीरपेण - क्षीर पा क > क्षीरप टा> क्षीरप इन > क्षीरपेन। विभिक्ति के नकार को णत्वादेश हो - क्षीरपेण।

(13) " कुमति च " (8.4.13)

पूर्वपद में स्थित निमित्त से उत्तर कवर्गवान् शब्द उत्तरपद रहते भी प्रातिपदिकान्त, नुम् तथा विभक्ति के नकार को णकार आदेश होता है। उदा. — प्रानिपदिकान्त — वस्त्रयुगिणो, वस्त्रयुगिणः।

नुम् - वस्त्रयुगाणि।

विभिक्ति - रवरयुगेण।

वस्त्रयुगिणौ - वस्त्रयुग इनि > वस्त्रयुगिन् भौ। वस्त्रयुगिन् के नकार को प्रातिपदिकान्त णत्व हो वस्त्रयुगिण् भौ= वस्त्रयुगिणौ।

वस्त्रयुगाणि – वस्त्रयुगं शि > वस्त्रयुगन् इ > वस्त्रयुगानि । नुम् णत्व हो वस्त्रयुगाणि । रवरयुगेण – रवरयुगं इन > रवरयुगेन > रवरयुगेण ।

(14) " उपसर्गावसमासेडपि णोपवेशस्य । " (8.4.14)

उपसर्ग में स्थित निमित्त से उत्तर णकार उपवेश में है जिसके ऐसे धात के नकार की असमास में तथा अपि ग्रहण से समास में मी णकार आवेश होता है।

उदा प्रणमित परिणमित प्रणायकः आदि । प्रणमित — प्रनम् तिप् । यहाँ प्र एवं नम् का समास हुआ है तथा उससे प्रथमा एकवचन में तिप् प्रत्यय हुआ है। नम् धातु णोपदेश है अर्थात् उपदेशावस्था में इसका स्वरूप णम् है और सूत्र "णो नः" से णकार की नत्व हुआ है इसलिए णत्वनिमित्तक उपसर्ग से उत्तर णोपदेश नम् की णत्वादेश होगा — प्र णम् तिप्=प्रणमित ।

प्रणायकः - प्रणीम् >प्रनी ण्वुल् > प्रणी मक > प्रन् माय् मक > प्रनायक। पत्व हो प्रणायक।

(15) " हिनुमीना " (8.4.15)

उपसर्ग में स्थित निमित्त से उत्तर हिनु तथा मीना के नकार की णकार आदेश होता है।

3वा. प्रहिणोति. प्रहिणुतः । प्रमीणाति. प्रमीणीतः आदि । प्रहिणोति – प्र हि १नु तिप्> प्र हि नु ति>प्रहिनु ति । यहाँ प्र उपसर्गपूर्वक "हि गतौ" से स्वादिगण की धातु होने से १ना विकरण हुआ और 'हिनु' ऐसा धातु स्वरूप प्राप्त हुआ अब रेफ्युक्त उपसर्ग से परे हिनु के नकार की प्रकृत सूत्र द्वारा णत्व प्राप्त हुआ – प्र हि णु ति = प्रहिणोति।

प्रमीणाति – प्र मीन् श्ना तिप्। यहाँ मीन् को क्याबित्वात् श्ना विकरण होकर मीना ऐसा स्वरूप प्राप्त हुमा। आलोच्य स्त्र द्वारा मीना के नकार को णत्व हो-प्र मीणा ति= प्रमीणाति शब्द सिद्ध हुमा।

(16) " आनि लोट् " (8.4.16)

उपसर्ग में स्थित निमित्त से उत्तर लोडाबेश जो आनि उसके नकार की एकार आवेश होता है।

उदाः - प्रवपाणि, प्रयाणि, परियाणि आदि।

प्रविपाणि— प्र विष् लोट् > प्र विष् मिष् > प्र विष् नि > प्र विष् माट् नि=प्रविपानि । प्र उपसर्ग है और णत्विनिमित्तयुक्त है इससे उत्तर लोहावेश मानि है तथा निमित्त एवं निमित्ती के बीच मट् मकार, वकार,माकार, पवर्ग के पकार का व्यवाय है। इस वशा में उपर्युक्त सूत्र द्वारा णत्वावेश प्राप्त होता है। णत्व हो—— प्रविपाणि ।

(17) "नेर्गंदनदपतपदचुमास्यतिङ्गितयातिवातिद्रातिष्सातिवपतिवङ्गितशाम्यतिषिनोति—— देगिधषु च।" (8.4.17)

> उपसर्ग में स्थित निमित्त से उत्तर नि के नकार को णकार आवेश होता है, गद, नद, पत, पद, घुसंज्ञक मा, स्यति, हिन्त, याति, वाति, द्राति, प्साति, वपति, वहति, शाम्यति, चिनोति एवं देगिभ भातुओं के परे रहते भी।

गव- प्रणिगदित

नद- प्रणिनदित

पत- प्रशिपति

पद- प्रणिप्धते

चुसंज्ञक- प्रणिवबाति, प्रणिवधाति

माइ. - प्रणिमिमीते

मेड. - प्रणिमयते

स्यति - प्रणिष्यति

हन्ति - प्रणिहन्ति

याति - प्रणियाति

वाति -प्रणिवाति

ब्राति - प्रणिद्राति

प्साति - प्रणिप्साति

वपति - प्रणिवपति

वहति -प्रणिवहति

शाम्यति - प्रणिशाम्यति

चिनोति - प्रणिचिनोति

देगिभ - प्रणिदेगिभ

प्र उपसर्ग पूर्वक नि. इससे परे गद अथवा नद या पत भातु पुनः तिप्

प्रत्यय हो तो उपर्युक्त सुत्र से 'नि' के णकार को णत्व हो प्रणिग्रवति. प्रणिनदित. प्रणिपतित आदि रूप बनेगे । पद से आत्मनेपद का त प्रत्यय हो नि णत्व होने पर प्र णि पद्यते=प्रणिपदाते शब्द सिद्ध होगा। प्रणिददाति - प्रणिदधाति - प्र नि दा तिप् तथा प्र नि धा तिप्। नि के नकार की णत्व हो प्रणिददाति. प्रणिदधाति शब्द बने।"दाधाध्वदाप्" से दा एवं भा की घुसंला हुई है अतः ये दोनों घुसंलक के उदाहरण हैं। से माइ. माने तथा मेड. प्रणिदाने इन दोनों का ग्रहण हुआ। है।¹⁹ प्र नि भा त. प्रनि में त इस दशा में रेफब़क्त प्र से परे रहते नि की णत्व होगा क्योंकि इससे परे सत्रोपविष्ट माह. (माह. मेइ.> भात है। णत्व हो माइ. के प्रसंग में प्र णि मिमीते=प्रणिमिमीते तया मेड़- के प्रसंग में प्र णि मयते=प्रणिमयते आवि रूप बनेंगे। णत्वनिमित्तक रेफयुक्त प्र उपसर्ग पूर्वक नि. इससे परे स्यति. याति, वाति, द्राति, प्साति, वपति, वहति, शाम्यति, चिनोति, इत्यादि हों तो सुत्र द्वारा नि के नकार की णत्व होगा और प्रणिष्यति. ਸ਼ਹਿਤਿਜ਼ प्रणियाति, प्रणिवाति, प्रणिद्राति आदि होंगे।

प्र के समान ही णत्वनिमित्तक रेफ अथवा षत्व से युक्त उपसर्गपूर्वक नि को स्त्रोक्त शब्दों के परे रहते णत्वादेश होगा यथा —— परिणिनदित, परिणिज्ञाति आदि।

जो उपवेशावस्या में ककारावि या जकारावि या घकारान्त नहीं है ऐसी

(18) " शेषे विभाषाडकरवाबावषान्त उपवेशे " (8.4.18)

शेष धातुओं के परे रहते नि के नकार को विकल्प से णकारावेश होता है यदि नि से पूर्व णत्वनिमित्तक उपसर्ग हो तो।

उदाः — प्रनिपचतिः प्रणिपचतिः। प्रणिमिनित्तः प्रनिमिनितः।

प्रणिपचतिः, प्रनिपचति——— प्र नि पच् तिप्। यहाँ णत्वनिमित्तक उपसर्ग से परे नि है तथा नि के परे पच् धातु है। पच् धातु ककारादि अथवा खकारादि नहीं है और यह षकारान्त भी नहीं है। इस दशा में नि को वैकल्पिक णत्व प्राप्त होता है। णत्व हो — प्र णि पच् शप् तिप् = प्रणिपचतिः। णत्वाभाव में प्र नि पच् शप् तिप्=प्रनिपचतिः। अककारादि अखकारादि अखकारान्त प्रतिषेध कथन के कारण प्रनिकरोतिः (कृप) प्रनिखादतिः (खादः) प्रनिपिनिष्ट (पिष्) इत्यादि में णत्व नहीं होता उपदेशावस्था में ही प्रतिषेध कथन से विश् धातु से निष्यन्न प्रणिवेष्टा प्रनिवेष्टा ये दोनों स्प सिद्ध हो जाते हैं क्योंकि उपदेशावस्था में यह धातु षकारान्त नहीं। "जश्चभ्रस्ज आदि स्त्र हारा बाद में षत्वादेश होता है। इसी प्रकार प्रनिचकारः प्रनिचकादः प्रनिचेक्थति आदि में उपदेशावस्था में ककारादिः खकारादिः प्रकारादिः प्रतिचेक्षयाः प्रनिचेक्थति आदि में उपदेशावस्था में ककारादिः खकारादिः प्रकारान्त धातु होने से प्रतिचेध होगाः।

(19) " अनितेरन्तः " (8.4.19) उपसर्ग में स्थित निमित्त से उत्तरपद के अन्त में स्थित अन धातु के नकार को णकार आदेश डोता है।

(२७) " अभौ साम्यासस्य " (8.4.29)

उपसर्ग में स्थित निमित्त से उत्तर अभ्यास सिंडत अन धातु के दोनों नकारों को णकार आदेश होता है।

उदा- प्राणिणिषति- प्राणिणत्- पराणिणत्।

प्राणिणिषति – प्र अन् सन् > प अन् इट् स > प्र अनि स > प्र अनि नि स > प्रानिनिस । प्र उपसर्ग में रेफ हैं अतः साम्यास अन धातु के दोनों णकारों – धातु एवं अम्यास के नकार, को णत्व होगा – प्राणिणिस । तिबादि हो प्राणिणिषति ।

प्राणिणत्— प्र उपसर्गप्रवेक अन् धातु से लुइ. । णिच् तिप् च्लि. च्लि को चड्. आदि होकर — प्र अन् इ अ त् ऐसा रूप बना। अनि के नि को जित्व हो प्र अनि नि अ त् । णि लोप हो प्र अनि न् अ त्>प्रानि नत्। अब आलोच्य स्त्र ज्ञारा धातु एवं अध्यास के नकार की णत्व हो प्राणिणत् शब्द सिङ हुआ।

(21) " हन्तेरत्पूर्वस्य " (8.4.21)

उपसर्गस्य निमित्त से उत्तर अकार पूर्व में हैं जिस हन् धातु के नकार के ऐसे हन् के नकार की णकारादेश होता है।

उदा - १प्रेंप्यात् , प्रहणनम् , परिहणनम् आदि ।

प्रहण्यात् – प्र हन् लिङ्. > प्र हन् यास्ट् तिप् > प्र हन् या त्। प्र उपसर्ग णत्वनिमित्त युक्त है और हन् के नकार के पूर्व अकार है अतः सृत्र द्वारा हन् के नकार की णत्व प्राप्त है। णत्व हो- प्र हण् या त् = प्रहण्यात।

परिहणनम् – परि डन् ल्युट् > परि डन् अन > परिडनन । परि उपसर्ग णत्वादेशप्राप्ति संबंधी निमित्त से युक्त है तथा डन् के नकार के पूर्व अकार है अतः धातु के नकार की णत्व होगा – परि हणन स्=परिहणनम्।

अकारपूर्वक नकार को णत्व होने से प्रघ्नंन्ति इत्यादि स्थल पर णत्व नहीं हुआ क्योंकि यहाँ हन् की उपधा का लोप हो गया है। इसी प्रकार प्राधिन इत्यादि में भी, नहीं हुआ क्योंकि यहाँ न के पूर्व आकार है अकार नहीं।

(22) " वमोर्वा " (8.4.22)

उपसर्ग में स्थित निमित्त से उत्तर अकार पूर्ववाले हन् पातु के नकार की विकल्प से व तथा म परे रहते णकार आदेश होता है।

उदाः - प्रहण्वः , परिहण्वः । आवेशाभाव में - प्रहन्वः , परिहन्वः । इसी प्रकार प्रहण्मः , प्रहन्मः आवि ।

प्रहण्वः , प्रहन्वः – प्र हन् वस् > प्रहन्वस् यहाँ प्राप्त हुमा। णत्व हो प्रहण्वः तथा णत्व के अभाव में प्रहन्वः शब्द सिद्ध हुए।

प्रहण्मः, प्रहन्मः – प्र हन् मस्। णत्व हो प्रहण्मः तथा णत्वाभाव में प्रहन्मः शब्द सिद्ध हुए। (23) " अन्तरदेशे " (8.4.23)

अन्तः शब्ब से उत्तर आकार पूर्व में है जिस हन् के नकार के उस नकार की णत्वादेश होता है यदि देश का अभिधान न हो तो। उदाः अन्तर्हणनं वती।

अन्तर्हणनं – अन्तर् हन् ल्युट् > अन्तर्हन् अन > अन्तर्हनन स् > अन्तर्हननम्। णत्व हो अन्तर्हणनम्।

देश का अभिभान होने पर णत्व नहीं होगा जैसे - अन्तर्हननोदेशः ।

(24) " अयनं च " (8.4.24)

अन्तः शब्द से उत्तर अयन शब्द के नकार की भी णकार आवेश होता है, देश का अभिधान न हो तो।

उदाः - अन्तरयणं वर्तते । अन्तरयणं - अन्तर् अयन स् > अन्तरयनम् । अयन के नकार को णत्व हो अन्तरयणम् ।

(25) " छन्दस्युववग्रहात " (8.4.25)

वेद विषय में ऋकारान्त अवगृङ्यमाण पूर्वपद से उत्तर नकार की णकारादेश डोता है।

उदा. - नुमणाः । पितृयाणम् ।

नृमणा, पितृयाणम् – यहाँ नृ एवं पितृ ऋकारान्त पूर्वपद है और पदकाल में अवगृह्यमाण है अतः इनसे परे रहते क्रमशः मना एवं यानम् के नकार को सूत्र द्वारा णत्व हुआ।

अवग्रहात् का अर्थ हैं अवगृह्यमाणात्। अवगृह्यते = विच्छिय पठ्यते। इस प्रकार पदकाल में (पद पाठ काल मे) जिसे विच्छेद कर पद्धा जाय ऐसा विच्छिद्यमान ऋकारान्त पूर्वपद पूर्व में हो तो उत्तरपदस्य नकार की णत्व होगा। इससे अनवगृह्यमाण ऋकारान्त पूर्वपद के प्रसंग में उपर्युक्त आदेश नहीं होता।

(26) " नरच धातुस्योरुषु।यः " (8.4.26)

भातु में क्यित निमित्त से उत्तर तथा षु एवं उक्त शाला से उत्तर नस् के नकार को वेद विषय में णकार आदेश होता है। उदा — भातुस्य निमित्त से उत्तर — अग्ने रक्षा णः शिक्षा णो अस्मिन्। अरुणस्कृष्य। — उक्त शब्द से उत्तर।

अभीषु णः संजीनाम् – षु शब्द से उत्तर।

रक्षा णः – यहाँ लोट् मध्यमपुरुष एकवचन में 'इयचोष्टतस्तिड्.' स्. से दीर्घ हो रक्ष् धातु से निष्पन्त रक्षा शब्द है जो णत्वनिमित्त से युक्त है। इससे परे अस्मद् को आदिष्ट नस् शब्द है सूत्रद्वारा नस् के नकार को णत्व हो – रक्षा नस् > रक्षा णस् = रक्षा णः।

जिरुणस्कृषि – जिरु नस् कृषि। जिरु पूर्वपा से उत्तर नस् के नकार की णत्व हो – जिरु णस् कृषि = जिरु णस्कृषि। जिष् णः जितये – जिष् नस्। णत्व हो जिष् णस् > जिष् णः।

(27) " कृत्यप: " (8.4.28) अस् से कृत में जो नकार उसको णकाराबेश हो यदि वह उपसर्ग में स्थित निमित्त से उत्तर हो तो।

उदाः प्रयाणम्, प्रमाणम्, प्रयायमाणम्, प्रयाणीयम्, अप्रयाणिः, प्रयायिणौ, प्रहीणः, प्रहीणवान्।

प्रयाणम् – प्र या ल्युट् > प्र या अन = प्रयान । ल्युट् (अन) कृत् प्रत्यय है तथा यह अन् (आकार) से उत्तर हैं। या अन इससे पूर्व णत्व निमित्त से युक्त प्र उपसर्ग है अतः सूत्र द्वारा अन के नकार को णत्व हो – प्रयान>प्रयाण बना। स्वादिकार्य होकर प्रयाणम्।

प्रयायमाणम् – प्र या शानच् > प्र या यक् मुक् आन > प्र या य म् आन > प्रयायमान । शानच् कृत् प्रत्यय हैं अतः कृत् के नकार की णत्व हो – प्रयायमाण बना । स्वादिकार्य हो— 'प्रयायमाणम्' ।

प्रयाणीयम् – प्रया अनीयर् > प्रयानीय णत्व हो प्रयाणीय । स्वादिकार्ये होकर – प्रयाणीयम्।

प्रहीणः – प्र ओहाक् क्त > प्र ही न । निष्ठा-नत्व हुए नकार की कृत् प्रत्यय होने से आलोच्य सृत्र द्वारा णत्व हो प्रहीण बना । स्वाविकार्य होकर प्रहीणः ।

प्रडीणवान् - प्र हा क्तवत् > प्र ही नवत्। णत्व हो- प्रडीणवत्। स्वादिकार्यं हो प्रडीणवान् ।

(28) " णेविमाषा " (8.4.29)

उपसर्ग में स्थित निमित्त से उत्तर ण्यन्त भातु से विडित जो कृत् प्रत्यय उसमें स्थित जो अच् से उत्तर नकार उसकी विकल्प से णकार आवेश डोता है।

उदाः प्रयापणम्, प्रयापनम्। प्रयायणीयम् प्रयापनीयम्। प्रयापणम् प्रयापनम् न प्रयापणम्, प्रयापनम् । प्रयापणम्, प्रयापनम् । प्रया पुक् णिष् ल्युट् प्रया प् णिष् अन > प्रया प् अन = ण्यन्त या को यहाँ कृत् ल्युट् हुमा है (पुनः णि का लोप हो गया है) सूत्र में कियित सारी स्थिति उपस्थित होने से यहाँ नकार को णत्व होगा। णत्व वैकल्पिक है अतः णत्व पक्षा में प्रयाप् अणा = प्रयापण, तथा णत्व के अभाव में प्रयापन प्रातिपदिक होने। इन्हें स्वादिकार्य हो उपर्वृक्त रूपद्वय सिद्ध होंगे। प्रयापनीयम्, प्रयापणीयम् — प्रयापणीय तथा पत्वाभाव में प्रयापनीय प्रातिपदिक होगे। स्वादिकार्य हो प्रयापणीयम् एवं प्रयापनीयम् सिद्ध हुए।

(29) " हलश्चेजुपधात " (8.4.30)

इच् उपधावाली जो हलादि धातु उसे विहित जो कृत् प्रत्यय तत्स्य जो अच् से उत्तर नकार उसको भी उपसर्ग में स्थित निमित्त से उत्तर विकल्प से णकारादेश होता है।

उदा. प्रकोषणम्, प्रकोषनम्।

प्रकोषणम्, प्रकोषनम् – प्र कुष् ल्युट् > प्र कोष् अन कुष् इष् उपधावाली हलावि धातु है तथा इससे पूर्वे प्र उपसर्ग है अतः इससे विहित कृत् अन्। (ल्युट्) के नकार को विकल्प से णत्व होगा। णत्व पक्ष में प्रकीपण तथा अभाव पक्ष में प्रकीपन शब्द बने। विभक्तिकार्य होकर् -प्रकोपणम् तया प्रकोपनम् ये दो शब्द बने।

" इजावे: सनुम: " (8.4.31) (38)

> उपसर्ग में स्थित निमित्त से उत्तर इच् आहि वाला जो नुम् सहित हलन्त भातु उससे विडित जो कृत् प्रत्यय ततस्य नकार की अच् से उत्तर णकार मादेश होता है।

उदाः प्रेङ्खणम्, परेङ्खणम्। प्रेङ्गणम्, परेङ्गणम् आदि। प्रेड्लणम् – प्र इंखि ल्युट् > प्र इ नुम् ख् अन > प्रे न् खन > प्रेड् खन। इसि इच आदि वाली हलन्त धातु है और इसके पूर्व णत्विनिमित्तक प्र उपसर्ग है अतः इससे विहित कृत प्रत्यय के नकार की णत्व प्राप्त हुआ। णत्व हो -- प्रेइ. खण शब्ब बना। इसकी प्रातिपविक संज्ञा हो स् प्रत्ययः स् की अम् हो 'प्रेड्खणम्' प्रयोग सिद्ध हुआ।

" वा निंसनिक्षनिन्दाम " (8.4.32) (31)

उपसर्गस्य निमित्त से उत्तर निंस. निक्ष तथा निन्द भात के नकार की विकल्प से णकारादेश होता है. कृत परे रहते। उदाः प्रणिसनम्, प्रणिक्षणम्, प्रणिन्दनम्। णत्वाभाव पक्षा में - प्रनिसनम्, प्रनिक्षणम् प्रनिन्दनम्। प्रणिसनम् प्रनिसनम् – प्र निस् ल्युट् > प्रनिसन। सुत्रविहित णत्व हो - प्रणिसन। स्वादिकार्य हो प्रणिसनम। आदेश वैकल्पिक है अतः आदेश के अधाव पक्ष में प्रनिसनम् शब्द बनेगा। निस्त निका, निन्द ये धात्एँ उपदेशावस्या में णकारादि हैं। "णो नः" स्त्र से णकार की नत्व हुआ है। अतः "उपसगविसमासेडपि णोपवेशस्य" से भातु के नकार की णत्व हो जाता किन्तु इस सूत्र द्वारा विहित णत्व नित्य है जबकि इन भातुओं के णत्वादेशयुक्त एवं णत्वादेश विहीन नकारयुक्त रूप भी प्राप्त होते हैं अतएव सूत्र द्वारा वैकल्पिक आदेश विहित हुआ।

सन्दर्भ - सूनी

^{6. 5. -} सूत्र की क्याशिका ज्यारन्या।

^{7. 50-} सूत्र की पदमान्जरी होका - क्यांडाका वृति।

^{8.} ५०- 'मन्द्यानियानेडापि देशामियानं अस्पति।' - द्र-सूत्र की क्याशिका द्वात

१. - 'उत्रीनरादमोडपि बाब्दाः संज्ञातीन पारिबेडिवेन प्रवृत्ताः पश्चनात् तत्सम्बन्दीन . मनुब्येषु होन मनुब्यामियाने देशामियानं राम्यतः । सुन्दी न्यास टीका कार्यका-वरी ।

चतुर्व अभ्याय भन्नत्यावेशा

(1) " म्हा: में " (1.1.17)

अवैदिक इति परे हो तो एकाच् निपात उञ्ज्ञकी विकल्प से प्रगृह्य संज्ञा होती है तथा उसे दीर्घ सानुनासिक के आदेश विकल्प से होता है। उदार के इतिर उ इतिर विति।

उ इति – इस दशा में सूत्र द्वारा एकाच् निपात उन् की विकल्प से प्रगृह्य संला हुई। प्रगृह्यसंला होने पर सूत्र द्वारा वैकल्पिक क आदेश प्राप्त हुआ। आदेश के पक्ष में – क इति, शब्ब सिद्ध हुआ। आदेश के अभाव में '3' के प्रगृह्य होने से प्रकृतिभाव होकर '3 इति— ऐसा प्रयोग निष्पन्त हुआ। उन् को प्रगृह्यसंला न होने पर यण् वकारादेश हो – व इति = विति, ऐसा रूप सिद्ध हुआ।

विशेष — इस एक सूत्र का योग विभाग कर वो सूत्रों के रूप में काशिका, सिव्धान्त काँगुबी आबि ग्रन्थों में सूत्र पाठ किया गया है। एकस्त्रत्व की स्थित में "उन् को क मानेश हो शाकल्य के माने में "ऐसा स्त्रार्थ होता मानः शाकल्य के माने में 'क इति' तथा मान्यों के माने में 'क इति' ये वो रूप ही सिद्ध होते। 'विति' रूप नहीं सिद्ध होता क्योंकि सू. "निपात एकाजनाइ." से एकाच् निपात अन् की नित्य प्रगृह्यसंज्ञा होती और प्रगृह्यसंज्ञक क से परे इति का प्रकृतिभाव होता । सूत्र का योग विभाग करने से प्रथम योग "अज्ञः" का मार्थ हुमा — "शाकल्य के माने से अ निपात की (विकल्प से) प्रगृह्यसंज्ञा हो।" वूसरे योग के का मार्थ हुमा 'उन् को विकल्प से के मावेश हो।" वूसरे योग के का मार्थ हुमा 'उन् को विकल्प से के मावेश हो।" इस प्रकार प्रथम योग में जब प्रगृह्यसंज्ञा नहीं होती तब यण् हो 'विति' रूप सिद्ध हो जायगा।

इस स्त्र में इसके पूर्ववर्ती स्त्र से 'शाकल्यस्य' पद की अनुवृत्ति हुई है जिसे विकल्प प्राप्त होता है। यह विकल्प प्रगृह्यसंज्ञा करने में तथा आदेश करने में – दोनों ही कार्यों में होगा।

(2) " इबमोडन्वावेशेडशनुबात्तस्तृतीयावौ " (2.4.32)

अन्वादेश में विद्यमान जो इदम् शब्द उसे अनुदात्त अश् आदेश होता है तृतीयादि विभक्ति परे हो तो।

उदाः — आदेश वास्य —— माभ्यां छात्राभ्याम् रात्रिरधीता । मन्वादेश —— मधो माभ्यामहरप्यधीतम् ।

इवम् भ्याम्। स्त्र-विहित अशावेश हाकर - अ भ्याम्। 'स्पि च' से दीर्घ हो 'आध्याम' ऐसा रूप सिद्ध होगा।

इदम् शब्द का तृतीया बहुवचन का सामान्य प्रयोग का रूप भी एतत्तृत्य है वहाँ भू को 'त्यदादीनामः' से अकार उसे पररूप एकावेश इद भाग का लोप हो और 'स्पि च' से दीर्घ हो आभ्याम् रूप सिद्ध होता है। यहाँ ऐसा विचार मन में आता है कि जब 'आभ्याम्' आदि रूप सिद्ध

हो ही जाते हैं तो उनके लिए इदमोडन्दा. इत्यादि स्त्ररचना व्यर्ष है। इस शङ्का का समाधान विद्या गदा - 'साकचक इदम्' आदेश विहित होना आवश्यक है। अकच् प्रत्यय अव्यय या सर्वनाम शब्द की दि से पूर्व होता है। (सृ. मध्ययसर्वनाम्नामकच् प्राक्टे: से) अतः इद् अकच् अम् – इस प्रकार का शब्द अकच् प्रत्यय डोकर बनेगा। इस साकच्क इदम् से तृतीया बहुवचन में 'इमकाम्याम्' शब्द बनता है। अब यिव अन्वादेश विषय में साकच्क इदम् की अशादेश विहित न किया गया तो वहाँ भी 'इमकाभ्याम' इत्यादि रूप वाले शब्द बनने लगेंगे जब कि रूपों की अपेक्षा है। इससे में साम्याम इत्यादि शब्द ' इमकाम्याम ज्ञास्याम जन्दो**ड**स्यापय । अधी 'भयो' मान्याम्' के स्थान व्याकरणमञ्जन्या**धमा**'में पर इसलिए इस एवं द्वारा किया शब्द प्रयुक्त होने लगता गया आदेश विधान सर्वया उचित एवं उपयोगी है।

अन्वादेश का अर्थ हैं — कथितानुकथन। एक ही अभिभेय का पूर्व वाक्य (आदेश वाक्य » में प्रतिपादन तथा पुनः उसी के विषय में परवर्ती वाक्य (अन्वादेश» में प्रतिपादन होना ही अन्वादेश विषय है। यथा अस्य छात्रस्य शोभनं शीलम्ः इस आदेश वाक्य में अभिभेय छात्रों के विषय में कुछ कहा गया। पुनः 'अयो अस्य प्रभूतं स्वम्–' इस वाक्य में उसी अभिभेय— उन्हीं छात्रों के विषय में कुछ और जानकारी दी गई। इस प्रकार द्वितीय वाक्य अन्वादेश वाक्य हुआ। 'अयो'— यह शब्द अन्वादेश विषय का जान कराता है। इससे देवदत्तं भोजय इमं च यज्ञदत्तम्। इन वाक्यों में सूत्रविहित कार्य अप्राप्त है क्योंकि दोनों वाक्यों के भिन्न—भिन्न अभिभेय हैं। यहाँ अन्वादेश का प्रसंग ही नहीं है।

इस व्यवस्था में किचित दोष भी है। अकच् प्रत्यय अलातादि अर्थ की विवक्षा में विहित किया गया है। जैसे— कस्याय अरवः इति अरवकः। यहाँ किनाई यह आती है कि अन्वादेश विषय में अकच् की उत्पत्ति ही नहीं होती क्योंकि आदेश वाक्य का अभिभेय और अन्वादेश वाक्य का अभिभेय और अन्वादेश वाक्य का अभिभेय पक ही होता है। अन्वादेशका में आदेश वाक्य के अभिभेय के विषय में ही कुछ कथन किया जाता है जिससे अलातता नहीं रह जाती। इस प्रकार अन्वादेश विषय में अलातता का निर्वाह न होने से अकच्-उत्पत्ति संभव नहीं और जब अकच् की उत्पत्ति ही संभव नहीं तो साक्यक कार्य हेतु अशादेश विभान अचित नहीं प्रतीत होता। इस विषय में भाष्यकार पतंजिल ने भी कहा है — 'अथवा विचित्रास्तिखत्वृत्तयः। नान्वादेशेडकज्ञत्यत्स्यते।" 1

(3) " एतबस्त्रतसोस्त्रतसौ चानुबात्तौ " (2.4.33)

अन्वावेश-विषयक जो एतंब् शब्द उसे अनुदातत अश् आवेश डोता है यदि त्र अथवा तस् प्रत्यय परे हो और वे त्र तथा तस् भी अनुदात्तहों। सूत्र द्वारा एतद् को अनुदात्त अश् तथा त्रः तस् को अनुदात्त स्वर- ये दो आवेश विहित किए गए। उदाः — एतस्मिन् ग्रामे सुलं वसामः । अयो अत्र् युक्ता अधीमडे । — त्र परे रहते । एतस्माच्छात्रार्ठन्दोडधीच्य । अयो अतो व्याकरणमध्यधीच्य ।— तस् परे रहते ।

मञ – एतद् त्रल् > एतद् त्र । सूत्र विहित आदेश—अनुदात अश् प्रकृति को तथा अनुदात स्वर प्रत्यय को बोकर— अ. त्रु = अत्र

अतो = अतः - एतद् तिसल् > एतद् तस्। स्त्रविहित आदेशों के होने पर- भृतु स् = भृतः > भृतो।

(4) " द्वितीयादौस्स्वेन: " (2.4.34)

द्धितीयाः टाः ओस् इन विभक्तियों के परे होने पर अन्वावेश विषयक इबम् और एतब् को अनुवात 'एन' आवेश होता है।

उदा. इनम्।

जितीया एकवपन – इमं स्नात्त्रं स्न्वो अध्यापयः अयो पून् व्याकरणमध्यध्यापय।

टा- अनेन छात्रोण रात्रिरधीताः अयो एनेनाहरप्यधीतम्।

ओस्- – अनयोश्कात्त्रयोः शोमनं शीलम् अयो पुन्योः प्रमृतं स्वम्।

एतव् – जितीया- एतं छात्त्रम् छन्दोडभ्यापय् अयो पूर्नु व्याकरणमप्यभ्यापय ।

टा - एतेन छात्त्रेण रात्रिरधीताः, अयो एनेनाहरप्यधीतम् ।

मोस् – एतयोः छात्त्रयोः शोधनं शीलम् अयो पुनुयोः प्रभूतं स्वम् ।

एनं – इदम् अयवा एतद् अम्। अनुदात्त एन आदेश डी– एन् अम्। पूर्वरूप डो एनुम्।

एनौ-इबम् या एतद् औं। प्रकृति की अनुदात्त पुनु आदेश हो - पुनु औ = एनौ।

एनान् – इदम् अथवा एतद् शस्। प्रकृति को एन आवेश हो– एन अस्। > एनास = एनान।

एनेन – इदम् या एतद् टा। स्त्र विडित आदेश डोकर – एन टा। टा को इन डो एनेन।

एनयोः — इत्रम अथवा एतद् ओस्। प्रकृति को एन आदेश हो — एन् ओस्> 'एन' के अकार को 'ओसि च' से इकार तथा इकार के परे ओकार होने से इकार को अयादेश हो एन् अय् ओस् = एन्योः शब्द सिद्ध हुआ।

(5) " अवो जिम्धल्यीप्त किति " (2.4.36)

अब को जिप्प आवेश होता है यदि ल्यप् अथवा तकारावि कित् आर्थभातुक प्रत्यय परे हो तो।

उदा. - प्रजगध्य, जग्धः, जग्धवान् आदि।

प्रजगभ्य - प्र अब् बत्वा > प्र अब् त्यप्। त्यप् परे रहते अब् की जग्भ् आदेश हो - प्र जग्भ् त्यप् = प्रजगभ्य। जग्भः - अब् बत। तकाराषि कित् आर्थभातुक प्रत्यय परे रहते अब् की जग्भ् आवेश हो - जग्भ् त। प्रत्यय के त की भकार् भातु के भ् की जश् बकार और उसका लोप हो जग्भः जग्भ से सु हो जग्भः शब्द सिद्ध हुआ। जाभवान् - अब् क्तवत्। अब् को जाभ आवेश हो- जाभतवत् > जाभवत् स = जाभवान्।

(6) " लुइ. सनोर्घस्तृ" (2.4.37)

लुड्- और सन् आर्थभातुक परे हो तो अब् को पस्लु (घस्) आवेश होता है।

उदा. — अघसत्, जिपत्सति। अघसत् — अद् तिप् (लुड्.)>अट् अद् अड्.ति। घस् आदेश हो—अ घस् अड्. त् = अघसत्।

जिघत्सित - अब् सन् तिप् > अब् को घस्लु आवेश डो- घस् सन् तिप्। जित्व, अभ्यासकार्य, घस् के सकार को तकारावेश डो जिघत्सित रूप सिद्ध डोगा।

(?) " ধস্বাংঘ " (2.4.38)

घन् तथा सन् अप् प्रत्ययों के परे रहते भी अब् को घस्तु आवेश होता है। स्त्रस्य चकार अनुक्तसमृज्ययार्थ है अतः अच् परे रहते भीअब् को घस् होगा।

उदा. – घास:, प्रघस:, प्रघस:। घास: – अद् घन्। अद को घस्तृ हो – घस् अ। उपधादीर्घ, प्रयमा एकत्वन में स् हो 'घास:' शब्द निष्पन्न हुआ।

प्रचसः - प्र अब् अप् अववा अच् > प्र अब अ। अब को घस् आवेश हो - प्र घस् अ= प्रचस। स्वाविकार्यं हो 'प्रचसः' सिद्ध हुआ।

(8) " बहुलं छन्दिस " (2.4.39)

घन्द (वेद) विषय में घन् या अप् परे रहते अब् को घस्लु आदेश बाह्लकात् होता है।

उदाः – अश्वायेव तिष्ठते घासमग्ने । घस्तान्त्र्नम् । अभाव पक्ष का उदाहरण- आत्तामध मध्यतो मेद उद्भृतम् ।

घासम् – अद घन्। अद की घस् आदेश डोकर घस् अ। घास् अ = घास। विभिक्तिकार्यं डोकर घासम् बना।

घस्ताम् – अव अप् । घस् आवेश हो – घस् अ = घस से लुइ् का तस् (उसे ताम्)हो प्रयोग सिल्ल होगा। आत्ताम् – अद् ताम्। यहाँ अद् को घस्लु नहीं हुआ।

(9) " लिट्यन्यतरस्याम् " (2.4.40)

लिट् के प्रत्यय परे हों तो अब् को घस् अबिश विकल्प से होता है। उबा. – जघास, जक्षतु:, जक्षु: ।– अबिश होकर।

आब, आबतः, आबुः ।- आवेश के अधाव में।

जघास – अब् णल्। अब् की घस्तृ आबेश हो – घस् म। द्वित्व अभ्यासकार्य उपधादीर्घ हो –जघास।

आव – अव् णल्। यहाँ अव् की घस्लु आवेश नहीं हुआ। द्वित्व, अभ्यासकार्य, अभ्यासदीर्घ आदि होकर 'आद' शब्द सिद्ध होगा।

(10) " केनो वियः " (2.4.41) आर्थभातुक लिट् प्रत्यय परे हो तो 'केन्' को 'विय' आवेश विकल्प से होता है। 'विय' में इकार उच्चारणार्थ है मूल आवेश 'वय्' है।

उदा — आवेश पक्ष में — उवाय अयतः अयतः अवः । अवतः अवः ।

आवेश के अभाव में ववा ववतः बदः ।

उवाय — केन् णल्। आवेश होकर — वय् अ। द्वित्व अभ्यासकार्य हो — वय् अ । द्वित्व अभ्यासकार्य हो — वय् अ । ववा — केन् णल्

वय् अ अप्यादीर्घ होकर 'उवाय' शब्द सिद्ध हुआ। ववा — केन् णल्

> वा औ > वा वा औ > ववा । — आवेश के अभाव में यह रूप बनेगा

- (11) " हनो वध लिहि. " (2.4.42)
 लिइ. आर्थपात्क प्रत्यय परे हो तो हन को वध आदेश हो जाता है।
 उदा. वध्यात्, वध्यास्ताम्, वध्यासः।
 वध्यात् हन तिए। हन् को वध आदेश हो वध तिए। यासुट् विकरण
 तिए के इकार का तथा यासुट् के सकार का लोप इत्यादि कार्य होकर
 'वध्यात' रूप सिद्ध होता है।
- (12) " लुडि. च " (2.4.43)
 लुइ. मार्थभातुक के परे रहते भी हन को वध आवेश हो जाता है।
 उदा.— अवधीत्, अवधिष्टाम्, अवधिष्टः।
 अवधीत् अट् हन् तिष् । हन को वध आवेश होकर अ वध तिष्।
 इट्, सिच्, ईट् आगम होकर, सिच् के स् का लोप, बोनों इकार (इ
 एवं ई)को सवर्णदीर्घ हो अवधीत् रूप बना।
 अवधिष्टाम् अट् हन् तस् > अट् हन् ताम्। हन् को वध आवेश हो—अ
 वध ताम्। च्लि, च्लि को सिच् आवेश सिच् को इट् आगम, सकार को
 षत्व, त को ष्टुत्व हो शब्ब सिद्ध हुआ।
- " आत्मनेपदेष्वन्यतरस्याम " (2.4.44) (13)लुइ. लकार में मातमनेपबसंज्ञक प्रत्ययों के परे रहते हन् की विकल्प से वध आदेश होता है। उदा - माविधिष्ट, माविधिषाताम्, माविधिषत ।- मादेश होकर । माहत् माहसाताम्, माहसत -- मादेश के अभाव में। आविधिष्ट - आइ. हन् लुइ. > आइ. हन् त > आ हन् त। सूत्र द्वारा विहित आदेश होकर- आ .वध त। धात को अट आगम, धात को चिल > सिच विकरण, सिच को इट आगम आइ. एवं अट को सवर्णदीर्घ, स को षत्व त को ष्ट्रत्व हो आविधिष्ट शब्द सिद्ध हुआ। इसी प्रकार 'माताम' एवं भ प्रत्येय परे रहते हन् की वध आवेश होकर आविधिषाताम् एवं आविधिषत शब्द सिद्ध हुए। माहत - माह. हन त । वधावेश का विधान वैकल्पिक है मतः जब आवेश नहीं हुआ तो मूल धात ही रह गई और उसे सिच् विकरण, स का लोप, भात के अनुनासिक (नकार का) का लोप हो-आ ह त= माहत शब्द बना । इसी प्रकार 'माताम्' एवं 'भ' प्रत्ययों के परे रहते आ ह स् आताम् = आहसाताम् एवं आ ह स् अत = आहसत रूप सिल्ल इए। इनमें भी प्रकृति की वध आवेश नहीं हुआ।

(14) " इणो गा लुङि " (2.4.45) लुइ. परे हो तो 'इण्' प्रकृति को 'गा' आदेश हो जाता है। उदा. अगात्, अगाताम्, अगुः।

मगात् इण् तिप् (लुड्,)। इण् प्रकृति से परे लुड्,का तिप् प्रत्यय है मतएव प्रकृति को 'गा' मादेश हुमा--- गा तिप्। धातु को मट् मागम तथा धातु से परे च्लि > सिच् विकरण, सिच् का लोप तथा तिप् के इकार का लोप हो मधिष्ट रूप सिद्ध होगा। मगाताम्- इण् तस्> इण् ताम्। प्रकृति को 'गा' मादेश होकर--- गा ताम्। मट् मागम च्लि विकरण, च्लि को सिच्, सिच् का लोप हो उपर्युक्त प्रयोग सिद्ध हुमा। मगु:- इण् भि > इण् जुस्। प्रकृति को स्त्रविहित मादेश हो - गा जुस्। मट् मागम, च्लि > सिच् विकरण, सिच्लोप प्रत्यय के सकार को स्त्व-विसर्ग हो मधीष्ट रूप सिद्ध होगा।

(15) " णौ गमिरबोधने " (2.4.46)
णिच् परे हो तो अबोधनार्थक (अज्ञानार्थक) इण् धातु को गमि (गम्)
अविश हो जाता है।
उवाहरण— गमयित, गमयतः, गमयन्ति। इन उवाहरणों में विद्यमान इण्
धातु गत्यर्थक (इण् गतौ) धातु है अतरव प्रकृति को गमि आवेश हुंआ।
'प्रत्याययित' प्रत्यायतः इत्यावि प्रयोगों में विद्यमान इण् धातु ज्ञानार्थक या
बोधनार्थक है अतः इन स्थलों में प्रकृति को आवेश नहीं हुआ। गमयित
— इण् णिच् तिप् (लट् संबंधी)। इण् को सूत्रीपविष्ट आवेश हो — गम्
इ ति=गमि ति। शप् विकरण , इकार को गुण और अय् हो गमयित शब्ब
सिद्ध हुआ।

(16) " सनि च " (2.4.47)

सन् प्रत्यय परे होने पर भी इण् को गमि आवेश होता है यदि भातु अबोधनार्यक हो तो।

उदाहरण- जिगमिषति, जिगमिषतः आदि।

जिगमिषति— इण् (गतौ) सन्। प्रकृति को गम् आवेश हो – गम् सन्। इट् आगम, धातु को जित्व अभ्यासकार्यं तथा सन् के सकार को षत्व हो । जिगमिषति प्रयोग सिद्ध हुआ।

विशेष— अलानार्थक इण् को डी आदेश विडित डोने से अवबोधनार्थक इण् के प्रसंग में आदेशकार्य नहीं डोगा अतरव 'प्रतीषिषति' इत्यादि शब्द प्रयोगों में विद्यमान इण् प्रकृति को आदेश नहीं हुआ।

णिच् परे रहते गिम आदेश, सन् परे रहते गिम आदेश तथा लुड्, परे रहते गा आदेश ये इण् प्रकृति के समान ही इक् (स्मरणे) प्रकृति को भी हों ऐसा वार्तिककार का अभिमत है। (वा.—— "इण्विषक इति वक्तव्यम्")। अतः अधि इक् तिप् (लुड्, संबंधी) > अधि गा तिपू = अध्यगात्; अधि इक् णिच् तिप् > अधि गम् णिच् तिप् = अधिगमयित, अधि इक् सन् तिप् (लट् संबंधी) > अधि गम् सन् तिप् = अधिलिगमिषति — इत्यावि शब्ब—प्रयोगों में भी प्रसंगानुसार गा अथवा गिम

मादेश (इक् प्रकृति के स्थान पर) परिलक्षित होते हैं।

(17) " 宴ड. श्च " (2.4.48)

सन् प्रत्यय परे हो तो इड्. प्रकृति को भी गमि आदेश हो जाता है। यथा--- अधिजिगांसते, अधिजिगांसाते, अधिजिगांसन्ते इत्यादि धात्-रुपों में।

अधिजिगांसते— अधि इड्. सन् त। प्रकृति को 'गिम' आदेश प्राप्त हुआ। आदेश डोने पर — अधि गम् सन् त ऐसी स्थिति हुई। अब द्वित्व, अभ्यास कार्य, टि को एत्वादि डो अभीष्ट शब्द बना।

(18) " गाइ. लिटि " (2.4.49)

लिट लकार परे रहते इंड. को गाइ. आदेश होता है। उदाहरण- अधिनगे, अधिनगते, अधिनगिरे आदि। मिष्जिगे- मिष् इंड. लिट्। इंड. की गांड. मादेश हो- मिष् गांड. लिट्। इसके बाद लिट् एक वचन प्र.पु. में त. त की एश्. गा की द्वित्व आदि हो-अधि ज ग ए= अधिजगे शब्द सिद्ध होगा। विशेष- गांड. आवेश लावस्या में ही हो जाता है अन्यया त की अजादि एश् आदेश. आताम् तथा भ को अनादि इरेच् आदेश हो नाने पर 'द्रिवीडीप' से इड़. को गाड़. आवेश बाधित हो जाता और पहले द्धित्व पुनः गाइ. आदेश होता इससे अभ्यास में ज के स्यान पर इकार का श्रवण प्राप्त होता। वस्तृतः ऐसा प्रसंग उठने की यहाँ संभावना ही नहीं हैं क्योंकि गाइ- आवेश लिट्मात्र सापेक्ष है और एश् आवेश लावेश < त प्रत्यय> सापेक्ष है अतः अन्तरंगत्वात् लिट् परे रहते पहले भात् प्रकृति को गाइ. आदेश हो जायमा अर्थात लावस्या में ही गाइ. आदेश हो जायगा पश्चात वचन एवं पुरुष के अनुसार त. आताम आबि लाबेश किए जाएँगे। अधिजगिरे – अधि इड्. लिट् > अधि इड्. ल्। गाड्. आवेश होकर---अधि गाइ. ल्। अधि गा त > अधि गा इरेच् > अधि ज ग् डरे= अधिलगिरे।

इरे= अधिलगिरे।

(19)

" विभाषा लुइ.लुडो: " (2.4.50)

लुइ. एवं लुइ. लकारों में इइ. धातु को विकल्प से गाइ. आदेश
होता है। उदाहरण — आदेश पक्ष में—
लुइ. — अध्याष्टि, अध्याषित्, अध्याष्टित, अध्याष्टिताम्।
आदेश के अभाव में ————
लुइ. — अध्येष्ट, अध्येषत। लुइ. — अध्येष्यत्,अध्येषाताम्।
अध्याष्टि, अध्येष्ट- अधि इइ. त (लुइ.साखंधी)। इइ. को गाइ.
अधेश होकर-अधि गा त। गा को अट अगम दिल. दिल को सिर

आदेश डोकर-अधि गा त। गा को अट् आगम चिन, चिन को सिच् विकरण गाइ, कुटाबिभ्यः ' सूत्र से डित्व तथा 'सुमास्थालहातिसां हिल' से ईत्व, षत्व, ष्टुत्व हो- अधि अगीष्ट = अध्यागीष्ट शब्द बना। अध्येष्ट - गाइ, आवेश के अभाव में अधि इ त इस दशा में आट् आगम आ इ को वृद्धि एकादेश, चिन > सिच् विकरण, षत्व, ष्टुत्व हो ऐसा रूप बना। अध्यमाध्यतः अध्यद्यतः — अपि इङ्- त रलुङ्- सम्बन्धाः) इङ्- प्रवृति को गाङ्-होगः = अध्यमीध्यतः।

गाड्. आवेश के अधाव में --- अधि इड्. त > अधि आ इ स्य त = अधि ऐ स्य त > अध् य ऐ स्य त > अध्येष्यत।

(20) " णौ च संश्चडो: " (2.4.51)

अन् परे हैं जिससे तथा चड़. परे हैं जिससे ऐसे णिच् के परे रहते भी इड़. भातु की विकल्प से गाइ. आवेश होता है।

उदाहरण- मादेश पक्ष में-अधिनिगापियषित (सन् के परे रहने पर). अध्यनीगपत् (चड. परे रहते)।

मावेश के माना पक्ष में — मध्यापिपयिषति तथा अध्यापिपत्।

मिधिलिगापयिषति, अध्यापिपयिषति—— अधि इड् णिण् सन् तिप। इङ् के
परे सन्परक णिण् प्रत्यय है मतएव सूत्र द्वारा धात को वैकल्पिक गाड्,

मावेश प्राप्त हुमा। अवेश होकर अधि गा णिण् सन् तिप् =

मिधिलिगापयिषति शब्द सिद्ध होगा। अध्यापिपयिषति— अधि इड् णिण्
सन् तिप्। आवेश के अमान पक्ष में "क्रीड् लीनां णीं" से इड् को

मात्व, पुक् आगम आदि हो — अधि आप् णिण् इट् सन् तिप्—इस स्यिति

में द्वितीय एकाण् 'पि' को द्वित्व, उत्तरवर्ती पि के इकार को गुण,

अयादेश अधि के इकार एवं आपि के आकार को यण् हो, सन् के

सकार को षत्व हो अध् य आपि प् अय इ ष ति=अध्यापिपयिषति शब्द ।

एक् सुगा। अध्यालीग्यतः अध्यापिपत् आपि इङ् अ ति एका स्वस्य बना।

इड् को गाड् अगदेश हो — अधि गाड् इ अ ति एका स्वस्य बना।

'गा' को पुक् आगम, द्वित्व अम्यासादि—कार्य करने पर अधि अलिगपत्

= अध्याणीगपत् शब्द सिद्ध होगा।

भादेश के अभाव पक्ष में आत्वादेश , पुक् आगम आदि हो अधि आपिपत् = अध्यापिपत् शब्द सिद्ध हुआ।

(21) " अस्तेर्ध्: " (2.4.52)

आर्थभातुक का विषय यदि उपस्थित हो तो अस् भातु को भू आदेश होता है। उदाहरण- अभ्ता भविता, भवित्म,भवितव्यम्।

मभ्त्— अस् लुइ. > अट् अस् तिप्। अट् अस् चिल तिप्> अ अस् सिच् तिप्। सिच् प्रत्यय आर्थभातुकसंज्ञक है अतरव यहाँ आर्थभातुक का विषय उपस्थित है जिससे अस् भातु को भू आदेश प्राप्त हुआ। आदेश होकर — अ भू सिच् तिप् > अ भू त् = अभृत् सिद्ध हुआ।

भविता - अस् इद् तास् डा। तास् प्रत्यव आर्थभातुक प्रत्यव है अतः अस् को भूभाव हुआ - भू इ तास् डा = भू इ त आ = भविता।

भवितुम् – अस् इट् तुसुन्। तुसुन् प्रत्यय भी आर्थाभातुक प्रत्यय है अतरव यहाँ भी अस् की भूभाव हुआ – भू इ तुम् = भवितुम्।

भवितव्यम् – अस् इट् तव्य । तव्य के आर्थभातुक होने से अस् को भू आदेश हुआ-भू इ तव्य = भवितव्यम्।

भ्यात् – अस् यास्ट् तिष्। यहां आशीलिङ्, सम्बन्धी यास्ट् आर्थधातुक

का विषय समुपस्थित है अतरव अस् भातु को स्वविहित भू आदेश प्राप्त हुआ- भू यास् त् > भ्यात्।

(22) " मुवी विषि: " (2.4.53)

आर्थिंचातुक विषय में बूम् धातु को विच आदेश होता है। उदाहरण— वक्ता, वक्तुम्, वक्तव्यम्। विच का इकार उच्चारणार्थ ग्रहण किया गया है अतः आदेश वच् स्वरूप का होगा।

वक्ता – कून् तास् डा। लुट् में आर्थपातुक तास् का विषय उपस्थित होने से बू को वच् आदेश हुआ – वच् त् आ > वक्ता।

वक्तुम् कृत् तुम्न्। आर्थभात्क तुम्न् का प्रसंग होने से ह् की वच् आदेश हो – वच् तुम् = वक्तुम्।

उवाच – ब्रू णल्। लिट् संबंधी तिड्. आर्धधातुक होता है अतरव तिङावेश णलावि भी आर्धधातुक हुए। आर्धधातुक का विषय समुपस्थित होने से क्र्न् धातु को वच् आवेश होगा – वच् णल् द्धित्व, अभ्यास-कार्यावि हो – उवाच शब्द निष्पन्न होगा।

(23) " বঞ্জিত:: ফ্যাস " (2.4.54)

मार्थपात्क के विषय में चिक्षड़. धात् को ख्याम् आवेश होता है। उदाहरण — माख्याता, माख्यात्म्, माख्यातव्यम्।

आख्याता — आइ. चिंबड्. तृष्। तृष् के आर्थभात्क होने से चिंबड्. को ख्यान् आदेश हुआ———आ ख्यान् तृ > आख्यात्। प्रथमा एक वचन में "आख्याता" बना।

आख्यास्यति – आ चिक्षाह्ः स्य तिप् इस प्रयोग में लुट् संबंधी आर्धधातुक स्य विकरण के उपस्थित होने से चिक्षाह्ः की ख्यान् आवेश होने से चिक्षाहः की ख्यान् आवेश हुआ – आ ख्या स्य ति = आख्यास्यति।

विशेष - इस स्त्र पर एक इष्टि एवं तीन वार्तिक हैं। इष्टि हैं - "क्शाबिरप्ययमावेश इष्यते" मर्थात् "क्शा" स्वरूप के लिए भी मावेश क्यन होना चाहिए जिससे आक्शाता. आक्शात्म् आवि शब्द स्वरूप मिप्पन्न होते हैं।

वार्तिकों में दो वार्तिक निषेधपरक हैं — "वर्जने प्रतिषेधो वस्तव्यः" तथा "मसनयोश्य प्रतिषेधो वस्तव्यः" तथा जहाँ वर्जन अर्थ हो वहाँ आदेश का निषेध हो जैसे — "वर्जना संपक्ष्याः" यहाँ संपक्ष्य शब्द में वर्जन अर्थ गम्यमान होने से ख्यान् आदेश नहीं हुआ। दूसरा वार्तिक अस् एवं अन प्रत्यय परे होने की स्थित में आदेश की प्रतिषिद्ध करता है। जैसे — नृचक्षा राक्षसाः — नृ चिक्षइः असुन् यहाँ ख्यान् आदेश नहीं होगा अतः नृचक्षाः स्वरूप सिद्ध हो सकेगाः तथा — "विचक्षणः पण्डितः" यहाँ वि चिक्षइः अन — इस प्रसंग में आदेश न करने से ही अभीष्ट शब्द "विचक्षणः" सिद्ध हो सकता है।

तीसरा वार्तिक हैं - "बहुले संज्ञाजन्यसोरिति वक्तव्यम्।" अर्थात् संज्ञा एवं वेद विषय में चित्रहः की स्थान् आदेश बाहुलकात् विहित करना चाहिए।

(24) " वा लिटि " (2.4.55)

यह स्त्र लिट् आर्थपातुक परे रहते चिक्षाइ. धातु को वैकल्पिक ख्यान् मावेश विहित करता है। उदाहरण — आचल्यों, आचल्यतुः आदि। मावेश के अभाव में — आचचक्षो, आचचक्षाते आदि।

आचिष्यौ— आ चिक्षह्. णल्। चिक्षह्. को ख्यान् आदेश होकर — आ ख्यान् णल् — ऐसा स्वरूप सम्पन्न हुआ। "आत औ णलः" से औत्व हो "आचर्ष्यौ" शब्द सिद्ध हुआ।

आचयक्षे — आ चिन्नाहरू ता ख्यान् आदेश के अधाव पक्ष में जित्वा अध्यासकार्या त को एशादेश इत्यादि हो इस प्रकार का शब्द सिद्ध हुआ।

(25) " अलेर्थांभंगी: " (2.4.56)

घंश्र एवं अप् प्रत्ययों को छोड़कर आर्थिपातुक प्रत्यय के परें रहते अज् धातु को 'वी' आवेश होगा।

उदा. - प्रवयणीयः, प्रवायकः।

प्रवयणीयः - प्र अन् अनीयर्। अनीयर् घंश्र्षं अप् से धिन्न आर्थमातृकसंज्ञक प्रत्यय है अतः अन् को प्रकृत सूत्र द्वारा विहित "वी" अनेकाल् आदेश है अतः सम्पूर्ण स्थानी के स्थान पर स्थानापन्न होगा। आदेश हो - प्र वी अनीय - ऐसा स्वरूप सिद्ध हुआ वी के ईकार को गुण, अथावेश, प्रत्यय के नकार को णत्व हो 'प्रवयणीय' शब्ब बना। स्वादि कार्य हो प्रवयणीयः। प्रवायकः - प्र अन् एवृल्। अन् को वी आदेश होकर - प्र वी वु > प्र वे अक > प्रवाय अक > प्रवाय के > प्रवायक स् > प्रवायकः।

इस स्त्र का भाष्य करते हुए महाभाष्यकार ने एक रोषक प्रसंग का वर्णन किया है। इस प्रसंग द्वारा प्राप्तिल (स्त्र प्रवृत्ति का लाता) वैयाकरण की निन्दा एवं इष्टिल (शिष्ट जनों में प्रचित्त अभीष्ट शब्द प्रयोग का लाता) की प्रशंसा करते हुए महाभाष्यकार ने यह मत प्रवर्शित किया है कि वैयाकरण को लक्ष्यानुयायी होना चाहिए। केवल लक्षण का अनुसरण करने वाला वैयाकरण प्राप्तिल एवं लक्ष्य की सिक्षि के लिए लक्षण का उपित अनुसरण तथा कहीं – कहीं अननुसरण करने वाला इष्टिल कहलाता है।

प्रसंग इस प्रकार है ---- एवं हि किश्चब् वैद्याकरण आह- कोडस्य रयस्य प्रवेतेति । स्त आह- 'आयुध्यन्नहं अस्य रयस्य प्राजितेति। वैद्याकरण आह- 'अपशब्द' इति। स्त आह- प्राप्तिको वेवानांप्रियो न त्विष्टिजः इध्यत एतब्र्पिमिति। वैद्याकरण आह- 'अहो नु खल्वनेन बुक्तेन बाभ्यामहे इति। स्त आह - 'न खलु केंनः स्तः स्वतेरेव स्तः। यदि स्वतेः कत्सा प्रयोकतव्या दुःस्तेनेति वक्तव्यम्।

वैयाकरण ने रथ के संचालक के लिए 'प्रवेता' शब्द का प्रयोग किया। प्र उपसर्गपूर्वक अन् भात से तृष् पुनः अन् की 'वी' आवेश करके प्रयम एकवचन में प्रवेता शब्द बनता है। वैयाकरण सूत्रप्रवृत्ति का जाता था

अतः उसने अल् को 'वी' आदेशयुक्त शब्द का प्रयोग किया। रथ का सारषी लोक में व्यवहृत शब्द का ज्ञाता या अतरव उसने मूल धात्युक्त 'प्राजिता' शब्द का ही प्रयोग किया। वैयाकरण ने 'प्राजिता' अशुद्ध प्रयोग कहा जिस पर सारयी ने प्राप्तिल की मूर्ज बताया और स्पष्ट किया कि इष्टिन की 'प्राजिता' शब्द प्रयोग ही अभीष्ट हैं प्रवेता नहीं। अपने मतका इस प्रकार खण्डन होते देख वैद्याकरण कुछ रुष्ट हो बोला - महा। मैं इस दुष्ट सारयी द्वारा बाधित किया जा रहा हु। यहाँ वैयाकरण ने दुष्ट सारयी के अर्थ में 'दुस्त' शब्द का प्रयोग किया। उसने बुर् उपसर्गपूर्वक वेम् से क्त प्रत्यय, वकार की सम्प्रसारण, पूर्वरूप करके दुस्त शब्द सिद्ध किया। सारधी ने न केवल वैयाकरण के 'दुस्त' शब्द-प्रयोग को अनुचित बताया अपितु साधु शब्द प्रयोग को भी निविष्ट किया - केंन् से स्त नहीं बनेगा कुन् प्रेरणे से स्त बनेगा। और कुत्सा अर्थ में 'बु: स्तेन' ऐसा शब्द बनेगा न कि दुरुत। इस सम्पूर्ण कयोपकयन से निष्कर्ष निकलता है कि व्याकरण शिष्टजनों के बीच प्रचितत शब्ब प्रयोगों का अन्वाख्याना करने वाला शास्त्र है जब कभी ऐसा अवसर उत्पन्न हो कि स्त्र प्रवृत्ति द्वारा अभीष्ट प्रयोग न सिद्ध हो रहा हो अथवा शब्द का स्वरूप सूत्र प्रवृत्ति के कारण परिवर्तित हो रहा हो तो सूत्रप्रवृत्ति को बलात् लावना उचित नहीं। व्याकरण का

उब्बेश्य हैं— "स्थितस्य गतिचिन्ता" अधांत् लोक प्रचलित शब्दों के स्वरूप की रक्षा न कि नदीन एवं अप्रचलित शब्दों की रचना। इसीलिए 'रचुनाय' जैसी शब्द प्रयोग में "पूर्वपदात् संज्ञायामगः" से प्राप्त णत्व

की अवहेलना की जाती है। (26) " वा यो " (2.4.57)

स्त्र का स्त्रार्य दो भिन्न अर्थों में किया गया है। काशिका के अनुसार स्त्र का अर्थ हैं- यु (ल्युट्) परे होते अन को विकलप से 'वी' आवेश हो। इन्होनें स्वस्य 'वा' शब्द को विकल्प सिद्यर्थक माना है। शब्द से ल्युट् प्रत्यय का ग्रहण किया है। 'यु' से ल्युट् प्रत्यय के की व्याखा हुए न्यासकार कहते हैं- •यु• करते ल्युटोग्रहणमिति। अन्यस्यासम्पवात्। इस प्रकारं का स्त्रार्थं करने वाले वैयाकरण 'प्रवयण' एवं 'प्राजन' इन दो शब्द प्रयोगोंकी सिद्धि की ध्यान में रखते हुए ऐसा स्त्रार्थ करते हैं। प्र उपसर्गपूर्वक अन् धातु से ल्युट् प्रत्यय करने पर भातु की वैकल्पिक 'वी' आवेश होगा। आवेश पक्ष में- प्र वी अन > प्र वे अन > प्र व् अय् अन > प्रवयन=प्रवयण: आवेश के अभाव में प्र अन् अन=प्रानन बनेगा। महाभाष्यकार पतंजलि डारा किया गया दूसरे प्रकार का स्त्रार्थ इस प्रकार है - "यु (युच्) परे हो तो अन् धातु को वा आदेश हो।" भाष्यकार का कथन है - "न इयं विभाषा, आदेशो अयं विभीयते। वा इत्ययमादेशो भवति अलेटोॅं परतः । वाद्रिति।" इन्होने 'वा' को विभाषा का बोधक न मानकर आवेश माना है और यु से ल्युट् प्रत्यय का गरूण न कर सुष् का ग़हण किया है। यह युच् भौणाषिक प्रत्यय है। इस प्रकार के स्त्रार्थ के फलस्वरूप 'वायु' शब्द की सिद्धि होती है। अन् से युच् होने पर अन् को वा आदेश करके 'वायु' शब्द बनता है।

काशिकाकार का स्त्रीर्थ कथन प्रवयण एवं प्राजन जैसे आदेशयुक्त एवं मादेशरहित मूलधातुमुक्त भिन्न-भिन्न शब्द प्रयोगों की सिद्धि हेत् विकल्प फलित करने के उद्देश्य से प्रेरित है तो भाष्यकार के स्त्रार्थ का उद्वेश्य 'वायु' शब्द की सिद्धि है। भाष्यकार ने 'प्रवयण' एवं 'प्राजन' शब्दों की सिद्धि अर्जेवीं स्त्र द्वारा ही की है। अर्जेवीं स्त्र पर वार्तिक या "घनपो: प्रतिषेधे क्यप् उपसंख्यानम् कर्तव्यम्" अर्थात् घन् एवं अप् के प्रतिषेध के क्रम में क्यप का भी प्रतिषेध कथन होना चाहिए तथा सूत्र पर एक इंष्टि है विलादावार्धभातुके विकल्प इंध्यते" अर्थात् वलादि आर्धभातुक प्रत्यय परे हो तो आवेश विकल्प से हो। इससे प्रवेता, प्राणिता आवि शब्द सिद्ध होते हैं। इस वार्तिक एवं इष्टि पर अपना मत प्रकट करते इए भाष्यकार ने व्यवस्था दी है कि क्यप का प्रतिषेध वलादि आर्धधातक में विकल्प कथन तथा सूत्र में "अधनपो: " कथन की भी आवश्यकता नहीं। "मजेर्व्याचनपो:" के स्थान पर 'मजेर्वी' मात्र स्त्रपाठ किया जाय। पूर्ववर्ती सूत्र 'वा लिटि' से इस सूत्र में 'वा' की मनुवृत्ति यह 'वा' व्यवस्थित विकल्प का बोधक मतः मावश्यकतानुसार कहीं मावेश होगा कहीं नहीं होगा और और कहीं विकल्प से होगा। इससे प्रवेता, प्रवेतुम्, प्रवीतः तथा संवीतिः में वी आदेश होगाः संप्राजः , उदाजः , संप्रजनम् , उदजनम् , समज्या आदि भें वी आदेश नहीं होगा। इसके अतिरिक्त प्रवेता, प्राणिता, प्रवयणम्, प्राजनम् जैसे मादेश युक्त एवं मादेशरहित रूपद्भय भी सिद्ध हो सकेंगें। इस प्रकार प्रवयण, प्रवेता इत्यादि वीं मादेश युक्त एवं प्राजन प्राजिता इत्यावि आवेशविहीन शब्बों की सिद्धि प्रविशत करके भाष्यकार 'वा यौ' स्त्र द्वारा 'वाय्' शब्द की सिद्धि के लिए 'वा' आदेश विधान का समर्पन करते हैं।

वस्तुतः उणावि प्रकरण के प्रथम स्. "कृवापाणिमिस्वविसाह्यश्म्य उण्" हारा 'वा' धातु से उण् प्रत्यय विहित होने से तथा वा को आकारान्त होने से युक् आगम हो वा यु उ= वायु शब्द निष्पन्न हो जाता है। पुनः वायु शब्द की सिद्धि हेतु 'वा यौ' स्त्र में अज् को वा आदेश कथन अनावश्यक है। यिव ऐसा कहा जाय कि उणादिस्त्र शाकटायनप्रणित हैं पाणिनि प्रणीत नहीं हैं अतरव औणादिक प्रकरण में वर्णित विधि अपाणिनीय है अतः वायु शब्द की सिद्धि के लिए पाणिनीय शास्त्र होना आवश्यक है तो इस पर यह आक्षेप किया जा सकता है कि भाष्यकार की रीति से व्युत्पन्न किए गए शब्द में भी औणादिक युप् प्रत्यय का ग्रहण किया गया है इसलिए भाष्यकार द्वारा समर्थित व्युत्पित्क भी पूर्णरूपेण पाणिनीय नहीं है. इस व्युत्पित्त में मात्र आदेश ही पाणिनीय शास्त्र द्वारा विहित हुमा है प्रत्यय विधान फिर भी अपाणिनीय शास्त्र

डारा किया गया है। यदि अन् से औणादिक युच् प्रत्यय पाणिनीय परंपरा में स्वीकार्य है तो कृपाः सूत्र डारा वा से औणादिक प्रत्यय विधान क्यों स्वीकार्य नहीं। इसके अतिरिक्त पाणिनीय धातुपाठ में अवादिगण में 'वा गतिगन्धनयोः' धातु का उपदेश उपलब्ध है अतः 'वा' से उण् प्रत्यय एवं युक् आगम करके वायु शब्द सिद्ध करने में किसी तरह की आपित नहीं होनी चाहिए ।

ऐसा प्रतीत होता है कि इन्हीं कारणों से काशिकाकार ने सूत्र को यु (ल्युट्) के प्रसंग में वैकल्पिक 'वी' आवेश विधानार्थक माना है। यद्यपि इन्होंने इस विषय में कुछ विशेष नहीं कहा है। इनका कयन है — "यु इति ल्युटोग्रहणंम्"। इस वाक्यांश पर टिप्पणी करते हुए न्यासकार ने कहा है — "यु इति ल्युटोग्रहणम। अन्यस्यासम्भवात्।" पदमंजरीकार ने तो इस सूत्र को ही अनावश्यक बताया। इनके अनुसार — नार्थोडनवेष्ट्या नापि घनपोः प्रतिषेधेन, नापि क्यपः उपसंख्यानम्, नापि 'वा यौं' इति स्त्रेण, एतावदस्तु 'वा लिटि', अनेवीत्येव। अर्थात् घन्—अप् के प्रतिषेध की, क्यप् के प्रतिषेध कथन की, वलादि—अर्थानम् के योग में विकल्प कथन की और 'वा यौं' सूत्र द्वारा ल्युट् के योग में विकल्प विधान की कोई आवश्यकता नहीं। 'अनेवीं' मात्र इतना सूत्र किया जाय एवं उसमें 'वा लिटि' सू, से व्यवस्थित विभाषा हेतु 'वा' की अनुवृत्ति की जाय तो उपर्युक्त सभी कार्य सिद्ध हो जाएँगे।

यद्यपि पदमंजरीकार का कथन उचित है फिर भी सूत्र-वैदार्थ की स्थिति उत्पन्न होती है। किठन परिश्रम से रचे गए सूत्रों का प्रत्याख्यान करना उचित नहीं ऐसा भाष्यकार का मत है। इसके मितिरिक्त तृष्, तुमृन् इत्यावि प्रत्ययों के योग में भी 'वी' मित्रेश युक्त एवं 'वी' मित्रेशरिकत शब्द प्रयोग प्राप्त होते हैं। मतः मात्र ल्युट् के लिए ही सूत्र द्वारा विकल्प विधान क्यों माने। मजेवीं, सूत्र में पूर्ववर्ती सूत्र से 'वा' की मनुवृत्ति कर तृष्, तुमृन्, ल्युट में वैकल्पिक मित्रेश क्यों न मान लें मौर 'वा यौ' से युष् के साथ मज् को 'वी' मित्रेश सिव्ध कर लें। इसीलिए भाष्यकार ने मित्रेश विधान, माना।

इस तरह भाष्यकार एवं काशिकाकार द्वारा किए गए सूत्रायों कीअपनी अलग उपयोगिताएँ हैं। पाणिनीय परंपरा के अन्य वैयाकरणों में अधिकांश ने काशिकानुसारी सूत्रार्य का समर्थन किया है। सिखान्त कामुबी आदि प्रक्रिया ग्रन्थों में इनकी टीकाओं में इसी प्रकार का स्त्रार्थ है। माधवीय धातुवृत्ति में भी अवादिगणीय 'वा' (गतिगन्धनयोः अदा — धात्वंक 53) से औणादिक उण् प्रत्यय द्वारा वायु शब्द की सिद्धि विखाई गई है। ने कि "वा यों" स्त्र के वा आदेश द्वारा। नवीन व्याख्याकारों में पंडित ब्रह्मदत्त जिलास् एवं उनकी शिष्या प्रलादेवी ने भाष्यकार जैसा स्त्रार्थ किया है। (ब्र. — अष्टाध्यायी भाष्य, प्रयमावृत्ति भाग मे रामलाल कप्र इस्ट प्रकाशन 1964) कुल मिलाकर ब्रह्मत काशिकानुसारी स्त्रार्थ के पक्ष में है।

(2?) " आगस्त्य काण्डिन्ययोरगस्तिकण्डिनच् " (2.4.70)

आगस्त्य एवं कै। ण्डिन्य — इन शब्बों में हुए अण् एवं यम् गोजामिषायक प्रत्ययों का बहुवचन में लुक् होता है और बचे हुए प्रकृत्यंश की अगस्ति एवं कुण्डिनच् आवेश होते हैं।

उदाहरण ---- अगस्तयः, कुण्डिनाः

अगस्तयः - अगस्त्य अण्=आगस्त्य। बहुवचन में आगस्त्य जस्-इस दशा में सूत्र द्वारा प्रत्यय का लोप एवं अविशष्ट प्रकृति को अगस्ति आवेश विहित किया गया। उभय कार्य संपन्न हो - अगस्ति जस्, ऐसी दशा हुई। अयादेश, रूत्व-विसर्ग हो प्रयमा बहुवचन में 'अगस्तयः' शब्द सिद्ध हुआ। कुण्डिनाः- कुण्डिनी कन् > काण्डिन्य। काण्डिन्य जस् - इस दशा में सूत्र द्वारा कन् का लोप एवं अविशष्ट प्रकृति को कुण्डिनच् आदेश होकर - कुण्डिनच् जस् = कुण्डिनाः।

(28) " श्रुव: श्रु च " (3.1.74)

ख़ (अवणे) भातु से १नु प्रत्यय होता है कर्तावाची सार्वभातुक परे रहते तथा ख़ु को ख़ु आदेश भी होता है।

उदाः श्रृणोतिः श्रृणुतः । श्रृण्वन्ति ।

श्रृणोति – श्रु तिप्। सूत्रविहित प्रत्यय एवं आदेश होकर – श्रृ १नु ति। ऐसा शब्द का स्वरूप हुआ। नु के उ की गुण ओकार तथा नकार की णकारादेश हो श्रृणोति शब्द सिद्ध होता है।

ऋणुतः – ऋ तस् । स्त्रविहित प्रत्यय एवं आवेश होकर – ऋ रनु तस्= ऋणुतः शब्ब बनता है ।

(29) " हनश्च वध: " (3.3.76)

अनुपसर्ग हन भातु से अप् प्रत्यय भाव में होता है तथा प्रत्यय के साथ ही साथ हन को वभ आवेश भी हो जाता है। उदा - वभः।

वधः — हन् धात् को भाव अर्थ में स्त्रविहित अप् प्रत्यय तथा वध आदेश हो — वध अप् ऐसी दशा हुई। वध के अन्त्य अकार का लोप हो प्रथमा एकवचन में सु विभक्ति होने पर 'वधः' शब्द निष्यन्न होता है।

(30) " मुर्ती घन: " (3.3.77)

कठिनता (स्यूलता) अर्थ का प्रकाशन करना हो तो हन् भातु को अप् प्रत्यय तथा प्रत्यय के सन्नियोग में भातु को घन आवेश होता है। उदा. – अभ्राधनः , दिभिधनः।

माभ्राचनः = - 'माभ्रस्य काठिन्यम्' इस अर्थ में माभ्र एवं डन् का समास् होने पर शब्द की प्रकृत सूत्र से अप् अप् प्रत्यय एवं डन् के स्थान पर घन आदेश प्राप्त होता है। उभयकार्य होकर अध्ययन अप् ऐसी अवस्था होती है। घन के अन्त्य अकार का लोप एवं शब्द की प्रातिपदिक संज्ञा हो, स् विभिन्त होने पर अध्ययनः प्रयोग बनता है। दिभ्यनः: — दिभ पूर्वपद पूर्वक डन् धातु को दिभ कठिनता (स्यूलता) की आभिव्यञ्जना करने में प्रकृत सूत्र के अप् प्रत्यय तथा डन् को घन आदेश होकर— दिभ घन अप् ऐसी स्थित बनती है। घन के अकार का लोप, सु विभक्ति प्रत्यय होकर 'विधिचनः' शब्ब बनता है।

(31) " अन्तर्घनी देशे " (3.3.78)

देश अभिषेय हो तो अन्तः पूर्वक हन् धात् से अप् प्रत्यय होता है तथा हन् की घन आदेश होता है। उदाः अन्तर्घनः।

अन्तर्घनः – अन्तः हन्, इस अवस्या में देशविशेष की संला के अर्थ में प्रयोग हेत् शब्द से अप् प्रत्यय तथा प्रकृति के हन् भाग की घन आदेश होकर अन्तः घन अप् ऐसी दशा बनी। अन्य अपेक्षित कार्य हो अन्तर्घनः "अन्तर्घनः" शब्द बनता है।

'अन्तर्यनः' यह एक देशविशेष की संज्ञा है।⁴

कहीं कहीं णत्वावेश हो 'अन्तर्घणः' इस प्रकार का रूप भी प्राप्त हुआ है। यह रूप भी ग्राह्य है ऐसा काशिकाकार का मत है। काशिकाकार के मत पर टिप्पणी करते हुए पदमंजरी एवं न्यास टीकाओं में कहा गया — उभयधाप्याचार्येण शिष्याणां प्रतिपादितत्वात्। अर्थात् आचार्य द्वारा शिष्यों को दोनों प्रकार के रूपों का प्रतिपादन किए जाने से दोनों ही रूप ग्राह्य हैं।

(32) " करणेडयोविहुषु " (3.3.82)

अयस् वि.हु – इन उपपदों से परे हन् भातु को करण कारक में अप् प्रत्यय होता है तथा भातु को घन आदेश होता है।

उदा. - अयोघनः, विघनः, ह्रघनः।

अयोधनः — 'अयो हन्यतेहनेन इति' इस अर्थ में अयस् एवं हन् का समास होने पर अयस् के उपपद होने से तथा करण कारक होने से सूत्र द्वारा करण के अर्थ में अप् प्रत्यय प्राप्त हुआ तथा धातु को घन आदेश भी प्राप्त हुआ। दोनों कार्य होकर अयस् घन अप् > अयोधन, अयोधन सु= अयोधनः शब्द सिख हुए।

विघनः – वि उपपब रहते हन् भातु से करण अर्थ में अप् प्रत्यय एवं भातुं को घन आदेश हो – वि घन अप् > विघन शब्ब बना। स्वाविकार्य हो 'विघनः' शब्ब बनता है।

हुचन: - 'हुव: हन्यते अनेन' इस.अर्थ में प्रयामान्त हु के उपपद होते हन् से अप् प्रत्यय तथा हन् को घन आवेश हो - हु घन अप् > हुघन शब्द बना। स्वादिकार्य हो हुघन: शब्द सिद्ध होता है। कहीं कहीं हुघण: शब्द का उदाहरण भी प्राप्त होता है। वहाँ अरीहणादिगण में पठित होने से णत्व हो जाता है। अथवा "पूर्वपदात्संज्ञायामगः" से भी णत्व हो जाता है।

(33) "स्ताखें क च " (3.3.83)

स्तम्ब शब्द उपपद हो तो करण अर्थ में हन् धातु से क प्रत्यय होता है और चकारात् अप् प्रत्यय भी होता है तथा अप् के सन्नियोग में हन् की घन आदेश भी होता है।

उदा. - स्तम्बचनः, स्तम्बचनः।

स्तम्बच्न: - स्तम्ब डन् का उपपव समास डोने पर सूत्र द्वारा क प्रत्यव

प्राप्त हुमा। मब उपधालीप तथा हकार की कुत्व हो स्तम्ब म् न् म = स्तम्बच्न शब्द बनता है। स्वादिकार्य हो स्तम्बच्नः शब्द बनता है। स्तम्बच्नः – स्तम्ब उपपद रहते हन् धातु से सूत्रविहित अप् प्रत्यय तथा अप् के योग में धातु की घन आदेश प्राप्त होता है। प्रत्यय एवं आदेश होकर स्तम्ब घन अप् ऐसा शब्द का स्वरूप बना। अन्त्य अकार का लोप एवं स्वादिकार्य होकर स्तम्बचनः शब्द सिद्ध होता है। प्रकृत सूत्र द्वारा 'क' प्रत्यय का विधान एवं जब 'क' न हो तो पक्ष में 'अप्' प्रत्यय एवं अप के योग में घन आदेश विधान किया गया है।

(34) "परौ प: "(3.3.84) परिपूर्वक हन् भातु से करण कारक में अप् प्रत्यय होता है तथा हन् को प आदेश होता है। उदा, परिघः।

परिचः - 'परिडन्यते अनेन' इति इस अर्थ में परिपूर्वक हन् से अप् हन् को घ आदेश हो -परि घ अप् > परिघ।परिघ स् = परिघः।

(35) "तिस्मिन्नणि च युष्माकास्माकौ " (4.3.2)
उस का तथा अण् के परे रहते युष्पद् तथा अस्मद् अङ्गों को यथाक्रम युष्माक, अस्माक ये आदेश हो जाते हैं।

उदा - यौधाकीण: , आस्पाकीण: , यौधाक: , आस्पाक: ।

यौधाकीण: - युधाद क्रा । क्रा परे रहते युधाद को युधाक आदेश हो

- युधाक क्रा > यौधाकीण, यौधाकीण स् = यौधाकीण:
आस्पाकीण: - अस्पाद् । क्रा परे रहते अस्पाद को अस्पाक आवेश होने
पर - अस्पाक क्रा > आस्पाकीण, आस्पाकीण सु = आस्पाकीण:
यौधाक: - युधाद अण्। अण् परे रहते युधाद को युधाक आदेश होने
पर - युधाक अण्। युधाक अण् > यौधाक। यौधाक स्=यौधाक: ।
आस्पाक: - अस्पाद अण्। अण् परे रहने पर अस्पाद को अस्पाक आदेश
होने पर - अस्पाक अण् > आस्पाक। आस्पाक स = आस्पाक: ।

(36) " तवकाममकावेकवचने " (4.3.3)

एक के वाचक युष्पद् एवं अस्मद् को यया क्रम तवक, ममक आदेश हो जाते हैं कान् एवं अण् परे हो तो।

उवा. - तावकीनाः , प्राप्यकीनाः , तावकाः , प्राप्यकाः ।

तावकीनाः – युष्पद् कन्। युष्पद् को तवक आवेश होने पर – तवक कन्। तवक कन् > तावकीन। तावकीन जस् = तावकीनाः।

प्राप्तकीनाः - अस्पद् रुन्। अस्पद् हो प्रयक्त आवेश होने पर - प्रयक्त रुन्। प्रयक्त रुन् > प्राप्तकीन। प्राप्तकीन जस् = प्राप्तकीनाः।

तावकाः - युष्पद् मण्। युष्पद् को मण् परे रहते तवक मादेश हो -तवक मण्>तावक। तावक जस् = तावकाः।

मामकाः - अस्मद् अण्। अस्मद् को ममक आदेश होने पर - ममक अण् > मामक। मामक जस् > मामकाः।

एकवचन का आशय है— अस्मद् या युष्पद् से एक का बोध हो। • एकोडर्य उच्यते येन तदेकवचनम्'। ध्याकं छात्याः = योष्पाकीणः। अस्माकं छात्रः = आस्माकीणः । तव छात्याः = तावकाः । मण छात्राः = मामकाः ।

पदमंनरीकार के अनुसार 'एकवचने' अस्पद् एवं युधाद का विशेषण है। अतः अस्पद् युधाद् एकवचन में कन् एवं अण् परे रहते क्रमशः तवक, ममक आवेश होंगे।

- (37) " पय: पन्य च " (4.3.29)
 - सप्तमी समर्थ प्रातिपिविक पिथन् से 'तत्र जातः' अर्थ में बुन् प्रत्यय एवं प्रातिपिविक को पन्य आवेश होता है।

उदाः — पन्यकः — 'पिय जातः' इस अर्थ में सप्तम्यन्त समर्थ प्रातिपिवक पिथन् से सूत्र-विडित तुन् प्रत्यय एवं पिथन् की पन्य आदेश डोकर पन्य तुन्=पन्यक शब्द बना। सु विभिक्त डोकर पन्यकः शब्द बनता है।

- (38) " पन्यो ण नित्यम् " (5.1.75)

 द्वितीया समर्थ प्रातिपदिक पथ के स्थान में पन्य आदेश तथा ण प्रत्यय नित्य हो जाता है नित्यं "गच्छिति" इस मर्थ में । उदा पान्यः । पान्यः पन्यानं नित्यम् गच्छिति इस मर्थ में प्रकृत सूत्र द्वारा 'पय' प्रातिपदिक से ण प्रत्यय तथा प्रातिपदिक को पन्य मादेश प्राप्त होते हैं । उभय कार्य होकर- पन्य ण > पान्य, शब्द बनता है । स्वादिकार्य होकर
- पान्यः शब्द निष्पन्न होता है। <39> " इनिष्पटिष्यकिष च " <5.2.33>

नासिका का भुकाव अधिभेय हो तो 'नि' प्रातिपविक से इनण् पिटण् प्रत्यय होते हैं, संज्ञा विषय में तथा नि की प्रत्यय के यथासंख्य चिक. चि आदेश भी होते हैं। उदा. – चिकिन:, चिपिट:।

चिकिन: – नासिका का भुकाव अर्थ में 'नि' प्रातिपदिक से प्रकृत सूत्र द्वारा इनच् प्रत्यय तथा प्रातिपदिक को चिक आदेश प्राप्त हुआ। सुत्रविहित कार्य होकर- चिक इनच् > चिकिन शब्द बनता है। स्वादिकार्य होकर चिकिन: शब्द सिद्ध होता है।

चिपिटः – नि प्रातिपदिक से पिटच् प्रत्यय तथा प्रातिपदिक को चि आदेश होकर – चि पिटच् > चिपिटः सु=,चिपिटः शब्द बना। इस सूत्र पर तीन वार्तिक हैं – – –

- (1) ककारः प्रत्ययो वक्तव्याश्चिक्य प्रकृत्याष्ट्रदेशः अर्थात् नासिका का अवनमन अभिभेय हो तो क प्रत्यय एवं प्रकृति को चिक आदेश कहना चाहिए। इसका समाधान स्त्रस्य चकार को अनुक्तसमृच्चयार्थक मानकर किया जा सकता है। स्त्रस्य चकार से नासिका का नमन अभिभेय हो तो नि प्रातिपदिक को चिक आदेश तथा प्रातिपदिक से क प्रत्यय होते हैं— चिक क > चिक्क सु= चिक्कः।
- (ii) क्लिन्नस्य चिल् पिल्लश्चास्य चक्षुषी क्लिन्न प्रातिपिषक को 'चिल्' . 'पिल्' ये आवेश तथा 'ल' प्रत्यय डोते हैं 'अस्य चक्षुषी' अर्थ में। क्लिन्ने अस्य चक्षुषी इति चिल्लः अथवा पिल्लः । चिल् ल > चिल्ल सृ=चिल्लः । पिल् ल > पिल्ल । पिल्ल सृ = पिल्लः ।

< : : : > पुलावेशो वक्तव्यः - "क्लिन्ने पक्षाषी" इस अर्थ में 'नि' प्रातिपदिक को पुल् आदेश होता है। पुल् ल > पुल्ल मु=पुल्लः।

(40) " इदम् इश् " (5.3.3)

प्राग्विशीय र प्रत्ययों के परे रहते इबम् के स्थान में 'इश्' आवेश होता है। उदा. इह, इत:,।

इंड — इंबम् ड । 'ड' प्राग्विशीय प्रत्यय है अतएव इंबम् की इंश् आवेश होगा । आवेश हो — इंश् ड > इंड शब्द बनता है ।

इतः - इदम् तिसिल् । इदम् की इश् ही इ तस् > इतः ।

(41) " एतेतौ रघौ " (5.3.4)

रेफाबि एवं यकारावि प्राप्तिशीय प्रत्यय परे हों तो इवम् की एत एवं इत् आवेश होते हैं।

उदाहरण. - एतर्हि. इत्यम्।

एतर्डि – इवम् हिल्। हिल् रेफावि प्राग्विशीय प्रत्यय है अतः सूत्र द्वारा प्रकृति – इवम् को एत आवेश प्राप्त होता है। आवेश होकर – एत हिल् > एतर्डि।

इत्यम् - इबम् यम्। यकारादि प्राग्विशीय प्रत्यय परे होते इबम् को इत् आवेश होकर इत् यम् > इत्यम् शब्द बना।

(42) " एतवोडन् " (5.3.5)

प्राण्विशीय प्रत्यय परे हो तो पत्व के स्थान में अन् आवेश होता है। उदार अतः अत्र आदि।

अतः — एतद् तसिल् > एतद् तस्। तसिल प्राग्विशीय प्रत्यय है अतः एतद् को उपर्युक्त् सूत्र द्वारा अन् आवेश प्राप्त होता है। आवेश होकर—अन् तस् —ऐसी स्थिति हुई। अब अन् की स्थानिवद्भाव से प्रातिपिषक संज्ञा हुई और "नलोपः प्रातिपिषकान्तस्य" सूत्र से अन् के अन्त्य नकार का लोप, तस् के सकार को रूवविसर्ग हो अतः प्रयोग सम्पन्न हुआ।

अत्र – एतद् त्रल्। आलोच्य स्त्र द्वारा एतद् की अन् आवेश हो अन् त्र बना। न का प्रातिपदिकान्त लोप हो अत्र शब्द सिद्ध हुआ।

इस सूत्र का पाठ भी भिन्न-भिन्न रूप में मिलता है। महाभाष्य में यह सूत्र इसी रूप में पठित है। सिद्धान्त कैं। मृति आदि शन्यों में भी इसी प्रकार का सूत्रपाठ हुआ है काशिका में यह सूत्र 'एतदोडश्' इस रूप में मिलता है।

' एतदोडरा' स्त्रपाठ सविद्यात्व की सिद्धि के अनुरोध वशात् किया गया है। अश् आवेश शित् है अतरव सम्पूर्ण एतद् के स्थान पर होगा। शकार का लोप हो अकार मात्र अविशिष्ट रहेगा और अत्र, अतः इत्यादि प्रयोग संपन्न हो सकेंगे। भाष्यकार के स्त्रपाठ में भी अनेकाल्त्वेन सविद्यात्व सिद्ध हो जाता है किन्तु नकार के लोप का प्रश्न उठता है जिसके लिए भाष्यकार ने अन् की स्थानिवद्भाव से प्रातिपदिक संज्ञा करके "न लोपः प्रातिपदिकान्तस्य" से नकार के लोप की व्यवस्था दी है इस तरह आवेश चाहे अन् माना जाय अथवा अश् प्रकृति में अकार मात्र ही अवशिष्ट रहता है।

जितीय अध्याय के चौथे पाद का तैतीसवाँ सूत्र है **"**एतदस्त्रतसोस्त्रतसौ चानुबात्तौ"। यह सूत्र त्रल् एवं तिसल् परे रहते एतव् को अनुबात्त अशादेश विहित करता है। ये दोनों ही प्राग्दिशीय प्रत्यय हैं। इस प्रकार एतवस्त्रतसोस्त्रतसौ सूत्र एवं एतदोडश सूत्र - इन दोनों में एक ही स्यानी को एक जैसे ही आदेश विहित हुए हैं अतः इनमें से किसी एक सुत्र द्वारा ही कार्यसिद्धि संभव होने से दो में किसी एक सुत्र का प्रत्याख्यान हो ऐसा विचार उठता है। इसका समाधान करते हुए काशिकाकार ने कहा कि पांचमिक अध्याय का अशावेश उदात्त है और हितीय अभ्याय का अनुवात्त । सर्वानुवात्त पव हेतु ^{*} एतवस्त्रतः ^{*} सूत्र मावश्यक है और उदात्त स्वर हेत् पांचिमक अशावेश भी उचित है। जहाँ तक एतदोष्टरा पाठ होना चाहिए या एतदोडन इस प्रकार की द्विविधा की बात है तो इस विषय में एतदोष्टन पाठ ही ठीक लगता है। एतदोष्टश् सूत्रपाठ वृत्तिकार का है भाष्यकार ने एतदोष्टन सूत्रपाठ ही माना है। कीमुबी माबि ग्रन्थों में भी मन् पाठ ही मिलता है। भाष्यकार काशिकाकार की अपेक्षा प्रामाणिक माने जाते हैं और परवर्ती वैयाकरण भी अन् पाठ के समर्थक हैं तथा अन् आवेश पाठ में शब्दसिद्धि में कोई कठिनाई भी नहीं होती अतरव एतबोइन स्त्रपाठ ही अधित एवं न्याय्य 湾 1

(43) " पूर्वाभरावराणामिस पुरभवश्चेषाम् " (5.3.39)

सप्तमीपंचमीप्रथमान्त जो पूर्व अभर, अवर शब्द उनसे अस्ताति प्रत्यय के अर्थ में असि प्रत्यय होता है और प्रत्यय के साथ-साथ पूर्व, अभर, अवर को यथाक्रम पुर्, अभ्, अव् आदेश हो जाते हैं।

उदा - पुरो वसति , पुर आगतः , पुरो रमणीयम् । अभोः वसति , अभ आगतः , अभो रमणीयम् । अवो वसति , अव आगतः , अवो रमणीयम् । पुरो वसति - पूर्व शब्द से प्रकृत सूत्र द्वारा अस्ताति के अर्थ मे असि प्रत्यय तथा पूर्व को आदेश प्राप्त हुआ और पुर् अस् ऐसी स्थिति हुई । सकार को रूव , रू को उकार , अकार , उकार के स्थान पर गुण ओकार हो 'पुरो' प्रयोग सिद्ध होता है ।

अभ आगतः – अभर शब्द की सूत्र द्वारा अस्ताति अर्थ में असि प्रत्यय तथा अभ् आवेश हो – अभ् असि > अभस् ऐसी स्थिति हुई। अन्य अपेक्षित कार्य हो अभीष्ट रूप बनता है।

अवो रमणीयम् – अवर शब्ब से स्त्रविहित असि प्रत्यय तथा अवर को अव आवेश होकर – अव् अय्>अवस्, ऐसी दशा हुई। स को रू, रू को हुश् रकार परे होते उकार, उकार एवं अकार के स्थान पर गुण ओकार हो 'अवो' प्रयोग सिद्ध होता है।

(44) " अस्ताति च " (5.3.40)

सप्तमीपंचमीप्रथमान्त जो पूर्व, अधर, अवर शब्द उनको अस्ताति प्रत्यय

परे रहते भी पुर्, अध् अव् अविश हो जाते हैं।

उदाः पुरस्ताद्वसतिः अधस्तादागतःः अधस्ताद्वमणीयम्।

पुरस्तात— पूर्व अस्ताति — इस दशा में सूत्र द्वारा पूर्व को पुर् आवेश
हो पुर् अस्तात् = पुरस्तात् शब्द बनता है।

अधस्तात् — अधर अस्तात्। अधर को सूत्रविहित अध् आवेश हो — अध्
अस्तात् = अधस्तात्।

(45) " विभाषाडवरस्य " (5.3.41)

अवर को अस्ताति परे होते विकल्प से 'अव' आवेश होता है। उदाः – अवस्ताद्वसतिः अवरस्ताद्वसति। अवस्तात् – अवर अस्ताति > अवर अस्तात्। अवर को अस्ताति परे

जनस्तात् - जनर जस्तात् ७ जनर जस्तात् । जनर का जस्तात पर रहते वैकल्पिक अवादेश प्राप्त है। अवादेश होकर अव् अस्तात् = अवस्तात् शब्द बना। आदेश के अभाव पक्ष में अवर अस्तात् > अवरस्तात् शब्द बनता है।

(46) " গুগান্যান্য সা: " (5.3.60)

प्रशस्य शब्द के स्थान में माजादि < मर्थात् इष्टन् । ईयसुन् परे रहते ह्रा मादेश होता है।

उदा. - शेष्ठः. श्रेयान्।

श्रेष्ठः - सर्व इमे प्रशस्याः, अयमेषामितशयेन प्रशस्यः इस प्रकार के अर्थ में प्रशस्य शबद से इष्टन् प्रत्यय हुआ - प्रशस्य इष्टन्। प्रशस्य को अजादि इष्टन् परे रहते प्रकृत सूत्र द्वारा श्र आदेश प्राप्त होता है। आदेश होकर - श्र इष्टन् > श्रेष्ट शब्द बना। सु विभक्ति हो श्रेष्टः शब्द बना जिसका अर्थ है अतिशयेन प्रशस्यः।

श्रेयान् – अयमनयोरितशयेन प्रशस्यः – इस अर्थ में प्रशस्य से ईयस्न् प्रत्यय हुआ। अब आलोंच्य स्त्र द्वारा प्रशस्य को श्र आवेश प्राप्त होता है। आवेश होकर – श्र ईयस्न्, ऐसा शब्द का स्वरूप हुआ। श्रेयस् इस प्रकार के शब्द स्वरूप से सु विभिक्त होकर प्रथमा एकवचन में श्रेयान् शब्द बना।

(47) " ज्य र " (5.3.61)

प्रशस्य शब्द के स्थान में ज्य आदेश भी होता है अजादि प्रत्ययों के परे रहते।

उदा. - ज्येष्ठः , ज्यायान्।

ज्येक्ट:- प्रशस्य इष्टन्। प्रशस्य के स्थान में ज्य आवेश डोकर-ज्य इष्टन्
> ज्येष्ट: शब्द बनता है। ज्यायान्-प्रशस्य ईयस्न्। प्रशस्य की स्त्रविहित
ज्य आदेश डो- ज्य ईयस्। इस प्रकार की स्थिति हुई। ईयस् के ईकार
को आत्व डो प्रथमा एकवचन में ज्यायान् शब्द बना।

(48) " वृद्धस्य च " (5.3.62)

वृद्ध शब्द के स्थान में भी अजादि प्रत्यय परे रहते ज्य आवेश होता है। उदा. – ज्येष्ठः, ज्यायान्।

ज्येष्ठ: - वृद्ध इष्ठन्। वृद्ध को ज्य आवेश हो - वृद्ध इष्ठन् > ज्येष्ठ:

शब्द बनता है।

ज्यायान् – वृद्ध ईयस्न्। वृद्ध को स्त्रविहित ज्य आवेश हो – ज्य ईयस्न्। ईयस् के ईकार को आत्व हो प्रथमा एकवचन में 'ज्यायान' शब्द सिद्ध होता है। "ज्य च" इस स्त्र द्वारा निष्पन्न ज्येष्ठः का अर्थ 'अयमेषाम् अतिशयेन प्रशस्यः' है तथा ज्यायान् का अर्थ 'अयमनयोरतिशयेन प्रशस्य' है जबकि 'वृद्धस्य च' स्त्र से निष्पन्न ज्येष्ठः का अर्थ 'अयमेषामितिशयेन वृद्धः' है तथा ज्यायान् का 'अयमनयोरतिशयेन वृद्धः' है।

(49) " अन्तिकबाद्धयोनेंदसाधौ " (5.3.63)

अन्तिकः बाद्ध शब्दों की यदासंख्य नेवः साध आवेश होते हैं अलावि प्रत्ययों के परे रहतें।

उदा - नेदिष्ठम्, नेदीयः, साधिष्ठम्, साधीयः।

नेषिष्ठम्— अन्तिक शब्ब से इष्टन् प्रत्यय हुआ। अब अन्तिक की प्रकृत स्त्र से नेव आदेश हो नेव इष्टन् > नेविष्ट शब्द बनता है। नेविष्ट स् = नेविष्टम।

नेबीयः – अन्तिक ईयसुन्। अन्तिक को सूत्र विहित नेब आदेश हो नेब ईयसुन् = नेबीयः शब्ब बनता है।

साधिष्ठः – बाढ इष्ठन्। बाढ को सूत्र द्वारा प्राप्त साथ आदेश हो – साध इष्ठन् = साधिष्ठः।

साधीयः – बाद ईयसुन् बाद की साध आवेश हो – साध ईयसुन् = साधीयः।

नेविष्ठः का अर्थ है सर्वाधिक समीप और साधिष्ठः का सर्वाधिक अच्छा।

(50) " युवाल्पयोः कनन्यन्यतरस्याम् " (5.3.64)

युव. अल्प – इनसे परे अजादि प्रत्यय हों तो इन्हें विकल्प से कन् आदेश होता है।

उदाः - कनीयान, कनिष्ठः।

पक्ष में यवीयान्, अल्पीयान्, यविष्ठः, अल्पिष्ठः । कनिष्ठः – सर्व इमे युवानः, अयमेषामितिशयेन युवा इति कनिष्ठः । युव शहर से अजादि इष्ठन् प्रत्यय परे रहते युव को कन् आदेश होकर – कन् इष्ठन् > कनिष्ठ शब्द बनता है । स्वादिकार्य हो कनिष्ठः शब्द सिद्ध होता है।

सर्व इमे अल्पाः अयमेषामितशयेनाल्पः किनष्ठः । अल्प से अलावि इष्ठन् प्रत्यय परे रहते सूत्र द्वारा अल्प को कन् आवेश प्राप्त हुआ । कन् आवेश होकर- कन् इष्ठन् = किनष्ठः किनष्ठ स् = किनष्ठः प्रयोग सिद्ध होता है।

कनीयान् उभौ इमौ अल्पौ अयमेषामितशयेनाल्पः कनीयान् । द्वाविमौ युवानौ अयमेषामितशयेन युवा – कनीयान्। युव अयवा अल्प से अजाबि ईयसुन् परे रहते प्रकृति को कन् आदेश हो– कन् ईयस् = कनीयस् शब्द बना। कनीयस् से प्रयमा एकवचन में कनीयान् शब्द बना। अल्पीयान्

अिंत्पष्ठः – अत्य से ईयसुन् या इष्ठन् परे रहते कन् आवेश के अधाव पक्ष में अत्य ईयसुन् > अल्पीयस्, अल्पीयस् स् = अल्पीयस् अथवा युव ईयसुन् स् > यवीयान् युव इष्ठन् स् > यविष्ठः आदि रूप बनते हैं।

(51) " अहनोडह्न एतेभ्य: " (5.4.88)

संख्या. अव्यय. सर्वादि इनसे उत्तर जो अहन् शबद उसे समासान्त अहन आदेश होता है तत्पुरुष समास में।

उदाः – द्वयह्नः , त्र्यह्नः , मत्यह्नः , सर्वाह्णः , पूर्वाह्णः , मादि ।

द्रयह्न : – द्वि और अहन् शब्दों का समास होने पर अहन् शब्द को प्रकृत स्त्र से अह्न आदेश प्राप्त हुआ क्योंकि इससे पूर्व संख्यावाचक द्वि शब्द है। आदेश हो द्वि अह्न = द्व्यह्न शब्द बना। स्वादिकार्य हो द्व्यह्न: शब्द बना।

अत्यह्नः – अति अव्ययं का अहन् के साथ समास होने पर अहन् को समासान्त अह्न आदेश प्राप्त होता है। आदेश हो– अति अह्न > अत्यहन् अत्यहन् स् > अत्यहनः शब्ब बनता है।

सर्वाह्णः – सर्व अहन्। सर्व पूर्वपद होते अहन् को समासान्त अह्न आदेश होकर– सर्व अह्न > सर्वाह्न शब्द बना नकार को रेफनिमित्तक णत्व एवं स्वादिकार्य हो सर्वाह्णः शब्द निष्पन्न हुआ।

(52) " अञ् नासिकायाः संज्ञायां नसं चास्यूलात् " (5.4.118)

नासिका शब्दान्त बहुझीडि से समासान्त अच् प्रत्यय डोता है संज्ञा के विषय में तथा नासिका शब्द को नस् आवेश भी डोता है यदि नासिका शब्द संयूल से उत्तर न हो तो।

उदा. – हुणसः. वाभीणसः।

हुणसः – हृरिव नासिकास्य इस अर्थ में हृ एवं नासिका का समास हुआ। समस्त शब्ब से समासान्त अच् प्रत्यय एवं शब्ब के उत्तरपब नासिका के स्थान पर नस् आवेश डोकर हुनस् अच् > हुनस शब्ब बना। हुनस > हुणस हुणस सु > हुणसः।

वाभीणसः - वभे भवा वाभी। वाभी नासिका। अस्य, इस अर्थ में वाभी एवं नासिका का समास हुआ। अब आलोच्य सूत्र द्वारा समासान्त अच् प्रत्यय तथा नासिका शब्द को नस् आदेश हो - वाभीनस् अच् > वाभीनस् शब्द बना। णत्वादेश एवं स्वादिकार्य हो वाभीणसः शब्द सिद्ध होता है।

'स्यूल' से परे नासिका को नस् आदेश का प्रतिषेप हो जाने से स्यूलनासिकः शब्ब प्रयोग में नस् आदेश का अम्ब हुआ।

इस स्त्र पर एक वार्तिक हैं— "स्रिव्याम्यां नस् वक्तव्यः" अर्थात् खुर एवं खर से परे जो नासिका शब्द उसे नस् आवेश विधान होना चाहिए। इससे खुरणाः, खरणाः प्रयोग सिद्ध हो सकेंगे।

•पक्षेडच्प्रत्ययोडपीष्यते^{• 9}--- इस इष्टि द्वारा खुर एवं खर से पक्ष में अच् प्रत्यय का विधान भी होना चाहिए ऐसा अर्थ है इससे खुरणसः खरणसः इत्यादि शब्द सिद्ध होंगे।

(53) " उपसर्गाच " (5.4.119)

उपसर्ग से परे जो नासिका शब्द तदन्त से बहुतीहि समास में अच् प्रत्यय होता है तथा नासिका शब्द की नस् आदेश हो जाता है।

उदा. - उन्नसः, प्रणसः आदि।

उन्नसः - 'उन्नता नासिकाष्टस्य' इस अर्थ में उत् उपसर्ग एवं नासिका का समास हुआ और स्त्र द्वारा शब्द से समासान्त अन् प्रत्यय एवं नासिका शब्द को नस् आवेश प्राप्त हुआ। अभ्यासकार्य होकर- उत् नस् अन् रेसी दशा हुई। उत् नस् अ > उन् नस् अ = उन्नसः, उन्नस स्= उन्नसः। प्रणसः - 'प्रगता नासिकास्य' इस अर्थ में प्र एवं नासिका का समास होने पर आलोग्य स्त्र द्वारा समासान्त अन् प्रत्यय तथा नासिका की नसादेश हो - प्र नस् अन् > प्र नस शब्द बना। णत्त एवं स्वादिकार्य हो अभीष्ट शब्द सिद्ध होता है।

इस सूत्र पर एक वार्तिक हैं— "वेग्ने वक्तव्यः" वि उपसर्गपूर्वक नासिका शब्द को ग्र आदेश हो— विगता नासिका अस्य विग्रः । 18

इस वार्तिक द्वारा निष्पन्न शब्द एवं कतिपय अन्य शब्द प्रयोगों में परस्पर भेव है। भट्टि काव्य में प्रयोग मिलता है- 'यहाहं' नाथ नायास्यं विनसा हतबान्धवा । यहाँ वि उपसर्ग पूर्वक नासिका शब्द की नसादेशयुक्त प्रयोग विखाई पंड़ता है। इसका भट्टोजिबीक्षित ने इस प्रकार समाधान किया है- विगतया नासिकयोपलिबातेति व्याख्येयम्। ^{1.1} "इस वास्य की व्याख्या करते हुए तत्वबोधिनीकार ज्ञानेन्द्रसरस्वती का कहना है---" तथा च विनसेति न प्रथमान्तं, किं तु "पङ्गन्नोमास्ड्" (6.1.63) इति नसावेशे तृतीयान्तमिति भावः । 12 बालमनोरमा टीका के कर्ता वास्वेवदीक्षित ने इसे कुछ और स्पष्ट किया है- "विगता नासिका यस्येति विग्रहे अचि नसाबेशे टापि च विनसेति भट्टिप्रयोगो न युज्यते।" कामुदीकार के समाधान को विवृत करते हुए इन्होंने आगे कहा- "विगता नासिका विनासिका प्राविसमासः अबहुवीडित्वात् न ग्रावेशः। किन्तु 'पददन' . इति नसादेशे विनसेति तृतीयान्ते रूपम् । उपलक्षितेत्यभ्याहार्यीमिति भावः। " इस प्रकार इन तीनों वैयाकरणों के मतानुसार 'विगता नासिका' इस अर्थ में वि एवं नासिका का प्रावि तत्पुरुष समास हो विनासिका शब्द बना। इससे तृतीया प्रयम पुरुष में 'टा' प्रत्यय होने पर "पद्दनो." सूत्र द्वारा नासिका को नस् आवेश हो वि नस् टा = विनसा शब्द व्युत्पन्न हुमा। विगता नासिका यस्या इस अर्थ में विपूर्वक नासिका को अच् प्रत्यय एवं नस् आदेश हो बहुवीहि में 'विनसा' शब्ब नहीं सिद्ध होगा क्योंकि 'नसादेश' वार्तिक द्वारा विहित 'ग्र' आदेश से बाधित हो रहा है।

इस विषय में मैंत्रेय का विचार इस प्रकार हैं किचिन्नासिकापययि नसाशब्दिमिन्छिन्ति, तथा च वराहनक्षत्रपुरुषप्रकाशे नसाशब्दः प्रयुक्तः। भट्टिकाव्येडपि। 'विनसा हतबान्भवा' इति दृश्यते। न चासौ "उपसर्गाच्य' इति नसादेशे सिभ्यति: 'त्रेग्रॉ वक्तव्यः' इति ग्रादेशेन वाभितत्वात्" इति¹³ इस तरड इन्होने कुछ वैयाकरणों का मत प्रस्तुत किया है जो नासिका का पर्यायवाची नसा शब्द चाहते हैं। इस विभि से विपूर्वक नसा शब्द से विनसा शब्द की बड़ी सरलता से व्युत्पत्ति हो जाएगी।

(54) " प्रसम्भ्यां जानुनोर्जुः " (5.4.129)
बहुदीडि समास में प्र. सम् से उत्तर जो जानु शब्द उसे समासान्त जु
आदेश होता है।

उदा. - प्रज़ः, संज़ुः। प्रज़ुः - प्र एवं जानु (प्रकृष्टे जानुनी अस्य अर्थ में) का समास होने पर स्व द्वारा जानु की ज़ु आदेश प्राप्त हुआ। आदेश हो प्रज़ु शब्द बना। स्वादिकार्य हो प्रज़ुः शब्द बनता है।

संजुः – सम् उपसर्गपूर्वक जानु शब्द का बहुवीडि समास डोने पर जानु शब्द को ज़ु आदेश डो – सम् ज़ु ऐसा दशा हुई। मकार की अनुस्वार डो प्रथमा एकवचन में संजुः शब्द निष्यन्न हुआ।

(55) " अर्थ्वांद् विभाषा " (5.4.130)
अर्थ्वं शब्द से उत्तर जो जानु शब्द इसे विकल्प से ज़ु आदेश होता है
बहुवीहि समास में।

उदा. - अभ्वें जानुनी अस्य इति अभ्वेंजुः अभ्वेंजानुः वा।

जर्भ्वंतुः – जर्भ्वं एवं जानु शब्दों का समास डोकर प्रकृत सूत्र से जानु को समासान्त ज़ु आदेश प्राप्त हुआ। आदेश डोकरं – अर्ध्वज़ु शब्द बना। अर्थ्वज़ु सु = अर्थ्वज़ुः।

अर्ध्वानुः - अर्ध्व एवं वानु का समास हो अर्ध्व वानु शब्ब बना। मादेश के अभाव में शब्द में कोई परिवर्तन नहीं हुआ। प्रथमा एकवचन में शब्द से सु विभक्ति हो अर्ध्वानु सु > अर्ध्वानुः शब्द बना।

(56) " वयसि बन्तस्य बतृ " (5.4.141)" मंख्यापर्ववाले एवं म-पर्ववाले बन्त शब्द को माग्रामान्त बत

संख्यापूर्ववाले एवं स्-पूर्ववाले दन्त शब्द की समासान्त दतृ आदेश होता है अवस्था गम्यमान होने पर बहुवीहि स्नमास में।

उदा - द्विन् स्दन्।

जिदन् - 'ज्ञों दन्तों अस्य' इस अर्थ में ज्ञि एवं दन्त का समास हुआ। अब दन्त को दत् आदेश हो - ज्ञि दत् > ज्ञिदत् शब्द बना। स्वादिकार्य हो ज्ञिदन् शब्द सिद्ध हुआ।

स्वन् – शोभना बन्ता अस्य समस्ता जाताः स्वन् कुमारः । यहाँ स् पूर्वेक बन्त शब्द का समास हुआ और उसे समासान्त बतृ आदेश हुआ क्योंकि शब्द से अवस्था भी गम्यमान है। आदेश हो— स्वत् शब्द बना। प्रयमा एकवंचन में स् विभक्ति हो, नुमागम हो 'स्वन्' शब्द सिद्ध हुआ।

(57) " जन्दिस च " (5.4.142) वेद विषय में भी दन्त शब्द की समासान्त दत् आदेश बहुवीहि समास में हो नाता है।

उदाः पत्त्रदतमालभेत । उभयदात आलभते । पत्त्रदतम् — यहाँ पत्त्र एवं दन्त शब्दों का समास हुआ है और दन्त शब्द की समासान्त दत् आदेश हुआ है । पत्रदत् से प्रथमा एकवचन में पत्रदतम् शब्द बनता है ।

उभयदन्त – उभय एवं वन्त का समास हो उभयवन्त शब्ब बना। अब सूत्र द्वारा वन्त को वतृ आवेश हो उभयवत् शब्ब बनता है। इससे प्रथमा एकवचन में 'उभयवतः' शब्ब सिद्ध होता है।

(58) " स्त्रियां संज्ञायाम् " (5.4.143)

बहुद्रीहि समास में अन्यपदार्थ भी यदि स्त्रीवाच्य हो तो दन्त के स्थान में दत् आदेश हो जाता है संज्ञा विषय में। उदा अयोदती।

अयोदती — 'अय इव दन्ता अस्या' इस अर्थ में अयस् एवं दन्त शब्दों का समास हुआ तत्पश्चात् आलोच्य सूत्र द्वारा दन्त की समासान्त दत् आवेश प्राप्त हुआ। आवेश हो — अयस् दत्ः ऐसी दशा हुई। सकार को रूच, र की उकार, अकार उकार के स्थान पर गुण एकार हो अयोदत् शब्द बना जिससे डीप् प्रत्यय हो प्रथमा एकवचन में अमीच्ट शब्द सिद्ध हुआ।

संज्ञाविषय में विहित होने से असंज्ञा विषय में दतृ आदेश नहीं होता यथा-स्निग्धदन्ती यहाँ स्त्री के दाँतों की स्निग्धता गम्यमान है यह शब्द किसी स्त्री के नाम के रूप में प्रयुक्त नहीं होता।

(59) "विभाषा श्यावारोकाम्याम् " (5.4.144)

श्याव. अरोक-इनसे उत्तरं दन्त शब्द की विकल्प से समासान्त दत् आदेश डोता है बहुवीडि समास में।

उदाः - श्यावदन्तः । अयोकदन्तः । श्यावदन् अयोकदन् ।

श्यावबन्, श्यावबन्तः – श्याव एवं बन्त का समास होने पर बन्त को वैकल्पिक बतृ आवेश प्राप्त होता है। आवेश पक्ष में——श्यावबत्, श्यावबत् सु=श्यावबन् तथा अभाव पक्ष में श्यावबन्त सु=श्यावबन्तः शब्ब बनता है।

अरोकदन् अरोकदन्तः — अरोक एवं दृन्त का समास होने पर दन्त की समासान्त दत् आदेश पक्ष में अरोकदत्, अरोकदत् स् = अरोकदन् तथा आदेशाभाव पक्ष में अरोकदन्त स् = अरोकदन्तः शब्द बनते हैं।

(60) " अग्रान्तशृद्धशुध्रवृष्वरोडभ्यश्य " (5.4.145)

आग शब्द अंत में है जिसके तथा शुद्ध, शुम्र, वृष, वराह— इनसे उत्तर जो दन्त शब्द उसको विकल्प से दत् आदेश समासान्त होता है बहुवीहि समास में।

उदाः — कुड्मलाग्रवन्, कुड्मलाग्रवन्तः । शुद्धवन्, शुद्धवन्तः । शुभ्यवन्, शुभ्यवन्तः । वृषवन् वृषवन्तः । वाराहवन्, वराहवन्तः । कुड्मलाग्रवन्, कुड्मलाग्रवन्तः । कुड्मलाग्र मग्रशब्दान्त है इससे परे वन्त शब्द है, वन्त को वतु मादेश हो —— कुड्मलाग्र वत्ः ऐसी वशा हुई । प्रयमा एकवचन में 'कुड्मलाग्रवन्' शब्द बना । मावेश के माभाव में कुड्मलाग्र वन्त सु =कुड्मलाग्रवन्तः शब्ब बनता है। शुद्धवन्, शुद्धवन्तः — शुद्ध के साथ वन्त का समास हो शुद्धावन्त शब्ब बना। अब वन्त को सूत्र द्वारा समासान्त वतृ आवेश प्राप्त होता है। वतृ आवेश हो — शुद्धवत्, शुद्धवत् स्= शुद्धवन् तथा आवेश के अभाव में शुद्धवन्त स् = शुद्धवतः शब्ब बनता है। वराहवन्, वराहवन्तः — वराह मौर वन्त का समास हो वराहवन्त शब्ब बना। सूत्रविहित वतृ आवेश पक्ष में वराह वत् > वराहवत् स् वराहवन्त तथा आवेशाभाव पक्ष में वराहवन्त स्=वराहवन्तः प्रयोग बनते हैं। वृषवन्, तृषवन्तः — वृष एवं वन्त का समास हो वृषवन्त शब्ब बना। शब्मा शब्ब के वन्त को समासान्त वतृ आवेश हो वृषवत् शब्ब बना। प्रयमा एकवचन में 'वृषवन्' तथा आवेश के अभाव में स्वाविकार्य हो 'वृषवन्तः' शब्ब बनता है।

(61) " 可以: 新 " (6.1.21)

चायु भातु की यह. परे रहते 'की' आदेश हो जाता है। उदा.— चेकीयते, चेकीयते।

चेकीयते — चायु ्ः। यहः परे रहते भातु को की आवेश हो — की यहः > कीयः ऐसी स्थिति हुई। द्वित्वः अभ्यासकार्य हो चेकीय शब्द बनेगा। इसकी प्रातिपदिक संज्ञा हो आत्मनेपद के लट् लकार के प्रथम पुरुष एकवचन में चेकीयते शब्द सिद्ध होगा।

येकीयेते— चायृ यङ्.। स्त्रविहित की आदेश हो — कीय। की य > चेकीय, चेकीय आताम > चेकीयेते।

यह स्त्र इसी अभ्याय के इसी पाद में पुनः पठित है। "चायः की" 6.1.34। दो बार स्त्रपाठ अकारण ही नहीं किया जा सकता अतः दोनों स्त्रों की अपनी अपनी विशेषताएँ हैं। यह स्त्र यह, एवं यह, लुक् प्रकरण से सम्बद्ध आदेशविभान करता है। दूसरा स्त्र- 'चायः की' 6.1.34 वेद विषय में 'चाय्' भात को 'की' आदेश विहित करता है। दोनों स्त्रों के आदेशकयन का अंतर यह है कि 6.1.34 स्त्र बाहुलकात् 'की' आदेश विहित करता है जबकि प्रकृत स्त्र नहीं। "चायः की" 6.1.34 में पूर्व स्त्र "बहुलं छन्दिस" से "बहुलम्" की अनुवृत्ति होती है। अतः कहीं आदेश होता है कहीं नहीं।

(62) " स्कायः स्फी निष्ठायाम् " (6.1.22) स्फायी धातु को¹⁵ निष्ठा परे रहते स्फी आदेश होता है। उदा. – स्फीतः, स्फीतवान।

> स्फीतः --- स्फायी क्तं। क्तं निष्ठासंज्ञक प्रत्यय है अतः इसके परे रहते स्फायी अंग को स्फी आदेश होकर- स्फी क्तं > स्फीतः स्फीत स्>स्फीतः शब्द बनता है।

स्फीतवान् – स्फायी क्तवत् । निष्ठासंज्ञक क्तवत् प्रत्यय परे रहते स्फायी को स्फी आवेश हो-– स्फी तवत् = स्फीतवत् बनता है। प्रयमा एकवपन में प्रातिपविक से 'स्फीतवान' शब्द प्रयोग सिद्ध होता है। (63) " प्याय: पी " (6.1.28)

मोप्यायी भातु को निष्ठा परे रहते विकल्प से 'पी' आवेश होता है। उदा – पीन मुख्या, आप्यानश्चन्त्रभाः।

पीनं - ओप्यायी क्त। भातु को स्विविद्यि 'पी' आवेश हो - पी त। पी त > पी न। पीन स् > पीनं।

आप्यानः – आह्, प्यायी क्त। प्यायी को पी आदेश के अभाव में आ प्याय् त ऐसी दशा हुई । य् का लोप, निष्ठानत्व हो प्रथमा एकलपन में आप्यानः शब्द बना। स्त्र का विकल्प व्यवस्थित विकल्प है अतः अनुपसर्ग प्यायी धातु की नित्य होगा किन्तु सोपसर्ग को नहीं होगा। लेकिन आड्. उपसर्ग से परे जो प्यायी इसे अन्धु, अधस् परे रहते पी आदेश होता है जैसे-आपीनोडन्धुः । आपीनमूधः 16 ।

(64) " লিভ্যুভীংঘ " (6.1.29)

लिट् तथा यह. परे रहते भी ओप्यायी भातु की पी आवेश होता है। उवा- आपिप्ये, आपिप्यिरे-लिट् के परे रहते आपेपीयते, आपेपीयन्ते। यह. परे रहते। आपिप्ये- आइ. प्यायी त। प्यायी की लिट् परे रहते 'पी' आवेश हो-- आ पी त। भातु द्वित्व, अभ्यासकार्य तथा त को एश हो आपिप्ये शब्द बना।

आपिष्यिरे - आइ. प्यायी भ। प्यायी को पी हो -- आ पी भ। आ पी भ>आ पि पी इरेच्>आ पि प् य् इरे= आपिष्यिरे। आपेपीयते-आइ. प्यायी यइ.। प्यायी को स्त्रविहित पी हो- आ पी य। द्वित्व. अभ्यास कार्य हो 'आपेपीय' शब्द बनेगा। इसकी प्रातिपदिक संज्ञा होकर लद् प्रथमपुरुष एकवचन में त प्रत्यय हो 'आपेपीयते' रूप बनेगा।

(65) " चाय: की " (6.1.34)

चायू भातु की वेष में बहुल करके की आवेश होता है। उदाः विभुना निचिक्युः। अग्नेज्योतिर्निचाय्य।

निचिक्युः – नि चायु लिट् > नि चायु उस्। चायु को की आदेश डोकर– नि की उस्, ऐसी स्थिति हुई। दिल्वादि डो निचिक्युः रूप बनता है।

निचाय्य – नि चायृ ल्यप् > नि चाय् य आदेश न होने पर शब्द का स्वरूप यथावत् रहा और वर्णमेल हो 'निचाय्य' शब्द बना।

(66) " ये च तिह्नते " (6.1.60)

यकारादि तिव्वत प्रत्यय परे रहते भी शिरम् को शीर्षम् आवेश हो जाता है। उदाः शिरसि भवः शिर्षण्यः।

शिर्षण्यः - शिरम् यत् । शिरम् को शीर्षन् आवेश हो - शीर्षन् यत् > शीर्षन्य बना । शीर्षन्य > शीर्षण्य , शीर्षण्य मु = शीर्षण्यः ।

इस सूत्र का पूर्ववर्ती स्. 'शीर्षश्चन्दसि' वेद विषय में शिरस् का समानार्थी प्रकृत्यन्तर शब्द शीर्षन् निपातन-संबंधी सूत्र या। यह सूत्र यकारादि तिद्धत परे रहते आदेश विधायक माना गया क्योंकि यकारादि तिद्धत परे रहे शिरस् प्रकृति किसी प्रयोग में दृष्टिगत नहीं होती अतः

शिरस् के स्थान पर शीर्षन् आवेश माना गया।

" पद्वनोमास्दुन्निशसन्यृषन्दोषन्यकन्छकन्तुदन्नासन्छस्प्रभृतिषु "(6.1.61) (67)पाद, दंत, नासिका, प्रास, हृदय, निशा, असुन्, यूष, दोष, शकृत्, उदक, सास्य, इनके स्यान में ययासंख्य करके पद, दत्, नस्, मासः हृत्, निश्, असन्, यूषन्, दोषन्, यकन्, शकन्, उदन्,आसन् -ये आदेश हो जाते हैं शस् – प्रभृति प्रत्यय परे हों तो । उदाहरण– पद – निपदश्चत्रो जिंहि। पदा वर्तय गोहुहम्। दत्ं – या दतो भावते तस्यै श्यावदन । नस - स्वरस्वावननसा। मास - मासि त्वा पश्यामि चक्षा। इत - इदा पूर्ते मनसा जातवेदा। निश – अमावास्यायां निशि यनेत। असन - असिक्तोडस्नावरोहति युषन – या पात्राणि युष्ण आसेचनानि । बीधन् - यन्ते बीधणी बीम्मांग्यम् । यकन - यक्नोडवद्यति। शकन - शक्नोडवद्यति। उदन् - उदनो दिव्यस्य नो देहि। निपदः - नि उपसर्ग पूर्वक पाद शब्द से शस् विभावित में- निपाद शस् इस दशा में प्रकृत सूत्र से शस परे रहते पाद की पद आदेश प्राप्त हुमा । मादेश होकर-- निपद शस् > निपदः शब्द सिद्ध हुमा । दतः - बन्त शस् । बन्त को सूत्रविहित बत् आदेश हो - बत् शस् = दतः । नसा - नासिका टा । नस टा>नसा । प्राप्ति - प्राप्त डि. । *मास को मास् आवेश हो - मास् डि.> मासि। ह्वा - ह्वय टा-इदय को इत् आदेश हो - हत् टा > इद् आं = इदा। निशा - निशा डि.। निशा को निश आदेश हो - निश डि. > निशि। युष्णः - युष इसि । युष को यूषन् आवेश हो - यूषन् इसि । यूषन् ङिसि>यृष् न् अस् >यृष् नस् =यृष्णः । दोष्णः - बोष ङस्नि । दोष को स्त्रविहित दोषन् आवेश् हो - दोषन् इसि । दोषन् अस > दोष्णः । यकृत इसि । यकृत को यकन आदेश हो – यकन अस्। उपभालोप एवं सकार को रूव-विसर्ग हो-यक्नः । शक्न: - शकृत् ङसि । सकृत् को शकन् आदेश हो - शकन् अस्> श्वन: । उव्नः - उदक शस्। उदक को उदन् आवेश हो - उदन् शस्। उदन् मस> उदन मस = उद्नः। सूत्र में आदेशों का कयन कर दिया गया है इनके स्थानी का कथन नहीं किया गया। स्यानी के बिना आदेश कथन का कोई मौचित्य नहीं अतः शस्प्रभृति प्रत्ययों के परे रहते पवा बत् आदि आदेशों के अनुरूप स्यानी

का आक्षेपण हो जाता है।

स्त्र के अंत में कथित 'आसन्' आवेश के लिए काशिकाकार ने 'आसन' स्यानी का ग्रहण किया है जब कि प्रवमंजरीकार, न्यासकार एवं सिद्धान्त काँगुर्वकार आसन् आवेश के लिए आस्य स्यानी का च्यन करते हैं। काशिकार ने उदा — प्रस्तृत किया है— आसिन कि लम्ने मधूनि। प्रवमंजरीकार ने 'आस्य' स्थानी के ग्रहण के पक्ष में उदाहरण दिया है-आस्नो वृकस्य वर्त्तिकाममी के । ग्रीवायों बद्धों अपि कक्ष आसिन । आस्नो यत्सीसमुन्यतं वृकस्य। सिद्धान्त काँगुर्वी की बालमनोरमादीकाकार ने आसन् आवेश के लिए 'आस्य' स्थानी के ग्रहण के पक्ष में निम्न उदाहरणों को प्रस्तृत किया है— ह्व्या जुड्वान आसिन। आसन्यं प्राणमूनः।

सिद्धान्तकामुदी की तत्वबोधिनी दीका के कर्ता ज्ञानेन्द्र सरस्वती ने "आस्य" ग्रहण के पक्ष में इन उदाहरणों का प्रस्तृत किया है— आस्नो वृकस्य वर्तिकाम्। डव्या जुहवान आसिन। आसन्ये प्राणमूचः।

अतः आसन् आवेश के लिए अधिकांश वैयाकरण 'आस्य' स्थानी के ग्रहण के पक्षधर हैं। इनके डारा प्रस्तृत किए गए उदाहरणों में आस्नः आदि 'मुख' अर्थ का अधिधान करते हैं। आस्य (काशिकाकार के मत में आसन) हि.। प्रकृति को आसन् आवेश हो — आसन् हि. = आसि। भाष्यकार ने सूत्र से 'छन्दिस' की अनुवृत्ति की है इस प्रकार ये आवेश वेद विषय में होते हैं। अन्य वैयाकरण को सामान्य आवेश विधानार्थिक मानते हैं क्योंकि लेंकिक संस्कृत में भी इन आदेशों से युक्त स्वरूप वाले शस्त्रभृति प्रत्यय परक उदाहरण प्राप्त होते हैं। यथा ———

"व्यायामक्षणणगात्रस्य पद्मयामुहर्तितस्य च"

यहाँ पाद को पद् आवेशयुक्त शब्ब पद्भ्याम् का प्रयोग हुआ है। कुछ वैयाकरण 'अन्यतरस्याम्' की अनुवृत्ति करने के पक्षभर हैं। इससे पदादि एवं पादादि दोनों ही प्रकृतियों के शब्द व्युत्पन्न हो सकेंगे। इस सूत्र पर तीन वार्तिक हैं।

- (1) यहं वार्तिक अनुक्तिचिन्तापरक है। वाः "पदादिषु मांस्पृत्स्न्नामुपसंख्यानम्" अर्थात् मांस्, पृत स्नु इनका भी पदादिकों में क्यन किया जाय। इससे मांसः, पृतनाः, सानु स्थानी के स्थान पर मांसः, पृत् एवं स्नु आदेश हो मांसः, पृत्सः, अधिस्नुषु आदि सिद्ध हो सकेंगे।
- वा.(ii) नस् नासिकाया यत्तस्क्षुत्रेषु यंत्, तस्, क्षुत्र ये परे ठीं तो नासिका को नस् आवेश हो उदा नस्यानि, नस्तः, नः क्षुत्र । वा.(iii) यित वर्णनगरयोनिति वक्तव्यम् वर्ण एवं नगर से यत् परे हों तो नासिका को नस् आवेश का प्रतिषेध कहा लाय । उदाहरणः नासिक्यो वर्णः । नासिक्यं नगरम् ।

(68) " বিবী হাবা " (6.3.28)

देवताडन्ड में उत्तरपद परे रहते पूर्वपद दिव् को दावा आदेश होता है। उदा.— दावाक्षामा, दावाभूमी।

द्यावाक्षामा— 'द्यौरच क्षामारच' इस अर्थ में द्वनद्व समास होने पर दिव् की द्यावा आदेश होकर—द्यावाक्षामा शब्द बनता है।

द्यावाभूमी - दौश्च भूमिश्च - दिव् स् भूमिस् > दिव् भूमि। दिव् को द्यावाभूमी। द्यावाभूमि। द्यावाभूमि। द्यावाभूमि।

(69) " दिवस्रच पृथिव्याम् " (6.3.29)

पृथिवी शब्द उत्तरपद रहते वेवताद्धन्द्व में विव् शब्द की दिवस् आदेश हो जाता है। पक्ष में (चकार बल से) द्यावा अदेश भी होता है। उदा- दिवसपृथिव्यों, द्यावापृथिव्यों।

विवस्पृथिच्यौ- विव् स् पृथिवी स् > विव् पृथिवी। विव् को स्त्रविहित विवस् आवेश हो - विवस् पृथिवी = विवस्पृथिवी। विवस्पृथिवी औा > विवस्पृथिच्यौ।

द्यावापृथिव्यौ – दिव् पृथिवी । दिव् को पक्ष में प्राप्त द्यावा मादेश हो-द्यावापृथिवी।द्यावापृथिवी में। = द्यावापृथिव्यौ।

(७७) " उषासोषसः " (6.3.30)

वैवताजन्द्र में उत्तरपद परे रहते उपस् शब्द के। उपासा आवेश होता है। उदा-— उपासानक्ता।

उषासानक्ता – 'उषाश्च नक्तं च' इस विग्रह में उषस् एवं नक्त शब्दों का समास होने पर 'उषस्' को आलोच्य सूत्र द्वारा 'उषासा' आहेश होकर – उषासानक्त शब्द बना। प्रथमा एकवचन नपुंसक लिंग में उषासानक्तम् शब्द बनता है।

(71) " श्रेस्त्रय: " (96.3.47)

त्रि शब्द की त्रयम् आदेश होता है। संख्या उत्तरपद रहते बहुवीहि समास तथा अशीति की छोडकर । उदाः त्रयोदशः ।

त्रयोदशः - त्रि एवं दश को 'त्रयश्य दशश्य' इस विग्रह में इन्द्र समास (चर्से इन्द्रः > हुमा। समास का उत्तरपद संख्यावाची है मतः त्रि को त्रयस् मादेश हो - त्रयस् दश हुमा। सकार को ऊत्व, क को उकार, मकार उकार के स्थान पर गुण मोकार हो प्रथमा एकवचन पुल्लिंग में त्रयोदशः शब्द सिद्ध होता है। द्वि एवं दश का बहुई। समास होने पर त्रि को त्रयस् मादेश नहीं होगा नैसे- त्रिदशाः। इसी प्रकार 'मशीति' उत्तरपद हो तो त्रि को त्रयस् मादेश नहीं होगा - त्रयशीतिः।

(72) " विभाषा चत्वारिंशत्प्रभृतौ सर्वेषाम् " (6.3.48)

डि. अष्टन् तथा त्रि को उपर्युक्त स्त्रों में जो कहा गया है वह चत्वारिशत् आदि संख्या उत्तरपद रहते बहुवीहि. अशीति को छोड़कर विकल्प से हो।

विशेष - द्वि तया अष्टन् की आकारावेश (6.3.46) सूत्र द्वारा विडित किया गया है। अतः बहुवीडि समास एवं अशीति उत्तरपद न हो तो जि तथा अष्टन् को आकार अन्तादेश तथा त्रि को त्रयस् अदिश विकल्प से होगा यदि चत्वारिंशत्—प्रभृति संख्या उत्तरपद में हो तो। उदाः जिपत्वारिंशत्, ज्ञाचत्वारिंशत्। त्रिफ्चाशत्, त्रयः फचाशत। अष्टफचाशत् अष्टाफचाशत्। ज्ञिचत्वारिंशत् ज्ञाचत्वारिंषत् — ज्ञि एवं चत्वारिंशत् के ज्ञन्ज समास में जि को आकार अन्तादेश विकल्प से प्राप्त हुआ। आदेश पक्ष में ज्ञाचत्वारिंशत् एवं आदेश के अभाव पक्ष में ज्ञिचत्वारिंशत् शब्द सिद्ध होते हैं।

त्रिपन्याशत्, त्रयः पन्याशत् – त्रि एवं पन्याशत् का समास होकर त्रि को वैकल्पिक त्रयस् आदेश प्राप्त हुआ। आदेश पक्ष में त्रयस् फन्याशत् > त्रयः फन्याशत् तथा आदेश के अभाव में त्रिफन्याशत् शब्द सिद्ध हुए।

अष्टफ्चाशत्, अष्टाफ्चाशत् – अष्टन् एवं फ्चाशत् का समास हो अष्टन् की वैकत्यिक आकार अन्तादेश हो-अष्टाफ्चाशत्; तथा आदेश के अभाव पक्ष में 'अष्टफ्चाशत्' शब्द बनता है।

(?3) " हृदयस्य हुल्लेखयदण्लासेषु " (6.3.49)

हुबय शब्ब की हुत् आदेश होता है लेख, यत्, अण्, लास परे रहते। उदा. – हुल्लेख, हुद्यम्, हार्दम, हुल्लासः।

हुल्लेखः — 'ह्वयं लिखति' इस अर्थ में ह्वय एवं लेख शब्बों का समास हुआ। अब लेख शब्ब परे रहते हृवय को स्त्रविहित हुत् आदेश हो — हुत् लेख बना। हुत् लेख > हुल्लेख, हुल्लेख स्=हुल्लेखः।

ह्व्यम् — ह्वय यत्। ह्वय को यत् परे रहते हृत् आवेश हो — हृत् यत्। हृत् यत् > हृव्य स् > हृव्य आम् > हृव्यम्। हार्वम्— हृवय को हृत् अण्। अण् परे रहते हृवय को हृत् आवेश होकर— हृत् अण्। हृत् अण् > हार्वं ह्वार्वं स् > हार्वं अम् > हार्वम्।

हल्लासः – ह्वय एवं लास का समास होने पर लास शब्ब परे रहते ह्वय को इत् भावेश हो – ह्त् लास शब्द बना। ह्त् लास > ह्ल् लास - ह्ल्लास स्+ह्ल्लासः।

(74) " वा शोकध्करोगेषु " (6.3.49)

शोक, ष्टान्, रोग — इनके परे रहते हुवय शब्द को हुत् आदेश विकल्प करके होता है उदाः — हुच्छोकः, हुदयशोकः। ष्टान् सौहार्डोम्, सौहुदयम्। रोग—हुद्रोगः, हुदयरोगः।

हुंच्छोक:, ह्वयशोक: — हुदय एवं शोक का समास होने पर शोक परे रहते हुदय को हुत आदेश हो — हुत् शोक बना। हुत् शोक > हुच्छोक, हुच्छोक सृ= दुच्छोक:। हुत् आदेश के अभाव पक्ष में हुदय शोक सृ = हुदयशोक:।

सींडार्डम्, सींड्वयम् – स् एवं ड्वय का समास हो ष्क्रन् प्रत्यय हुमा। ष्क्रन् परे रहते ड्वय को इत् आवेश प्राप्त हुमा। आवेश होकर स् इत् य बना स् हृत् ष्क्रन् > सींडार्व्य सींडार्व्य स् > सींडार्व्य मींड्वय स् > सींड्वय स् > सींड्वय स् > सींड्वय स् > सींड्वय स्

(75) " पावस्य पवाज्यातिगोपहतेषु " (6.3.51)

पाव शब्ब की पव आवेश होता है, आजि, आति, ग, अपहल उत्तरपव रहते। उदा. — पदाति:, पदाजि:, पदगः, पदीपहलः।

पदातिः – पादाभ्यामति । पाद एवं आति (अत इज् (ओणादिक) का समास होने पर आति परे रहते पाद की सूत्र द्वारा पद शब्द आवेश हो – पद आति>पदाति बना पदाति स्=पदातिः ।

पदाजिः - पाद एवं आजि (अज् इण्) का समास होने पर आजि परे रहते पाद को पद आवेश हो पद आजि>पदाजि शब्द बनता है। पदाजि स=पदाजिः।

पदगः — 'पादाभ्यां गच्छति' इस अर्थ में पाद एवं ग (गम् ड> का समास होने पर सूत्र द्वारा पाद को पद आदेश प्राप्त हुआ। पद ग— आदेश हो इस प्रकार की दशा हुई। पदग स्=पदगः शब्द बना।

पदोपडतः - 'पादेनोपडतः' अर्थ में पाद एवं उपडत शब्दों का समास हुआ और पाद शब्द के। उपडत शब्द परे रहते पद आदेश प्राप्त हुआ। पदं आदेश डोकर - पद उपडत>पदोपडत पदोपडत सु=पदोपडतः शब्द बना।

(७६) " पद्यत्यतवर्षे " (६.३.५२)

अतदर्थ यत् प्रत्यय के परे रहने पर पाद शब्द की पद् आदेश ही जाता है। उदा. – पद्याः कण्टकाः।

पद्याः — 'पावौ विध्यन्ति' इस अर्थ में पाव शब्द से यत् प्रत्यय हुमा। यह प्रत्यय अतदर्थ हुमा है अतः पाद को प्रकृत स्त्र से पद आदेश हो— पद् यत्>पद्य। पद्य जस्>पद्याः। तदर्थ विषयक यत् परे रहते आदेश नहीं होता जैसे — पादार्थमुदकं पाद्यम्।

(77) " डिमकाषिडतिषु च " (6.3.53)

इन शब्दों के उत्तरपद रहने पर भी पाद शब्द की पद् आदेश ही जाता है। उदाः पद्धिमम्, पत्काषिणः, पद्धितः। पद्धिमम् – पाद एवं हिम का समास होकर हिम उत्तरपद रहते पाद शब्द की पद् आदेश हो – पद्दिम बना। पद् हिम>पद्धिम। पद्धिम स्>पद्धिमम्।

पत्काषिणः – पाद एवं काषिन् (कष् णिनि) का समास हो सूत्र द्वारा उत्तरपद काषिन् होने पर पूर्वपद पाद को पदमादेश हो– पद काषिन्>पत्काषिन्। पत्काषिन् जस् पत्काषिणः।

पब्भितिः – पाद एवं इति (इन् क्तिन्) का समास होने पर सूत्र द्वारा पाद को पद् आदेश प्राप्त हुआ क्योंकि समास में पाद से उत्तर हित शब्द आया है। आदेश हो-पद्हितबना। पद्हिति>पद्भिति। पद्भिति स्=पद्भितिः।

(78) " फ्रय: शे " (6.3.54)

ऋचा सम्बन्धी पाव शब्द को पद् आदेश हो जाता है 'श' परे रहने पर।

उदा. पच्छो गायत्रीं शंसति।

पच्छः – पाद शस्। पाद शब्द को पद् आदेश हो पद् शस्> पच्छ. पच्छ स>पच्छः

(७७) " वा बोषिमित्रशब्देषु " (6.3.55)

भोष, मिश्र तथा शब्द — इनके उत्तरपद होने पर पूर्वपद में अवस्थित जो पाद शब्द उसे विकल्प से पद् आदेश हो जाता है। उदा, पद्घोष:, पादभोष:। पन्मिश्र: पादामिश्र: पच्छब्द:, पादशब्द:।

पर्घोषः पादघोषः – पाद एवं घोष का समास हुमा । अब घोष उत्तरपद रहते पाद शब्द को प्रकृत सूत्र द्वारा पर् आवेश हो – पर् घोष बना। पद्घोष स्>पद्घोषः।

स्त्र डारा विडित आदेश विकल्प से प्राप्त है। इससे आदेश के अभाव पक्ष में 'पादघोष' शब्द भी बनता है।

इसी प्रकार मिल्ल एवं शब्द उत्तरपद होने पर पदावेश पक्ष में पन्मिलः, पच्छवः तथा अभाव पक्ष में पादमिलः, पादशब्दः आदि शब्द सिद्ध होते हैं।

(८७) " उदकस्योदः संज्ञायाम् " (६.३.५६)

उत्तरपद परे हो तो संस्ना विषय में उदक शब्द की उद आवेश हो जाता है। उदा- भौदमेप्नि:, भौदवाहि: आदि।

भौबमेषिः — उबक पूर्वपद एवं इससे परे उत्तरपद होने पर उबक को सूत्र द्वारा उद आदेश प्राप्त हैं। आदेश हो — उदमेष। उदमेष इन् औदमेषि। औदमेषि स= औदमेषिः।

इसी भांति उदक से परे वाह शब्द रहते उदक को उद आदेश हो — उदवाह शब्द बनता है। उदवाह इन् > ओदवाहि। ओदवाहि स्=औदवाहिः।

(81) " पेषंवासवाहनिध्यु च " (6.3.57)

पेषं, वास, वाहन तथा पि शब्ब के उत्तरपद रहते भी उदक की उद आदेश होता है। उदा.— उदपेषं पिनष्टि, उदवासः, उदवाहनः, उदिधः।

उदपेषं — उदक एवं पेषं (पिष् णमुल्), का समास हो उदकपेष बना। अब प्रकृत सूत्र द्वारा उदक को उद आवेश हो—उद पेषं शब्द बनता है।

उपवास: - उदक, वास का समास हो उदक वास बना। उदक को उद आदेश हो - उदवास उदवास सु > उदवास:।

उदवाहनः — 'उदकस्य वाहन' अर्थ में उदक एवं वाहन का समास हो उदकवाहन शब्द बनता है। उदक को उद आदेश हो — उदवाहन शब्द बनता है। उदवाहन सु= उदवाहनः।

उविभा: - उवकं भीयतेडिस्मिन्निति । उवकः भी का समास हो उवक को इव आवेश होकर- उव भी> उव भी स् > उविभाः ।

(82) " एकडलादौ पूरियतव्येडन्यतरस्याम् " (6.3.58)

जिसको पूर्ण किया जाना चाहिए: तब्वाची एक डब्स् हैं आबि में जिसके ऐसे शब्द के उत्तरपद रहने पर विकल्प से उबक की उद आवेश होता 苦工

उदाः उदकुमःः , उदककुमःः । उदपात्रम् उदकपात्रम् । उदकुमःः , उदककुमःः — उदक से उत्तर एकहलादि एवं प्रियतव्यवाची कुमः के रहते प्रकृत स्त्र द्वारा उदक को उद मादेश हो उदकुमः , उदकुमः स् > उदकुमः तथा उद—मादेश के ममाव में उदककुमः सु > उदककुमःः शब्द सिद्ध हुए । उदपात्रम् , उदकपाक्रम् — उदक एवं पात्र का समास होने पर एकहलादि एवं प्रियतव्यवाची पात्र शब्द के उत्तरपद होने पर स्त्रविहित मादेश विकल्प से प्राप्त हुमा । आदेश पक्ष में — उद पात्र, उदपात्र सु > उदपात्रम् तथा मादेश के ममाव में उदकपात्र सु > उदकपात्रम् शब्द सिद्ध हुए । स्त्रस्य 'प्रियतव्य'का मर्थ है — जल मादि द्वारों से जिसे (पात्र, क्रमः मादि) भरा जाय । 17

(83) " मन्यौबनसक्तुविन्बुवज्ञधारहारवीवधगाहेषु च " (6.5.59)
मन्य, ओदन, सक्तु, बिन्बु, वज्ञ, धार, हार, वीवध, गाह— इन
शब्दों के उत्तरपद रहते धी उदक की उद आदेश विकल्प करके होता
है।

उदा- उदमन्यः, उदकमन्यः। उदोदनः, उदकौदनः, उदिन्दुः उदकिष्टः। उदवजः, उदकवजः। उदमारः, उदकमारः। उदहारः उदमन्यः। उदविष्धः, उदकविष्धः उदगाहः, उदकगाहः। उदमन्यः, उदकमन्यः- 'उदकेन मन्यः। उदक एवं मन्य का समास होने पर उदक को सूत्र द्वारा वैकल्पिक उद आदेश प्राप्त हुमा। उद आदेश हो — उदमन्य, उदमन्य, उदमन्यः।

(84) " इवडि्कमोरीश्की " (6.3.89)

इवम् तथा किम् को यथाक्रम ईश् तथा की आवेश हो जाते हैं यदि इनके परे दृग, दृश् अथवा वतुप् प्रत्यय हो तो।

उदा - दृग् परे रहते - ईदृक् , ा किदान्। दृश् परे रहते - ईदृश्, किद्र्या वतुप् परे रहते - ईदृक् , किदान्। ईदृक - इदम् शब्द को दृग् परे रहते ईश् आवेश हो - ईश् दृग ज > ईदृक्। ईदृश् - इदम् दृश्। इद्र्या को स्त्रविहित ईश् आवेश हो - ई दृग्। ईदृग् सु= ईदृक्। ईदृशः - इदम् दृश् । दृश् परे रहते इदम् प्रकृति को स्त्रविहित ईश् आवेश हो - ई दृश्। ईदृशः। इदम् वतुप्। इदम् अवेश होकर - ई > दृश् ई दृश् स् > ई दृशः। इदम् पत् । इदम् पत् > इदम् इद्र्या न स्वम् इद्र्या । इदम् प्रकृति को स्त्रविहित ईश् आवेश हो - ई इद्र्या हो का "दस्येति च" स्.से लोप हो इद्र्या शब्द शेष रहेगा जिससे स् विभिक्त प्रत्यय हो इद्र्यान् शब्द सिद्ध होता है।

किद्यान् - किम् वतुप् > किम् इद्र्या किम् को स्त्रविहित की आवेश हो

की इयत्। की इयत् > क् इयत् > कियत्। कियत् स् > कियान्।

(85) " सम: समि " (6.3.92)

सम् को समि आदेश होता है. व-प्रत्ययान्त ऋचु धातु के उत्तरपद रहते।

उदा. - सम्यक सम्यक्ती, सम्यक्तः।

सम्यक् – सम् अन् (अन्तु क्विन् > अन्) इस दशा में सूत्र द्वारा सम् की 'सिम' आदेश प्राप्त हुआ। आदेश हो – सिम अन्। सिमअन् > सम्यन्। सम्यन् औ सम्भन्गै।

(86) " तिरस्तिर्वलोपे " (6.3.93)

तिरम् को तिरि आदेश वप्रत्ययान्त अञ्चु के उत्तरपद रहते होता है यि। अञ्चु के अ का लोप न हुआ हो तो।

उदा - तिर्यंड . . तिर्यन्यौ आदि ।

तिर्यड्. – तिरस् अप्। तिरस् को तिरि आदेश हो – तिरि अप् हुआ। तिरि अप् > तिर्यच्। तिर्यच् स् > तिर्यड्.।

अकार का लोप हो जाने पर तिरि आदेश नहीं होता यथा— तिरस् अप् टा > तिरस् प् आ (अप: स्. से अकार का लीप होकर) तिरश्चा।

(87) " सहस्य सिधः " (6.3.94)

सह शब्द की वप्रत्ययान्त अञ्चु भातु के उत्तरपद रहते सिभ्र आदेश हो जाता है।

उदा - सभ्यह् - सभ्यन्यौ आदि।

सभयड्. – सह अय् (अय् क्विन्) !सह को स्विविहित सभि आदेश होकर-सभि अय्। सभि अय् स् > सभ य् न् अ इ. > सभयड्. । सभयक्यौ – सह अय्। स्विविहित सभि आदेश हो – सभि अय् औ > सभयक्यौ ।

(८८) " सप: प्रावस्ययोश्जन्दिस " (6.3.95)

माद तथा स्य उत्तरपद रहते वेद विषय में सह शब्द की सभ्य आदेश हो जाता है।

उदा. – सपमादो द्युम्य एकास्ताः । सपस्याः ।

सपमादः – सह मादेन वर्तते इस अर्थ में सह। एवं माद का समास हुआ। अब प्रकृत सूत्र से माद शबद परे रहते सह की सप आदेश होकर- सपमाद। सपमाद स् > सपमादः।

सथस्याः – 'सह तिष्ठन्ति' इस अर्थं में सह एवं स्या का समास हुआ और सह को आलोच्य सूत्र द्वारा सथ अविश प्राप्त हुआ। आवेश होकर – सथ स्या। सथ स्या जस् > सथस्याः।

(89) " की: कत्तत्पुरुषेष्ठचि " (6.3.100)

कु को तत्पुरुष समास में अजादि शब्द उत्तरपद हो तो कत् आदेश हो जाता है।

उदा. - कदजः, कदश्वः, कदुष्टः, कदन्नम् आदि।

कदनः – कृत्सितोडन – इस अर्थ में कु से अन का समास हुआ। कुगतिप्रादयः ' स्. से प्राप्त तत्पुरुष समास होने से तथा उत्तरपद के अन्नादि होने से कु की कत् आदेश प्राप्त हुआ। 'कु' को कत् आदेश हो कत् अज > कदज। कदज स् > कदजः। इसी प्रकार कृतिसतोशवः, कृतिसतो उच्दः, कृतिसतमन्नम् इत्यादि अर्थो में क्रमशः कु एवं अश्व, कु एवं उच्द्र तथा कु एवं अन्न का तत्पुरुष समास डोने पर कु को कत् आदेश हो प्रथमा एकवचन में क्रमानुसार कदश्वः,

कतुष्टः , कवन्नम् आवि शब्द बने ।

बहुर्ज़ीडि में कत् आवेश का प्रतिषेध होने से 'कुत्सितो उच्द्री यस्य कुच्द्रः" इत्यादि प्रयोगों में कु को कत् नहीं होता।

(90) " रयवदयोश्च " (6.3.101)

रय तथा वद शब्द उत्तरपद में हो तो भी कु को कत् आदेश हो जाता है।

उदा. - कद्रयः, कद्वदः।

कब्रयः — कुत्सितः रथः। कु एवं रथ का समास होने पर रथ परे रहते कु की कत् आवेश हो कत् रथ > कब्रयः कब्रयः सब्ब सनता है।

कब्वदः – कुतिसतः वदः । वद शब्द उत्तरपद होते कु को कत् आदेश होगा कु वद > कत् वद । कब्वद स् > कब्वदः ।

" तृणे च जातौ " (6.3.102)

तृण शब्द उत्तरपद में हो तो भी कु को कत् आदेश हो जाता है यदि जाति अभिषेय हो तो।

उदा. - कत्तृणाः ।

कत्तृणाः - 'कत्तृणाः' यह जाति का अभिभायक शब्द है। जाति अभिभायक होने से कु तृण- इस दशा में कु को कत् आवेश हुआ- कु तृण > कत् तृण > कत्तृण जस् > कत्तृणाः।

जाति का अभिभान न किया जा रहा हो तो आदेश नहीं होगा। जैसे कुत्सितानि तृणानि कुतृणानि।

(91) " का प्रयक्षयो: " (6.3.103)

पियन् तथा अक्ष शब्द उत्तरपद हो तो कु शब्द को का आदेश हो जाता है।

उदा. - कापप:, काका:।

काषयः – कुत्सितः पन्याः।

कु पय । पय परे रहते कु को का आदेश हो- कापय, कापय सु > कापय:।

काक्षः — कु एवं अक्ष का समास होने पर अक्ष उत्तरपद होने से 'कु' को 'का' आदेश प्राप्त हुआ— का अक्ष > काक्ष। काक्ष सु > काक्षः।

(92) " ईषवर्षे च " (6.3.105)

ईषत् के अर्थ में वर्तमान कु शब्ब को 'का' आदेश हो जाता है। उदाः – कामभुरम्, कालवणम्, काम्लम्म्, कोष्णम्। कामभुरम् – ईषनमभुरं। ईषत् अर्थ में विद्यमान कु का मभुर के साथ समास होने पर 'कु' को प्रकृत सूत्र से 'का' आदेश होकर — कामभुर बना। कामभुर सु > कामभुर अम् > कामभुरम् शब्द बनता है। कामलम् — ईषदम्लम्। ईषत् अर्थ में विद्यमान 'कु' को 'का' आदेश होकर — का अम्लः > काम्लः काम्ल सु > काम्ल अम् > काम्लम् शब्द निष्पन्न हुआ।

(93) " विभाषा पुरुषे " (6.3.105)

पुरुष शब्द उत्तरपद हो तो 'कु' शब्द की विकल्प से 'का' आदेश होता है।

उदा. - कापुरुष: , कुपुरुष: ।

कापुरुषः ---- कुत्सितः पुरुषः । कु एवं पुरुष का समास्धी उत्तरपद रहते विकल्प से "का" आदेश प्राप्त हुआ । आदेश हो - का पुरुषः कापुरुष सु > कापुरुषः । आदेश के अभाव पक्ष में कु एवं पुरुष का समास हो कुपुरुष बनता है जिसकी प्रातिपदिक संशा हो प्रयमा एकवचन में कुपुरुषः शब्द बनता है।

(94) " कवंचीरणे " (6.3.106)

उष्ण शब्द उत्तरपद रहते कु को कव आदेश भी होता है। चकारात् वैकल्पिक का आदेश भी होता है।

उदा. — कवोष्णम्, कोष्णम्, कदुष्णम् कवोष्णम् — कु और उष्ण का समास होने पर 'कु' को उष्ण परे रहते सूत्र द्वारा 'कव' आवेश हो — कव उष्ण>कवोष्ण बनता है। कवोष्ण स् > कवोष्ण अम् > कवोष्णम्। कोष्णम् — सूत्रस्य चकार से पक्ष में वैकित्यक 'का' आवेश भी प्राप्त होता है। 'का' आवेश हो — का उष्ण > कोष्णं, कोष्ण स् > कोष्णं अम् > कोष्णम्।का आवेश वैकित्यक है अतः जब 'का' आवेश नहीं होगा तो उष्ण के अजादि होने से कत् आवेश प्राप्त होता है कत् आवेश हो — कतं उष्ण > कदुष्ण स् > कदुष्णम् बनता है।

इस प्रकार सूत्र द्वारा 'ईषत् उषणम्' अर्थ में 'कु' को कव हो कवोष्णम् पक्ष में का एवं कत् हो कोष्णम् एवं कबुष्णम् ये तीन शब्द प्रयोग सिद्ध होते हैं।

(95) " पथि च च्छान्दिसि " (6.3.107)

पियन् शब्ब उत्तरपब रहते पर भी वेब विषय में कु की 'कव' माबेश विकल्प करके हो जाता है। चकार बल से पक्ष में का माबेश भी प्राप्त है।

उदा. - कवपयः, कापयः, कृपयः।

'कृतिसतः पन्याः, इस अर्थं में कु एवं पियन् का समास होने पर कु को विकल्प से कव, का और कु आदि आदेश प्राप्त हुए। कव आदेश हो – कव पियन् कवपियन् जस् > कवपयः शब्द निष्यन्न होता है। का आवेश हो कापियन् जस् > कापयः तथा कु पक्ष में कुपियन् जस् > कुपयः शब्द बनते हैं। (९६) " संख्याविसायपूर्वस्याहनस्याहनन्यतरस्यां हो " (६.३.1७९)

संख्या, वि तथा साय पूर्व में डों जिस मह्न के उसे डि. परे रहने पर महन् आवेश विकल्प से डो जाता है।

उदाः – इयहिनः इयहिनः इयहिनः अयहिनः अयहिनः अयहिनः सायाहिनः सायाहिनः

इयहिन, इयहिन, इयहिन --- डि एवं अहिन् का समास हो, समास हुए शब्ब से ठन्, ठन् का लोप हो, शब्ब से समासान्त टच् प्रत्यय हुमा। अब अहिन् को स्. 'अहिनोडह्न एतेभ्यः' से अहिन आवेश हो - डि अहिन टच् ऐसी वशा हुई। इससे सप्तमी एकवचन में डि. प्रत्यय आने पर प्रकृत सूत्र डारा अहिन को अहिन् आवेश प्राप्त हुमा। आवेश् होकर-डि अहिन् टच् डि. स > डि अहिन् टच् डि., ऐसी वशा हुई। अब अहिन् के अन् के अन्तर का वैकित्पक लोप प्राप्त है। लोप पक्ष में डि अहिन् अ इ > इयहिन तथा लोप के अभाव में 'इयहिन' ये रूपड्रय सिद्ध हुए। सूत्र विहित अहिन् आवेश वैकित्पक विहित है अतः आवेश के अभाव में डि अह्न अच् डि. > 'इयहिन' शब्ब बनता है।

इसी प्रकार वि एवं साय से परे अह्न को अहन् हो त्र्यहिन, त्र्यहिन। तथा सायाहिन, सायाहिन- वो वो रूप बने और आवेश के अधाव में त्र्यहिन तथा सायाहिने शब्द सिद्ध होते हैं।

(97) " शा हो " (6.4.35)

शास् अङग् के स्थान में हि परे रहते 'शा' आदेश हो जाता है। इदा- मृनुशाधि- प्रशाधि।

अनुशािं – अनुशास् सिप् > अनु शास् हि हि परे रहते 'शास्' अङग् के स्थान में 'शा' आदेश होकर – अनु शा हि । अनु शा धि <हि को धि होकर।>

प्रशापि – प्रं शास् सिप् > प्र शास् हि । हि परे रहते शास् की 'शा' आदेश होकर – प्र शा हि । प्र शा हि > प्रशापि।

(98) " हन्तेर्ज: " (6.4.36)

हन् अंग के स्थान में हि परे रहने पूर 'ज' आवेश होता है। उदा. – जहि

जिहि— हन् सिप् > हन् हि । हि परे रहते हन् को 'ज' आदेश होकर — जिहि ।

(99) " हणो यण् " (6.4.81)

इण् अंग को यणावेश होता है। अन् परे रहते।

उदाहरण – यन्ति, यन्तु, आयन् ।

यन्ति – इण् शप् अन्ति • भि > अन्ति > इं अन्ति । अच् परे रहते इण् अंग को यण् आवेश हो – य् अन्ति > यन्ति ।

यन्तु— इण् लोट् > इण् शप् भि > इण् भि > इण् अन्ति । अच् परे रहते इण् को यण् आदेश हो— य् अन्ति > यन्ति । यन्ति> यन्तु (एरु: स्. से> आयन् – इण् लड्.> इण् िक् > इण् शप् िक् > इण् िक् > इण् क् > इण् अन्त् > इण् अन्। अच् अकार परे रहते इण् को स्त्रविहित यण् हो— य् अन्। आभीय होने से यण् को असिद्धवत् मान अजादिलक्षण आद् आगम् हो— आ य् अन्=आयन् शब्द बना।

(100) " पाव: पत " (6.4.130)

भसंज्ञक पाद् शब्द की पत् आदेश हो जाता है।

उदाहरण - द्विपदः, स्पदः।

जिपदः – जिपाद् शस्। शस् का शकार इत्संज्ञ है अतः अनादि प्रत्यय परे होते जिपाद् शब्द की भसंज्ञा होती है और प्रकृत सूत्र ज्ञारा पाद् के स्थान पर पद् आदेश होता है। आदेश होकर – जिपद् अस् > जिपदः।

स्पदः – स्पाद् अस्। पाद् को स्त्रविहित पद आदेश होकर – स्पद् अस् > स्पदः।

(101) "प्रियस्यिरस्मिरोक्ष्वहुलगुक्रवृद्धतृप्रदीर्घवृन्बारकाणां प्रस्यस्फवविंडिगर्विष्ठिष्वाधिवृन्बाः " (6.4.156)

प्रियः स्थिरः स्मिरः उरुः बहुतः गुरुः वृद्धः तृपः दीर्घः वृन्दारक- इन अंगो को प्रः स्यः स्पः वर्ः बंहिः गर्ः विषिः अप्ः ब्राधिः वृन्द - ये आदेश यथासंख्य करके हो जाते हैं: इष्ठन्ः इमिन् तथा ईयस्न् परे रहने पर।

उदाहरण :-

प्रिय - प्रेष्ठः, प्रेमा, प्रेयान्।

स्यिर - स्येष्ठः, स्येयान्।

स्किर - स्केष्ठः, स्केयान्।

उर - वरिष्ठः, वरिमा, वरीयान्।

बहुल – बंडिष्ठः, बंडिमा, बंडीयान्।

गुरु - गरिष्ठः, गरिमा, गरीयान्।

वब्ध – विषिष्ठः. विषीयान्।

तप - त्रपिष्ठः । त्रपीयान् ।

दीर्च - द्राधिष्ठः, द्राधीयान्, द्राधिमा।

वृन्दारक - वृन्दिष्ठः, वृन्दीयान्।

प्रेष्ठः - प्रिय इष्ठन्। सूत्र द्वारा प्रिय की 'प्र' आदेश डोकर प्र इष्ठन् >प्रेष्ठ। प्रेष्ठ स् =प्रेष्ठः।

स्येयान् – स्यिर ईयसुन्। स्थिर को स्य आवेश डोकर – स्यः ईयस् > स्येयस्। स्येयस् स् > स्येयान्।

वरिमा – उर्र इमिन्। उर्र की स्त्रविहित वर्ष मोदेश हो – वर् इमिन् > वरिमन्। वरिमन् स् > वरिमा।

इसी प्रकार अन्य उदाहरणों में भी सुत्रोपदिष्ट आदेश हुए हैं।

(102) " बहोर्लोपों भू च बहो: " (6.4.158) बहु शब्द से उत्तर इष्ठन्, इमनिच् तथा ईयसुन् का लोप होता है, और उस बहु के स्थान में भू मावेश भी होता है। उदाहरण् – भूमा, भूयान्।

भ्यान् - बहु ईयस्न्। आलोच्य स्त्र द्वारा ईयस्न् को लीप एवं स्त्र में बहु की भू आवेश प्राप्त हुआ। बहो: स्त्र में पंचम्यन्त उपिषष्ट हुआ है अतः 'आवे: परस्य' नियम से लीप बहु के परे जो इष्ठन् ईयस्न् इमिन् आदि प्रत्यय उनके आदि वर्ण का होगा। लोप एवं आवेश होकर - भू यस्। प्रथमा एकवचन में भूयान् शब्द सिद्ध हुआ।

भूमा – बहु इमनिच्। स्त्रविहित लोप एवं आदेश कार्य होकर – भू मन्। भूमन् स् > भूमा।

(103) " इष्ठस्य यिट् च " (6.4.159)

बहु शब्द से उत्तर इष्ठन् को यिट् आगम होता है तथा बहु शब्द की भू अदिश भी होता है।

उदाहरण – মৃ্যাতিঃ ।

भृयिष्ठः – बहु इष्ठन् । स्त्रविडित आगम एवं आवेश डोकर – भू य् इष्ठ। भृयिष्ठ स्>भृयिष्ठः।

(104) " प्रेस्प्रय: " (7.1.53)

त्रि अंग की त्रय आदेश हो जाता है यदि आम् परे हो तो । उदाहरण - त्रयाणाम् ।

त्रयाणाम् – त्रि आम्। आम् परे रहते त्रि को त्रय आवेश हो – त्रय आम्। त्रय आम् > त्रय न् आम् > त्रया नाम् > त्रयाणाम्।

(105) " हू ह्वरेश्यन्दिस " (7.2.31)

ह्वृ कै।टिल्ये भातु को निष्ठा परे रहने पर वेब विषय में हू आवेश होता है।

उवाहरण - अहृतम् ।

महतम् – न हतम्= महतम्। ह्वृ क्त इस वशा में ह्वृ को ह आवेश हो−ह त । कन् हत > महत । महत स् > महतम्।

(106) " युवावौ द्विवचने " (7.2.92)

द्विवचन में युष्पद् एवं अस्मद् अंग के मपर्यन्त की क्रमशः युव. आव आदेश हो जाते हैं।

उदाहरण — युवाम्, आवाम्। युवाभ्याम्, आवाभ्याम् युवयोः आवयोः। युवाम् — युष्पद् औा > युष्पद् अम्। युष्प् पर्यन्त को यूव आदेश हो— युव अद् अम्। युवद् अम् > युव आ अम् > युवा अम् > युवाम्।

आवाम् - अस्मद् औ > अस्मद् आम्।

स्त्रविहित आवेश हो - आव अब् अम्। आव अब् अम् > आवब् अम् > आव आ अम् > आवा अम् > आवाम्।

युवाभ्याम्, आवाभ्याम् – युष्पद् भ्याम्, अस्मद् भ्याम्। श्विविडित आवेश हो – युव अद् भ्याम्, आव अद् भ्याम् । युवद् भ्याम् आवद् भ्याम् > युव आ भ्याम् एवं आव आ भ्याम् > युवाभ्याम्, आवाभ्याम्।

युवयोः , आवयोः - युष्पद् ओस्, अस्पद् ओस्। सूत्रविडित आदेश हो

--- युव अर् ओस्, आव अर् ओस् > युवर् ओस्, आवर् ओस् > युवयोः, आवयोः।

(107) " यूयवयौ जिस " (7.2.93)

जस् विभक्ति परे हो तो युष्पद्, अस्मद् अंग के मयर्पन्त को क्रमशः यूय, वय आदेश होते हैं।

उना - यूयम् वयम्।

यूयम् – युष्पद् जस् > युष्पद् अम्। युष्प् को यूय आदेश हो- यूय अद् अग् > यूयम् < पररूप हो यूयद् अम्, दि का लोप हो यूय् अम् > यूयग्।> वयम् – अस्मद् जस् > अस्मद् अम् । अस्म् को वय आदेश –––वय् अद् अम् > वयम्।

(108) " त्वाहाँ साँ " (7.2.94)

सु विभक्ति परे रहने पर युध्यव्, अस्मव् अंग के मपर्यन्त को क्रमशः त्व तया अह् आवेश होते हैं।

उदाहरण - त्वम्, महम्।

त्वम् – युष्पद् सु > युष्पद् अम्। सूत्र द्वारा विहित आवेश हो – त्व अद् अम् > त्वद् अम् त्व् अम् > त्वम्।

अहम् – अस्मद् सु > अस्मद् अम्। सूत्र द्वारा प्राप्त आदेश होकर – अह अद् अम् > अहद् अम् > अह् अम् > अहम्।

(109) " तुम्यमह्यौ ङिय " (7.2.92)

युष्पद् अस्मद् अंग के मपर्यन्त की क्रमशः तुभ्यः मह्य आदेश ही जाते हैं यदि इनसे परे हे. विभिक्त हो।

उबहारण - तुम्यम्, मह्यम्।

तुभ्यम् — युष्पद् डे. > युष्पद् अम्। युष्पद् के मपर्यन्त को छ्त्रविडित तुभ्य आवेश हो — तुभ्य अद् अम् > तुभ्यद् अम् > तुभ्य् अम् > तुभ्य् अम् > तुभ्यम्।

मह्यम् – अस्मव् डे.>अस्मव् अम्। अस्म् को स्त्रविहित मह्य आदेश हो – मह्य अव् अम् > मह्यम्।

(110) " तवममौ ङसि " (7.2.96)

युष्पद् अस्मद् अंग के मपर्यन्त को क्रमशः तव तथा मम् आदेश होते हैं यदि इनसे परे इस् विभक्ति हो तो।

उदाहरण - तव, मम।

तव – युष्पद् इस् > युष्पद् अस्। युष्पद् के पपर्यन्त को 'तव' आदेश हो – तव अद् अ > तवव् अ > तव् अ > तव।

मम - अस्मब् इस्। अस्म् को मम आवेश हो- मस् अब् इस्। मम अब् अस् > ममब् अ > मम् अ = मम।

(111) " त्वमावेकवचने " (7.2.97)

एकवचन का कथन करने वाले युध्मब् तथा अस्मब् अंग के मपर्यन्त की क्रमशः त्व. म आवेश होते हैं। उदाहरण – त्वाम्, माम्। त्वाम् – युष्पद् अम्। स्त्रविहित आदेश् होकर– त्व अव् अम् > त्वद् अम् > त्व अ अम् > त्व आ अम् > त्वा अम् > त्वाम्।

माम्। - अस्मद् अम्। 'अस्म'की 'म' आदेश हो - म अद् अम् > मद् अम् > माम्।

(112) " प्रत्ययोत्तरपदयोश्च " (7.2.98)

प्रत्यय तथा उत्तरपद परे रहते भी एकत्व अर्थ में वर्तमान युषाद् अस्मद् अंग के मपर्यन्त की क्रमशः त्व, म आदेश होते हैं।

उदाहरण - त्वदीय:, प्रदीय:।

त्वदीयः — युष्पद् रू > युष्पद् ईय् आ । युष्पद् के मपर्यन्त को त्व आवेश होगा क्योंकि इससे परे प्रत्यय हैं । आवेश हो— त्व अद् ईय् अ > त्वदीय । त्वदीय स् > त्वदीयः ।

मदीयः - अस्मद् छ। अस्मद् के मपर्यन्त की म आदेश होकर - म अद् छ > मद् इय् अ > मदीयः मदीय सु=मदीयः।

(113) " त्रिचतुरो: स्त्रियां तिसुचतस् " (7.2.99)

त्रि तथा चतुर् अंग को स्त्रीतिंग में क्रमशः तिस्नु, चतस् आवेश विभावित परे रहने पर होते हैं।

उदाहरण - तिस्रः, चतस्रः, तिस्पिः, चतस्पिः।

तिष्ट्रः - त्रि जम्। जम् विभक्ति प्रत्यय है अतः त्रि को तिस् अवेश हो - तिस् जम। तिस् जम > तिसः।

चतसः – चतुर् जस्। विभिक्त प्रत्यय परे रहते चतुर् को स्त्रविहित चतस् आवेश हो– चतस् जस् > चतस् अस् > चतसः।

'स्त्रियाम्' इस नियम के कारण पुल्लिंग में ति एवं चतुर् की तिस्, चतस् आवेश नहीं होंगे। और त्रि जस् > त्रयः, चतुर् जस् > चतुन्नः आवि शब्द सिद्ध होंगे।

(114) " जराया जरसन्यतरस्यां " (7.2.101)

मजादि विभक्ति प्रत्यय परे हो तो जरा को विकल्प से जस्म् आदेश हो जाता है।

उदाः — जरसा बन्ताः शीर्यन्ते । जर्या बन्ताः शीर्यन्ते । जरसे , जरायै इत्याबि ।

जरसा – जरा टा > जरा आ। अजादि तिभक्ति प्रत्यय परे रहते जरा को सूत्रविहित जरस् आदेश होकर – जरस् आ > जरसा।

जरया -जरा टा। सूत्रविहित आदेश वैकल्पिक है अतः जब आदेश नहीं होंगा तो जरा टा > जरे आ > जरय् आ > जरया शब्दरूप बनेगा।

(115) " 春耳: 本: " (7.2.103)

किम् अंग की विभक्ति परे रहते पर क आवेश होता है। उदा - कः की के।

कः - किम् स्। स् विभक्ति-प्रत्यय है अतः इसके परे रहते किम् को स्त्र द्वारा क आवेश प्राप्त हुआ। --- क स् > कः। कौ - किम् औ। किम् को क आवेश हो - क औ > कै। (116) " 寺 तिहो: " (7.2.104)

तकारावि तथा हकारावि विभिक्तियों के परे रहने पर किम् को कु आवेश होता है।

उदा. – कुत:, कुञ, कुड।

कृतः - किम् ङिसि तिसिल् > किम् तस्। तकारादि तिसिल् परे रहते किम् को कु आदेश होकर कु तस् > कृतः।

कुत्र - किम् ङसि त्रल्≯. किम् त्रल्।ऋतकारादि प्रत्यय है इसलिए इसके परे रडने से किम् को कु आदेश होकर - कु त्र=कुत्र।

(117) " क्वाति " (7.2.105)

अत् विभक्ति के परे रहने पर किम् अंग को क्व आदेश होता है। उदाहरण – क्व।

क्व – किम् डि. अत् > किम् अत्। अत्–विभिक्तसंज्ञक प्रत्यय परे होने से किम् को क्व आदेश हो – क्व अत् > क्व अ > क्व। अल्. तसिल् अत् इत्यादि प्राग्विशीय प्रत्यय हैं।

"प्राग्विशों: विभक्ति:" स्. से इनकी विभक्ति संला डोती है जिसके फलस्वरूप किम को यहाँ क्व आदेश प्राप्त हो जाता है।

(118) " इदोडय् पुंसि " (7.2.111)

इबम् शब्ब के इब् रूप को पुल्लिंग में अय् आवेश हो जाता है। विभक्ति परे हो तो।

उदाहरण - अयम्।

अयम् – इदम् सु > इद अ सु > इद सु > इद अम्। विभिक्ति परे रहते इद् को अय् आवेश हो – अय् अ अम् > अय अम् > अयम्।

(119) " अनाप्यक: " (7.2.112)

ककार से रिंडत इबम् शब्ब के इब् भाग की अन आदेश डोता है आप् ` विभिक्ति परे रहने पर। आप् अर्थात् आइ. से सुप् तक। उदाहरण — अनेन. अनयोः।

अविहरण — अनन, अनवाः। अनेन — इदम् टा > इद अ टा > इंद टा इद् को स्त्रविहित अन् आदेश हो — अन् अ टा > अन टा > अन इन > अनेन। अनयोः — इदम् ओस् > इद ओस। इद को अन् आदेश हो— अन् अ ओस् > अन ओस् > अने ओस् > अनय् ओस् > अनयोः 'अकः' प्रतिषेध कथन से साकच्क इदम् को यह आदेश नहीं होगा यथा — इमकेन, इमकयोः।

(120) " केकयमित्रयुप्रलयानां यादेरियः " (7.3.2)

केकय. मित्रयु, प्रलय – इन अंगों के यकारादि भाग की इय आदेश होता है नित्र णित् तथा कित् ति**र्ध**त परे रहने पर।

उबाहरण- कैकेयः, मैंत्रेयकः, प्रालेयः।

कैकेय :- केकय अन् । अन् नित् तिर्धित प्रत्यय है अतः य को इय आवेश हो - केक इय अन् > कैकेय । कैकेय स् > कैकेयः । मैन्नेयकः- मित्रयु ठम् । नित् तिष्ठित परे रहते अंग के यकारावि यु भाग की इय आदेश हो-प्रित्र इय टब्स् > प्रेत्रेयक शब्द बनता है। प्रेत्रेयक सुं = प्रेत्रेयकः।

प्रालेयः — प्रलय अण्। य को स्त्रविहित इय आदेश हो — प्रल इय अ > प्रालेय शब्द बना। प्रालेय स् > प्रालेयः।

(121) "पाम्राभ्याम्यामादाण्दृश्यर्त्तिसर्तिशदसदां

पिबजिन्नभगतिष्ठमनयन्छपश्यन्र्धभौशीयसीदाः " (?.3.78)

पा. घा. ध्या. स्या. मा. बाण्. वृशिर. ऋ. सृ. शबलु तथा षवलु इन्हें शित् प्रत्यय परे रहते पिब. जिघ. ध्या. तिष्ठ. मन. यच्छ. पश्य. ऋच्छ. धौ. शीय. सीब – ये आवेश हो जाते हैं।

उदहारण — पिबति, जिम्नाति, धमति, तिष्ठति, मनति, यच्छति, पश्यति, ऋच्छति, धावति, शीयते, सीदिति आदि।

पिबति – पा शप् तिप्। पा को सूत्र-विहित पिब आदेश हो – पिब अ ति > पिबति।

जिम्नति – मा शप् तिप्। मा को जिम्न आदेश हो – जिम्न अ ति > जिम्नति।

भागति – भाग शप् तिप्। भाग को भाग मावेश हो – भाग अ ति > भागति।

तिष्ठति – स्या शप् तिप्। स्या की तिष्ठ आदेश हो – तिष्ठ अ ति > तिष्ठति।

मनित – म्ना शप् तिप्। म्ना की मन आदेश हो – मन अ ति > मनित।

यच्छित – दाण् शप् तिप्। यच्छ अ ति दा की यच्छ आदेश हो। यच्छिति।

पश्यति – दृष्टिार् शप् तिप् । दृष्टिार को पश्य आदेश हो – पश्य अ ति=पश्यति ।

ऋच्छति – ऋ शप् तिप्। ऋ को सूत्र द्वारा ऋच्छ आवेश **डो**– ऋच्छ अ ति > ऋच्छति।

भावति — सृ शप् तिप्। सृ को भौ आवेश हो — भौ अ ति > भावति।

शीयते – शबलु शप् त । शबलु को शीय आवेश हो – शीय अ त >शीयते ।

सीवति – षवलु शप् तिप्। षवलु को सीव आवेश हो– सीव अ ति > सीवति।

(122) " রাজনার্জা " (7.3.79)

ज्ञा तथा जनी भातु को शित् प्रत्यय परे रहते जा आवेश होता है। उदाहरण – जानाति, जायते।

जानाति – ज्ञा श्ना तिप् > ज्ञा ना ति। शित् श्ना परे रहते ज्ञा को प्रकृत सूत्र से जा आदेश होकर – जा ना ति=जानाति।

जायते - जन् श्यन् त > जन् य त। शित् श्यन् परे रहते जन की जा

मादेश होकर - जा य त > जायते।

- (123) " बयतेर्दिगि लिटि " (7.4.9)
 देइ. (रक्षणे) धातु की लिट् परे रहते बिगि आंदेश होता है।
 उदा.— अवदिग्ये, अवदिग्याते, अवदिग्यरे।
 अवदिग्ये अवदेइ. लिट् > अब देइ. त>अव देइ. एश्। लिट् परे
 रहत देइ. की दिगि आंदेश हो अव दिगि ए >अवदिग् य ए=
 अवदिग्ये।
- (124) " दभातेर्डि: " (7.4.42)
 इभाग् अंग को हि आदेश तकारादि कित् प्रत्यय परे रहते होता है।
 उदाः हितः हितवान् हित्वा।
 हितः भा कत > भा त। कत तकारादि कित् प्रत्यय है अतः इसके परे
 होते 'भा' अंग को हि आदेश हो हि त। हित स् > हितः।
 हितवान् भा क्तवत् > भा तवत्। क्तवत् कित् एवं तकारादि प्रत्यय है
 अतः भा को हि आदेश हो हि तवत्। हितवत् स्=हितवान्।
 हित्वा भा क्तवा। भा को स्त्रविहित हि आदेश हो हि क्तवा >
 हित्वा। हित्वा स् > हित्वा।
- (125) " जहातेश्य कित्व " (7.4.43) मोडाक् (त्यागे) मंग को भी कत्वा प्रत्यय परे रहते 'डि' मादेश डोता है। उदाहरण – हित्वा। मोडाक् कत्वा > हा त्वा। हा मंग को सूत्र द्वारा विहित हि मादेश होकर – हि त्वा। हित्वा सू > हित्वा।
- (126) " विभाषा छन्वसि " (7.4.44)

 मोहाक् मंग को विकल्प से वेद विषय में करवा प्रत्यय परे रहने पर
 'हि' मादेश हो जाता है।

 उदा हित्वा होत्वा । हित्वा शरीरं यातव्य । हित्वा होत्वा हा करवा > हा त्वा । सूत्र विहित हि मादेश पक्ष में हि त्वा तथा मादेश के मामाव में 'हात्वा' शब्द बनते हैं।
- (127) " दो दब् घोः " (7.4.46)

 घुसंज्ञक दा धातु के स्थान में दब् आदेश होता है, तकारादि कित् प्रत्यय

 परे रहने पर ।

 उदा. दत्तः , दत्तवान्, दितः ।

 दत्तः दा क्त । तकारादि कित् प्रत्यय क्त परे रहते दा धातु को दब्

 आदेश हो दब् त > दत्त । दत्त सु > दत्तः ।

 दितः दा क्तिन् > दा ति । घुसंज्ञक दा को स्त्रविहित दब् आदेश हो

 दब् ति । दब् ति > दत् ति > दित्त । दित्त सु > दितः ।
- (128) " अर्थ उपसर्गात्तं: " (7.4.47)
 अलन्त उपसर्ग से उत्तर घुसंज्ञक वा अंग को तकारावि कित् प्रत्यय परे
 रहने पर तकारावेश होता है। तकार में अकार उच्चारणार्थ है।

उदाः - प्रत्तम्, अवत्तम्, नीत्तम्,परीत्तम्।

प्रतिम् – प्रदाक्त । अजन्त उपसर्ग प्रसे परे घुसंज्ञक दाको स्विविहित त आदेश होगा क्योंकि दा से परे तकारादि कित् क्त प्रत्यय है। आदेश हो – प्रद्तुत > प्रत्त । प्रत्त सु > प्रत्त अम् > प्रत्तम् ।

विशेष — यह आवेश यद्यपि एकवर्णात्मक है तथापि सम्पूर्ण अंग के स्थान पर होने से इसे 'प्रकृत्यावेश प्रकरण' में रखा गया। एकाल् आवेश होने से इसका स्थानी भी एकवर्णात्मक ही होना चाहिए। 'उपसर्गात्' यह पद फच्य्यन्त निर्विष्ट हुआ है अतः 'आवेः' 'परस्य' नियम से उपसर्ग के पर जो है उसके आदि अल् को अर्थात् व को यह आवेश होना चाहिए। इस तरह वा को आवेश हो— नि त् आ क्त ऐसी स्थिति होती और नीत्तम् आदि रूप बनना संभव न होता। इस हेतु समाधान सुभाया गया — 'अचः' इत्येतव् द्विरावर्तयिव्यम्: तंत्रेकं पंच्यान्तम् उपसर्गविशेषणार्थम् अपरमपि षष्ठ्यन्तं स्थानिनिर्वेशार्षिमत्याकारस्य स्थाने तकारो भवति। 19 वृसरा समाधान प्रस्तुत करते हुए काशिकाकार का कहना है— द्वितकारो वा संयोगोड्यमादिश्यते। 120

इस प्रकार व्याख्याकरों ने दो समाधान सुभाया। प्रथम — 'अचः' इस पद की दो बार सूत्र में आवृत्ति हो। तब प्रथम आवृत्ति के पद को पंचम्यन्त माना जाय और इसे उपसर्गात् पद का विशेषण माना जाय। इसका अर्थ होगा 'अजन्त उपसर्ग से परे' (जो घुसंज्ञक दा) तथा द्वितीय अचः को षष्ट्यन्त माना जाय तथा इसे स्थानी का निर्देशक माना जाय जिसका अर्थ निकलेगा— घुसज्ञक दा के अच् को तकार अन्तादेश हो। समुदायार्थ होगा— अजन्त उपसर्ग से परे जो घुसंज्ञक दा उसके अच् को तकार अन्तादेश हो। समुदायार्थ होगा— अजन्त उपसर्ग से परे जो घुसंज्ञक दा उसके अच् को तकार अन्तादेश हो।

काशिकाकार का दूसरा समाधान है आदेश की संयुक्त – द्वितकारात्मक, माना जाय तब अनेकाल्त्वेन संपूर्ण स्थानी के स्थान पर हो जाने पर – नि तत कत > नि तत त इस दशा में संयोगान्त लोप हो– नि तृ त. नित्त स् > नीत्तम् रूप बन सकेगा।

इस स्त्र का परवर्ती स्त्र है 'अपो धि'। उस स्त्र में इस स्त्र से आवेश की अनुवृत्ति होती है वहाँ अप् के पकारमात्र को त् आवेश अपेक्षित है। स्त्र के उपर्युक्त बोनों समाधानों से 'अव्धिः' आवि स्पिसिख न हो सकेगी । इसका समाधान करते हुए काशिकाकार ने कहा – 'अपो धि' इत्यत्र पंचायन्तं अवः इत्यनुवर्तते तेन पकार मात्रस्य धिष्यति। दे अर्थात् 'अपो धि' स्त्र में पंचायन्त 'अयः' की अनुवृत्ति होगी। और 'तस्मावित्युत्तरस्य' के नियम से पकारमात्र को ही आवेश होगा सम्पूर्ण अप् को नहीं। द्वितकारात्मक आवेश विधान की अनुवृत्ति में धी कठिनाई नहीं। अनेकाल् होते हुए धी यह आवेश पूर्व स्त्र के पंचायन्त 'अवः' की अनुवृत्ति होने से 'तस्मावित्युत्तरस्य' नियम से पकारमात्र को ही होगा। बोनों तकारों में अन्त्य तकार का संयोगान्त लोप हो जायगा तथा अत् धिस् > अव्धिः आवि स्पिसिख हो सकेगी।

(129) " युष्पदस्मदोः षष्ठीचतुर्यीद्वितीयास्ययोर्वान्नावौ " (8.1.20)

पद से उत्तर षष्ठी, चतुर्थी तथा द्वितीया विभिन्नित में स्थित (अर्थात् षष्ठ्यन्त, चतुर्थ्यन्त तथा द्वितीयान्त जो अपदादि में वर्तमान) युष्पद् अस्मृद् शब्द उनके सम्पूर्ण के स्थान में क्रमशः वाम्, नौ आदेश होते हैं एवं उन आदेशों को अनुदात्त भी होता है।

ादा - ग्रामो वां स्वम्। जनपदो नौ स्वम्। ग्रामो वां दीयते , जनपदो नौ दीयते । ग्रामो वां पश्यति । जनपदो नौ पश्यति ।

ग्रामो वां स्वम् – यहां 'ग्रामः' पद से उत्तर षष्ठी-द्विवचनान्त युष्पद् को वाम् मादेश हुमा है जनपदों नौ स्वम् – यहाँ जनपदः पद से उत्तर षष्ठी द्विवचनान्त अस्मद् को नौ मादेश हुमा। ग्रामो वां दीयते – यहाँ चतुर्थी द्विवचन में युष्पद् को वाम् मादेश हुमा।

ग्रामो नौ दीयते – यहाँ चतुर्थी—द्विचनान्त अस्मद् को नौ आदेश हुआ। इसी प्रकार पद से उत्तर षष्ठी द्विचनान्त युष्पद् को वाम् तथा अस्मद् को नौ आदेश हो ग्रामो वां पश्यति जनपदो नौ पश्यति आदि में वां नौ आदि प्रयोग सिद्ध होते हैं।

'षष्टीचतुर्योद्धितीयान्त' को आवेश विहित होने से इनके व्यतिरिक्त विभावित में ये आवेश नहीं होगे। जैसे पंचमी में स्थित युष्पष् की आवेश नहीं होता – ग्रामे युवाभ्यांकृतम्।

(130) " बहुवचनस्य वस्नसौ " (8.1.21)

पद से उत्तर अपदादि में वर्तमान जो बहुवचन में षष्ठ्यन्त, चतुर्धन्त एवं द्वितीयान्त युष्पद् अस्मद् पद उनको क्रमशः वस् नस् आदेश होते हैं और वे आदेश अनुदात्त होते हैं।

उदाः — ग्रामो वः स्वम्, जनपदो नः स्वम्। ग्रामो वो दीयते , जनपदो नो दीयते । ग्रामो वः पश्यति, जनपदो नः पश्यति।

ग्रामो वः स्वम् – 'ग्रामः' पद से उत्तर षष्ठी बहुवचनान्त युष्मद् की वस आदेश डोकर – वः प्रयोग बनता है।

जनपदो नः स्वम् – षष्ठी बहुवचनान्त अस्मद् को नस् आदेश हो 'नः' प्रयोग सिद्ध हुआ है। इसी प्रकार चतुर्धन्त एवं द्वितीयान्त अस्मद् युष्मद् शब्द को नस्, वस् आदेश हुए हैं।

(131) " तेमयावेकवचने " (8.1.22)

पब से उत्तर एकवचन में वर्तमान षष्ठ्यन्त एवं चतुर्ध्यन्त युष्पव् अस्मव् पब को क्रमशः ते. मे आवेश होते हैं और ये आवेश अनुवात्त होते हैं। उबा - ग्रामस्ते स्वम्। ग्रामो मे स्वम्। ग्रामस्ते वीयते। ग्रामो मे वीयते। यहाँ द्वितीयान्त. चतुर्धन्त अस्मव् एवं युष्पव् को एकवचन में मे. ते आवेश हुए हैं।

(132) " त्वामौ डितीयायाः " (8.1.23)
पद से उत्तर अपदादि में वर्तमान जो डितीया- एकवचनान्त युध्पद्र अस्मद् पद उसे ययाक्रम त्वार मा आदेश् हो जाते हैं। उदार- ग्रामस्त्वा पश्यति। ग्रामो मा पश्यति। यहाँ डितीयाएकवचनान्त

युष्पद् अस्पद् की क्रमेण त्वा. मा आदेश हुए है। नस्- इत्यावि आवेशों के स्थानी अस्प्रव, युष्पव हों या षष्ठी बहुवचनान्त युष्पद अस्मद के रूप युष्पाकम् अस्माकम्, दितीयाबहुवचन के अस्मान्, युष्पान्: चतुर्वी बहुवचन के अस्मान्यम्, युष्पान्यम् तथा वाम्, नौ, ते. मे. त्वा. मा के स्थानी असमद युध्यद शब्द हों या असमद युध्यद के डारा निष्यन्न विभक्ति प्रत्ययान्त पद? इस विषय में स्पष्ट होता है कि यहाँ स्थानी अस्प्रद युष्पद प्रकृति नहीं अपित अस्प्रद युष्पद प्रकृति से निष्पन्न द्वितीया चतुर्थी षष्ठी इत्यादि विभक्तियों में निष्पन्न होने वाले पद हैं। इस प्रकार वस, नस, ते, मे, वाम, नौ आदि आदेशों के विभायक ये सूत्र अन्य की अपेक्षा कुछ भिन्न प्रकार के हैं क्योंकि इनके डारा सम्पूर्ण प्रकृतिप्रत्यय की अर्थात पद की आदेश विडित किया गया है। न कि प्रकृतिमात्र, प्रत्ययमात्र या प्रकृत्यंश अयवा प्रत्ययांश को। इस विषय में बालमनोरमाकार ने कहा है - "बत्तात्ते मेडपि शर्म स इति. अञ तुम्यम्, मह्यम् इति चतुर्थी-एकवचनान्तयोः ते, मे इत्यादेशौ। स्वामी ते मेडपि स हरिरिति। अत्र तव मम इति षष्ठयेकवचनान्तयोः ते मे आवेशो ।^{,,22} इत्यादि ।

सन्दर्भ-सूची

- 1. ह. सूत्र का भाषा।
- 2. द्र. अजेर्थाभ्भाः की हरवत्तविरचित पवमन्नरी दीका।
- व. वि ग्राप्वीय भातुवृतित पृ. 362 सं. स्वामी व्वारिकावास शास्त्री.
 प्राच्य भारती प्रकाशन. कामाच्छा. वाराणसी 1964!
- "अन्तर्पनः , संजीभ्रतो वाहीकेषु देशविशेष उच्यते ।" स्त्र की काशिका व्याख्या ।
- द्र. सूत्र की पदमन्जरी एवं न्यास टी्काएँ।
- सत्र की काशिकावृत्ति की पदमन्त्ररी टीका।
- प्राग्विशीय प्रत्यय हैं तस्, तिसल्, त्रल्, ह, अत्, दा, हिल्, दानी, धमु, या आदि।
- 8. दिक्शब्देभ्यः सप्तमीफन्यमीप्रथमाभ्यो दिग्देशकालेष्वस्तातिः (5.3.26) स. अस्ताति प्रत्ययं का विधायक है।
- भूत्र पर की गई इंच्टि। द्र. काशिकावृत्ति, में (5.4.118) की काशिका व्याख्या। भाष्य में यह इंच्टि नहीं प्राप्त होगी।
- 10. सूत्र की काशिका व्याख्या।
- 11. सिल्लान्त कामुदी बहुवीडि समास प्रकरण में वार्तिक "वेग्री वक्तव्यम्" की व्याख्या।
- 12. सूत्र की तत्त्वबोधिनी टीका सिद्धान्त कैं। मुदी बहुदीहि समास प्रकरण।

- 13. काशिकावृत्तिः चतुर्यो भागः । सं. डा. श्रीनारायणिशः । प्रकाशक रत्ना पिक्लिकेशन्सः, वाराणसी 1985 । पृष्ठ 412 प्रमन्जरी व्याख्या की टिप्पणी ।
- 14. बहुवीडि में न ही पूर्वपद का अर्थ प्रधान होता है न ही उत्तरपद का अपितु इनसे भिन्न किसी अन्य पद का अर्थ प्रधान होता हैं। इसी अन्य पदार्थ के विषय में सूत्र द्वारा आदेश विहित हुआ है।
- 45. स्त्र "क्तक्तवत् निष्ठा" क्त एवं क्तवत् ये प्रत्यय निष्ठासंज्ञक हैं।
- 16. ब्र. सूत्र की काशिका व्याख्या।
- 17. न्यास टीका "उदकादिना ब्रव्येणान्तव्यांपुच्यः पूरायितव्य इत्युच्यते ।"
- 18. इयत्-इदम् वत् > इदम् घ त् > इदम् इय् अत् > इदम् इयत् > ई इयत् > इयत् । ई इयत् इस् दशा में 'यस्येति च' सेरः पूर्वकर्ती ईकार का लोप प्राप्त होता है। प्रकृति के एकाल् होने से सम्पूर्ण प्रकृति का लोप हो जाता है और मात्र प्रत्यय ही अवशिष्ट रहता है। इस प्रकार 'इयत्' एक ऐसा शब्द है जिसमें सम्पूर्ण प्रकृति का लोप हो जाता हैं।
- 19. सूत्र की काशिकावृत्ति।
- 20. सूत्र की काशिकावृत्ति।
- 21. काशिकावृत्ति।
- 22. द्र. सिद्धान्त कामुदी, बालमनोरमा टीका स्. त्वामी द्वितीयायाः ।

सभाव प्रकरण

(1) " सर्वेस्य सोडन्यतरस्यां वि " (5.3.6)

'सर्व' के स्थान पर विकल्प से 'स' आवेश होता है यदि दकारादि प्राग्दिशीय प्रत्यय परे हो तो।

अवा - सवा, सर्ववा।

सदा – सर्वीस्मन् काले अर्थ में सर्व सर्वनाम सेदा प्रत्यय हुआ – सर्व दा। सर्व को सूत्र द्वारा प्राप्त 'स' आदेश हो – स दा = सदा शब्द बना।

सर्वदा - मावेश के मधाव में सर्व दा = सर्वदा शब्द बना।

(2) " सहस्य सः संज्ञायाम् " (6.3.77)

सह शब्द को स आदेश होगा यदि सिद्ध हुआ शब्द संज्ञा के रूप में प्रयुक्त हो।

उदा. – सारवत्यम्, सपलाशम्, सरिंशिपम् मावि।

सारवत्यम् – सह अरवत्य । 'तेन सहेति तृल्ययोगे' स्. से अरवत्येन सह इस अर्थ में सह एवं अरवत्य राब्दों का बहुवीहि समास हुआ। आलोच्य स्त्र द्वारा'सह'को 'स' आदेश प्राप्त होगा। आदेश होकर – स+अरवत्य = सारवत्य = सारवत्यम्।

(3) " ग्रन्यान्ताधिके च " (6.3.78)

उत्तरपद परे रहते सह शब्द को स आदेश होगा यदि सह का अर्थ 'अमुक ग्रन्य पर्यन्त'या 'अधिक' हो।

च्या. – सकलं ज्यौतिषमपीते (कला-ग्रन्यपर्यन्त ज्यौतिषशास्त्रमपीते)।
 सद्रोण जारी (द्रोण परिमाणमिकं जारी)।

सकलं --- सह कला। सह का स आदेश हो - स कला। पुंवद्भाव, इस्व सु, सु को अम् हो 'सकलं' सिद्ध होगा।

सद्रोणा – सह द्रोण। स आदेश हो स द्रोण > सद्रोण। स्वीलिंग में सद्रोणा हुआ।

(4) " द्वितीये चानुपारव्ये " (6.3.79)

अप्रधान अनुमेय को कहना हो तो सह को स आवेश हो जाता है। उदा — सिपशाचा वात्या। सराक्षासीका शाला। साग्निः कपोतः। सिपशाचा — सह पिशाच टाप्। यहाँ द्वितीय अनुपाख्य अर्थात् अप्रधान अनुमेय के साथ सह शब्द प्रयुक्त हुआ है। आवेश होने पर — सिपशाच शब्द बना। स्त्रीत्व विवक्षा में 'सिपशाचा' बना।

साग्नि: - सह अग्नि। स आदेश होकर - स अग्नि = साग्नि > साग्नि: (स होकर)।

विशेष – सूत्र में आये 'अनुपाख्य' का अर्थ हैं अनुमित। जो प्रत्यक्ष उपलब्ध हो वह 'उपाख्य' हैं उससे अन्य अर्थात् जो प्रत्यक्ष न हो. अनुमित हो 'अनुपाख्य' है। जब एक वस्तु के साथ किसी ऐसे दूसरे पदार्थ को विकाना हो जिसका उस पदार्थ से अनुमान लगाया जाय तो

वहाँ प्रयुक्त 'सह' शब्द की स अदिश होता है। 'साग्निः कपोतः' — इस उदाहरण में कपोत के द्वारा अग्नि का अनुमान लगाया जाता है क्योंकि ऐसी मान्यता है कि जहाँ कबूतर रहता है वहाँ अग्नि अवश्य पायी जाती है। इस प्रकार अग्नि एवं कपोत का साहचर्य प्रसिद्ध है अतः अनुमित वस्तु 'अग्नि' (जो अप्रधान भी है) के साथ प्रयुक्त सह को स आदेश हुआ। इसी प्रकार वात्या में पिशाच होना तथा शाला में राक्षसी का होना भी प्रसिद्ध है। पिशाच एवं राक्षसी प्रत्यक्ष उपलब्धनहीं होते अपितु अनुमित होते हैं अतः इनके साथ प्रयुक्त सह को 'स' आदेश होता है।

(5) " अव्ययीभावे चाकाले " (6.3.80)

कालवाची शब्दों से भिन्न शब्द के उत्तरपद रहते अव्ययीभाव समास में सह शब्द की स आदेश होता है।

उदा - सचक्रं भेडि। सभुरं प्राज। सचक्रं - सह चक्र। "चक्रेण युगपत्" इस अर्थ में सह एवं चक्र शब्द का समास हुआ। सह को आलोच्य सूत्र द्वारा स आदेश प्राप्तं हुआ। आदेश होकर - स चक्र। सचक्र। स्वादिकार्य हो 'सचक्रं' बना।

सभुरं – सह भुर। सह की स आदेश होकर – 'सभुर'। सु. सु की अम् हो सभुरं।

(6) " वोपसर्जनस्य ": (6.3.81)

जिस समास के सारे अवयव उपसर्जन हैं तबवयव सह शब्द की विकल्प से स आदेश होता है।

उदा. - सपुत्रं:,सहपुत्रं:: सच्छात्रः. सहच्छात्रः।

सपुत्रः, सहपुत्रः – सह पुत्र स् > सह पुत्र। समास के सारे अवयव उपसर्जन होने से समास के अवयव सह की स आवेश प्राप्त हुआ। आवेश वैकल्पिक है अतः कहीं अवेश होगा कहीं नहीं।

आदेश होकर - स पुत्र > सपुत्र सु = सपुत्र: ।

आदेश के अभाव में - सह पुत्र सु = 'सहपुत्र: ।

विशेष - 'सर्वावयव उपसर्जन समास' बहुद्रीहि समास है अतः बहुद्रीहि समास में उत्तरपद परे रहतें सह शब्द की स आदेश होगा"- ऐसा सुत्रार्थ फलित होता है।

(७) " समानस्य छन्बस्यमूर्द्धप्रभृत्युबर्केषु " (6.3.83)

वेद विषय में समान शब्द को स आदेश हो जाता है यदि मूर्छन्, प्रमृति, उदर्क – ये उत्तरपद न हों तो।

उदा. - अनुभाता सगभ्यः । अनुसला सय्य्यः ।

सगार्यः - समान गर्भः > समान गर्भ। समान को स आवेश डोकर- स गर्भ=सगर्भ से यत् प्रत्यय डोकर=सगर्भः।

सयुष्यः – समानोयुषः= समान यूष। सह को समाव होने पर – सयुष्य। यत् प्रत्यय हो=सयुष्यः। (8) " ज्योतिस्रजनपदरात्रिनाभिनामगोत्रस्पस्यानवर्ण्योवचनबन्धुषु " (6.3.84) ज्योतिष्, जनपद, रात्रि, नाभि, नाभि, गोत्र, स्प, स्यान, वर्ण, वयस्, वचन, बन्धु — इन शब्दों के उत्तरपद रहते समान की स आवेश हो जाता है।

उदा. — सन्योतिः, सनपदः, सरात्रः, सनाभिः, सनाम, सगोतः, सल्यः, सस्यानः, सवर्णः, सवयाः, सवयनः, सवन्धः आदि। सन्योतिः — 'समान' 'न्योतिरस्य' इस विग्रह अर्थं की अभिन्यक्ति हेत् समान एवं न्योति शब्द का समास हुआ और विभिक्त का लोप होकर — समान न्योति, ऐसी स्थिति हुई। अब स्त्र विहित आदेश होकर— सन्योति बना। विभिक्त कार्यं होकर 'सन्योतिः' शब्द सिद्ध हुआ। इसी प्रकार समान ननपद > सननपद, समान रात्रि > सरात्रि आदि शब्दों में भी समान को स आदेश हुआ है।

(9) " चरणे ब्रह्मचारिणी " (6.3.85) चरण गम्यमान हो तो ब्रहमचारी उत्तरपद रहते समान शब्द को स आदेश हो जाता है।

उदा. - सलहाचारी।

सब्हम्चारी – समानो ब्रह्मचारी। 'चरण' का मुख्य अर्थ हैं-कठ-कलापादि शाखा । "समाने ब्रह्मणि व्रतचारी" इस अर्थ में समान, ब्रह्म एवं व्रत का समास तथा व्रत शब्द का लोप हो समान ब्रह्म ऐसी स्थिति हुई। अब सूत्र द्वारा विहित कार्य- समान को समाव् होकर -स ब्रह्मचारी =सब्रह्मचारी शब्द बना।

(10) "तीर्ये ये " (6.385)
तीर्थ शब्ब उत्तरपब में हो तो यत् प्रत्यय परे रहते समान शब्ब की स आवेश होता है।
उदा- सतीर्थः।

सतीर्थाः - समान तीर्थाः - समान तीर्थं यत्। यहाँ उत्तरपद 'तीर्थं' शब्द है इससे परे यत् प्रत्यय है और पूर्वपद समान शब्द है। सूत्र में विणित सभी लक्षण घटित होने से समान को सभाव होगा-- स तीर्थं य सतीर्था। स्वादिकार्य हो सतीर्थाः बना।

(11) " विभाषोबरे " (6.3.87)

यदि उदर शब्द उत्तरपद हो और उसके परे यत् प्रत्यय हो तो समान शब्द को स आदेश होता है।

उदा. - सोदर्यः , समानोदर्यः वा।

समाने उबरे भवः । इस विग्रह में समान शब्द और उदर शब्द का समास तथा समस्त शब्द से यत् प्रत्यय हुआ समान उदर यत् । स्त्रविहित स-आदेश होकर – स उदर य > सोदर्य बना । स्वादिकार्य होकर 'सोदर्य' बना । यतः स-आदेश वैकल्पिक है अतएव आदेश के अभाव पक्ष में समान उदर यत् स्=समानोदर्यः बना । (12) " बृग्दृशवतुषु " (6.3.88)

बुक्, बृश् और वत् — ये परे हो तो समान की स आवेश होता है। उदा.— संबुक्, संबुशः।

सबुक् – 'समानमातमानं पश्यति' अर्थं में समान पूर्वपद से परे दुक् शब्द आया– समान दुक्। अब सूत्र द्वारा समान शब्द को स आदेश विहित ुआ। आदेश डोकर – सदुक् शब्द हुआ।

सदृशः – समान दृशः। इस प्रयोग में भी समान को स आदेश हुआ है।

विशेष – समान के साय वतुष् का प्रयोग नहीं मिलता । सूत्र में 'वतु' का ग्रहण परवर्ती सूत्र 'इबिम्कमोरीशकीः' में वतुष् की अनुवृत्ति हो इस हेतु किया गया है।

सन्दर्भ-स्ची

स्त्र की 'काशिका' व्याख्या की 'न्यास' टीका।

पंचम अभ्याय 'प्रत्ययावेश'

(1) "नाव्यर्यीभावादतोडात्वपंचाया:" (2.4.83)

अवन्त (अकारान्त) अव्यययीभाव समास से उत्तर सुप् का लोप नहीं होता अपितृ उस सुप् की अम् आवेश हो जाता है। किन्तु पंचमी विभक्ति को छोड़कर यह आवेश होता है।

उदा. उपकृष्णं तिष्ठति। उपकृष्णं पश्य। उपकृष्णं तिष्ठति। यहाँ स्प्रीप मर्य में विद्यमान 'उप' अव्यय का कृष्ण के साथ स्प्रास हुआ और अव्ययीमाव समास में उपकृष्ण शब्द बना। इसकी "कृत्तव्वितसमासाश्य" से प्रातिपदिक संज्ञा हुई और प्रथमा एकवचन में सृ विभिक्त आई। अव्ययीमाव समास में विभिक्त का लोप प्राप्त हुआ अब इस सूत्र से लोप को बाधकर 'स्' के स्थान पर अम् आदेश हुआ — उपकृष्ण अम्>उपकृष्णम्

उपकृम्मं पश्य – अव्ययीमाव समास में बने उपकृम्म प्रातिपिषक से जितीया विभिक्ति एकवचन में अम् प्रत्यय हुआ। इस प्रत्यय का स्. "अव्ययबाप्सुपः" से लोप प्राप्त या जिसकी बाध कर प्रकृत सूत्र द्वारा प्रत्यय को अम् आवेश हो 'उपकृम्मं' शब्द बना। अन्यया 'उपकृम्म' ऐसा बोध्युक्त शब्द बनने लगता। पंचमी मे आवेश का प्रतिषेध होने से उपकृष्ण इसि – इस अवस्था में सूत्र द्वारा प्रत्यय का अलुक् मात्र होकर 'उपकृम्मम् प्रयोग बनता है।

(2) "तृतीयासप्तम्योर्बहुलम्" (2.4.84)

अवन्त अध्ययीभाव से उत्तर तृतीयाः सप्तमी विभक्ति के स्थान में बाहुलकात् अम् आवेश होता है।

उदा. उपकृष्णम्, उपकृष्णेन । उपकृष्ये, उपकृष्यम् ।

उपकृष्णम्, उपकृष्णेन — समीप अर्थ में विद्यमान अव्यय उप का कृष्ण के साथ समास हो उपकृष्ण शब्द बना । अव्ययसंज्ञक होने से इसके परे विभिक्ति प्रत्यय का लोप होता है जिसका पूर्ववर्ती सूत्र द्वारा बाध हो पंचमी को छोड़ शेष विभिक्त प्रत्यय को अमादेश प्राप्त हुआ। नित्य रूप से प्राप्त अमादेश आलोच्य सूत्र द्वारा तृतीया एवं सप्तमी विभिक्त परे रहते विकल्प से विहित हुआ अतः — उपकृष्ण टा. इस तृतीयान्त शब्द प्रयोग में टा को अमादेश एवं अमादेश के अभाव में टा ही रहकर क्रमशः उपकृष्ण अम्>उपकृष्णम् तथा उपकृष्ण टा>उपकृष्णेन — ये दो रूप खने।

उपकृत्यो, उपकृत्यम् – उपकृत्यम् डि.। आलोच्यं स्त्रं द्वारा अमादेश पक्षं में उपकृत्य अम्>उपकृत्यम् तथा अमादेश के अमाद पक्ष में उपकृत्यम् डि.>उपकृत्यों – ये दो शब्बप्रयोग सिद्ध होते हैं।

(3) "लुट: प्रयमस्य डारौरसः" (2.4.85)
 प्रयम पुरुष के जो लुडादेश उनको ययासङ्ख्य डा. रौ.रस् आदेश हो

जाते हैं। प्रयम पुरुष के लुडाबेश हैं— तिप् तस् भि — परस्मेपद में तथा त. आताम् भ— आत्मनेपद में। तिप् एवं त को डा. तस् एवं आताम् को रो. भि तथा भ की रस् आदेश होते हैं।

उदाः कर्ताः कर्ताराः कर्ताराः । अभ्योताः अभ्योताराः । कर्ताः कृ लुट> कृ तास् तिप्। लुडादेश तिप् की डा आदेश हो – कृ तास् डा। कृ तास् डा >कर्ता।

कर्तारों - कृ तास् तस्। तस् को रों आदेश हो - कृ तास् रों। कृ तास् रों>कर्तारों।

कर्तारः - कृ तास् भि । भि को रस् आदेश हो कृ तास् रस् । कृ तास् रस्>कर्तारः ।

अभ्येता — अभि इड्. तास् त। त को स्त्र द्वारा प्राप्त डा आवेश हो — अभि इ तास् डा। अभि इ तास् डा>अभि ए त् आ>अभ् य् ए ता=अभ्येता।

अभ्येतारौ — अधि इड्. तास् आताम्। आताम् को रौ आवेश हो — अधि इ तास् रौ>अभ् य् ए ता रौ =अभ्येतारौ।

अभ्येतारः - अधि इड्. तास् भ । भ को रस् आवेश डो - अधि इड्. तास् रस्। अधि इड्. तास् रस्>अध् य् ए ता रस् =अभ्येतारः ।

(4) "च्ले: सिग्" (3.1.44)

चित इस विकरण के स्थान पर सिच् आदेश होता है लुड्- परे रहते। उदा- अकाषीत्, अहाषीत्।

अकाषींत् – अट् कृ चिल तिष्। चिल विकरण को स्त्र द्वारा सिष् आवेश प्राप्त हुआ। आवेश हो – अ कृ सिष् ति। अ कृ सिष् ति>अ कार् स् इट्>अ कार्ष ईत्=अकार्षीत्।

अहार्षित् – अट् इ च्लि तिप्। स्त्र द्वारा प्राप्त सिच् आदेश हो – अ इ सिच् ति। अ इ सिच् ति>अ हार्ष ई त्= अहाषीत्।

शप्, श्यन् , च्लि, स्य, तास्, श्ना, श्नम् इत्यावि प्रत्यय कर्ता अर्थ में सार्वभातुकप्रत्यय परे रहते भातृ सें विहित किए जाते हैं ये प्रत्यय विकरण कहें जाते हैं। इनकी विशेषता यह है कि ये भातृ एवं प्रत्यय के बीच होने वाले प्रत्यय हैं। भातृ से विहित प्रत्यय होने से इनके पूर्व जो भातृ होती है उसकी अंग संज्ञा होती है तथा विकरण से परवर्ती जो प्रत्यय उसके संबर्भ में विकरण सहित भातृ की अंग संज्ञा होती है। 2

(5) "शल झापधादनिट: क्स:" (3.1.45)

शलन्त-इगुपधधातु जो अनिट् हो उससे परे जो च्लि उसके स्थान में क्स आदेश होता है।

उदाः अधुक्षत्, अलिक्षत्।

अधुक्षत् – अट् दुह् च्लि तिप्>अ दुह् च्लि त्। च्लि को सूत्रविहित क्स आदेश हो – अ दुह् क्स त्। अ दुह क्स त्> अ धुक् ष त्=अधुक्षत्। अलिक्षत् – अट् लिह् च्लि तिप्। च्लि को सूत्र द्वारा विहित क्स आदेश हो – अट् लिह् क्स तिप्।अट् लिह् क्स तिप्>अ लि क्ष त्=अलिक्षत्। (6) "शिलष आलिंगने" (3.1.46)

रिलष् भातु यदि आलिंगन अर्थ में हो तो उससे परे लुङ्- मे होने वाले विकरण चिल को क्स आदेश होता है।

उदा. अश्लिक्षत्।

अशिलक्षत् — अट् शिलष् चिल तिप् > अ शिलष् चिल त्। चिल को क्स हो — अ शिलष् क्स त्। अ शिलक् ष त् = अशिलक्षत्।

आलिंगन अर्थ में विद्यमान शिलष् लुंड्. में चिल विकरण की ही सिच् आवेश विहित होने सें "शिषु शिलषु शुषु प्लुषु दाहे" के शिलष्=परक चिल की सिजावेश नहीं होगा और — आशिलषत् (चिल की अड्. हो) इत्यादि रूप बनेंगे।

(७) "णिश्रिवुस्भ्यः कर्तारि चङ् " (३.1.48)

ण्यन्त भातुओं स्नि. हु. स्नु— इनसे परे चिल की चड्. आदेश होता है कर्ता में लुड्. परे रहते।

उदाः अचीकरत्र अजीहरत्। अशिश्रियत्। अदुदुवत्। असुस्रुवत्।

अचीकरत् — अट् कृ णिच् लुड्. > अ कृ इ चित तिप्। चित को ण्यन्त कृ के परे होने से स्त्रविहित चड्. आदेश हो — अ कृ चड्. त् > अ ची कर् अत् = अचीकरत्।

अजीडरत् — अट् हु णिच् लुइ. > अट् हु णिच् तिप् > अट् हु चिल त्। ण्यन्त हु के परे चिल को चह्- आवेश हो — अ हु अह्- त् > अ जी हर् अ त् = अजीडरत्।

(8) "विभाषा भेटह्व्यो:" (3.1.49)

भेट् तथा हुओशिव भातुओं से उत्तर चिल के स्थान में चड्. आदेश होता है विकल्प से. कर्तावाची लुड्. परे रहते।

उदाः अद्भत्, अशिश्वियत् । चङ्ः अभाव पक्ष मे – अभात्, अभासीत्। अश्वत्,अश्वयीत्।

अवध्यत् – अट् धेट् च्लि तिप् > अ धा च्लि त्। च्लि को स्त्रविहित चड्. हो – अ धा चड्. त् > अ धा अ त् > अ द धा अ त्> अ द ध् अ त् > अवधत्।

माशिशिवयत् — मट् शिव प्लि तिप। प्लि को ग्रह् हो — म शिव ग्रह् तिप्। म शिव ग्रह् तिप् > म शि श्व इय म त् > मशिशिवयत्। मधात्, मधासीत् — भेट् से परे प्लि को विहित ग्रह् वैकल्पिक हैं मतिएव ग्रहादेश के मधाव में सिग् ही रहा। सिग् को वैकल्पिक मड्-मादेश प्राप्त है। तब मड्- मादेश पक्ष में म धा मड्- त् > मधात् तथा मड्- के मधाव में सिग् रहकर —म धा सिग् त्। म धा सिग् त् >म धा सक् इट् सिग् ईट् त् > म धा स् इ ई त् > म धास् ई त् > मधासीत।

अरवत्. अरवयीत् – अट् रिव च्लि तिप्। च्लि की चडावेंश के अधाव में वैकित्यिक अड्. आवेश प्राप्त हुआ। अड्. पक्ष में – अ रिव अड्. तिप् > अ रवं अ त् = अरवत् तथा अड्. अवेश के अधाव में अ रिव त् अ १वे इट् स ईट् त् > अ १वय् इ ई त् > अ १वय् ई त् = अ१वयित्।

(9) "गुपेश्चन्दिस" (3.1.50)

गुप् भातु से उत्तर चिल के स्थान में विकल्प से चड्. आवेश डोता है वेद विषय में !

उदा - इमान्नो मित्रावरूणो गृहानजूगुपतम् । पक्ष में अगोपिष्टम् अगोपायिष्टम् -अगोप्तम् आदि भी (चङादेश के अभाव में) बनते हैं।

अज्गुपतम् – अद् गुप् च्लि तस् । अ गुप् च्लि तम्। च्लि को चड्. आदेश डो – अ गुप् चड्. तम्। अ गुप् चड्. तम् > अ ज् गुप् अ तम्= अज्गुपतम्।

गइ. के अभाव में सिन् विकरण होने पर सिन् का लोप हो-अ गौंप् तम्= अगौंप्तम् बना। सिन् को इट् आगम पक्ष में: सिन् का लोप नहीं हुआ और लघुपभ गुण हो - अ गोप् इट् सिन् तम् >अगोपिष्टम् शब्द बनता है।

(10) "अस्यतिविक्तिश्यातिम्योडड्." (3.1.52)

अस् क्षेपणे, वच परिभाषणे, ख्याज् (प्रकथने) इन धातुओं से परे चिन के स्थान में अइ, आदेश होता है कर्तावाची लुइ, परे रहते। उदा, पर्यास्थित, पर्यास्थिताम्, पर्यास्थनत। अवोचत्, अवोचताम् अवोचन्। अख्यत्, आख्यताम्, आख्यन्।

पर्यास्यत – परि आद् अस् लुइ. > परि अस् त परिअस् चिल त। चिल को स्त्रविडित अइ. हो – परि आद् अस् अइ. त। परि आद् अस् अइ. त > परि आद् अस युक् अइ. त > पर्यास्थत।

अवोचत् - अट् वच् च्लि तिप्। च्लि को स्त्रविहित अङ्- आवेश हो - अ वच् अङ्- त। अ वच् अ त > अ व उम् च अत् > अवोचत्।

आख्यत् – आड्. अ रव्या चिल तिप् > आ रव्य् चिल त्। चिल की अड्. हो – आ रव्य् अत् = आख्यत्।

(11) "लिपिसिचिड्वश्च" (3.1.53)

लिप. सिष्. ह्केन् – इन भातुओं से भी कर्तृवाची लुड्. परे रहते चिल के स्थान में अड्. आदेश होता है।

उदाः अलिपत् असिचत् अङ्वत्।

मिलपित् — मट् लिप् चिल तिप् > म लिप् चिल त्। चिल की माइ. मावेश हो — म लिप् माइ.त्>मिलपित्।

अह्वत् – अट् ह्वेअ चिल तिप् > अ ह्वा चिल त्। सूत्र द्वारा विहित अह् आदेश हो – अ ह्वा अह्र त् > अ ह्व् अत् = अह्वत्।

(12) "आत्मनेपदेष्वन्यतरस्याम्" (3.1.54)

लिप् इत्यादि भातुओं से कर्तावाची लुड्. आत्मनेपद परे रहते विकल्प से चिल के स्थान में अड्. आदेश होता है।

उदाः – अलिपतः अलिप्तः असिपतः असिक्तः अह्वतः अह्वास्त । अलिपत – अट् लिप् प्लि त । प्लि को आत्मनेपद का त प्रत्यय परे रहते स्त्र हारा वैकल्पिक अड्. आदेश प्राप्त हुआ। अड्. आदेश के भाव पक्ष में — अ लिए अड्. त > अ लिएत = अलिएत।
अलिप्त — अट् लिए च्लि त। च्लि को अड्. आदेश के अभाव पक्ष में — अ लिए च्लित। अ च्लि त > अ लिए चिल् त = अलिप्त।
असियत, असिक्त — अट् सिय् च्लि त। स्त्र हारा प्राप्त अड्. आदेश हो — अट् सिय् अड्. त। अ सिय् अड्. त > अ सिय् अ त = असियत। अड्. आदेश के अभाव में — अट् सिय् च्लि त। च्लि को सिय् एवं उसका लोप (स्. भलो भलि'से)हो — अ सिय् त > असिक्त। अह्वत्, अह्वास्त—अट् ह्वेअ च्लि त>अ ह्वा च्लि त। स्त्र हारा प्राप्त अड्. आवेश के भाव पक्ष में — अ ह्वा च्लि त। म्ल्र हारा प्राप्त अड्. आवेश के भाव पक्ष में — अ ह्वा मह्न. त। अ ह्वा अ त>अ ह्वा सिय् त > अह्वा स्त्र ह्वा स्त्र अह्वा स्त्र ह्वा स्त्र ह्वा स्त्र को सिय् हो — अह्वा सिय् त>अ ह्वा स्त्र ह

(13) "पुषादिश्तायलुदितः परस्मैपदेषु" (3.1.55)
पुषादि श्वादि एवं लुदित् भातुओं से परे च्लि को अड् आदेश होता
है कर्तावाची लुइ त परे रहते।
उदा अपुषत् अधुतत् अधिवतत् अगमत् अशकत्।
अपुषत् — अट् पुष् च्लि तिप्। अ पुष् च्लि त्। च्लि को स्त्रविहित अड्
अदेश हो — अ पुष् अड् त्>अपुषत्।
अधुतत् — अट् शुत् च्लि तिप्। च्लि को अड् आदेश हो — अ शुत्
अड् तिप् > अ शुत् अ त् = अशुतत्।
अश्वतत् — अट् शित् च्लि तिप्। श्वादिगण की श्वित् भातु परे होने से
च्लि को अड् हो — अ श्वित् अड् तिप् > अश्वत् अ त् = अश्वितत्।
अगमत् — अट् गमलु च्लि तिप्। लुदित् भातु से परे च्लि को स्त्र द्वारा
प्राप्त आदेश हो — अ गम अड् तिप् > अगमत्।

अधित अवरा हा — अ गम् अइ. 1तप् > अगमत्। अशकत् — अट् शक्तृ प्लि तिप्। अइ. हो अ शक् अइ. तिप् > अशकत्।

(14) "सर्तिशास्त्योर्तोभ्यश्य" (3.1.56)

सृ (गतौ) शासु (अनुशिष्टौ), ऋ (गतौ) — इन धातुओं से परे लो
चिल उसे अड्, आवेश होता हैं।

उदा. — असरत्, अशिषत्, आरत्।

असरत् — अट् सृ चिल तिप्। चिल की अड्, आवेश हो — अ सृ अड्,
तिप् > असरत्।

अशिषत् — अट् शास् चिल तिप्। शास् से परे चिल की अड्, हो — अ
शास् अड्, तिप् > अ शिष् अ त् = अशिषत्।

आरत् — आट् ऋ चिल तिप्। ऋ से परे चिल की अड्, हो — आ
अड्, तिप्। आ क तिप्। ऋ से परे चिल की अड्, हो — आ
अड्, तिप्। आ क तिप् > आ अर् अ त् = आरत्।

(15) "इरितो वा" (3.1.57) इरित् जो धातुएँ उनसे उत्तर पिल के स्थान में विकल्प करके मड़. मादेश होता है, कर्तावाची परस्मैपद लुड़. परे रहते। उदाः अभिदत्ः अभैत्सीत्। अध्छिदत्ः अच्छेत्सीत्।

मिनित् – अट् मिन् चिन तिप्। चिन की लुइं, परस्मैपन तिप् परे रहते अइं, अनिश होकर – अट् भिन् अइं, तिप्। अट् भिन् अइं, तिप् > अ भिन् अ त् = अभिनत्।

मिन्सित् – मड्. मिंदेश के मिन् मिंद् मिंद् चिल तिप्। चिल की सिम् हो – मट् मिंद् सिम् तिप् > म भैत् स् ई < ईट्> त् = मिंद्सित्। मिंच्बत् – मट् चिद् चिल तिप्। चिल की स्त्र द्वारा विहित मड्. मिंदेश हो – म चिद् मह. तिप् = मिंच्बत्।

अच्छैत्सीत् – अट् छिद् चित्र तिप्। स्. द्वारा विहित अह्. आवेश वैकल्पिक हैं अतः अह्. के अभाव पक्ष में चित्र की सिच् हो – अट् छिद् सिच् ईट् तिप् > अच्छैत्सीत।

(16) "जृस्ताम्सुमृत्युगुस्त्युगुस्त्युग्तुम्त्युग्तुम्त्युग्त्यायश्य" (3.1.58)

जृष्य, स्तम्भु ; मृत्यु, मृत्यु, गृत्यु, गृत्यु, गृत्यु, हुओरिव – इन भातुओं से परे चिल की अड्, आवेश विकल्प से होता है कर्तावाची लुड़, का परस्मैपद प्रत्यय परे रहते।

उदाः अनरत्ः अनारीत्। अस्तम्त्, अस्तम्भीत् अम्वन्, अम्रोपीत्। अम्तुपत्ः अम्लोपीत्। अमृपत्ः अम्रोपीत्। अग्लुपत्ः अग्लोपीत्। अग्लुपत्ः अग्लुपीत्। अश्वत्ः अश्वयीत्।

अजरत्, अजरीत् — अट् जृष् चिल तिप्। जृष् धातु से परे होने के कारण स्त्र—विहित वैकल्पिक अड्. आवेश प्राप्त होता है। चिल को अड्. आवेश प्राप्त होता है। चिल को अड्. आवेश हो — अट् जृष् अड्. तिप् > अजरत् तथा अड्. के अधाव में चिल को सिच् , ईट्. सिच्लोप आदि हो अजारीत् शब्द बनता है।

अस्तमत्, अस्तम्मीत् – अट् स्तम्मु चित तिप्। चित को अड्. हो-अट् स्तम्मु अड्. तिप् > 'अस्तमत्' तथा अड्. के अमाव में चित को सिच् आदेश हो 'अस्तम्मीत' शब्ब प्रयोग सिव्ध होते हैं।

इसी प्रकार स्त्रोपिक्ट भातुमों से परे लुड्. के परस्मैपक के प्रत्यय परे रहते भातु से हुए फ्लि विकरण की वैकल्पिक मड्. मावेश प्राप्त होने पर मड्. भावेश पक्ष के तथा मड्. के मामान में फ्लि की सिष् हो सिष् प्रत्यययुक्त-को को रूप बनते हैं।

(17) "कृगृवृरुहि। यश्चन्दिस" (3.1.59)

हुकृज् (करणे), मृड्. (प्राणत्यागे) दृ (विदारणे), रुड् (बीज जन्मिन प्रादुर्भावे च) – इन भातुओं से उत्तर च्ति के स्थान में अड्. आदेश होता है, कर्तावाची लुड्. परे रहते वेद विषय में।

उदाः अकरत्, अमरत्, अदरत्, आस्डत्।

अकरत् – अट् कृ चिल तिप्। कर्तावाची लुड्. तिप् परे रहते तथा कृ से परे रहते चिल को अड्. आवेश होकर – अट् कृ अड्. तिप् > अ कर् अ त् = अकरत्।

अमरत् – अट् मृइ. चिल तिप्। मृइ. से परे रहते चिल को स्वविहित अइ. आवेश हो – अ मृइ. अइ. तिप् > अ मर् अ त् = अमरत्। अबरत् – अट् बृ चिल तिप्। चिल को अड्. आवेश हो – अट् बृ अड्. तिप् = अबरत्।

आरहत् – आइ. अट् रह् चिल तिप्। चिल को स्त्र द्वारा विहित अड्. आदेश हो – आइ. अट् रह् अड्. तिप् > आ रह् अ त् = आरहत्। लौकिक संस्कृत में कृत्, मृङ्, इ के परे चिल को सिच् हो अकाषींत्, अमृत्, अवारीत् और रह् से परे चिल को क्स हो – अरक्षत् आदि शब्द सिद्ध होते हैं।

(18) "चिण्ते पव:" (3.1.60)

पद भातु से उत्तर प्लि के स्थान में चिण् मादेश होता है कर्तावाची लुइ. त शब्द परे रहते।

उवा- उवपावि सस्यम्। समपावि भैक्षम्।

अपादि - अट् पर् चिल त। लुइ. में आतमनेपद का त प्रत्यय परे रहते चिल को स्त्र द्वारा विहित चिण् आदेश हो - अट् पद् चिण् त। अट् पद् चिण् त > अ पाद् इ त > अपादि ("चिणो लुक्"6.4.104 से त का लोप हो।>

(19) "दीपजनबुधपूरितायिष्यायिभ्योडन्यतरस्याम्" (3.1.61)

दीप, जन, बुध, प्रि, तायू, ओप्यायी – इन धातुओं से उत्तर चिल के स्थान में, चिण् आदेश विकल्प से हो जाता है, कर्तृवाची लुड्, त शब्द परे रहते।

उदाः अदीपिः अदीपिष्टः। अन्निः अन्निष्टः। अबोपिः अबुद्धः। अप्रिः अप्रिष्टः। अतायिः अतायिष्टः। अप्यायिः अप्यायिष्टः।

अवीपि, अवीपिष्ट - अट् वीप् च्लि त। च्लि को सूत्र द्वारा वैकल्पिक चिण् आवेश प्राप्त हैं। चिण् आवेश पक्ष में - अ वीप् चिण् त। अ वीप् चिण् त > अ वीप् इ त > अवीपि। आवेश के अधाव में च्लि को सिच् हो-अ वीप सिच् त > अ वीप् इट् स् त = अवीपिष्ट।

अनि । अनिष्ट - अट् निन् प्लि त । प्लि को चिण् आदेश हो - अ जन् चिण् त > अनि । तया आदेश के अधाव में प्लि को सिन् हो अ जन हट् सिन् त = अनिष्ट ।

अबोधि, अबुद्ध - अट् बुध् चिल त। चिल को स्त्र द्वारा प्राप्त चिण् आदेश हो - अ बुध् चिण् तं > अबोधि। चिण् के अधाव में चिल को सिच् हो-अट् बुध् सिच् त > अ बुध् त > अबुद्ध=अबुद्ध।

(20) "अचः कर्मकर्त्तरि" (3.1.62)

अजन्त भातुओं से कर्मकर्ता अर्थ में लुड़. में त प्रत्यय परे रहते चिल की विकल्प से चिण् आदेश होगा।

उदाः अकारि कटः स्वयमेवः अकृत कटः स्वयमेव । अलावि केदारः स्वयमेवः अलविष्ट केदारः स्वयमेवः।

अकारि, अकृत — अट् कृ चिल त। चिल को स्त्रविहित चिण् आदेश होने पर — अट् कृ चिण् त। अट् कृ चिण् त > अ कृ चिण् > अ कार् इ = अकारि। अकृत – अट् कृ चिल त। स्त्र-विहित अदिश के अभाव पक्ष में चिल को सिप् हो अ कृ सिप् त > अ कृ स् त > अ कृत= अकृत! कर्मकर्ता का अर्थ हैं जो कर्म होकर कर्ता हो। अ जब कोई कर्म शब्द कर्ता के रूप में विविक्षित हो। अ कर्मकर्ता शब्द त का विशेषण हैं। कटः वस्तुतः कर्म हैं जो कर्ता रूप में विविक्षित हुआ है अतएव कर्मकर्तुवाच्य विषय में स्त्र-विहित कार्य संपन्न होता है। शुद्ध कर्मवाच्य विषय में वैकल्पिक पिण् न होकर नित्य पिण् हो जाता है जैसे – अकारि कट देवदत्तेन।

(21) "बुडश्च" (3.1.63)

हुड भातु से उत्तर भी कर्मकर्ता में चिल के स्थान में चिण् आदेश विकल्प से डोता है, त शब्द परे रहते।

उदाः अदोडि गौः स्वयमेव । अदुग्ध गौः स्वयमेव ।

अबीहि, अहुग्ध - अट् बुह चिल त। चिल की सूत्र द्वारा वैकल्पिक चिण् अविश प्राप्त होने पर चिल की चिण् आवेश के भाव पक्ष में अट् बुह चिण् त। अट् बुह् चिण् त > अ बुह् इ त > अ बुह् इ > अ बोह् इ = अबीहि। चिण् आवेश के अभाव पक्ष में चिल की क्स हो अ बुह् क्स त > अ बुह् त > अ बुध् त > अ बुध् ध > अ बुग् ध = अबुग्ध। शुद्ध कर्म अर्थ में चिल की चिण् आवेश नित्य होगा विकल्प से नहीं अतएव - "अदोहि गौगोंपालकेन"इत्यादि स्यल में चिण् नित्य ही होगा।

(22) "पिण् भावकर्मणो:" (3.1.66)

भाव और कर्म में भात मात्र से उत्तर च्लि के स्थान में चिण् आदेश होता है. लुइ. का त शब्द परे रहते।

उदा. भाव में - अशायि भवता।

कर्म में - अकारि कटो देवदत्तेन।

अशायि भवता — यहाँ भाववाच्य में आत्मनेपद की शीइ, धातु से लकार हुआ और लुइ, के प्रथम पुरुष एकवचन में त प्रत्यय हुआ। अट् शीइ, चिल त। अब स्त्र द्वारा चिल को चिण् आदेश प्राप्त हुआ। चिण् आदेश होकर — अ शी चिण् त। अ शी इ त > अ शे इ त > अ श्रम्य इ त > अशायि त = अशायि।

अकारि कटो वेवबत्तेन — यहाँ कर्म में कृ भातु से लकार हुआ और लुइ. के प्रयम पुरुष एकवचन में त प्रत्यय हुआ — अट् कृ चिल त। चिल को सूत्र द्वारा चिण् आदेश हो — अ कृ चिण् त। अ कृ चिण् त > अ कार् इ त > अकारि त > अकारि।

(23) "हल: रन: शानज्मी" (3.1.83)

हलन्त भातु से उत्तर १ना प्रत्यय के स्थान में शानच् आवेश हो जाता है हि परे हो तो।

उदाहरण - सुषाण रत्नानि ।, पुषाण ।

मुषाण - मुष् लोट् > मुष् सिप् > मृष् श्ना हि। मृष् हलन्त धातु है अतः इससे उत्तर श्ना की सूत्र द्वारा शानव् आवेश हो - मृष् शानव् हि । सृष् शानच् हि > सृष् आन हि > सृष् आन > सृषाण । पुषाण – पुष् लोट् > पुष् सिप् > पुष् श्ना हि । श्ना की शानच् ही – पुष् शानच् हि । पुष् शानच् हि > पुषाण ।

- (24) "जन्दिस शायलिप" (3.1.84)
 वेद में श्ना के स्थान में शायच् तथा शानच् भी होता है।
 उदा. गृभाय जिह्दया मधु। बधान् पशुम् ।
 गृभाय ग्रह् श्ना हि। सूत्र द्वारा श्ना की शायच् तथा पक्ष में शानच् भी प्राप्त होता है। श्ना को शायच् आदेश हो – ग्रह् शायच् हि। ग्रह् शायच् हि > ग्रह् आय > गृह् आय > गृभ् आय = गृभाय। बधान् – बध् श्ना हि। सूत्र द्वारा पक्ष में श्ना को शानच् प्राप्त हैं। श्ना को शानच् आदेश हो – बध् शानच् हि > बधान।
- (25) "लिट: कानज् वा" (3.2.106)
 वेद विषय में लिट् के स्थान पर कानच् आवेश विकल्प से होता है।
 उदाः अग्नि चिक्यानः ।
 चिक्यानः चिन् लिट्ः चि से परे लिट् को कानच् आदेश हो चि
 कानच्। चि चि आन > चि कि आन > चि क्य आन > चिक्यान।
- (26) "क्वप्रच" (3.2.197)
 वेद विषय में लिट् को क्वस् आदेश भी होता हैं।
 उदाः जिक्षवान् पिपवान्।
 जिद् को क्वस् आदेश होकर अद क्वस्। अद
 क्वस् > घस्तु क्वस्। घस् इट वस् > ज घस् इ वस् > ज क् ष् इ
 वस्>जिक्षवस्। जिह्न को स्त्र द्वारा प्राप्त क्वस् आदेश हो पा
 क्वस्। पा क्वस् >प ए इट् वस् = पिवस्। पिवस् स्> पिवान्।
- (27) "भाषायां सदवसञ्जवः" (3.2.108)
 लौकिक प्रयोगमें सब, वस, श्रु इन भातुमों से परे विकल्प से लिट्
 प्रत्यय होता है और लिट् के स्थान में नित्य क्वस् आवेश होता है भूत
 काल में।
 उदा, उपसेदिवान्, अनृषिवान्, उपशृश्रुवान्। पक्ष में उपससाद,
 अन्वास, उपशृश्राव।
 उपसेदिवान् उपससाद उप सद लिट्। लिट् को स्त्र—विहित क्वस्
 आवेश होने पर उप सद क्वस् >उपसेदिवस्, उपसेदिवस् स् =
 उपसेदिवान् शब्द बनता है। क्वस् आवेश वैकल्पिक है अतरव पक्ष में लिट्
 होकर उप सद् लिट् > उप सद णल् = उपससाद इत्यादि रूप भी
 बनेंगे।

अन्षिवान्, अन्वास – अन वस लिट्। वस्-पूर्वेक लिट् प्रत्यय को क्वस् आदेश प्राप्त हैं। आदेश वैकित्यक है अतः आदेश पक्ष में – अन वस क्वस् = अन्षिवस्, अन्षिवस् स् = अन्षिवान् तथा आदेश के अधाव में लिट् > अन वस् णल् = अन्वास, इत्यादि शब्द प्रयोग सिद्ध हुए हैं। उपश्सुवान् - उपश्स्राव - उप स्नु लिट्। लिट् को क्वस् आवेश होकर -उप स्नु क्वस् = उपश्सुवस्, उपश्सुवस् स् = उपश्सुवान् तथा आवेश के अभाव में लिट् में णलावि प्रत्यय होकर-उप स्नु णल् = उपश्स्राव, शब्ब बनता है।

(28) "लटः शतृशानचावप्रयमासमानाधिकरणे" (3.2.124)

भात से लंद के स्थान में शतृ तथा शानच् आवेश होते हैं <वर्तमान काल में> : यदि उसका प्रथमा के साथ समानाभिकरण न हो तो । उदा - पचन्तं चैत्रं पश्य । पचमानं देवदवं पश्य ।

पचन्तं – पच् लट्। यहाँ द्वितीयासमानाधिकरण पच् धात् से वर्तमान काल में लट् लकार आया जिसे उपर्युक्त् सूत्र द्वारा शतृ एवं शानच् आवेश प्राप्त हुए। लट् के स्थान पर शतृ प्रत्यय होने पर – पच् शतृ ऐसी स्थिति हुई। पच् शतृ > पचत्, पचत् अम् = पचन्तम्।

पचमानं - पच् लट्। उपर्युक्त् सूत्र द्वारा लट् के स्थान पर विष्ठित हुए शतृ एवं शानच् आदेशों में शानच् होने पर - पच् शानच् = पचमान शब्ब बनता है। पचमान अम् > पचमानं।

कहीं-कहीं प्रथमा समानाधिकरण्य होने पर भी लट् को शतृ, शानच् आदेश हो जाते हैं यथा - सन् ब्राह्मणः, मस्ति ब्राह्मणः। इसका समाधान करते हुए काशिकाकार ने कहा - 'लट्' इति वर्तमाने पुनर्लंड्ग्रहणमधिकविधानार्थम् - क्वचित् प्रथमासमानाधिकरणेडपि भवति। प्रथमित् पूर्ववर्ती सूत्र - 'वर्तमाने लट्' से लट् की अनुवृत्ति होते हुए भी पुनः सूत्र में जो लट् पद का ग्रहण किया गया उससे प्रथमासमानाधिकरण में भी (यदि आवश्यकता हो तो) उपर्युक्त आदेश हो जाते हैं।

(29) "साबोधने च" (3.2.125)

सम्बोधन के विषय में धात से लट् के स्थान में शतृ एवं शानच् आदेश हो जाते हैं।

उदा. हे पचन्। हे पचमान।

है पचन् – यहाँ सम्बोधन में प्रथमा विभिक्त हुई है।
• अप्रथमासमानाधिकरणे प्रतिषेध के कारण पूर्व सूत्र द्वारा लट् के स्थान
पर शतृ शानच् आदि प्रत्यय यहाँ प्राप्त नहीं ये अतः उपर्युक्त सूत्र से इस
प्रसंग में आदेशों की प्राप्ति कराई गई; तब लट् को शतृ हो – पच् लट्
> पच् शतृ = पचन्, हे पचन्। प्रयोग बना।

हे प्रयमान – लट् के स्थान पर (सम्बोधन विषयक प्रथमासमानाधिकरण में) उपर्युक्त सूत्र द्वारा शानच् आदेश होने पर – पच् लट् > पच् शानच् = पचमान, हे पचमान प्रयोग बनता हैं।

(30) "लक्षणहेत्वोः क्रियायाः" (3.2.126)

लक्षण एवं हेतु के अर्थ में वर्तमान जो भातु उससे परे लट् के स्थान पर शतृ एवं शानच् आदेश होते हैं यदि लक्षण एवं हेतु क्रिया के विषय में हों तो। उदाहरण :-

लक्षण – शयाना भुंजते यवनाः । तिष्ठन्तो अनुशासित गणकाः ।

हेत्- अर्जयन्वसति । अभीयानी वसति ।

रायानाः – यहाँ लक्षण अर्थ में विद्यमान शीड्, धातु से वर्तमान कोल में लट् हुआ है जिसे प्रकृत से शानच् आदेश प्राप्त हुआ। स्त्र-विहित कार्य होकर –शीड्, लट् > शीड्, शानच् = शयान जस् = शयानाः।

तिष्ठन्तः = - स्था लट्। तिष्ठन्तो अनुशासित इस वाक्य में स्था धातु अनुशासन क्रिया के लक्षण अर्थ में विद्यमान है अतः सूत्र द्वारा लट् प्रत्यय के स्थान पर शतृ आदेश होने पर - स्था शतृ > तिष्ठ शतृ = तिष्ठन्तः।

अर्जयन् — अर्ज लट्। 'अर्जयन् वसति'—इस वाक्य में 'वस्' क्रिया का हेत् 'अर्ज' हैं अतः अर्ज से परे जो लट् उसे शतृ अधिश होने पर — अर्ज शतृ > अर्जयन् शब्द बना।

अभीयानी वसति- अभि इंड्. लंट्। डेत् अर्थं में विद्यमान इंड्. से परे लट् की शानच् आदेश हो - अधि इड्. शानच् > अधीयानः । लक्ष्यते चिह्न्यते येन तल्लक्षणम् ६ तया लक्ष्यते लाप्यतेष्टनेनेति लक्षणम् लापकम् ३ इन लक्षणों के आधार पर लक्षण शब्द का अर्थ हैं- ज्ञापक या परिचायक। सिद्धान्त कै। प्रदी में लक्षण शब्द के लिए 'परिचायक' 'शब्द प्रयुक्त हुआ। है - क्रियायाः परिचायके हेतौ चार्ये वर्तमानाबधातोर्लटः शतुशानचौ स्तः ।⁸ शयानाः भूज्जते यवनाः एवं तिष्ठन्तो अनुशासति गणकाः - इन वाक्यों शयन एवं अवस्थान लक्षण हैं इनसे क्रमशः भोजनक्रिया अनुशासनक्रिया लक्षित हो रही है < अत्र शयनं, भुजिक्रिया विषयः । तेन हि भुजिक्रिया लक्ष्यते तत्र शीड्-वर्तते तथा - अञावस्थानं लक्षणं, तेनानुशासनक्रिया लक्ष्यते⁹ I) सि. की. की बालमनोरमा टीकाकार के अनुसार-अत्र भोजनकालीनं शयनं भोक्तुर्यवनत्वसूचकम् अर्थात् भोजनकालीन शयन भोक्ता के यवनत्व का स्चक है। अर्थात् शीड्, भातु लक्षण है यवन भोजनक्रिया लक्षण È का तया स्या भात अनुशासनक्रिया का। हेत का मर्य है कारण। हेतुः फलं 10 जनकः = हेतुः ।¹¹ मर्जयन्वसैति । अपीयानो वसति । न इन वाक्यों में क्रमशः अर्जन एवं अध्ययन निवास का डेतु हैं।

(31) "लुट: सङ्गा" (3.3.14)

लुट् के स्यान पर सत्संज्ञक शतृ एवं शानच् प्रत्यय विकल्प से डोते हैं। उदा. करिष्यन्तं वेववत्तं पश्य। करिष्यमाणं वेववत्तं पश्य। करिष्यन्, करिष्यति। करिष्यमाणः करिष्यते।

करिष्यन्तं, करिष्यमाणं –कृ लृट्। लृट को स्त्र द्वारा प्राप्त शतृ एवं शानच् होने पर – कृ शतृ, कृ शानच् >करिष्यन्त, करिष्यमाण अम् = करिष्यन्तं, करिष्यमाणं।

करिष्यन्, करिष्यति -कृ लुट् स्। लुट् को सतसंज्ञक शतृ डोने पर - कृ शतृ स् >करिष्यन्। शतृ के अभाव में कृ लुट्>कृ तिप् > कृ स्य ति > कर् इट् स्य ति > करिष्यति।

लुट् लकार सामान्य भविष्यत् काल में तथा क्रियार्थ क्रिया उपपद रहते भातु

से विहित किया गया है (सू. क्ट् शेषे च 3.3.1.3)। इन स्थितियों में विहित जो लृट् उसे प्रकृत सूत्र द्वारा वैकल्पिक सत्संत्रक आदेश होता है। सूत्र द्वारा विहित विकल्प व्यवस्थित विकल्प है अतः अप्रथमासमानाधिकरण विषय में ये आदेश नित्यरूप से तथा प्रथमा समानाधिकरण में विकल्प से होंगे।

(32) "क्रियासमिमिहारे लोट् लोटो हिस्दौ वा च तथ्वमो:" (3.4.2)
क्रियासमिमिहार का विषय हो तो धात से धात्वर्यसम्बन्ध होने पर सब कालों में सब लकारों का अपवाद ले प्रत्यय हो जाता है और उसके (लोट् के)स्थान में 'हि'तथा 'स्व' आदेश नित्य हो जाते हैं तथा

लोडावेश त. ध्वम् होने वाले स्थान पर ये आदेश विकल्प से होते हैं। (पक्ष में त. ध्वम भी होते हैं।)

उदाः लुनीहि लुनीहि इत्येवायं लुनाति । वर्तमान । लुनीहि लुनीहि इत्येवायमलावीत् । पूत् । लुनीहि लुनीहि इत्येवायम लिवध्यति । प्रिविध्यत् । अभीष्व अभीष्व इत्येवायमभीते । वर्तमान । अभीष्व अभीष्व इत्येवायमभ् येत । प्रतकाल । अभीष्व अभीष्व इत्येवायमभीष्यति । प्रविध्यत् ।

लुनीहि, लुनीहि — यहाँ क्रिया—समाभिहार का विषय होने से लून् धात् से वर्तमान, भूत, भविष्यत् इतयादि कालो में लट्, लड्, लुट् इत्यादि सभी लकारों का अपवाद लोट् लकार हुआ और लोट् के स्थान पर 'हि' आदेश प्राप्त हुआ। आदेश होने पर — लू हि > लू श्ना हि > लुनीहि। लुनीहि लुनीहि।

अभीष्व अभीष्व – अभि पूर्वक इड्. भातु से क्रियासमाभिहार में सभी काल में सब लकारों का अपवाद लोट् एवं लोट् के स्थान पर 'स्व' आदेश होकर – अभि इड्. स्व > अभीष्व > अभीष्व अभीष्व शब्द बनें।

इस स्त्र द्वारा दो कार्य उपदिष्ट हुए हैं प्रथम क्रियासमिशार जैसे विशेष सन्दर्भ में भात से सभी कालों में सब लकारों का अपवाद लोट लकार का विभान तथा द्वितीय लोट के स्थान पर क्रमशः 'हि' एवं 'स्व' आदेश-विभान।'हि' आदेश परस्मैपद में एवं 'स्व' आदेश आत्मनेपद में होते हैं। ये आदेश सभी अठारह लादेशों में सोलह को नित्यरूप से होंगे पर त एवं भ्वम् को विकल्प से होंगे अतएव त एवं भ्वम् प्रत्यय के प्रसंग में दो दोरूप बनेंगे एक हि प्रत्ययान्त दूसरा त प्रत्ययान्त तथा एक स्व प्रत्ययान्त दूसरा भ्वम् प्रत्ययान्त। सभी कालों में सभी लकारों को मात्र दो आदेश विहित किए जाने से सभी वचनों, लिंगों में एक से ही रूप बनेंगे। केवल आत्मनेपद एवं परस्मैपद के भेद से हि-प्रत्ययान्त अथवा स्व-प्रत्ययान्त रूप बनेंगे।

क्रियासमिशिहार का अर्थ है एक ही क्रिया का पुनः पुनः या बार-बार होना।"पौनः पुन्यं भूशायों वा क्रियासमिशिहारः।"¹² लुनीहि लुनीहि इत्येवायं लुनाति -यहाँ लून् क्रिया का बार-बार या पुनः-पुनः होना प्राप्त होता है अतः यहाँ क्रियासमिशिहार का विषय हैं। (33) "समुच्चयेङन्यतरस्याम" (3.4.3)

समुच्चीयमान क्रिया की कहने वाली धात से लोट् प्रत्यय विकल्प से डोता हैं। उस लोट् के स्थान में 'डि', एवं 'स्व' मावेश डोते हैं पर त. ध्वम् के स्थान में ये विकल्प से डोते हैं। एका मे त. ध्वम् भी डोते हैं। उसा भाष्ट्रमट मठमट खद्रमट स्थाल्यपिधानमटेल्येवायमटित। मथवा भाष्ट्रमटित, मठमटित, खद्रमटित, स्थाल्यपिधानमटेल्येवायमटित। घवता — घवते व्याकरणमधीव व्याकरणमधीव निम्मक्रमणधीवोलोवायमधीत। मथवा —

जन्दोडभीष्व व्याकरणप्रभीष्व निरुक्तप्रभीष्वेत्येवायप्रभीते । अथवा -जन्दोडभीते व्याकरणप्रभीते निरुक्तप्र अभीते इत्येवायप्रभीते ।

भ्रष्टमट, भ्रष्टमटित — यहाँ भाइ के पास जाना, मठ की जाना, पावल पकाने के पात्र की भोकर रखे जाने वाले स्थान पर जाना इन सभी क्रियाओं का समुच्चय हुआ है अतः समुच्चियमान क्रिया की वोधक भात से विकल्प से लोट् लकार प्राप्त होना है। लोट् पक्ष में— अट लोट् अट तिप् > अट हि > अट। भ्राष्ट्रमट खद्रमट आदि तथा लोट् के अभाव में लट् हो अट तिप् > अटति। भ्राष्ट्रमटित, खद्रमटित आदि राख्य प्रयोग सिद्ध हुए।

जन्बोडभीष्व, व्याकरणमभीष्व; जन्दोडभीते, काकरणमभीते – यहाँ क्रियासमुच्यय के प्रसंग के उपस्थित होने से मिभपूर्वक इड्. भात से वैकल्पिक लोट् प्राप्त होता है। लोट् पक्ष में – मिभ इड्. लोट् > मिभ इड्. स्व्=मभीष्व। जन्दोडभीष्व, व्याकरणमभीष्व मादि शब्द सिद्ध हुए। लोट् के मिभाव में लट् लकार में तिबादि हो जन्दोडभीते, व्याकरणमभीते मादि शब्द प्रयोग बनते हैं।

भ्राष्ट्रगटत खब्राटत मठगटत स्थाल्यपिधानगटत इत्येवायंगटत। त प्रत्यय के विषय में हि आवेश का विधान विकल्प से हुआ है अतः हि आवेश के मधाव में 'त' प्रत्यय ही होकर 'अटत' रूप बनेंगे। इसी प्रकार 'स्व' आवेश के अधाव पक्ष में ध्वम् प्रत्यय के योग में निरुक्तमधीध्वम् इत्येव य्यमधीध्वे रूप बनेंगे।

· क्रियासमन्वय' शब्द अर्थ । 善 अनेक क्रियामीं का का क्रियासमिधार में एक ही क्रिया का बार बार या पनः पनः पाया जाता है तो क्रिया-समुच्चय में अनेक क्रियाओं का एकीकरण। जैसे - लुनीहि लुनीहि इत्येवायं लुनाति। यहाँ एक ही क्रिया लून् (काटना) का बार-बार होना दिखाया गया है। अधीष्व अधीष्व इत्येवायमधीते यहाँ पुन: होना बेखा पुन: गया अध्ययनक्रिया का क्रिया-समिद्धार के उदाहरण हैं। दूसरी ओर-छन्दोडधीष्व व्याकरणमधीष्व निरुक्तमूपीष्व इत्येवायम्पीतेः यहाँ कई क्रियाएँ - छन्द-अभ्ययनिक्रयाः व्याकरण-अध्ययनिक्रया, निरुक्त अध्ययनिक्रया- इन सब का एकत्र कथन किया गया है (इत्येवायमधीते।) भाष्ट्रमट खबूरमट, स्याल्यपिधानमटित मठमटित इत्येवायमटित - इस उदाहरण में भी भाड पर जाना मठ की जाना, कमरे में जाना इस तैरह कई क्रियाओं का एक ही सम्बन्ध में क्यन कर दिया गया है - इत्येवायमटित मतः यह क्रियासमुख्य का

उदाहरण है।

(34) "तिप्तिस्भिसिष्यस्यमिब्बस्मस्तातांभयासायाम्भविमडविष्टमिडिड्."(3.4.78)
भात् से तिप्, तस् भि, सिप्, यस्, य, मिप्, वस्, मस्, त,
माताम्, भ, यास्, मायाम्, भ्वम्, इट्, विड, मिडिड्. – ये अठारह
लादेश होते हैं।

उदाः भवतः, भवन्तः, भवन्ति, भवसि, भवयः, भवयः, भवापि, भवावः, भवापः। एधते, एधाते, एधन्ते, एधसे, एधेये, एधेर्ये, एधे, एधावहे, एधाप्रहे।

भवित – भू भातु से वर्तमान काल में लट् लकार आया और भू लट् ऐसी स्थिति हुई। अनुबन्ध लोप हो भू ल् शेष रहा। अब भू भातु से उपर्युक्त् सूत्र द्वारा विहित आवेश 'ल्' के स्थान पर प्राप्त हुए और प्रथमा एकवचन में 'तिप्' होकर भू तिप् = भविति शब्द बना। इसी प्रकार लट् प्रथम पुरुष द्विवचन में तस् लट् प्रथम पु. बहुवचन में भि. लट् म.पु. एकवचन में सिप्, लट् मध्यमपुरुष द्विवचन में थस्, लट् मध्यमपुरुष द्विवचन में य.लट् उत्तम पुरुष एकवचन में मिप्, लट् उत्तम पुरुष द्विवचन में वस् लट् उत्तम पुरुष बहुवचन में मस् आवेश होंगे। इसी प्रकार उपर्युक्त विषय में त से लेकर महिद्, पर्यन्त नी आवेश आत्मनेपदी भातुओं से हो जाते हैं।

स्त्र में कुल अठारह आवेश उपविष्ट हुए है तिप् से तेमर मान्पित नी आवेश परसीपवसंत्रक एवं त से लेकर महिह्, तक नी आवेश मात्मनेपवसंत्रक होते हैं। लट् लिट् लट्, लट्, लेट् लोट्, लह्, लिट्, लह्, लिट् लह्, लह्, लेट् लोट्, लह्, लिट् लह्, लह्, लह्, लेट् लोट्, लह्, लिट् लह्, लह्, लेट् वार विश्व तथा हकार हैं। टकार, इकार, उकार, क्रकार, मोकार, अकार तथा हकार इत्यादि का लोप होने पर इन सब में केवल 'ल्' अक्षर अविशव्द रह जाता है। 'ल्' के स्थान पर पुरुष एवं वचन कें अनुसार ये आदेश हो जाते हैं। 'ल्' के स्थान पर होने से इन्हें 'लादेश' भी कहते हैं। तिप्, सिप्, मिप्, इन आदेशों के अनुबंध पकार का विशेष प्रयोजन है। इससे स्, 'अनुवातों स्पिपतौ' से अनुवात स्वर तथा सार्वधातुकमपित् से डिव्वव्भावातिदेश इत्यादि कार्य हो जाते हैं।

(35) "वासस्ते" (3.4.80)

टित् लकार सम्बन्धी जो 'यास्' आदेश उसे 'से' आदेश हो जाता है। उदा. पचसे, पेचिषे, पक्तासे, पक्ष्यसे।

पचसे - पच् लट् >पच् थास्। लट् टित् लकार है अतस्व टित् लावेश 'थास्' को 'से' आवेश हो जाएगा - पच् से। पच् शप् से = पचसे। पेचिषे - पच् लिट्। पच् थास्। थास् को स्त्रविहित 'से' आवेश हो -पच् से। पेच् इट् से = पेचिषे।

पक्तासे - पच् लुट्। पच् यास् >पच् तास् वास्। लुट् टित् लकार है इसलिए टित् लादेश 'यास्' के स्थान पर 'से' हो जाएगा। पच् तास् से > पक् ता से = पक्तासे।

पक्ष्यासे - पम् लुट्। पम् मास् > पम् स्य पास्। मारा की रो आवेश हो

- पम् स्य से > पक ष्य से = पक्ष्यसे।

(36) "लिटस्तभयोरेशिरेच्" (3.4.81) लिडावेश त एवं भ को क्रमशः एश् तथा इरेच् मावेश हो जाते हैं। उवाहरणः पेचे, पेचिरे मावि। पेचे - पच् लिट्। पच् त। त को एश् मावेश हो पच् एश्। पच् एश्>पेच् ए = पेचे।

"परस्मैपवानां णलतुस्स्यलयुस्तणल्वमाः" (3.4.82) (37) लिट लकार के परस्प्रेपवसंज्ञक जो नौ तिबादि आदेश उनके स्थान पर क्रमशः णल्, अतुस् उस्, धल्, अयुस्, अ, णल्, व, प-ये नौ आवेश हो जाते हैं। पेचतुः, पेचुः, पेचिय, पेचयुः, पेच, पपाच, उदा. पपाच, पपाच - पच् लिट्। पच् तिप्। तिप् की सूत्रविहित णल् आदेश होने पर -पच् णल > प पच णल>प पाच अ=पपाच। - पच लिंद>पच तस् 'तस्' को 'अतस्' आवेश हो - पच अतस>पेचतः । पेपु:- पच् लिट्>पंच् भि। भि को स्त्रविहित 'उस्' मादेश हो पच् उस्>पेषः । पैचिय - पच लिट > पच सिप > पच यल > पैचिय । पेचयुः - पच यस् > पच अयुस् = पेचयुः । पेच - पच्य > पच् म > पेच् म= पेच। पपाच - पच् मिप् > पच् णल् > प पच् अ >प पाच अ = पपाच! पेचिम - पच लिट् > पच मस = पेचिम।

(38) "विदो लटो वा" (3.4.83)

विद् भातु से परे लडादेश जो परस्मैपदसंज्ञक उनके स्थान में क्रम से णल् आदि नौ आदेश विकल्प से हो जाते हैं।

उदा. वेद. वेत्ति । विदतुः वित्तः । :

वेद. वेतितं – विद् लट्। विद् से परे लट् को वैकित्यक णल् आदि आदेश प्राप्त हुए । णल् आदेश पक्ष में प्र-पुः एकवचन में – विद् णल् = वेद। णल् आदेश के अभाव में तिप् प्रत्यय डोनेपर विद् तिप् > वेद् ति > वेत् ति = वेतित।

विदतः - विद् से स्त्रविहित णलादि आदेशों के भाव पक्ष में प्र.पु. डि.व. में अतुस् हो - विद् अतुस् = विदतः । अतुस् के अभाव में तस् हो-विद् तस् = वित्तः शब्द प्रयोग सिद्ध होगा।

णलाबि आवेश के अभाव में पक्ष में प्र.पु. बहु व. में विदु:. म. पु. में वेत्य, विदयु:, विदय, उत्तम पु. में वेद, विद्वम, तथा आदेश के अभाव में उपर्युक्त पुरुषों एवं वचनों में क्रमशः विदन्ति तथा वेतिस, वित्य:, विदय और वेद्मि, विद्वः तथा विद्मः शब्द बनते हैं।

(39) "सुवः पंचानामादित आहो सुवः" (3.4.84)

ब्रु भात के परे जो लट् लकार के पाँच आबि के तिबाबि प्रत्यय (तिप्, तस्, भि, सिप्, यस्) उनके स्यान में क्रम के पाँच णलाबि आवेश (णल्, अतुस्, उस्, यल्, अयुस्) विकल्प से हो जाते हैं। इसके साय ही 'क्रम्' भात को 'आह्र' आवेश भी हो जाता है।

उदा. आह. आहतः, आहः, आत्य, आहयः। आवेश के अभाव में-ब्रवीति, ब्रवः, ब्रवन्ति, ब्रवः।

आह – ब् लट् > ब्र् तिप्। तिप् को सूत्र द्वारा विहित णल् आदेश तथा ब्र् को आह आदेश होने पर – आह् णल् > आह शब्द बना।

माहतुः - ब् तस्। तस् की अतुस् एवं ब्रू की आह् आवेश होने पर -माह् अतुस् > आहतुः।

माह: — बू लद् > बू भि। बू की माह्, भि की उस् मावेश हो — माह् उस् > माह:।

आत्य - ब्र् सिप्। सिप् को यल् एवं ब्र् को आह आदेश होने पर -आह यल् >आय् य>आत् य=आत्य।

आहर्यः – ब्र् यस् । यस् को अयुस् तया अयुस् के सन्नियोग में यस् को आह् आदेश होने पर – आह् अयुस् = आहयुः । शब्द बना ।

इस स्त्र में पूर्वस्त्र 'विदो लटो वा'से 'वा' की मनुवृत्ति होती हैं । इसलिए तिप् इत्यादि को होने वाले णलादि मादेश विकल्प से होते हैं। 'सिन्योगिशिष्टानां सह वा प्रवृत्तिः सह वा निवृत्तिः' नियम से जब णलादि मादेश नहीं होंगे तो कृष् को माह मादेश भी नहीं होगा। तब ब्र् तिप् > ब्रवीति. ब्र् तस् > ब्रवीति. ब्र् तस् > ब्रवीति. ब्र् यस् > ब्रवीति. ब्र् यस् > ब्रवीति. ब्र् यस् > ब्रवीति. व्र् यस् > ब्रवीति. व्र् यस् > व्रवीति. व्र् यस् > व्रवीति. व्र् यस् > व्रवीति. व्र यस् > व्यापि. व्

(40) "सेर्ह्यपिच्च" (3.4.87)

लोडावेश सिप् के स्थान में 'हि' आवेश हो और हि अपित् हो। (यहाँ 'हि' को स्थानिवव्भाव से पित् होना चाहिए था जिसका निषेध कर विया गया। इससे हि को अपित् माना गया।>

उदा. लनीहि. प्रनीहि. राध्नहि।

लुनीहि-लून् लोट्> लून् सिप्। लौडादेश 'सिप्'को उपर्युक्त् सूत्र द्वारा विहित'हि' आदेश होने पर-लू हि > लु रनु हि > लु नी हि=लुनीहि ' शब्द बना।

राध्नुहि - राध् सिप् > राध् १नु सिप्। 'सिप्' को 'हि' माबेश होने पर - राध् नु हि = राध्नुहि शब्द सिद्ध हुमा।

'हि' के अपित् होने से 'सार्वधातुकअपित्' स्त्र से डिद्वव्भाव हो जाने से 'ई डल्यघोः' स् द्वारा ईत्व हो लु नी हि, लुनीडि इत्यावि शब्द बनते हैं। अपित् करने का व्सरा प्रयोजन है गुणनिषेध। अपित्'हि'को डिद् वद् कर दिया गया। डित् हो जाने से किडति च'स्त्र से गुण का निषेध हो गया।

And the second of the second

(41) "मेर्नि:" (3.4.89)

लोडाबेश 'मि'के स्थान पर'नि' आवेश हो जाता है। उदाः पठानिः पचानि।

ਧਠਾਰਿ – ਧਨ੍ਹ ਸਿਧ੍ > ਧਨ੍ਹ ਬਾਧ੍ ਸਿਧ੍। 'ਸਿ' को 'ਰਿ' ਸਾਵੇश होने ਧਟ–ਧਨ ਰਿ > ਧਨ ਸਾਫ਼ ਰਿ > ਧਨਾਰਿ।

पचानि - पच मिप्। 'भि'को 'नि' आवेश होकर - पच नि > पच आटं नि > पचानि।

(42) "तस्यस्यमिपां तांतंतामः" (3.4.101)

डित् लकारसम्बन्धी तस्, यस्, यः, मिप् को क्रमशः ताम्, तम्, तः, अम् -ये अविश हो जाते हैं।

उदाः अपचताम्, अपचतम्, अपचतः अपचम्। भ्यास्ताम्, अभ्तम्, अभविष्यत्, अभवम् आवि।

अपचताम्—अट् पच् लड्.>अ पच् तस्। लड्.डित लकार है अतएव इसके तस् को स्त्रविहित ताम् आदेश प्राप्त है। ताम् हो — अ पच् ताम् = अपचताम्। इसी प्रकार लड्. में यस् को तम्, य को त और मिप् को अम् आदेश हो अपचतम्, अपचत, अपचम् शब्द सिद्ध हुए हैं।

अभ्तम् – अद् भू लुइ. > अ भू यस्। डित लकार होने से लुइ.सम्बन्धी यस् को तम् आदेश होकर-अ भू तम् = अभृतम् शब्द बना। अभविष्यत – अद् भू इद् स्य थ। लुइ. डित् लकार हैं अतस्व तत्संबन्धी 'थ'को 'त' आदेश होनेपर अ भू इ स्य त > अभविष्यत।

मभवम् – भू लङ् - अट् भू भिप्। लङ् सम्बन्धी भिप् को अम् आदेश होकर – अ भु अम > अभवम।

(43) "मस्य रन्" (3.4.105)

लिडादेश जो भार उसे भरन् आदेश हो जाता है।

उदाः पचेरन्, यजेरन्।

पचेरन् - पच् लिङ्. > पच् भ > पच् शप् सीयुट् भ > पच् अ ईय् भ ।
'भ'को स्त्रविडित'रन्' आदेश डोकर पच् अ ईय् रन् > पच ईय् रन् =
पचेरन्।

यजेरन् – यज् शप् ईय भ > यजेय् भ यजे भं। भ'को स्त्रविहित रन् आदेश होने पर 'यजेरन' शब्द बना।

(44) "হুটাছন" (3.4.106)

लिडादेश जो 'इट्' उसके स्यान में 'अत्' आवेश होता है।

उदाहरण - पचेय. यनेय आदि।

पचेय - पच् लिङ्. > पच् इट् पच् शप् सीयुट् इट् > पच ईय् इट् > पचेय् इट्। इट् को 'अत्' आदेश होने पर पचेय् अत् = पचेय।

यनेय — यन् शप् सीयुट् इट्> यनेय् इट्। 'इट्' को 'अत्' आवेश होने पर — यनेय् अत् = यनेय्।

(45) "भेर्जुस्" (3.4.108) लिडावेश जो 'भि' इसे 'जुस्' आवेश हो । उबाहरण - पचेयु:, यलेयु:।

पचेयु: -पच् शप् यास्ट् िक > पच यास् िक > पच इय् िक > पचेय् 'िक' ।'िक' को जुस् आदेश डोने पर -पचेय् जुस् > पचेय् उस् = पचेयु:।

(46) "सिना-यस्तिविधियर्ग" (3.4.109)

सिच् से उत्तर अभ्यस्तसंज्ञक तथा विद् से उत्तर भि की जुस् आदेश होता हैं।

उदा. अकार्षु:, अहार्षु:। अबायु:, अनागरः। अवादु:।

अकार्ष: - कृ लुइ. > अट् कृ भि > अ कृ चिल भि > अ कृ सिच् भि । अ कार् स् भि । सिच् से परे भि को उपर्युक्त स्त्र द्वारा जुस् अषेश प्राप्त हुआ । भि को जुस होने पर - अ कार् स् जुस् > अ कार्ष उस् = अकार्षु: ।

अबिभद्यः - अद् भी भी भि । अभ्यस्तसंज्ञ भी से परे भि को जुस् अविश डोने पर - अ भी भी जस = अबिभद्यः ।

मिंबुः - अट् विव् भि । भि को जुस् मावेश प्राप्त है क्योंकि यह विव् से परे हैं । मावेश होने पर - म विव् जुस् > म विव् उस् मिंबुः ।

(47) "लड.: शाकटायनस्यैव" (3.4.111)

माकारान्त भातुमीं से उत्तर लड्. के स्थान में जो 'भि' मादेश उसकी 'जुस्' मादेश होता है. शाकटायन माचार्य के मत में ही।

उदा. अयु: , अवु: । अन्य आचार्यों के अनुसार अयान् ।

अयुः – या लड्. > अट् या भि। 'या' आकारान्त धातु है अतएव लड्. के स्थान पर हुए भि की उपर्युक्त सूत्र द्वारा विहित जुस् आवेश प्राप्त होता है। आवेश होकर अ या जुस् >अ या उस् > अ युस् = अयुः।

अयोन् – भि को आकारान्त भातु से परे रहते जो जुस् आदेश विहित हुआ वह मात्र शाकटायनाचार्य को ही अभीष्ट है। अन्य आचार्य इस आदेश विभान के पक्षभर नहीं है। अतः आदेश के अभाव में अट् या भि > अ या अन्ति > अ या अन्त् अ या अन् > अयान् रूप ही उन्हें अभीष्ट है।

(48) "द्विषश्च" (3.4.112)

हिष् भातु से उत्तर लडावेश भि को जुस आवेश होता है शाकटायनाचार्य के मत में ही।

उदा. अद्विष्टः , अद्विषन्।

अदिषुः - मट् दिष् भि । भि को जुस् मावेश होने पर - म दिष् जुस् = मदिषुः ।

अद्भिष्म - शाकटायनापार्य को छोड़ शेष वैयाकरण आवेश के पक्ष में नहीं हैं। अतः 'भि' ही रहने पर - अ द्विष् भि > अ द्विष् अन्ति > अ द्विष् अन्त् > अ द्विष् अन् = अद्विषन् प्रयोग सिद्ध हुआ। (49) "अणिनोरनार्षयोर्ग्रस्पोत्तमयो: घ्यङ्.गोत्रे" (4.1.78)

गोत्र में विडित को ऋष्यपत्य से भिन्न अण् और इन् प्रत्ययान्त उपीत्तम गुरु वाले प्रातिपदिक उन्हें स्त्रीलिंग में ष्यड्. आदेश होता है।

उदा. केंमुदगन्ध्या, वाराह्या।

कैंग्रुवगन्ध्या "कुग्रुवगन्धेरपत्यं स्त्री" इस अर्थं में कुग्रुवगन्धि शब्द से अण् प्रत्यय हुआ है और कैंग्रुवगन्ध शब्द बना। प्रातिपदिक के अण् को ष्यइ. अविश होकर — कैंग्रुवगन्ध्य ष्यइ. > कैंग्रुवगन्ध्य पाप् = कैंग्रुवगन्ध्या। वाराहया — 'वराहस्यापत्यं स्त्री" इस अर्थं में वराह इन् > वाराहि शब्द बना। वाराहि के इन् को ष्यइ. आवेश होकर—वाराह् ष्यइ. वाराह्य पाप् = वाराह्या।

विशेष - उपोत्तम=उप+उत्तम । उत्तम के समीप । 'गुरुपोत्तम' शब्ब का अर्थ है उत्तम केसमीप गुरुवाला"। उत्तम शब्द व्युत्पन्न एवं अव्युत्पन्न दोनों प्रकार का है। व्युत्पन्न प्रानने पर उत् से तप्रप् प्रत्यय होकर *अतिशयेन उदगतम्* इत्यादि अर्थ में उत्तम शब्द बनता है। इस प्रकार के व्युत्पन्न शब्द के अर्थावबोध के लिए कम से कम चार का डोना आवश्यक है जिनमें प्रथम की अपेक्षा अन्य तीन उदगत होंगे प्रथम अनुद्रगत होगा. तीनों में एक उद्देशत दूसरा उसकी अपेक्षा उद्देशत अर्थात तरप प्रत्ययान्त तथा तीसरा अतिशय उद्गत अर्थात् तमप् प्रत्ययान्त (उत्तम) होगा । अर्थात् प्रथम अनुब्रात. डितीय उब्गत. तृतीय उद्गत तरप् < उत्तर> तथा **पत्र** उद्गत तमप् (उत्तम) । न्यासकार के अनुसार इस स्वरूप का ग्रहण करने पर नहीं सिद्ध होगा।¹³ अन्युत्पन्न उत्तम शब्द के लिए तीन अक्षरों का होना ही पर्याप्त है तब तीनों में अन्त्य अक्षर की उत्तम कहेंगे। < उत्तमशब्द: स्वभावात त्रिप्रभृतीनामन्त्यमक्षरमाह। 1-4 पदमंजरी में स्वभावात का तात्पर्य 'अव्युत्पन होना' 15 लिया गया है। इस प्रकार तीन प्रभृति में जो अन्त्य अक्षर है वह उत्तम कहलाता है। अब भगुरूपोत्तम" शब्द का अर्थ निकलता है-जिस प्रातिपदिक के उत्तम अक्षर के समीप गुरू हो। वाराहि एवं कामुदर्गन्ध शब्दों के उत्तमक्षर के समीप गुरू है अतः इनके इन एवं अण् को घ्यइ। आवेश हुआ हैं।

(50) "गोत्रावयवात्" (4.1.79)

गोत्रावयव (गोत्र रूप से लोक में स्वीकृत कुल संज्ञा रूप से प्रख्यात>जो प्रातिपिक उनसे विहित जो अनार्ष अण् और इन् प्रत्यय उनको ष्यइ. आदेश होता है स्वीलिंग में।

उदा. पौणिक्या, भौणिक्या, मौखर्या आदि।

पौणिक्या - पुणिक इन् > पौणिकि। इम् को घ्यह् आदेश होने पर -पौणिक् घ्यह् > पौणिक्य, पौणिक्य टाप् > पौणिक्या। इसी प्रकार भुणिक, मुखर से गौत्र में इन् एवं इन् को घ्यह्, हो भौणिक्या, मौखर्या आदि प्रयोग सिद्ध होंगे।

गोत्रावयव शब्ब का अर्घ काशिकाकार ने गोत्राभियत किया है। इसे स्पष्ट करते हुए 'पबमंजरी' टीका में कहा गया-गोत्रमित्येवमभियताः. गोत्राभिभायिन इत्येव लोके प्रसिद्धाः न पुनः प्रवराभ्याये पठिता इत्यर्थः । इस प्रकार यह निश्चित हुआ कि गोत्ररूप में जो पठित नहीं है लेकिन कुल के अभिभायक रूप में जो लोक मे प्रसिद्ध हैं उन्हें ही सूत्र में गोत्रावयव कहा गया है।

(51) "द्वित्रिभ्यां तयस्यायञ्चा" (5.2.43)

'िंडि' एवं 'िंअ' से षष्ठी के अर्थ में विडित जो तयप् प्रत्यय उसे विकल्प से अयम् आदेश हो।

उदा. हों अवयवों अस्य ह्रयम्, ह्रितयम्। त्रयम्, त्रितयम् आदि। ह्रियम्, ह्रितयम् – 'ह्रो अवयवों अस्य' इस अर्थ में स्, 'संख्यायाम् अवयवे तयप्'से प्रथमा समर्थ प्रातिपदिक हि से षष्टी के अर्थ में तयप् प्रत्यय हुआ – हि तयप्। अब उपर्वुक्त् स्त्र ह्रारा तयप् को विकल्प से अयप् आदेश प्राप्त हुआ। आदेश होने पर हि अयप्>िह अय=ह्रय स्=ह्रयम् तथा आदेश के अभाव में – हि तयप् > ह्रितय स्>िह्रतयम् शब्द बने। इसी प्रकार त्रि से तयप् प्रत्यय होने पर तयप् को अयप् होकर त्रयम् तथा अयम् के अभाव में तयप् रहने पर तितयम् शब्द बनते हैं।

(52) "उभादुबात्तो नित्यम्" (5.2.44)

प्रयमा समर्थ उम्न प्रातिपदिक से उत्तर तयप् को अयम् आदेश नित्य ही होता है और वह उदात्त होता है।

उना. उभयो मणिः। उभये देवमनुष्याः।

उभयः - 'अभौ अववयौ अस्य' इस अर्थ में उभ प्रातिपिवक से षष्ठी के अर्थ में तयप् एवं उस तयप् को प्रकृत स्त्र से अयम् आदेश होने पर - उभ तयप् > अभ अयम्। 'अभय' शब्द बना। स्वादिकार्य होकर अभयः शब्द बनता है।

'उभौ अवयवौ येषाम्' इस अर्थ में उभय शब्द से बहुत्व की विवक्षा में उभये शब्द बना।

मिधकांश व्याख्याकार इस स्त्र को अदिश विधायक स्त्र मानते हैं। भाष्य में स्त्र द्वारा आदेश विधान अथवा प्रत्ययविधान के संबंध में कोई चर्चा नहीं हुई हैं। भाष्यकर ने स्त्र के उदात्त कथन के बारे में ही विचार किया है। सम्पूर्ण विवरण इस प्रकार है———

किमर्पमुदातत इत्युच्यते?

उबात्तौ यदा स्यात्।

नैतबस्ति प्रयोजनम् प्रत्ययस्वरेणाप्येष स्वरः सिद्धः ।

न सिप्यति । चितोइन्त उदात्तौ भवतीति अन्तोदात्तत्वं प्रसच्येत ।

कस्य चाप्राप्तः?

माबे: ।

अन्तस्य प्रनिश्चितस्वरेणैव सिल्सम्।

"प्रत्यदास्वरेणाप्येष स्वरः सिखः" इसका आशय प्रवीपकार ने -

स्यानिवद्भावात्प्रत्ययत्वात् किया है। अर्थात् तयप् प्रत्यय है अतः उसके स्यान पर विहित अयम् भी प्रत्यय है। इस प्रकार अयम् का आदेश होना स्पष्ट होता है।

उपर्युक्त विवेचन के पश्चात भाष्यकार ने प्रत्यय के आध्वात्तत्व या अन्तोदात्तत्व विषय पर विचार किया है। आध्यकार के प्रकृत सूत्र पर किए गए भाष्य में ऐसा कोई संकेत नहीं मिलता कि भयव् मावेश है प्रत्यय नहीं किन्तु 'स्यानिव.' सूत्र के भाष्य में इन्होनें अयच की प्रत्यय मानकार मभीष्ट शब्द की सिक्षि की है। वहाँ तयप की स्थानी एवं स्यान की आवेश मानने पर 'प्रयमचरमतयास्य । सूत्र से वैकरित्यक सर्वनामसंज्ञा होने लगती है जब कि सर्वावीनि सर्वनामानि से नित्य सर्वनामसना इन्ह है। इस प्रसंग में दोष से मुक्त होने का एक उपाय उभय शब्द की सिद्धि में अयम् की स्थानिवद्भाव का प्रतिषेध करना भी है किन्तु भाष्यकार ने इस प्रतिषेध की आवश्यकता नहीं समभी और कहा -"अयर् प्रत्ययान्तरम्"अर्थात अभय में तयप की अयर् आदेश न मानकर एक (तयप् जैसा ही एक अन्य) स्वतन्त्र प्रत्यय मानेगे। इस प्रकार अयच को स्वतन्त्र प्रत्यय मान लेने से 'उभयी' शब्द की सिद्धि नहीं होती क्योंकि स्यानिवद्भाव से तयप् प्रत्ययान्त मान 'टिइद्धाणमः' सूत्र से डीप् की प्राप्ति हो जाती जो स्वतन्त्र प्रत्यय मानने पर नहीं होती। इस समस्या का समाधान प्रस्तृत करते हुए भाष्यकार ने कहा कि मात्रच् प्रत्याहारान्त मानकर डीप प्राप्त हो जायगा। मात्रच् को प्रत्यय न मान प्रत्याहार मानेगें। यह प्रत्याहार मात्रच् प्रत्यय के 'मात्र' से लेकर अयच् के चकार तक होगा भीर प्रत्याहार मात्रच् में अयच् प्रत्यय का भी ग्रहण होकर मात्रच् प्रत्याहारान्त होने से अयच-प्रत्ययान्त को भी 'दिइद्धाणन्' सु. से डीप हो जायगा। इस प्रकार कल मिलाकर निष्कर्ष यह निकलता है कि भाष्यकार इसे प्रत्यय मानने के पक्ष में हैं। इसीलिए 'उमादुवात्ती' सूत्रमाध्य में इन्होंने 'उदात्तकयन' एवं 'उदात्त किसे हो- प्रत्यय के आदि की या अन्त की इत्यादि पर विचार किया है अयम् के आदेशत्व या प्रत्ययत्व पक्ष का नहीं

(53) "तसेश्च" (5.3.8)

कि, सर्वनाम तथा बहु से उत्तर जो तसि उस तसि के स्थान में भी तसिल आवेश हो जाता है।

उदाहरण - कृतः यतः, ततः, बहुतः आदि।

कृतः - किम् तिस । किम् से परे तिस की तिसल् आवेश होने पर -किम् तिसल् > कु तस् > कुतः ।

यतः, ततः, बहुतः इत्यादि में यत् तत् इत्यादि सर्वनामसंज्ञक तथा बहु शब्द से परे तिस को तिसल् आदेश हो यतः, ततः, बहुतः इत्यादि प्रयोग सिद्ध हुए।

प्रत्यय पाहे तीस करें या तीसल् रूप एक जैसे ही बनेंगे। तीस की तीसल् आदेश का फल है 'लिक्टि' सूत्र झारा विहित प्रत्यय से पूर्व की उदात्त स्वरं की प्राप्ति तथा 'प्राग्विशो विभिक्तः' सूत्र से विभिक्त संज्ञा की प्राप्ति । तसि प्राग्विशीय प्रत्यय नहीं है जब कि तसिल् प्राग्विशीय प्रत्यय हैं । विभिक्त संज्ञा के फलस्वरूप 'त्यवावीनामः' से अत्व होकर यव् तव् से यतः , ततः इत्यावि रूप सिद्ध हो जाते हैं अन्यया ये रूप सिद्ध ही नहीं होते ।

'तिसि' प्रत्यय के विधायक सूत्र हैं—'प्रितियोगे पंचायास्तिसिः' 5.4.44 तथा 'अपावाने चाहीयस्होः' 5.4 45। ये वोनीं ही सूत्र "विक्शब्वेध्यः सप्तामीपंचमीप्रथमाध्यो दि कालेष्वस्तातिः।" 5.3.26 से परवर्ती हैं अतः इनसे विहित प्रत्ययों की विधावित संज्ञा नहीं हो पाती । इस उब्देश्य की पूर्ति एवं लित्स्वर की प्राप्ति हेतु प्रकृत सूत्र का उपस्थापन किया गया।

(54) "एकाछी भ्याकृन्यतरस्याम्" (5.3.44)

एक शब्द से उत्तर जो भा प्रत्यय उसके स्थान में भ्यमृत आदेश होता है।

उवा. ऐकभ्यं। पक्ष में - एकभा।

एकप्यं - एक पा। भा की प्रकृत सूत्र द्वारा विडित भ्यमुभ् आवेश के भाव पक्ष में - एक भ्यमुभ् > ऐक भ्यम्=ऐभ्यं।

एकभा – भ्यमुन् आदेश के अभाव पक्ष में भ्या ही रहेगा और एक भा=एकभा शब्द ही सिद्ध होगा।

(55) "द्रिश्योरच भार्न्" (5.3.45)

विधा एवं अधिकरणविचाल अर्थ में डि. एवं त्रि से हुए था प्रत्यय के स्यान में धक्त्र आवेश विकल्प से हो जाता है।

उदा. डेंपम्. जेंपम्। अभाव पक्ष में दिया, जिया।

डिपा, डैपम् – डिपा। भा को भक्त् आवेश होने पर – डिप्क् > डैपम् = डैपम्। भक्त् आवेश वैकल्पिक है अतः पक्ष में भा भी होगा। भा प्रत्य होने पर – डिपा = डिपा शब्द बना।

'भा' प्रत्यय 'विभा' तथा 'मिश्वरणिविचाल' - इन दो अथों में होता है। 'विभा' का अर्थ है 'प्रकार'। 16 पदमंजरीकार के अनुसार 'विभा' शब्द का अर्थ 'मोदनिपण्ड' भी होता है। यहाँ 'विभा' शब्द के स्प्रिसिद्ध अर्थ 'प्रकार' का ही ग्रहण हुआ है। अतः एकभाः द्विभा इत्यापि का अर्थ एक प्रकार दो प्रकार (एक तरह, दो तरह) इत्यापि हुआ। अधिकरणिविचाल का अर्थ है द्रव्य का विचालन। काशिकाकार के अनुसार अधिकरणम् द्रव्यम्; तस्य विचालः संख्यान्तरापादनम् - एकस्यानेकीकरणम्, अनेकस्य वा एकीकरणम्। 17 अतः एक राशि पंचभा कुकः अष्टभा कुक तथा अनेकमेकमभा कुक इत्यादि का अर्थ है एक ही राशि को पाँच राशि करो, आठ राशि करों तथा अनेक राशि को एक करो।

(56) "एभाच् च" (5.3.46) विभार्थ एवं अभिकरणविचाल अर्थ में विहित डि. त्रि से परे जो भा प्रत्यय उसे विकल्प से एथाच् आवेश भी होता है।

उवाहरण — द्रोधा, त्रेथा। पक्ष में द्रोधम्, द्रिथा; त्रेथम् त्रिथा।

द्रोधा, त्रेथा — द्रिया त्रि से था प्रत्यय होने पर द्रि एथाच्, त्रि एथाच्

देथा, त्रेथा इत्यावि सिद्ध होगे। एथाच् आवेश के अभाव में था को

वैकल्पिक थाकृ होकर थाकृ एवं थाकृ के अभाव में था होकर द्रीथम्,

द्रिथा; त्रेथम्, त्रिथा वो वो स्प बनेमें। इस प्रकार विधा एवं

अधिकरणविचाल अर्थ में द्रि एवं त्रि शब्दों के तीन तीन स्प बनेमें

— द्रीथम्, द्रोथा, द्रिथा तथा तथा तथा, त्रेथा। त्रिथा।

(5?) "अयामन्ताल्वाय्वेत्विष्णुषु" (6.4.55)

आम्, अन्त, आत्, आय्य, इत्नु, इष्णु – इनके परे रहते णि को अय् अविश होता है।

उदाः कारयञ्चकारः, गण्डयन्तः स्पृडयालुः, गृहयाय्यः, स्तनयिलुः, पारयिष्णवः।

कारयांचकार – कृ णिच् माम् लिट् माम् परे रहते णि की स्त्र द्वारा मय् मादेश होकर – कृ मय् लिट्>कारयांचकार।

गण्डयन्तः – गिड णिच् भच् > गाड् णि अन्त । अन्त परे रहते णि को अय् आवेश होने पर – गाड् अय् अन्त > ग न् इ् अय् अन्त= गण्डयन्तः अण्डयन्त सृ= गण्डयन्तः ।

स्पृहयालुः – स्पृहि णिच् मालुच् > स्पृह् णिच् मालु । मालु परे रहते णि को अय् मावेश हो – स्पृह् , मालु = स्पृहयालु । स्पृहयालु स् = स्पृहयालुः ।

गृहयाय्यः - गृहि णि आय्य। णि की अय् आवेश होने पर - गृह् अय् आय्य = गृहयाय्य। गृहयाय्य स् = गृहयाय्यः।

स्तनयित्नुः – स्तन णिच् इत्नुच् > स्तन णि इत्नु। णि को इत्नु परे रहते अय् आवेश होकर – स्तन अय् इत्नु > स्तनयित्नु। स्तनयित्नु सु = स्तनयित्नुः।

पारियम्णवः - पार णिच् इम्ण्च्। इम्ण् परे रहते णि को अय् आवेश हो - पार अय इम्ण् = पारियम्ण् । पारियम्ण् स् = पारियम्ण्ः ।

(58) "ल्यपि लघुपुर्वात्" (6.4.56)

लघु है पूर्व में जिससे ऐसे वर्ण से उत्तर णि के स्थान में ल्यप् परे रहते अयादेश हो जाता है।

उदा. प्रणमय्य, प्रदमय्य, सन्दमय्य।

प्रणमय्य – प्र नम् णिच् ल्यप्। णि की अय् आदेश होने पर – प्र नम् अय् य = प्रणमय्य।

प्रदमय्य— प्र दम् णिच् ल्यप्>प्र दम् णि य। णि से पूर्व म् वर्ण है जो लघुपूर्व है अतः णि को स्त्रविहित अय् आदेश प्राप्त होता है — प्र दम् अय् य = प्रदमय्य।

(59) "विभाषाडडप: (6.4.57)

आप से उत्तर ल्यप परे रहते विकल्प से णि के स्थान में अयावेश होता

者!

उना- प्रापय्य।

प्रापय्य, प्राप्य – प्र आप् ल्यप् > प्र आप् णिच् ल्यप्। णि को स्त्रविहित अय् आदेश होने पर – प्र आप् अय् य = प्रापय्य। अय् आदेश के अधाव में – प्र आप् णिच् ल्यप् > प्र आप् ल्यप् > प्र आप् य = प्राप्य।

(60) "इरयो रे" (6.4.76)

इरें के स्थान में वेद में बहुत करके रे आदेश होता है। उदा- या अस्य परिदर्भ। चक्रिरे।

दभे - भा लिट् > भा भ > भा इरेच् > दभा इरे। इरे की स्व द्वारा प्राप्त रे आवेश डोने पर - दभा रे > द भ् रे = दभे। चिक्रिरे - इरे की रे आवेश बाहुलकात् उपविष्ट है अतः चिक्रिरे इस प्रयोग में उपर्युक्त आदेश नहीं हुआ है। रे के अभाव में कुल् से लिट् बहु व. प्रयम पुरुष में इरे ही होकर चिक्रिरे शब्द बनेगा।

- (61) "अि रनुभातुमुवां य्वोरियङ्गवङो" (6.4.77) रनु प्रत्ययान्त अंग तथा इवर्णान्त अवर्णान्त भातु एवं भू शब्ब को इयङ्. उवङ्. आवेश डोते हैं अच् परे रहते।
- (62) "हुमल्म्यो हेपि:" (6.4.101)
 'हु' तथा भलन्त से उत्तर हलादि हि' के स्थान में 'धि' आदेश होता है।
 उदा. जुहुंचि, मिन्पि, छिन्पि।
 जुहुंचि ह लोट् > ह सिप् > ह हि। हि हलादि है अतः उपर्वृक्त स्त्र द्वारा इसे पि आदेश होगा ह पि > जु ह पि। जुहुंचि।
 मिन्धि मिद सिप् > मिद हि। भलन्त मिद से उत्तर हि को पि

आदेश डोकर - मिद् भि > मिन्ध। (6.3) "शुश्रृणुपृकृतृभ्यश्चन्दसि" (6.4.102)

ख़, ख़ृणु,पृ,कृ,वृ, — इनसे उत्तर वेद विषय में हि को धि आदेश होता है।

उदा. ऋभी हवमिन्त । ऋणुभी गिरः । पूर्दि । उरुणस्कृभि । अपावृभि । ऋभी – ऋ लोट् > ऋ सिप् > ऋ हि । हि को भि मावेश होकर – ऋ भि > ऋभी।

श्रृणुपी — शु श्नु सिप् > গু नु हि > গু णु है। ঙ की पि हो — श्रृणुपि > श्रृणुपी।

पूर्दि - पृ सिप् > पृ हि। हि को धि आवेश हो - पृ धि। पृ धि > पुर् धि > पूर् धि > पूर्ष् धि >पूर्ष् धि >पूर् व् धि = पृद्धि।

उरुणस्कृषि – कृषि – कृषिप् > कृषि। 'डि'को 'पि' आवेश होने पर – कृषि = कृषि। ८३४ अस्माकं कृषि = ३४ नस् कृषि > ३४ नः कृषि > ३४ नस् कृषि > ३४णस्कृषि।

वृधि - वृ सिप् > वृ हि। हि की स्त्रविहित धि आवेश हो - वृधि रूप सिद्ध हुआ।

(64) "সভিনংঘ" (6.4.103)

मिडित् हि को भी भि आदेश होता है, वेद विषय में।

उदाहरण — सोम रारिन्थ। मस्मान्यं तद्धर्यंश्व प्रयन्थि।

रारिन्थ — रम् शप् सिप् > रम् सिप् > रम् हि > र रम् हि > रा रम्

हि। हि को भि आदेश हो — रा रम् भि > रारिन्थ। वा फल्दिस से 'हि' पित् हो जाता है में।र इससे हि महित् हो गया फलतः

उपर्युक्त सूत्र द्वारा हि को भि आदेश हमा।

(65) "युवीरनाकी" (7.1.1)

यु तथा तु के स्थान में अन तथा अक आदेश यथासङ्ख्य करके हो जाते हैं।

उवाः नन्दनः, लवणः, कारकः, सायन्तनः, चिरन्तनः, वास्वेवकः। नन्दनः – नद् णि = नन्दि। नंदि ल्युट् > नन्द् यु। यु को अन आवेश हो – नन्द् अन > नन्दन। नन्दन सु = नन्दनः।

कारकः - कृ ण्वुल् > कार् वु । वु को स्त्रविहित अक आदेश हो -कार् अक > कारक । कारक स् = कारकः ।

(66) "आयनेयीनीयियः फबखछघां प्रत्ययादीनाम्" (7.1.2)

प्रत्यय के जो आदि के फ. इ. ख. छ. घ. उन्हें यथाक्रम आयन्। एय्. ईन्. ईय् तथा इय् आदेश होते हैं।

उदाः नाडायनः, वैनतेयः, कुलीनः, गागीयः, क्षत्रियः।

नाडायनः – नड् फक्। नड् फ। फ् को आयन् आदेश हो – नड् आयन >नाड् आयन = नाडायन नाडायन। सृ = नाडायनः।

वैनतेयः - विनता ढक्। ढ को एय् आदेश हो - विनता एय् अ > वैनत् एय = वैनतेयः।

कुलीनः – कुल ख। ख् को ईन् आदेश होने पर – कुल ईन > कुल् ईन = कुलीन। कुलीन स् = कुलीनः।

गागींय = गागीं छ > गागीं छ। छ् की ईय् अविश हो - गागीं ईय। गागीं ईय > गागीं ईय = गागींय। गागींय सु = गागींय:।

क्षांत्रियः - क्षत्र घ। घ् को इय् आदेश हो - क्षत्र इय > क्षत्र् इय = क्षांत्रिय। क्षांत्रिय स् = क्षांत्रियः।

(67) "भोडन्तः" (7.1.3)

प्रत्यय के अवयव भ् के स्थान में अन्त् आवेश होता हैं। उदा. भवन्ति, जरन्तः आदि।

भू भि > भू शप् भि > भव भि । भि को अन्त् आवेश हो – भव अन्त इ> = भवन्ति ।

जरन्तः - जृ भव्। भ् को अन्त् आदेश हो - जृ अन्त > जर् अन्त > जरन्त स् = जरन्तः।

(68) "अबभ्यस्तात्" (7.1.4)

माध्यस्त अंग से उत्तर प्रत्यय के भकार की अत् आदेश होता है। उदाः दवतः वभत्। बबत् — दा शप् भि > दा भि । दा दा भि । द दा भि । भ् की अभ्यस्त अंग ोने के कारण अत् आदेश डोकर — द दा अत् इ > द द् अति > त > वबत् ।

दिपतु — भा लोट् : भा भि > द भा भि । भको अन् आदेश हो — द भा अन् इ। द भा अति > द भ् अन् = दभन्।

(६९) "आत्मनेपदेष्वनत (२.1.5)

अनकारान्त अंग े उत्तर आत्मनेषद मे वर्तमान को प्रत्यय का आदि भकार उसके स्वान में अत् आदेश होता है।

उदाः अचिन्त अल्नत।

अधिन्वत− '् चि नु भ > अ चि नु भ । भ् को अत् आदेश हो > अ चि नु अत > अ चिन्वत ।

अल्नत – ्न् ाइ. > अ लू ना भाग भ् की अत् आवेश हो — अ लू ना अत ा। अ लू ना अत > अ लू न् अत = अल्नत।

<?@> "अते त्यु ऐस्" (?.1.9)

अकार ा से उत्तर भिस् के स्थान में ऐस् आदेश होता है। उदा. कृ . प्लक्षे: इत्यादि।

वृक्षैः - वृक्ष मिस्। वृक्ष अकारान्त अंग है अतः इससे उत्तर मिस् की स् उत ऐस् आदेश प्राप्त हुआ। आदेश होने पर - वृक्ष ऐस् > वृक्षैः वना।

(71) "क्षुतं छन्दिस" (7.1.10)

वेद के विषय में मिस् को ऐस् आदेश बाहुलकात् होता है। उदाः नद्येरिति। वेवेभिः, सर्वेभिः।

न्येः - नदी मिस् । मिस् को ऐस् होने पर - नदी ऐस् > नद्यैः । देवैभिः, सर्वेभिः - देव भिस्, सर्व भिस् यहाँ भिस् को ऐसादेश नहीं तथा और देव भिस् = देवेभिः, तथा सर्व भिस् = सर्वेभिः रूप बने।

(७२) ाङसिङसामिनात्स्याः " (७.1.12)

ारानत अंग से उत्तर टा. ड.सि. ड.स् इन विभक्ति प्रत्ययों को ज्या इन. आत,स्य. ये आवेश हो जाते हैं।

उदाः रामेणः रामातः रामस्य । 🕆

रामेण — राम टा। राम अकारान्त अंग है। इसके परे टा विभक्ति है जिसे उपर्युक्त सूत्र द्वारा इन आदेश प्राप्त होता है। आवेश होकर — रामइन। राम इन > रामेन > रामेण।

रामात् - राम ड.सि। 'ड.सि' को स्त्र द्वारा विहित 'आत्' आदेश होने पर - राम आत्। राम आत् > रामात्।

रामस्य – राम इ.स्। राम अकारान्त अंग है इससे परे इ.स् प्रत्यय है । 'इ.स्' को सूत्र द्वारा 'स्य' आवेश प्राप्त होता है। स्य आवेश होकर – राम स्य = रामस्य।

(73) "意. 道: " (7.1.13)

अकारान्त अंग से उत्तर 'डे-' के स्यान में 'य' आवेश होता है।

उदा. वृक्षाय. प्लकाय।

वृक्षाय - वृक्ष हे.। वृक्ष अकारान्त अंग है इसके परे हे. को य आदेश होकर - वृक्ष य > वृक्षाय शब्द बना।

प्लक्षाय — प्लक्ष हे.।हे. की य मादेश हो—वृक्ष य।वृक्ष य > वृक्षा य = वृक्षाय।

(७४) "सर्वनाप्न: स्प्रै" (७.1.14)

अकारान्त सर्वनाम अंग से उत्तर 'हें.'के स्थान में 'स्पे' आवेश होता है। उदाः सर्वस्मे, तस्मे, कस्मे।

सर्वस्मै - सर्व हे.। सर्व अकारान्त रार्वनाम है मतः इराके परे हे. को स्मै आवेश होगा। आवेश होने पर - सर्व स्मै = सर्वस्मै शब्द बना। तस्मै - तद् हे.> त हे.। हे. को स्मै आवेश - त स्मै। तस्मै।

(७५) "इ.सिड्.यो: स्मात्स्मिनौ" (७.1.15)

अकारान्त सर्वनाम अंग से उत्तर इ.सि तथा डि. के स्थान में क्रमशः स्मात् तथा स्मिन् आदेश होते हैं।

उदाः सर्वस्मात्ः सर्वस्मिन्। यस्मात्।तस्मिन्।

सर्वस्मात् - सर्वं ड.सि। ड.सि को स्मात् आदेश डोकर - सर्व स्मात् = सर्वस्मात् शब्द सिद्ध हुआ।

सर्वेस्मिन् - सर्वे डि.। डि. को स्मिन् आवेश होने पर - सर्वे स्मिन् = सर्वेस्मिन।

यस्मात् – यब् इ.सि >य इ.सि। य अकारान्त अंग है इससे पर इ.सि को स्त्रविहित स्मात् आवेश होकर – य स्मात् = यस्मात्।

तिस्मिन् - तद् डि. > त डि. । अकारान्त अंग से उत्तर धि. 'को स्त्र द्वारा प्राप्त स्मिन्' आदेश हो - त स्मिन् = तिस्मिन् ।

(७६) "पूर्वाविभ्यो नवभ्यो वा" (७.1.16)

पूर्व है आदि में जिनके ऐसे नौ सर्वनामों से उत्तर इ.सि तथा हि. के स्थान में क्रमशः स्मात् तथा स्मिन् आदेश विकल्प से होते हैं। उदा. पूर्वस्मात पूर्वति । पूर्वस्मिन, पूर्वे । •

परस्मात्, परात्। परिस्मन्, परे। अवरस्मात्, अवरात्। अवरिस्मन्, अवरे। बिक्षणस्मात्, बिक्षणात्। बिक्षणस्मिन्, बिक्षणे। उत्तरस्मात्, उत्तरात्। अपरिस्मन्। उत्तरे। अपरस्मात्, अपरात्। अपरिस्मन्, अपरे। अपरस्मात्, अपरात्। अपरिस्मन्, अपरे। अपरस्मात्, अपरात्। स्वस्मिन्, स्वात्। स्वस्मिन्, स्वात्। स्वस्मिन्, स्वात्। अन्तरस्मात्, अन्तरात्। अन्तरिस्मन् अन्तरे।

पूर्वस्मात्, पूर्वात् - पूर्वं डिस्सि। डिस्सिको स्मात् आदेश हो - पूर्व स्मात् = पूर्वस्मात्। आदेश के अभाव में -पूर्व डिस्पेश्वित्।

पट्टिम्पन्, परे - पर डि.। पूर्वादि में पठित पर सर्वनाम, पूर्वादि नों स्मामों में एक है। इससे परे डि. को स्त्रविहित 'स्मिन्' आदेश होता है। आदेश हो - पर स्मिन् = परिस्मिन् आदेश के अभाव में पर डि.> परे।

(??) "जस: शी" (?.1.1?)

अकारान्त सर्वनाम अंग से उत्तर जस् के स्थान में शी आदेश होता है। उदा. सर्वे, विश्वे, ये, के, ते।

सर्वे -सर्व जस्। 'सर्व' अकारान्त सर्वनाम है अतः इसके परे जस् को 'शी' आवेश होगा -सर्व शी=सर्वे।

ते- तद् जस् > त जस्। 'त' के अकारान्त सर्वनाय होने से इसके परे जस् को शी आदेश होगा। आदेश हो - त शी = ते।

(७८) "मोड्. मापः" (७.1.18)

आबन्त अंग से उत्तर भी तथा भीट् के स्थान में शी आदेश होता है। उदाः खट्ने तिष्ठतः । खट्ने पश्यः। बहुरानेः कारीमगन्ध्ये।

रवट्वे - रवट्वा माँ। प्रयमा डिवचन की 'माँ' विभावित माकारान्त मंग से परे हैं मतः माँ को सूत्र द्वारा शी मावेश प्राप्त होता है। शी मावेश हो - रवट्वा शी > रवट्वे।

रवट्वे - रवट्वा और । आकारान्त अंग से परे द्वितीया विध्वित का और प्रत्यय है जिसे आलोच्य सूत्र द्वारा शी आदेश प्राप्त है। और को शी अदेश होकर - रवट्वा शी > रवट्वे।

(२९) "नपुंसकाच्च" (२.1.19)

नपुंसक अंग से उत्तर भी 'औड़.'के स्थान में 'शी'आदेश होता है। उदा.- कुण्डे तिष्ठति। कुण्डे पश्य।

कुण्डे—कुण्ड भी। 'भी' को 'शी' आवेश हो—कुण्ड शी कुण्डे।

कुण्डे — कुण्ड औद्। 'औद् को 'शी' आदेश हो कुण्ड शी > कुण्डें।

(80) "जश्शमो शि:" (7.1.20)

नपुंसकलिंग वाले अंग से उत्तर जस् और शस् के स्थान में शि आदेश होता हैं।

उदाः कुण्डानि तिष्ठन्ति । कुण्डानि पश्य । दभीनि। मभूनि ।

कुण्डानि – कुण्ड जस्। 'जस्'को 'शि' मावेश होने पर – कुण्ड शि। कुण्ड शि > कुण्ड नुम् शि। कुण्डन् इ > कुण्डानि।

वधीनि – दिध शस्। नपुंसकिलंग से उत्तर शस् के स्थान में शि आदेश होकर – दिध शि > दिध न् ई > दिध नि > दधीनि।

(81) "अब्दाभ्य औश्" (7.1.21)

आत्व किए हुए अष्टन् शब्ब से उत्तर जस् और शस् के स्थान में औश् आवेश होता है।

उदा - अध्ौ।

अध्ये - अध्यन् जस्, अध्यन् रास् > अध्या जस्, अध्या रास्। कृत आत्व अध्यन् राब्द से परे जस् एवं रास् को और आदेश डोकर अध्या औ. अध्या औ = अध्ये।

(82) "अतोडम्" (7.1.24)

अकारान्त नपुंसकलिंग वाले अंग से उत्तर सु और अम् के स्थान में अम् आवेश होता है। उदा. फलम् आनय। कुण्डं तिष्ठति।

फलम् – फल अम्। अकारान्त अंग से उत्तर अम् की अमावेश हो – फल अम् = फलम् शब्द सिद्ध होता है।

कुण्डम् – कुण्ड स्। अकारान्त नपुंसकलिंग कुण्ड से परे स् की अम् आदेश हो –कुण्ड अम् = कुण्डम्।

(83) "अव्ह डतराविभ्यः पंचभ्यः" (7.1.25)

डतर आदि में है जिनके ऐसे सर्वीदिगण पठित पाँच शब्दों से परे स् अम् की अव्ह आदेश होता है।

उदाः दिधि कतरितिष्ठिति । कतरत्पश्य । कतमित्तिष्ठिति कतमत्पश्य । इतरत् । अन्यतरत् । अन्यत् ।

कतरत् – कतर स्। कतर = किम् डतर। कतर से परे स् की आवेश डोने पर –कतर अव्ड् > कतर अट् > कतरत्।

कतमत् – किम् डतम् > कतम। कतम सु अथवा अम्। सु अम् को अव्ड् आवेश हो – कतम अव्ड्। कतम् अव्ड् > कतम अव् > कतमव् > कतमत्।

इतरत् — इतर स् अथवा अम्। स्. अम् की अब्ड् > इतरत्। अन्यतरत् — अन्यतर स्। स् अम् की अब्ड् आवेश होने पर — अन्यतर अब्ड् > अन्यतर अब् = अन्यतरत्।

अन्यत् — अन्य स् या अम्। अन्य से परे सुअधवा अम् को अब्ड् आदेश होने पर — अन्य अब्ड् = अन्यत्।

(८४) "युष्पदस्मद्भ्यां इ.सोडश्" (७.1.27)

सुष्पद् तया अस्मद् अंग से उत्तर ह.स् के स्थान में अश् आदेश होता है। उदा. तव. मम।

तव – युष्पद् इ.स् > तव अद् इ.स् > तव अ इ.स् > तव इ.स्। इ.स् को अश् आदेश होने पर – तव अश् > तव अ = तव।

मम- अस्मब् इ.स् > मम इ.स्। इ.स् को अश् आवेश होने पर - मम अश् = मम।

(85) "डे. प्रथमयोरम्" (7.1.28)

युष्पद् तथा अस्मद् अंग से उत्तर है. विभिक्त के स्थान में तथा प्रथमा और द्वितीया विभक्ति के स्थान में अम् आदेश होता है।

उदाः तृभ्यं, मह्यम्। त्वम्, अहम्; युवाम्, आवाम्; य्यम्, वयम्; त्वाम् आम् युवाम्, आवाम्।

तुभ्यं - युष्पद् हे. । हे. के स्यान में सूत्र द्वारा अम् आवेश होने पर -युष्पद् अम्। युष्पद् अम् > तुभ्य अद् अम् > तुभ्यद् अम् > तुभ्य अम् = तुभ्यम्।

मह्यम् – अस्मब् ड.स् > मह्य ड.स्। ड.स् को अम् आवेश होने पर – मह्य अम् > मह्यम्।

त्वम् – युष्पद् स्। स् प्रथमा एकवचन की विभक्ति है अतः युष्पद् से परे स् को स्त्रद्वारा अम् आदेश प्राप्त होता है। आदेश होकर – युष्पद् अम् > तब ् अम् > तव अम् > त्वम्।

आवाम् – अस्मब् भौ । अस्मब् भौ > आव भौ । भौ को अम् आवेश होने पर – आव अम् । आव अम् > आवम् > आवाम् ।

युयम्- युष्पद् चात् > युव चात् । जात् को अम् आदेश होने पर - युव अम् > युवम् ।

त्वाम्, माम् – युष्पद् अम्: अस्मद् अम्। अम् को स्वविहित अमादेश हो – युष्पद् अम्, अस्मद् अम् = त्वाम्, माम्।

युवाम्, भावाम् – युष्पव् औद्, अस्मद् औद्।औद् को अम् आवेश होने पर –युष्पद् अम्, अस्मद् अम् > युव अम्,आव अम्>युवाम्,आवाम्।

(86) "भ्यसोभ्यम्" (7.1.30)

युष्पद्, अस्मद् अंग से उत्तर भ्यस् के स्थान में भ्यम् आदेश होता है। उदार युष्पभ्यम्, अस्यभ्यम्।

युष्पभ्यम् – युष्पद् भ्यस् । भ्यस् को भ्यम् आवेश हो – युष्पद् भ्यम् । युष्पद्

अस्मान्यम् - अस्मब् ध्यस् । ध्यस् को ध्यम् अविश हो - अस्मब् ध्यम् > अस्मान्यम् = अस्मान्यम् ।

भाष्यकार ने इस सूत्र के आवेश विधान पर विचार करते हुए लिखा हैकि आवेश भ्यम् हो अथवा अभ्यम्। भ्यम् आवेश पक्ष में 'शेषे लोप: 'स्त्र
से अन्त्यलोप होने पर स्. 'बहुवचने भल्येत्' से एत्व प्राप्त होता है
भीर 'अभ्यम्' आवेश होने पर दिलोप हो अपेक्षित रूप तो बन जाता है
किन्तु स्वरवीष का प्रसंग उठता है। 'अनुवालस्य च यत्रोवाललोप: ' इस
सूत्र में 'कर्षात्वतो फ्लोन्त उवालः 'स्त्र से अन्तोवाल पव की अनुवृत्ति
होती है। इससे अभ्यम् को अन्तोवाल स्वर प्राप्त होता है। इन बोनों
ही बोषों का परिहार भी उन्होंने प्रस्तृत किया है। एत्य निवृत्ति के लिए
इन्होंने कहा - अंगवृत्ते पुनर्वृत्तावविधिनिष्ठितस्येति न भविष्यति। 18

न्यासकार के अनुसार- वर्तनं वृत्तम्, अंगे वृतम् यस्य तवंगवृतम् कार्यम्, तिस्मनंगवृते कार्ये पुनस्तरकालमङ्गवृत्तावपरस्य कार्यस्य प्राप्तौ तस्य कार्यस्य अविधिः = अविधानम्। निष्ठितस्येत्यनेन यत्सम्बन्धिनः कार्यस्याविधिभीविति तवंग् विशिष्यते। निष्ठितम् = परिसमाप्तम्, प्रयोगार्डमंगम् तत्सम्बन्धिनः कार्यस्याविधिभीवति, नान्यसम्बन्धिनः इत्यर्थः। 19

इस प्रकार इस नियम से अंग सम्बन्धी एत्व की निवृत्ति हो जाती है और 'शेषे' लोपः' से अन्त्य लोप हो भ्यम् आवेश पक्ष में अभीष्ट शब्दरूप बन जाते हैं।

मान्यम् आदेश पक्ष में अन्तोदात्त स्वर की निवृत्ति भी संभव है। कर्षात्वतो से अन्तरपद की अनुवृत्ति नहीं करेंगे और अभ्यम् आद्यदात्त²⁰ होगा जिससे मध्योदात्त पद प्राप्त होगा।

(87) "फचाया अत्" (7.1.31)

युष्पद् अस्मद् से उत्तर पंचमी विभक्ति के भ्यस् के स्थान में अत् आवेश होता है। उदा. युष्पद् गच्छन्ति। अस्पद् गच्छन्ति।

युष्पत् – युष्पद् भ्यस् > युष्प भ्यस्। पंचमी के भ्यस् के स्थान पर अत् आदेश होने पर – युष्प अत् > युष्पत् > युष्पद्।

अस्पर् '- अस्पर् भ्यस् । भ्यस् की अत् आदेश होने पर - अस्पर् अत् >

(८८) "एकवचनस्य च" (७.1.132)

युष्पद् अस्पद् अंग से उत्तर पंचापी एकवचन के स्थान में भी अत् आदेश होता है।

उदा. त्वद्. मद् ।

त्वन् — सुधान् ड.सि.। पंचारी एक्तचन बरी विधायित अ.सि की आत् आवेश होने पर —सुधान् अत्। सुधान् अत् > त्व अन् अत् > त्व अ अत् > त्व अत् > त्वत्>त्वन्।

मन् - अस्मन् इ.सि > म अन् इ.सि > म इ.सि। इ.सि को अत् आदेश होने पर - म अत् > मत् > मन्।

(89) "साम आक्रम" (7.1.33)

युष्पव् तथा मस्पव् मंग से उत्तर साम् के स्थान में भाकम् आवेश होता है। सुद् माम् > स् भाम् = साम्।

उदा - युष्पाकम् - अस्माकम् ।

युष्पाकम् – युष्पव् आम्। यहाँ आम् को 'व'के ८युस्मव् के व के> 'शेषे लोपः' से लोप हो जाने के बाव सुद् आगम् प्राप्त है। उस मावी आगम सहित आम् के स्थान पर आकम् आवेश होने पर – युष्पव् आकम् > युष्प आकम् > युष्पाकम् शब्द बना।

अस्माकम् – अस्मद् आम्। भावी स्ट् सहित आम् को आकम् आवेश होने पर – अस्मद् > अस्म आकम् = अस्माकम् यहाँ स्ट् आगम हुए बिना ही स्थानी के साथ गृहीत हुआ है। भावी आगम को स्थानी के रूप में ग्रहण किए जाने का विवेचन करते हुए काशिकाकार ने कहा है— भावी सुट् की निवृत्ति हो इस हेतु 'साम्'—ऐसा स्थानी गृहीत हुआ है। यदि आम् को आवेश विहित किया जाता तो 'शेषेलोपः' से अस्मद् युष्पद् के अन्त्य दकार का लोप करने के बाद अकारान्त अंग से परे सुट् आगम होता और अनिष्ट रूप बनते।

(90) "मात माँ णल:" (7.1.34)

Partie III. 1667

आकारान्त अंग से उत्तर णल् के स्थान में औकारावेश हो जाता है। उदा. पपौ. तस्यौ. जग्लौ. मम्लौ।

पपौ – पा लिट् > पा णल्> प पा अ । णल् की सूत्र द्वारा भौकारादेश प्राप्त हैं क्योंकि यह आकारान्त अंग से परे हैं। आदेश हो–प पा भौ > पपौ।

तस्यौ - स्था णल् > था स्था णल् > त स्था आ। णल् (अ) की औ। आवेश हो - तस्था औं > तस्थौ। (91) "तुह्योस्तातङाशिष्यन्यतरस्याम्" (7.1.35)

आशींवाद विषय में 'तु' एवं 'हि' के स्थान में विकल्प से तातह् . आदेश होता है।

विशेष— यह आवेश हिन्त् होते हुए भी अन्त्य अल् को न होकर सम्पूर्ण स्थानी के स्थान पर होता है।

उदा. भवतु. भवतात्। भव. भवतात्।

भवतु. भवतात्— भू लोट> भू तिप् > भवति > भवत्। आशीवाद अर्थ में तु को वैकल्पिक तातइ. आदेश हो — भव तातइ. > भवतात्। आदेश के अभाव में — भवत्।

भव. भवतात्- भू लोट्> भू सिप् > भू हि > भव हि। वैकल्पिक तातड्. आदेश प्राप्त होने पर आदेश पक्ष में - भव तातड्. = भवतात् तथा आदेश के अभाव में भव हि > भव शंख बने।

'लोट्' विधि, निमन्त्रण आबि कई विषयों में होता है। जब आशीर्वां अर्थ में लोट् होगा तभी ये आवेश होंगे। विधि आदि में विहित लोट् की अबेश नहीं होंगे।

'तातड्.' डित् आदेश है अतः 'डिच्च' सूत्र से इसे स्थानी के अन्त्य वर्ण के स्थान पर होना चाहिए इस विषय में काशिकाकार ने कहा है -डिल्करणं गुणवृद्धिप्रतिषेधार्यभिति अर्थात् आवेश के डिल्करण का प्रयोजन हैं गुण-वृद्धि का प्रतिषेध । हि॰ को अपित् कर दिया गया है किन्तु तिप् के स्यान पर जो तु है वह स्यानिवद्भाव से पित् है इस स्यानिवद्भाव से प्राप्त पित् के निवृत्यर्थं तात् इस अनेकाल् आवेश का ङित्करण आवश्यक हैं। हित्करण के फलस्वरूप 'ब्यात्' में गुण का प्रतिषेध, 'मृष्टात्' में वृद्धि का प्रतिषेध हो सका अन्यया पित्वात् गुण एवं वृद्धि का प्रसंग होता। इसके अतिरिक्त 'ख्यात्' में ईट्, तुण्डात् में इम् इत्यावि आगम होने लगते। तातड्. के डित्करण से इन सब अनपेक्षित कार्यों की अप्राप्ति ङित्करण के लाभों को देखते हुए तातड्- < अनेकाल् होती है।21 मादेश> के डित्करण को उचित कहा जा सकता है। अन्य डित् अनेकाल् आदेशों के विषय में भी इसी प्रकार की धारणा रखना समुचित नहीं क्योंकि जहाँ डित्करण का विशेष प्रयोजन सिद्ध हो सके वहीं डित् आदेश को अनेकाल् एवं अनेकाल् के फलस्वरूप सविदेश माना जायगा। जाहाँ कहीं ऐसा कोई विशेष प्रयोजन नहीं वहाँ डित्करण का डेत् अन्त्य वर्ण के स्यान पर आवेश होना ही है।

(92) "विदे: शतुर्वसु:" (7.1.37)

विद् (जाने) भातु से उत्तर शतृ के स्थान में वस् आदेश होता है। उदाः विद्वान्। विद्वांसोः विद्वांसः।

विद्वान् – विद् शत्। शत् के स्यान में वस् आदेश हो – विद् वस् > विद्वस्।

विद्वस् स् = विद्वान्। विद्वस् मा = विद्वांसा। विद्वस् जस् =

(१३) "समासेडनन्पूर्वे क्त्वो ल्यप्" (७.1.37)

नम्- भिन्न पूर्वपद समास में कत्वा के स्थान में ल्यप् आदेश होता है। उदाः प्रकृत्यः प्रहृत्यः पार्श्वतः कृत्यः नानाकृत्यः द्विभाकृत्यः। प्रकृत्यः पूर्वकं कृ से सूत्र 'समानकर्तृकयोः पूर्वकाले' से कत्वा प्रत्यय हुआ और 'कुगतिप्रादयः से समास प्राप्त हुआ। प्र कृ कत्वा। अब आलोच्य सू॰ द्वारा कत्वा को ल्यप् आदेश होकर - प्र कृ ल्यप्। प्र कृ ल्यप् > प्र कृ तुक् ल्यप् = प्र कृ तु य = प्रकृत्यः।

(94) "ৰূবোપি ছল্বামি" (7.1.38)

अन्त् -पूर्वपव-समास में क्त्वा की क्त्वा तथा पक्ष में ल्यप् आवेश भी होता है।

उदाः कृष्णं वास्तो यजमानं परिभाषयित्वा। प्रत्यंचमकं प्रत्यपंथित्वा। उद्भृत्य जुडोति।

परिभाषित्वा, प्रत्यपंथित्वा – प्रति उपसर्ग पूर्वक भा एवं अपै से क्त्वा प्रत्यय हुआ और प्रािव समास प्राप्त हुआ। अब कामिन्नपूर्वपद से परे क्त्वा की त्यप् प्राप्त होता है जिसे बाधकर आलोध्य स्व द्वार। क्त्या आवेश प्राप्त होता है आवेश होने पर – प्रति भा क्त्वा, प्रति अपै क्त्वा > प्रतिभाषित्वा, प्रत्यपंथित्वा शब्द सिद्ध होते हैं।

उद्भृत्य - उत् इ क्त्वा। स्त्र में 'अपि' ग्रहण से क्त्वा की ल्यप् होने पर - उत् इ ल्यप् > उत् भृ त् <तुक्> य = उद् भृ त्य = उद्भृत्य।

(95) "सुपां सुलुक्पूर्वसवर्णाच्छेयाडाङ्यायाजालः" (7.1.39)

सुपों के स्थान में सु. लुक्, पूर्वसवर्ण आ. आत्, शे. था. डा. ड्या. याच्, आल्, ये आदेश होते हैं. वेद विषय में।

उबाहरण - स्- अनृक्षरा ऋजवः सन्तु पन्याः । लुक - आर्द्रे चर्मन्, लोहिते चर्मन् ।

पूर्वस्वर्ण — भीतीं. मतीं मावि।

मा - उमा।

मात् - ताब्।

शे - युष्पे, अस्मे।

या- उस्या।

डा - नामा।

ड्या - अनुष्ट्या।

याच - साध्या।

माल् - वसन्ता ।

पन्याः - पथिन् जस् । जस् के स्थान पर सु हो पथिन् सु > पन्याः। जस् परे रहते पन्यानः रूप बनता जस् को सु होने पर पन्याः रूप बना। चर्मन् - चर्मन् डि.। डि. को लुक् आवेश हो ५लुक् = लोप>चर्मन्.= चर्मन्।

भीती - भीति टा। टा को पूर्व सवर्ण (इकारादेश) हो भीति इ। भीति इ = भीती। उमा — उम मों। मों को आकारादेश होने पर — उम मा > उमा। ताद्-तत् शस्>त शस्। शस् को भात् आदेश हो— त आत्>तात् > ताद्। युषो — युषाद् जस्। जस् को 'शे' आदेश होकर — युषाद् शे > युषा ए > युषो।

उस्या — उरू टा। टा को या आवेश् होने पर उरू या = उस्या। नामा — नाम डि.। डि. को डा आवेश हो — नाम डा > नाम् आ = नामा।

अनुष्ट्या — अनुष्ट्प् टा। टा की ड्या आवेश होने पर — अनुष्ट्प् इ्या > अनुष्ट् या = अनुष्ट्या।

साध्या - साधु स् > साधु याच् = साध्या ।

वसन्त – वसन्त डि.। डि. की आल् आदेश डीने पर वसन्त आल् >

(96) "अमो मश्" (7.1.40)

अम् के स्थान में मश् आवेश होता है वेद विषय में।

उदा. वधीं वृत्रम्। क्रमीं वृक्षस्य शाखाम्।

वधीम् - वध मिप् > वध मम्। मम् को मश् मिष्श होने पर - वध मश् > वधीम्।

क्रमीम - क्रम् अम्। अम् को मश् अविश होने पर - क्रम् मश् > क्रमीम्।

वेब विषय में प्यम् के स्थान में प्यात् आवेश होता है।

उदा. अन्तरेवोष्पाणं वारयध्वात् ।

वारयभ्वात् – कृत् अथवा कृत् णिच् लोट् > वृ णिच् भ्वम्। भ्वम् को स्त्रविहित भ्वात् आदेश होने पर – वृ णिच् भ्वात् > वारयभ्वात्।

(97) "तस्य तात्" (7.1.44)

लोट्मप्यमपुरुष बहुवचन के 'त' के स्थान में तात् आवेश हो जाता है वेद में।

कृणुतात् — कृवि त > कृ णु त। त की स्त्रविहित तात् आदेश हो — कृ णु तात् = कृणुतात्।

खनतात् – खन् य > खन् शप् य् > खन त। त को स्त्र द्वारा प्राप्त तात् आदेश हो – खन तात् = खनतात्।

(98) "तप्तनप्तनधनाश्च" (7.1.45)

त के स्थान में तप्, तनप्, तन, यन – ये आवेश भी वेद में होते हैं। उदा, श्रृणोत ग्रावाण: । संवरत्रा दभातन । जुजुष्टन यदिष्ठन ।

श्रृणोत - श्रृ श्नु त > श्रृ णु त । त को तप् आदेश हो श्रृ नु तप् । श्रृ नु तप् > श्रृ नो त > श्रृणोत । तप् पित् है पित्वाद् नु को गुण हो श्रृणोत रूप बना । तप् के आभाव में श्रृणुत बना ।

विधातन — धा शप् त > व धा त। त को तनप् आदेश होने पर — विधा तनप् = विधातन। ज्जुष्टन — जुष् श त > जु जुष् त। त को तन आदेश हो — जुजुष् तन > जुजुष्टन।

यदिष्ठन – इष् श त > इ इष् त > य इष् त>य त् इष् त > यदिष् त। त को यन आदेश हो-यदिष् यन >यदिष्ठन।

(१९) "ठस्येक: " (१.३.५७)

मंग के निमित्त ठ की इक् आदेश होता है।

उदा. आबिकः, शालाकिकः।

आक्षिकः - अक्ष ठक् > आक्ष ठक्। ठ की स्वविहित इक आवेश होने पर - आक्ष इक > आक्ष् इक = आक्षिक। आक्षिक स् = आक्षिकः। शालाकिकः - शलाका ठक्। ठ की इक आवेश हो - शलाका इक > शालाक् इक > शालाकिक स् = शालाकिकः।

(190) "इसुसुक्तान्तात्कः" (7.3.51)

इसन्त, उसन्त, उगन्त (उक् अन्त में हो जिसके) तथा तकारान्त अंग से उत्तर ठ के स्थान में क आवेश होता है।

उदा. सापिष्कः, धानुष्कः, नैषादकर्षुकः, भौदिश्वित्कः।

सार्पिष्कः - सपिष् ठक्। सपिष् इसन्त है मतः इसके परे ठक् के 'ठ' के स्थान पर 'क' आदेश होगा। ठ को क आदेश होने पर सिपिष् क = सार्पिष्क। सार्पिष्क सु = सार्पिष्कः।

भानुष्कः - भनुष् ठक्। उसन्त भनुष् से परे ठक् के 'ठ' की 'क' आदेश डोकर - भनुष् क = भानुष्क। भानुष्क स् = भानुष्कः।

नैषावकर्षुकः - निषावकर्षु ठम्। 'ठ' को 'क' आवेश होने पर -निषावकर्षुक क > नैषावकर्षुक। नैषावकर्षुक स् = नैषावकर्षुकः।

भौविश्वित्कः — उवश्वित ठक्। ठ की कावेश हो — उवश्वित क > भौविश्वित्क। भौविश्वित् क सु = भौविश्वित्कः।

(101) "डेराप्नद्याप्नीप्यः" (7.3.116)

नदीसंज्ञकः आबन्त तथा नी से उत्तर डि. विभक्ति के स्थान में आम् आवेश डोता है।

उदाः गौर्याम्, रमायाम्, सेनान्याम्।

गौर्याम् – गौरी डि.। गौरी बीर्घ-इकारान्त शब्द होने से नदीसंज्ञक है। नदीसंज्ञक गौरी से परे डि. को सूत्र द्वारा 'आम्' आदेश प्राप्त हुआ। आदेश हो – गौरी आम् > गौर्याम्।

रमायाम् - रमा डि.। रमा आबन्त अंग है अतः इसके परे डि. को आम् आवेश होगा। रमा डि. > रमा या आम् > रमायाम्।

सेनान्याम् – सेनानी डि.। सेनानी शब्द के अन्त में 'नी' है अतः इसके परे डि. को आम् आदेश होगा – सेनानी आम्। सेनानी आम् > सेनान्याम्।

(102) "इदुद्भ्याम्" (7.3.117)

इकारान्त उकारान्त नदीसंज्ञक से परे डि. को आम् आवेश होता है। उदा. कृत्याम्, भेन्वाम्। कृत्याम् – कृति डि.। कृति इकारान्त स्वीलिंग शब्द है अतः इसके परे डि. को उपर्युक्त स्व द्वारा आम् आदेश प्राप्त हुआ। आदेश होकर । – कृति आम् > कृत्याम्।

भेन्वाम् - भेनु डि.। उकारान्त नदीसंज्ञक भेनु शब्ब से परे डि. की स्त्रविहित आम् आदेश होने पर - भेनु आम् = भेन्वाम्।

(103) "मेंदिचपे:" (7.3.118)

इकारान्त उकारान्त अंग से उत्तर डि. की 'आँत्' <= औं) आदेश होता है तथा पिसंज्ञक की अकारादेश भी होता है।

उदाः सख्यो, पत्यौ। अग्नो, वायौ, कृतौ, धेनौ।

सख्यौ – सिख डि.। 'सिख'न नवीसंज्ञक है और न ही घिसंज्ञक। इस्त इकारान्त सिख शब्द से परे डि. को आलोच्य स्त्र द्वारा औ अदेश प्राप्त होता है। आदेश हो – सिख औ > सख्यौ।

पति से परे 'डि.' को 'औ' आदेश हो पत्यौँ शब्द बना।

अग्नौ - अग्नि डि.। अग्नि चिसंज्ञक अंग है अतः इससे परे डि. को भौ भादेश तथा अंग को अत् <=अ>आदेश प्राप्त हुआ। डि. को औ तथा अंग के अन्त्य अल् की अ आदेश हो - अग्न भौ > अग्नौ शब्द बना।

इसी प्रकार पिसंज्ञक वायु, कृति, धेनु से परे डि. की औा आदेश तथा अङ्ग की अकार अन्तावेश डी — वाय और कृत और धेन औ = वायौर

कृती, भेनी आदि शब्द सिछ हुए।

(104) "माङो नाडस्जियाम्" (7.3.119)

चिसंज्ञक अंग से उत्तर आइ.²² (टा) के स्थान में ना आवेश होता है स्त्रीतिंग वाले शब्द को छोड़कर।

उदा. अग्निना, वायुना, पट्ना।

अग्निना - अग्नि टा। अग्नि इकारान्त चिसंज्ञक पुल्लिंग शब्द है अतः इससे परे आड्. (टा)को ना आदेश होगा - अग्नि ना = अग्निना। इसी प्रकार वायु टा. पटु टा = वायुना, पटुना शब्द बने।

सन्दर्भ-सुची

"तिहि. परे धातोविहितानां प्रत्ययानां शबादीनां विकरण संला
प्राचीनाचार्यसिद्ध।" - बालमनोरमा. सि. का.। द्र. कतिर शप्' स्.
की बालमनोरमा टीका।

2. "यस्मात् प्रत्ययाविधिस्तबावि प्रत्ययेडड्.गम्" स्. की बालमनोरमा टीका।

अ. "यत्कर्म भृत्वा कर्ता भवित तत्रैत्यर्थः "स्त्र की पदमन्त्ररी टीका.
 काशिका।

4. "कर्म चासौ कर्ता चेति कर्मकर्ता। यदा तदेव कर्म सौकर्यात् कर्तृत्वेन विवक्षयते तदा सस्य कर्तृत्वं भवति।" ह्र. स्त्र की न्यास टीका.

काशिका।

- स्त्र की काशिका द्याखा।
- व्र. स्त्र की काशिका व्याख्या।
- ब्र. स. की बालमनोरमाटीका, वै. सि. की. ।
- प्र का सिव्धान्त कां स्विधारकृत स्वार्थ।
- प्रकारीकावृतित की न्यास टीका ।
- **10.** इ. सुतार्ष वे. सि. कें.।
- प्रमानिक कि स्थानिक कि
- 12. ब्र. सूत्र की काशिका व्याख्या।
- 13. ब्र. काशिका की न्यास टीका।
- व. स्त्र की काशिका व्याख्या।
- ** "स्वयावादिति न व्युत्पित्तिवशादित्यर्थः " काशिका की पदमन्लरी टीका।
- 16. त. स्. भंखाया विभाषे भाग की काशिका टीका।
- प्रमिकरणविचाले च
 की काशिका व्याख्या।
- 18. ब्र. स्त्र का भाष्य वैदाकरणमहाभाष्य।
- प्र की न्यास टीका काशिकावृत्ति ।
- २७. भावी सिखमिति' भाष्यवयन की प्रवीप टीका के अनुसार अन्तग्रहणं नानुवर्तते । उच्चारणक्रम प्रत्यासत्तया चादेरेवोदात्तत्वम् ।
- 21. इ. सूत्र की काशिका टीका।
- 22. सूत्र की काशिकावृत्ति, न्यास टीका आदि के अनुसार।

अध्याय **६** 'प्रकीर्ण' प्रकरण

- (1) " टित् आत्नेपदनां टेरे " (3.4.79)
 टित् लकारों के आत्मनेपदादेशों के टि भाग को एकार आदेश होता है।
 उदा एभे, एभते, एभन्ते आदि।
 एभते एभ त (लट्) एभत। टि को एत्व होकर एभत् ए > एभते।
 एभन्ते एभ भ > एभन्त। टि को एत्व हो एभन्त् ए = एभन्ते।
 एभे एभ इट् (लट्) > एभे। टि को एत्व हो एभ् ए = एभे।
- (2) " आमेत: " (3.4.90)
 लोट् सम्बन्धी जो एकार उसे आम् आदेश होता है।
 उदा. पचताम्, पचेताम् पचन्ताम्।
 पचताम् पच् लोट् > पच् त > पचते। एकार को आम् आदेश होने पर
 पचत् आम् = पचताम्।
 पचेताम् पच् आताम् > पचेताम् > पचेते। लोट् के एकार को आम्
 आदेश होने पर पचेत् आम् = पचेताम्।
 पचन्ताम् पच् भ > पचन्ते। लोट् सम्बन्धी अन्त्य एकार को आम् आदेश
 हो पचन्त् आम् = पचन्ताम।
- (3) " सवाभ्याम् वामौ " (3.4.91)
 सकार वकार से उत्तर लोट् सम्बन्धी एकार के स्थान में यथाक्रम व. अम्
 ये आवेश हो जाते हैं।
 उवा- पच् लोट् > पच् थास् > पच् से > पचसे। सकारोत्तरवर्ती एकार
 को व आवेश होने पर पचस् व = पचस्व।
 पचभ्वम् पच् लोट् > पच् भ्वम् > पचध्वे। वकारोत्तरवर्ती एकार को अम्
 आवेश होने पर पचम्व् अम् = पचम्वम्।
- (4) " स्थातुरक्ड्- च " (4.1.97)
 स्थातृ शब्द से अपत्य अर्थ में इन् प्रत्यय तथा प्रत्यय के सिन्तयोग में
 स्थातृ अंग को अकड्- अविश भी होता है।
 उदा- स्थातुष्वयं पुमान् = सौधात्किः।
 सौधातिकः स्थातृ से 'तस्यापत्यम्' अर्थ में इन् प्रत्यय तथा अंग के
 अन्त्य को अकड्- हो स्थात् अकड्- इन् > स्थातक इन् =
 सौधातिक। सौधातिक स् सौधातिकः।
- (5) " कल्याण्यावीनामिनइ. " (4.1.126)

 कल्याणी इत्यावि शब्बों से अपत्य अर्थ में ढक् प्रत्यय तथा कल्याण्यावि

 को इनइ. आवेश होता है।

 3वा.— काल्याणिनेयः, सौभागिनेयः, वौर्भागिनेयः।

 कल्याणिनेयः कल्याण् इनइ. ढक् स्विविहित ढक् प्रत्यय एवं

 कल्याणी को इनइ. अन्तावेश हो। कल्याण् इनइ. ढक् > काल्याणिनेयः।

 काल्याणिनेय सु = काल्याणिनेयः।

सौभागिनेयः - सुभगा से स्त्रविहित दक् प्रत्यय तथा अंग की इनड्. अन्तावेश होने पर - सुभग् इनड्. दक् > सौभागिनेय। सौभागिनेय सु = सौभागिनेयः।

कल्याण्यादिगणपठित शब्द हैं – कल्याणी, सुभगा, दुर्भगा, तन्धकी मनुदृष्टि, अनुसृष्टि, जरती, बलीवबी, ज्येष्ठा, कनिष्ठा, प्रध्यमा, परस्त्री।

इन सभी शबदों से अपत्य अर्थ में ढक् प्रत्यय तथा अंग के अन्त्य वर्ण को इन्ड- आवेश होगा।

(6) " कुलटाया वा " (4.1.127)

कुलटा शब्द से अपत्य अर्थ में ढक् प्रतयय होता है. तथा कुलटा की विकल्प से इनइ. आदेश भी होता है।

उदा. - कालिटिनेयः, कालिटेयः।

कैं।लिटिनेयः — कुलटा शब्ब से तस्यापत्यं अर्थ में ढक् प्रत्यय एवं कुलटा शब्ब को इनड्. आवेश के पक्ष में — कुलटा इनड्. ढक् > कैं।लिटिनेय, कैं।लिटिनेय स् = कैं।लिटिनेय: शब्ब सिद्ध होता है।

कौलटेयः - कुलटा शब्ब से ढक् प्रत्यय होने पर इनह् आवेश के अभाव में कुलटा ढक् > कैलटेय शब्ब बनता है। कैलटेय स् > कैलटेयः।

(7) " अभ्यसं नह. " (5.4.130)

अपस् शब्बान्त बहुवीडि को समासान्त अनङ् आवेश डोता है। उदाहरण – कुण्डोच्नी, घटोच्नी।

कुण्डोधनी — 'कुण्डमिव ऊधोडस्याः' इस अर्थ में कुण्ड एवं ऊधस् का समास हुमा और सूत्र द्वारा बहुवीडि समास के अन्तावयव को अनड् अविश प्राप्त हुमा। कुण्डोधस् — इस दशा में समासान्त अनड् आदेश होने पर — कुण्डोध अनड् > कुण्डोधन शब्द बना। कुण्डोधन डीष् — कण्डोधनी।

घटोष्नी - घटिम्ब अपोडस्याः - इस अर्थ में घट एवं अपस् का समास हुआ - घटोषस्। अब सूत्र द्वारा समासान्त अनड्, अबिश प्राप्त हुआ। आवेश होने पर - घटोष् अनड्, > घटोष्न शब्ध बना। घटोषन डीष् > घटोष्नी।

(8) " धनुषरच " (5.4.132)

धनुष शब्दान्त बहुवीहि को भी समासान्त अनङ् आवेश होता है। इदा. – गाण्डीवधन्वा, पुष्पधन्वा, शार्म्गधन्वा।

गाण्डीवधन्वा - 'गाण्डीवं धनुरस्य' इस अर्थ में गाण्डीव एवं धनुष शब्ब का समास हो स्त्र द्वारा समासान्त अन्ह. आवेश प्राप्त हुआ। आवेश होकर - गाण्डीवधनु अन्ह. > गाण्डीवधन्वन्। स्वाबिकार्य हो - गाण्डीवधन्वा।

(9) " वा संज्ञायाम् " (5.4.133) धनुष शब्बान्त बहुव्रीडि को संज्ञाविषय में (अर्थात् समास किया हुआ पव संज्ञा के रूप में प्रयुक्त हो तो> विकल्प से अनह्- आदेश होता है। उदा. - शतधन्ः, शतधन्वा। दृद्धभनुः दृद्धभन्वा।

शतपन्: , शतपन्वा — शत एवं धनुष शब्दों का समास हो, समास हुए शब्द को प्रकृत सूत्र से अन्ह, आदेश प्राप्त हुआ। आदेश पक्ष में———शतपन् अन्ह, > शतपन्वन् तथा स्वादिकार्य हो शतपन्वा शब्द बना। आदेश के अभाव में शतपनुष सु = शतपनुः शब्द बनता है।

(10) " नायाया निर्. " (5.4.134) नाया शब्दान्त बहुदीहि को समासान्त निर्. आदेश होता है। उदा. — युवतिर्नाया यस्य युवनानिः। वृद्धा नाया यस्य वृद्धनानिः।

> युवनानिः — युवती एवं नाया का समास हो पुंवब्धावादि होकर युवनाया शब्द बना। इस दशा में प्रकृत सूत्र से समासान्त निर्. आदेश हो — युवनाय निर्. > युवना नि शब्द बना। युवनानि स = युवनानिः।

(11) " एचोडयवायाव: " (6.1.75) एच् (ए. ओ. ऐ. औ) के स्थान में क्रमशः अय्. अव्. आय्. आव् आवेश डोते हैं यदि एच् से परे अच् हो तो। उदा.— चयनम्, लवनम्, चायकः, लावकः।

> चयनम् – चिन् ल्युट् > चि यु > चे अन । एच् एकार से परे अच् अकार को स्त्रविहित अय् आदेश हो – च् अय् अन = चयन । चयन सु = चयनम् ।

> लवनम् – लून् ल्युट् > ली अन्। एच् ओकार की अच् अकार परे रहते सूत्र द्वारा प्राप्त अव् आवेश होने पर – ल् अव् अन् > लवन। लवन सु > लवनम।

चायकः - चिं ण्वुल् > चे अक । ऐ को सूत्र द्वारा प्राप्त आय् आदेश हो - च् आय् अक = चायक ! चायक स् = चायकः ।

लावकः – लून् ण्वुल् > लीं अक। औं की आव् आवेश डोने पर – ल् आव् अक = लावक। लावक सु = लावकः।

(12) " वान्तो यि प्रत्यये " (6.1.76)•

यकारावि प्रत्ययों के परे रहते एच् केस्यान में संहिता विषय में (मैं) की> माव् मावेश होते हैं।

यहाँ पूर्व स्त्र से एच् की अनुवृत्ति हुई है किन्तु एच् में केवल ओ. औं को ही स्थानी के रूप में ग्रहण किया जायगा क्योंकि वकारान्त आवेशों का ही विधान हो रहा है।

उदा. - बाध्यः, प्राण्डव्यः, नाव्यम्।

बाभव्यः - वभु कन् > बाभो य। यकारादि कन् प्रत्यय परे रहते ओकार को मव् आदेश हो - बाभ अव् य > बाभव्यं। बाभव्य स् = बाभव्यः। नाव्यम् - नौ यत्। यकारादि यत् प्रत्यय परे रहते औं को आव् आदेश होने पर - न् आव् य > नाव्यं। नाव्यं स् = नाव्यम्। (13) " अवड्, स्फोटायनस्य " (6.1.119)

अप् परे रहते गो की अवड्- आवेश स्फोटायन आचार्य के गत में < विकल्प से> होता है '

उवा. — गवासम्। गोडसम्। गवाचिनम्, गोडचिनम्।

गवाराम् – गो अराम्। 'गो' से परे 'अराम' का अच् अकार है अतः स्कोटायन आचार्य के मत में गो की अवड्. आवेश हो – ग् अवड्. अराम् > गव अराम् = गवाराम।

गोडग्रम् – गो अग्रम्। स्फोटायनाचार्यं के नाम का कथन करने से विकल्प फलित होता हैं अतः जब अवड्- आवेश नहीं होगा तो 'एड.: पदान्ताबति' स्- से पररूप होकर – गोडग्रम् शब्द सिद्ध होगा।

इसी प्रकार – गो अजिनम् में अवड्. हो गवाजिनम् तथा अवड्. के अभाव में पररूप हो गोडजिनम् शब्द सिद्ध होगा।

(14) " इन्द्रे च " (6.1.120)

इन्द्र शब्द में स्थित अच् के परे रहते भी गो को अवङ्- आवेश होता है।

उदाहरण - गवेन्द्र: ।

गवैन्द्रः - गो इन्द्रः । यहाँ गो से परे इन्द्र शब्द में स्थित अच् इकार है सतः गो को अवड्, आदेश होने पर - ग् अवड्, इन्द्रः > गव इन्द्रः > गवैन्द्रः ।

(15) " आनड. ऋतो द्वन्द्वे " (6.3.24)

विद्या तथा योनि सम्बुन्धवाची ऋकारान्त शब्बों के इन्द्र समास में उत्तरपव परे रहते मानइ - मावेश होता है।

उदाः — होतापोतारौ नेष्टोद्गातारौ, प्रशास्ताप्रतिहर्त्तारौ। मातापितरौ, याताननान्दरौ।

होतापोतारों - होतृ तथा पोतृ इन ऋकारान्त शब्दों का द्वन्द्वसमास हुआ। ये दोनों ही विद्या सम्बन्धवाची शब्द हैं अतः इन्हें आलोच्य सूत्र द्वारा आनह् आदेश प्राप्त होता है। आदेश होने पर - होत् आनह् पीतृ। होतान् पोतृ औ > होतापोतारों।

नेष्टोब्गातारौ – नेष्ट्र एवं उब्गातृ शब्बों का इन्ह समास हो, इनके विद्यावाची होने से पूर्वपद के अन्त्य अल् को आनइ, आदेश प्राप्त हुआ। आनइ, आदेश होकर – नेष्ट्र आनइ, उदगातृ > नेष्टोब्गातृ। नेष्टोब्गातृ भी > नेष्टोब्गातारौ।

मातापितरों - मातृ एवं पितृ दोनों योनि सम्बन्धवाची शब्द हैं अतः उत्तरपद परे रहते मातृ को आनङ् अन्तादेश हो - मातृ आनङ् पितृ > मातपितु। मातापितृ मों > मातापितरों।

याताननान्वरौ – यातृ स् > ननान्दृ स् > यातृ ननान्दृ। यातृ, ननान्दृ दोनों योनि सम्बन्धवाची शब्द हैं अतः यातृ को आनड्, अन्तावेश होने पर – यात् आनड्, ननान्दृ > याताननान्दृ शब्द बना। प्रथमा द्विचन में याताननान्दरौ शब्द सिद्ध हुआ।

(16) " वेवताइन्डे च " (6.3.25)

बेवतावाची द्वन्द्व समास में भी उत्तरपद परे रहते पूर्वपद की आनड्. आदेश होता है।

उदा. - इन्द्रावरूणी, इन्द्रासीयी।

इन्द्रावरुणौ — इन्द्र एवं वरूण बोनों देवतावाची शब्ब हैं इनके द्वन्द्व समास में पूर्वपद इन्द्र के अन्त्य वर्ण को (उत्तरपद चरूण के रहने पर) सूत्र द्वारा आनइ, आदेश प्राप्त हुआ। इन्द्र आनइ, वरूण > इन्द्रावरूण शब्द बना। इन्द्रावरूण औ। = अन्द्रावरूणौ।

इन्त्रासोमौ – इन्द्रः सोम शब्दों का देवताडन्डात् समास हो इन्द्र सोमः ऐसी दशा हुई अब सूत्र डारा इन्द्र की आनहः अन्तादेश प्राप्त हुआ सूत्रविहित अदिश होने पर – इन्द्र आनहः सोम > इन्द्रासोम। इन्द्रासोम औ = इन्द्रासोमौ।

(17) " अघि श्नुभातुभुवां युवीरियङ्ग.वङौ " (6.4.77)

रनु—प्रत्ययान्त अंग तथा इवर्णान्त, उवर्णान्त भातु एवं भू शब्द को इयह्. उवड्. आवेश होते हैं, अच् परे हो तो।

उबाहरण — आप्तुवन्ति, राष्त्रवन्ति, चिक्षियतुः, ल्लुवतः भुवौ, भुवः। आप्तुवन्ति — आप् १त् भि > आप्तु अन्ति स्त्र द्वारा 'आप्तु' संग को उवड्, अन्तविश हो — आप्तु उवड्, अन्ति > आप्तुवन्ति।

चिक्षियतुः – क्षि लिट् > चि क्षि अतुम् > अनावि प्रत्यय परें रहते इकारान्त अंग को स्त्रविहित इयड्. अन्तावेश हो – चि क्ष् इयड्. अतुम् = चिक्षियतुः।

ल्ल्वतः - ल्र्न् अत्स् > ल् ल् अत्स्। ल् को उवड्- आदेश हो - ल् ल् उवड्- अत्स > ल्ल्वतः।

भृवी — भू औ। अनावि प्रत्यय परे रहते भू को उवह- आवेश हो भू उवह- भा > भृवी।

(18) " मान्यासस्यासवर्णे " (6.4.78)

इवर्णान्त, उवर्णान्त अभ्यास को असूवर्ण अच् परे रहते इय**इ., उवड्.** आदेश होते हैं।

उदा. - इयेष, उवोष, इयर्ति। -

इयेष — इष् णल् > एष् अ > इष् एष् अ > इ एष् अ । इकारान्त अभ्यास को असवर्ण अस् एकार परे रहते इयह. अदिश हो — इयह. एष > इयेष।

उनोष - उष् णल् >ओष् अ > उ ओष। उकारान्त अंग की उन्ह्-अबिश हो - उन्ह्- ओष = उनोष।

(19) " स्त्रिया: " (6.4.79)

स्त्री शब्ब की अजाबि प्रत्यय परे रहते इयह्. आवेश होता है। उबा. – स्त्रियों, स्त्रियः।

स्त्रियौ – स्त्री मा। मनावि प्रत्यय परे रहते स्त्री शब्द को इयड्. मन्तावेश हो – स्त्र् इयड्. मो = स्त्रियौ। (20) " वाडम्शसो: " (6.4.80)

अम् तथा शस् विभावित परे रहते स्त्री शब्द की विकत्य से इयह्- आवेश होता है।

उवा. - स्त्रियम्, स्त्रीम्। स्त्रीः, स्त्रियः।

स्त्रियम्, स्त्रीम् – स्त्री अम्। अम् परे रहते स्त्री को इयङ्, अन्तावेश हो – स्त्र इयङ्, अम् > स्त्रियम्। इयङ्, वैकल्पिक हे अतः इयङ्, के अभाव में – स्त्री अम् > स्त्रीम्।

स्त्री:, स्त्रिय: – स्त्री शस् > स्त्री अस्। इयह, आवेश के अधाव में स्त्री अस् = स्त्री: शब्द तथा इयह, आवेश के धाव पक्ष में स्त्र इयह, अस् = स्त्रिय: शब्द सिल्ल हुआ।

(21) " विभाषजॉंश्जन्दिस " (6.4.162)

ऋजु अंग के ऋकार के स्थान में विकल्प से 'र' आदेश होता है वेद विषय में यदि इष्ठन्, इमनिष् अथवा ईयस्न् परे रहते। रिजष्ठमेति पन्थानम। त्वमुजिष्ठः।

रिजिष्ठम् - ऋलुं इष्टन्। ऋ के स्थान पर र आवेश हो - रज इष्टन्। रिजिष्ठ स - रिजिष्ठम्।

ऋजिष्ठः – ऋजिष्ठं स् = ऋजिष्ठः। रेफावेश के अधाव में ऋजिष्ठः शब्द बना।

(२२) " अस्यिवधिसस्यवणामनङ्गतः " (२.1.75)

मस्य, दिध, संक्यि, मिक्ष – इन नपुंसकतिंग प्रातिपदिक अंगों की तृतीयादि अनादि विभिक्तयों के परे रहते अनह्, आदेश होता है, और वह उदात्त होता है।

उदा. – अस्टना, अस्टने। दध्ना, दध्ने। सक्टना, सक्टने। अळणा, अळणे।

अस्टना, अस्टने – अस्यि टा > अस्यि आ। अस्यि को अनइ, अन्तावेश हो – अस्य अनइ, आ > अस्यना। अस्यना > अस् ध् ना = अस्टना। बध्ना – दिध आ (टा)। दिध को अनइ, अविश हो – देध् अनइ, आ। देधन् आ > देध् न् आ = बुध्ना।

सक्ये - सिक्य है. > सिक्य ए। सिक्य को अनह् अन्तादेश हो -सक्य् अनह् ए। सक्य् अन् ए = सक्य ए = सक्य् । अक्ष्णा- अक्षि टा > अक्षि आ। अक्षि को अनह् अन्तादेश हो -अक्ष् अन् आ = अक्षन् आ > अक्ष् न् आ = अक्ष्मा > अक्ष्णा।

(23) " छन्बस्यपि दृश्यते " (7.1.79)

अस्यि, दिध, संक्यि, अक्षि — इन अंगों को वेद विषय में भी अनड्. अन्तादेश देखा जाता है। <होता है।>

उदाहरण - इन्द्रो दभीचो अस्यिभिः । भद्रं पश्येमाक्षिभिः ।

अस्यिभः - अस्यि भिस्। अस्यि को अनङ्- आवेश हो - अस्य् अनङ्-भिस्। अस्यन् भिस् >अस्यिभः।

मिंबाभिः – मिंबा भिस्। मिंबा को अनाइ- मावेश हो – मका अनाइ-

भिस्। अक्षन् भिस् > अक्षिभिः। वैद में अलादि प्रत्यय परे होने की अनिवार्यता नहीं है यह उपर्युक्त उदाहरणों से स्पष्ट है। इसके अतिरिक्त तृतीयादि विभाक्तयों के परे होने के नियम भी लागू नहीं होते। क्योंकि प्रथमादि विभक्ति परे होने पर भी अनइ. आदेश होते हुए देखा जाता है। जैसे – अस्यान्युत्कृत्य जुहोति।

- (24) "यो न्य: "(7.1.87)
 पियन् तथा मियन् अंग के थकार के स्थान में न्य आवेश होता है।
 उदा. पन्था:, पन्थानौ, पन्थानः । मन्याः मन्यानौ, मन्यानः ।
 पन्थाः पियन् सृ > पियन् आ सृ > पय आ स्। पियन् के 'य'को 'न्थ' आवेश हो पन्थ आ स > पन्था स्। पन्था स = पन्याः ।
 मन्थानौ मियन् औ > मयन् औ। य को न्य आवेश हो म न्य न औ > मन्यान् औ = मन्यानौ।
- (25) " पुंसोडसुड्, " (7.1.89)
 पुंस् अंग के स्थान में सर्वनामस्थान विभिक्त परे रहते असुड्, आवेश होता
 है।
 उवा.— पुमान्, पुमांसी, पुमांस:।
 प्रान पंस सा। पंस पल्लिंग शब्द है यतः स्मामे परे सह की मर्वना

पुमान् - पुंस् स्। पुंस् पुल्लिंग शब्द है अतः इससे परे सुद् की सर्वनाम - स्थान संज्ञा होगी। सर्वनामस्थानसंज्ञक स् के परे रहते पुंस् को अस्ड् आदेश हो - पुं अस्ड्ः स्। पुं अस्ड् स् > पुग् अस् स्> पुग् अ नु म् स् स् > पुगन्स् स् > पुगन्स् > पुगन् > पुगान्। पुगांसौ - पुंस् औ। पुंस् को अस्ड्ः आदेश हो - पुं अस्ड्ः औ। पुग् अस् औ > पुग्न स् औ > पुगन्सौ > पुगंसौ > पुगांसौ।

- (26) " अनड्. सौ " (7.1.93)
 सिख अड्. को सम्बुद्धिभिन्न सु परे रहते अनड्. अवेश होता है।
 उदा.— सला।
 सला —सिल सु। 'सिलि' को अनड्. आवेश हो सल् अनड्. सु >
 सलन् सु। सलन् सु > सलान् स् > सला।
 सम्बुद्धि में (सम्बोधन में) सिल सु > सिल > सले = हे सले:
 अनड्. आवेश नहीं होता।
- अनह् अविश नहीं होता।

 (27) " ऋतुशनस्पुरुवंसोडनेडसाँ च " (7.1.94)

 ऋकारान्त अंग को तथा उशनस् पुरुवंसस् अनेडस् इन अंगों को भी
 संबुद्धिभिन्न स् परे रहते अनह् आवेश होता है।

 उदा.— कर्ता, हर्ता। उशना, पुरुवंसा, अनेडा। कर्ता कर्तृ स्।
 ऋकारान्त अंग को सम्बुद्धि भिन्न स् परे रहते अनह् आवेश होकर
 कर्त अनह् स्। कर्तन् स् > कर्तन् स् > कर्ता।

 उशना उशनस् स्। उशनस् को स्त्र—विहित अनह् अन्तावेश हो —

 उशन् अनह् स्। उशनम् स् > उशना।

पुरुवंसा - पुरुवंसस् स्। पुरुवंसस् को अनइ. आवेश हो - पुरुवंस

मनइ. स् > पुरुवंसा।

अनेडा – अनेडस् स्। अनेडस् को स्त्र द्वारा प्राप्त अनड्. आवेश होने पर – अनेड अनड्. स्। अनेड अन स् > अनेडा।

संबोधन की सु विध्वित परे रहते अन्ह. आवेश नहीं होंगे और कर्तृ सु > कर्तः <हे> कर्तः. <हे> उशनः , <हे> अनेहः. <हे> हशनः आदि शब्द बनेंगे।

उशनस् को सम्बुद्धि में भी पाक्षिक अनड्. अभीष्ट है ताकि 'हे उशनस्' आदि प्रयोग सिद्ध हो।⁴

(28) " मतो येय: " (7.2.80)

अकारान्त अंग में उत्तर सार्वधातुक या के स्थान में इय् आवेश होता है। उदा. – पचेत्र पचेताम्र पचेयुः।

पचेत् पर् तिङ् > पर् शप् तिप् > पर त्>पर यास्ट् त् > पर या स् त् > पर या त्। पर आकारान्त अंग है तथा सार्वभातुक तिप् को हुआ यास्ट् आगम भी आगमी का अवयव होने से सार्वभातुक हुमा। इस दशा में उपर्युक्त सूत्र द्वारा या की इय् आदेश हो — पर इय् त्। परेय् त् > परे त् = परेत्।

पचेताम् -पच् शप् यास्ट् तस् > पच या ताम्। या को इय् आदेश हो -पच् इय् ताम्। पच इय् ताम् > पचेय् ताम् > पचे ताम् = पचेताम्। पचेयुः - पच् भिः। पच् शप् यास्ट् जुस् > पच या उस्। या को इय् आवेश हो - पच इय् उस्। पच इय् उस् > पचेयुस् > पचेयुः।

(29) " आतो डि.त: " (7.2.81)

अकारान्त अंग से उत्तर ङित् सार्वधातुक के अवयव आकार के स्थान में इय आवेश होता है।

पचेयाम् -पच् शप् आयाम् <लोट् > आयाम्> > पच आयाम्। आ को इय् आदेश होने पर -पच इय् याम्। पच इय् याम् > पचेय् याम् > पचे याम् > पचेयाम > पचे ये > पचे य् आम् > पचेयाम्।

यजेताम् -यज् शप् माताम् > यज् माताम्। मा को इय् मादेश हो -यज इय् ताम्। यज इय् ताम् >यजेय् ताम् >यजे ताम् >यजे ते > यजे त् भाम = यजेताम्।

(30) " সামারু, যি কিন্তুনি " (7.4.22)

यकारादि कित् डिल् प्रत्यय परे रहते शीड्- अंग को अयड्- आदेश होता है।

उदा. - शय्यते, शाशय्यते, प्रशय्य, उपशय्य। शययते-शीड्, लट् > शीड्, त > शीड्, यक् त > शी य त। यक्

यकारादि कित् पर प्रत्यय है अतः इसके परे रहने पर प्रीड्-

अंग को अयङ् आदेश प्राप्त हुआ। आदेश हो – श् अयङ् य त > शय्यत। शय्यत > शय्यते। शाशय्यते – शिङ् यङ् त > शी य त। हित् यङ् प्रत्यय परे रहते शिङ् अंग को अयङ् अदेश हो – श् अयङ् य त। श य् य त >

शय्य त > शाशय्यते । <31> " रीड. फ्रतः " (७.४.२७)

प्रकारान्त अंग की कृत् भिन्न एवं सार्वधातुक भिन्न यकार परे हो तथा चिव परे हो तो रिंह्, आवेश होता है।
उदा — मात्रीयिति, मात्रीयते, मात्रीभृतः।
मात्रीयिति — मात्र कराग् तिप्। कयम् कृत् प्रत्यय नहीं है और यह असार्वधातुक प्रत्यय है और यकारादि है अतः इसके परे रहते फ्रकारान्त अंग को रीह्, अन्तावेश होने पर — मात् री य तिप् > मात्रीयित।
मात्रीयते — मातृ क्यङ्, । क्यङ्, यकारादि अकृत् असार्वधातुक प्रत्यय है
अतः इसके परे रहते मातृ के फ्रकार को रीह्, हो — मात् री य = मात्रीय। मात्रीय त > मात्रीयते।
मात्रीभृतः — मातृ च्वि भू क्त सु। च्वि परे रहने मातृ के फ्रकार को

रीइ. हो - मात् रीइ. भू त सु। मात्री भूत सु = मात्रीभूतः।

(32) "रिइ. शयिग्लङ्शु " (७.४.28)

फ्रकारान्त अंग को श. यक् तथा यकारावि सार्वभातुक भिन्न लिइ. परे
रहते रिइ. आवेश होता हे।

उदा. — आद्रियते : आभ्रियते । क्रियते । क्रियात् । डियात् ।

आद्रियते — आइ. वृइ. त > आ वृ श त । श परे रहते फ्रकारान्त
अंग को रिइ. अन्तावेश हो — आ व् रि अ त । आ क्रि अ त > आ

ब् इयइ. अत > आ ब्रि य त > आद्रियते ।

क्रियते – कृ यक् त। यक् परे रहते ऋकारान्त अंग की रिड्. आवेश हो – क् रिड्. य त > क्रि य त। क्रियत > क्रियते। द्वियात् – द्व लिड्. > द्व यास्ट् तिष् > द्व यास्ट्त.। लिड्. परे रहते

ऋकारान्त अंग को रिड्- आवेश होने पर — हु रिड्- यास् त् > हि या त् = हियात्।

(33) " सिन मीमाधुरभलभशकपतपदामच इस् " (7.4.54)

मी, मा तथा घुसंज्ञक एवं रभ्, लभ्, शक्, पत् पद — इन अंगों के

अच् के स्थान में इस् आदेश होता है, सकारादि सन प्रत्यय परे रहते।

उदा.— मित्सित, प्रिम्ति, मित्सित, अपित्सित, दित्सित, धित्सित;

आरिप्सिते: आलिप्सिते: शिक्षिति, पित्सिति, प्रिप्तिते।

मित्सिति — मीज् सन् तिप् अथवा हमिज् सन् > मी स तिप्। सकारादि सन् परे रहते मीज्अंग के अच् को इस् अदेश हो — म् इस् स ति > मिस् स ति। मिस् स ति > मिस् स ति > मिस् स ति। मिस् स ति > मिस् स ति > मिस् स ति = मित्सिति।

मित्सते - माइ, अयवा मेड्. > मा से सन् हो, सन् परे रहते मा के

अप् को इस हो – म् इस् स। मिस् स त > मित्सते। मित्सति – मा <माने> से सन्। मा के अप् को इस् हो – म् इस् स> मिस् स। मिस् स तिप् = मित्सति।

वित्सति – वा सन् तिप्। वा घुसंत्रक है अतः सन् परे रहते इसके अच् को इस् आवेश हो – विष् स ति > वित्सति।

वा से वो. वाण्, वेइ., वाज् इन चारों का ग्रहण होगा। वेइ., वो की सन् परे रहते 'आवेच.' स्. से आत्व होने पर इनका स्वरूप 'वा' हो जायगा। वेइ. एवं वाज् से आत्मनेपव के प्रत्यय तथा वो. वाण् वाज्य से परस्मैपव के प्रत्यय होगे।

आरिप्सते – आड्. रम् सन् त। सन् परे रहते रम् के अच् को इस् आदेश हो – आ रिस् म् सन् त। आरि स म् स त > आरि म् स त > आ रिप् रिप् स त > आरि प् स त > आरिप्सते।

आलिप्सते – आइ. लभ् सन् त। सन् परे होने पर लभ् के अच् को इस् अषेश हो – आ लिस् भ् स त। आलिस् भ् स त > आ लि भ् स त > आ लिप् लिप् स त>आ लिप् स त > आलिप्सते।

शिक्षति – शक् सन् तिप्। शक् के अग् को इस् आदेश होने पर – शि स् क् स ति। शि स् क् स ति> शि शि क् ष ति > शि क् ष ति = शिक्षति।

पित्सित – पत् सन् तिप्। पत् के अच् को इस् आदेश हो – पिस् त् स तिप् > पित्सिति।

प्रिपित्सते - प्र पद् सन् त > प्र पद् स ते पद के अच् की इस हो -प्र पिस् द स त। प्र पिस् द् स त > प्र पिद् स ते > प्र पित् सित् स ते = प्र पित् स ते = प्रिपित्सते।

(34) " प्रणविद्ये: " (8.2.98)

यज्ञकर्म में अन्तिम पद की टि को प्रणव (ओम्) आदेश होता है। और वह प्लृत उदात्त होता है।

उदा. — अपां रेतांसि जिन्वतोशअम्। देवान् जिगति स्म्नयोअम्। जिन्वतोशम् — जिवि लट् > जिव् तिप् > जि नुम् व् ति = जिन्वति। जिन्वति छन्द के पाद का अन्तिम पद है अतः यज्ञकर्म में इस पद की टि को प्लृत, उदात्त भोम् आदेश होगा। आदेश हो — जिन्वत् ओशम् = जिन्वतोशम ऐसा शब्द उच्चरित होगा।

(35) " एचोडप्रगृह्यस्याद्राञ्चते पूर्वस्यार्थस्यादुत्तरस्येदुतौ " (8.2.107)
अप्रगृह्यसंज्ञक एच् जो द्र से बुलाने विषय में न हो तो प्लृत करने के
प्रसंग में उस एच् के पूर्वार्थ भाग को आकारादेश होता है. और वह
प्लृत होता है.। तथा उत्तरार्थ भाग कोइकार, उकार आदेश होते हैं।
एक वार्तिक में इस सूत्र द्वारा विहित प्लृत आकारादेश के विषय का
परिगणन किया गया है. जो इस प्रकार है'प्रशानताभिप्जितविषार्यमाणप्रत्यभिवादयाच्यान्तेष्वित वक्तव्यम्।'

प्रशानत में - अगम 3: पूर्वा वन् ग्रामा वन् अगिनभूता व इ । पटा इ उ ।

यहाँ अग्निभ्ते (अग्निभ्ति स्) सम्बुद्धि विषयक को प्लृत करने के प्रसंग में पूर्वार्द्ध की प्लृत आकार एवं उत्तरार्ध को इ आवेश हो — अग्निभ्ता इ इ हुआ। तथा 'पटो' में एच् के स्थान पर प्लृत आकार एवं उत्तरार्ध में उ आवेश हो — पटा इ उ हुआ। अभिपृज्ति अर्थ में — भद्रं करोषि माणवक 3 अग्निभ्ता 3 इ। पटा 3 उ।

विचार्यमाण अर्थ में — होतव्यं दीक्षितस्य गृहा з इ प्रत्यभिवादन में — आयुष्मानेषि अग्निभ्ता з इ पटा з उ ।

याच्यान्त — उक्षान्नाय वशान्नाय सोमपृष्ठाय तेपणे एलोमेतिपोमाग्नया अ इ।

- (36) " आतोष्ठि नित्यम् " (8.3.3)

 अद् परे रहते रू से पूर्व आकार की नित्य अनुनासिक आवेश होता है।

 उवा. महाँ असि। महाँ इन्द्रो य ओजसा। देवाँ अच्छादियत्।

 महाँ असि एवं इन्द्र के अद् अकार, इकार परे रहते महान्

 केआकार की सूत्र विहित अनुनासिक आवेश हो महाँ रू (न् > रू)

 असि, महाँ रू इन्द्र।

 महाँ ; असि, महाँ इन्द्र।
- (37) " खरवसानयोविसर्जनीय: " (8.3.15)
 रेफान्त पद को खर् परे रहते तथा अवसान में विसर्जनीय आदेश होता है
 संहिता में।
 3दा. वक्षण्यादानि प्रकारति वक्षण्यादानि वक्षण्यादानि वक्षण्यादानि

उदा. — वृक्षश्चादयति, प्लक्षस्तरिति, वृक्षाच्यिक्ति, वृक्षः, प्लक्षः आदि।
वृक्षश्चादयति — वृक्षः + चादयति। > वृक्ष र चादयति > वृक्ष र् चादयति। खर् चकार परे रहते रेफान्त पद को विस्लनीय हो — वृक्षः चादयति। वृक्षः चादयति > वृक्ष स् चादयति > वृक्ष श् चादयति = वृक्षश्चादयति।

प्लिक्षस्तरित – प्लिक्षः +तरिति। रेफान्त पद को खर् त परे रहते विसर्जनीय आदेश हो – पलक्षः तरिति। प्लिक्ष स् तरिति> प्लिक्षस्तरिति। वृक्ष – वृक्ष स् > वृक्ष स् > वृक्ष•रु > रेफान्त पद को अवसान में विसर्जनीय हो – वृक्षः।

(38) " रो: स्पि " (8.3.16) "
र के रेफ को स्प् परे रहते विसर्जनीय आवेश होता है।
उदा-— पयःस्- सपि: षु- यशःस्।

पयः सु - पयस् सुप्। पय रू सुप् >पय र् स्। सुप् परे रहते रू के रेफ की विसर्जनीय आदेश हो - पयःसु।

सिंपिः षु – सिंपिष् सुप् > सिंपि र् स्। रेफ की विसर्जनीय आदेश हो – सिंपिः स् > सिंपिः षु।

यशः स् - यशस् स्प् > यश र् स्। रेफ को विसर्जनीय आदेश हो -यशः स् = यशःस्।

(39) " नश्चापदान्तस्य भिल " (8.3.24) अपदान्त नकार तथा चकार से मकार को भी भल् परे रहते अनुस्वार आदेश होता है।

उदा- पयांसिः यशांसिः सपींषिः धनृषि , आकंस्यतेः आपिकंस्यतेः अधिनिगांसते।

पयांसि – पयस् जस् अथवा शस् > पयस् शि > पय न् रनुम्> स् इ > पयान् स् इ। अपबान्त नकार की भल् सकार परे रहते अनुस्वार आवेश हो – पयां स् इ = पयांसि।

आक्रंस्यते – आड्. क्रम् स्य त (लृट्) > आ क्रम् स्य ते। अपवान्त मकार को भल् स् परे रहते अनुस्वार आवेश हो – आ क्रं स्य ते = आक्रंस्यते।

(40) " शपीर विसर्जनीय: " (8.3.35)

शर् परे हैं जिससे ऐसे जर् के परे रहते विसर्जनीय की विसर्जनीय मादेश होता है।

उदाः – शशः क्षुरम्। पुरुषः क्षुरम्। आद्भिष्मातम्। वासः क्षौमम्। पुरुषः त्सरः।

शशः क्ष्रम् – यहाँ शशः के विसर्जनीय को शर् (ष्) जिससे परे हैं ऐसे खर् (क्) के परे रहते विसर्जनीय हो – शशः क्ष्रम् बना। विसर्जनीय को विसर्जनीय आवेश अन्य प्राप्त आवेशों (यथा जिड्वाम्लीय अपभानीय) की निवृत्ति करने हेतु विहित किया गया है।

(40) " वा शरि " (8.3.36)

विसर्जनीय को विकल्प से विसर्जनीय आवेश होता है, शर् परे रहते। उदाः — वृक्षः शेते, प्लक्षः शेते। पक्ष में — वृक्षश्शेते, प्लक्षश्शेते। वृक्षः शेते — विसर्जनीय को स्त्रविहित विसर्जनीय आवेश हो — वृक्षः शेते।

वृक्षरशेते – विसर्जनीय को विसर्जनीय आदेश वैकल्पिक है अतः विसर्जनीय आदेश के अभाव में 'विसर्जनीयस्य सः' से विसर्ग को सकार तथा सकार को श्युत्व शकार हो वृक्ष श् शेते = वृक्षरशेते।

(41) " कुप्दो: क पौ च " (8.3.37)

कवर्ग तथा पवर्ग परे रहते विसर्जनीय को यथासंत्रक क (जिंड्वाम्लीय) तथा प (अर्थात् उपभ्यानीय) आदेश होते हैं तथा चकारात् विसर्जनीय भी होता है।

उदा. — वृक्ष खनति, वृक्षः खनति। वृक्ष फलति, वृक्षः फलति। वृक्ष खनति — वृक्षः खनति। कवर्ग खकार परे रहते विसर्जनीय को जिह्नामुलीय आदेश हो — वृक्ष खनति।

वृक्षः खनति – सूत्र में चकारग्रहण से पक्ष में (विसर्जनीय को) विसर्जनीय भी प्राप्त है। विसर्जनीय पक्ष में – वृक्षः खनति।

वृक्ष फलित, वृक्षः फलित – वृक्षः फलित पवर्ग फकार परे रहते विसर्जनीय को उपध्यानीय आदेश हो – वृक्ष फलित। विसर्जनीय को चकारबल से प्राप्त विसर्जनीय पक्ष में वृक्षः फलित।

एकादेश प्रकरण

(1) 'आदगुण: (6.1.84)

यि अवर्ण से परे अच् वर्ण हो तो पूर्वएवं पर दोनों के स्थान पर गुण एकावेश हो ।

उदाः - उपेन्तः, मालेन्तः, अपोद्धारः, खट्वोदकम्, कृष्णद्धिः, तवल्कारः, स्रेशः, खट्वेषा, नवीदा, खटवीदा, राजिषः, वसन्तर्तुः इत्यावि।

उप+इन्तः - यहाँ अवर्णं से परे इकार रहते योनों की स्विविहित गुण एकारादेश हो उप ए न्द्रः = उपेन्द्रः शब्द बना।

तवल्कारः - तव+लुकारः। अकार एवं लुकार को गुण अकार एवं रपर होकर तव् अल् कार = तवल्कारः शब्ब बना।

अपोब्धारः – अप+उब्धारः । यहाँ अकार एवं उकार को गुण ओकार होगा – अप् ओ ब्धारः = अपोब्धारः ।

(2) 'वृद्धिरेचि' (6.1.85)

अवर्ण से परे यदि एच् (ए, आं) ऐ, औं) हो तो पूर्वपर के स्थान पर वृद्धि एकादेश होंगें।

उदाः - कृष्णैकत्वम्, गङ्गोषः।ः, खट्वैलकाः, तण्डुलोबनम्, देवैश्वर्यम्, खट्वैतिकायनः, रामौत्स्क्यम्, खटवौषगवम इत्यादि।

कृष्णैकत्वम् – कृष्ण+एकत्वम् । अकार से परे एकार रहते दोनों की वृद्धि एकादेश हो – कृष्ण् ऐ कत्वम् = कृष्णैकत्वम् बना ।

गड्-गौघः – गड्-गा+भोघः। मकार, मोकार को वृद्धि एकावेश हो गड्-ग् माँ घः=गडगोँघः शब्द सिद्ध हुमा।

(३) 'एत्येधत्युठ्स्' (6.1.86)

अवर्ण से परे यदि एलादि इण् धातु हो तो उस अवर्ण एवं इण् धातु के एच् दोनों के स्थान पर तथा अवर्ण से परे एध तथा उठ् का अच् हो तो उस एध तथा ऊठ् और पूर्ववर्ती अवर्ण दोनों के स्थान पर वृद्धि एकादेश होता है।

उदा. - उपैति, उपैधतेः विश्वौहः आदि।

उपैति – उप+एति। अवर्ण से परे एजावि इण् भातु है अतः अवर्ण एवं एवर्ण दोनों के स्थान पर वृद्धि एकादेश होकर उप् ऐ ति = उपैति बनता है।

उपेधते - उप+एधते। अवर्ण एवं एध के एकार बोनों के स्थान पर वृद्धि एकावेश होकर उप् ऐ धते =उपैधते बनता है।

विश्वौहः – विश्व+ऊहः । यहाँ अवर्ण एवं उससे परे ऊठ् (वाह् को ऊठ् हुआ है।) के ऊकार बोनों को वृद्धि औकार हो विश्व् औं हः = विश्वौहः शब्द बनता है।

(4) 'आटर्च' (6.1.87)

माट् से परे अच् हो तो माट् एवं अच् के स्थान पर वृद्धि एकादेश होता है, संहिता के विषय में। उदाः — बहुश्रेयस्यैः, बहुश्रेयस्याः आदि । बहुश्रेयस्यै — बहुश्रेयसी हेः > बहुश्रेयसी आट् हेः > बहुश्रेयसी आ ए । आट् एवं अच् ए को वृद्धि एकादेश हो — बहुश्रेयसी ऐ > बहुश्रेयस्यै शब्द बनता है ।

(5) 'उपसर्गावृति भाती' (6.1.88)

अवणान्त उपसर्ग से परे ऋकारावि भातु हो तो अवणं एवं ऋकार बोनों
के स्थान पर वृद्धि एकावेश होगा संहिता विषय में।

उवा. — प्राच्छेति. उपार्छत् आवि।

प्राच्छेति — प्र ऋच्छिति। यहाँ अवणान्त उपसर्ग प्र से परे ऋच्छित का

ऋकार है अतः इन बोनों के स्थान पर वृद्धि एकावेश होगा — प्र आर्
च्छिति = प्राच्छिति।

'वा सुप्यापिशलेः' (6.1.89)
अकार से परे ऋकारावि सुबन्तावयव धातु हो तो अकार एवं धातु के ऋकार के स्थान पर वृद्धि एकावेश विकल्प से होगा।
उदाः — प्रार्थभीयति। वृद्धि के अभाव में—प्रर्थभीयति।
प्रार्थभीयति, प्रर्थभीयति — प्र ऋषभीयति। यहाँ अवर्ण से परे ऋकारावि
नाम धातु है अतरव अवर्ण एवं धातु के ऋकार दोनो केस्थान पर विकल्प से वृद्धि एकावेश प्राप्त है। वृद्धि होने पर — प्र आर् षभीयति = प्रार्थभीयति तथा वृद्धि के अभाव में गुण होकर प्रर्थभीयति शब्द बनते हैं।

'भौतोडम्शसोः' (6.1.90)
संधि का प्रसंग हो तो ओकारान्त से परे अम् तथा शस् विभिक्ति के विषय में ओकार तथा अम् तथा शस् के अकार के स्थान में आकार एकावेश होता है।
अवा. — गाम्, गाः आदि।
गाम् — गो अम्। ओकार एवं आकार को आकार एकावेश होकर — ग्
आ म् = गाम् शब्द बना।
गाः — गो शस् > गो अस्। स्वविडित आकार एकावेश होने पर ग् आ
स् > गास् = गाः शब्द बना।

(8) 'एडि. प्रस्पम्' (6.1.91) ,

अवर्णान्त उपसर्ग से परे एडावि धातु के रहते उपसर्ग के अकार एवं धातु

के एड्. के स्थान पर परस्प एकावेश होता है।

उदा.— प्रेजते. उपोषति इत्यावि।

प्रेजते — प्र* एजते। प्र अवर्णान्त उपसर्ग है और एज् एडावि धातु है अतः

अवर्ण एवर्ण दोनों के स्थान पर परस्प एकार एकावेश होने पर — प्र ए

जते = प्रेजते शब्द बनता है।

उपोषति — उप*ओषति। स्त्रविहित परस्प एकावेश होने पर उप् ओ षति

= उपोषति।

(9) 'ओप्राड़ोरच' (6.1.92) अवर्ण से परे ओप् और आइ. हों तो अकार एवं ओकार वा आकार के स्यान पर परस्य एकावेश होता है। उदाः – शिवयोंन्यः , शिवेहि आवि।

शिवायोंनमः — शिवाय ओम् नमः । यहाँ शिवाय के अन्त्य अवर्ण से परे ओम् का ओकार है बोनों को स्त्रविहित परस्य एकावेश होने पर — शिवाय ओ म् नमः — शिवायोम नमः > शिवायोंनमः ।

शिवेडि – शिव आ इंडि। यहाँ शिव के अकार से परे आड्. का आकार है इन दोनों को सूत्र विडित पररूप एकादेश डोने पर – शिव् आ इंडि = शिवा इंडि > शिवेडि शब्द बनता है।

(10) '3स्यपदान्तात' (6.1.93)

अपदान्त अवर्ण और उसके परे उस् के उकार के स्थान में पररूप एकादेश होता है।

उना. – भिन्युः, चिन्धुः।

भिन्दाः – भिद् जुस् > भिन्द् या उस् > भिन्दा उस्। आकार उकार के स्थान पर पररूप एकादेश होने पर भिन्द्य् उस् > भिन्द्युस् = भिन्द्युः शब्द सिद्ध होगा।

िजन्द्यः - िज्द जुस् > िजन्द् यासुट् जुस् > िजन्या उस्। स्त्रविहित पररूप एकादेश होने पर िजन्यस=िजन्यः शब्द बनता है।

(11) 'अव्यक्तानुकरणस्यात इतौ' (61.95)

अव्यक्त भ्वनि के अनुकरण का जो शब्द उससे उत्तर जो इति उस शब्द के अन् एवं इति केइकार समुदाय की पूर्वरूप एकादेश होता है। उदाः— पटितिः श्रविति आदि।

पटिति - पटत् इति । पटत् के अत् एवं इति के इकार को प्रस्य एकावेश डोकर पट् इ ति = पटिति शब्द बना ।

(12) 'अक: सवर्णे दीर्घ:' (6.1.97)

अक् से परे सवर्ण अच् हो तो पूर्वपर दोनों के स्थान पर दीर्घ एका<mark>देश</mark> होता है।

उदा. — दैत्यारिः, विद्यालयः, मुनीन्त्रः, लक्ष्मीशः, भान्दयः, वर्णात्रमः, शिवालयः, विद्याभ्ययनम् गिरीशः इत्यादि।

वैत्यारि – वैत्य+मिरिः । मवर्ण से परे सवर्ण अच् आकार होने से स्त्रविहित बीर्घ एकावेश होकर वैत्य आ रिः = वैत्यारिः शब्द बनता है।

मुनीन्द्रः — मुनि+इन्द्रः । सवर्णवीर्घ होकर मुन् ई न्द्रः = मुनीन्द्रः । भान्दयः — भान्+उदयः । दीर्घ एकादेश हो भान् ऊ दयः = भान्दयः बना ।

(13) 'प्रयमयो: पूर्वसवर्ण:' (6.1.98)

अक् के पश्चात् प्रथमा और द्वितीया विभिक्ति के अच् परे हों तो पूर्व तथा पर के स्थान पर पूर्वसवर्णदीर्घ एकादेश हो।

उदा. - रामाः, साभून् आदि।

रामाः - राम जस् > राम अस्। राम के अक् अकार से परे प्रथमा

विभक्ति का अग् अकार है दोनों के स्थान पर पूर्व सवर्णदीर्घ एकादेश होने पर - राम् आ स् > रामास् = रामाः । साध्न् - साधु शस् > साधु अस् । स्त्र विहित पूर्वसवर्णदीर्घ एकादेश हो साध् उ स्=साध्स् > साध्न् शब्द बना है।

(14) 'वा च्छन्दिस' (6.1.102)

वेद में दीर्घ से जस् अयवा इच् प्रत्याडारस्य वर्ण परे रहते विकल्प से पूर्वसवर्णदीर्घ एकादेश हो जाता है।

उदा. - मास्तीः । पक्ष मे - मास्त्यः ।

मास्तीः, प्रास्त्यः – प्रास्ती जस्। पूर्वसवर्णवीर्घ एकादेश होने पर – मास्तीस् = प्रास्तीः। पूर्वसवर्णवीर्घ एकादेश के आगत में – गारती जस् > मास्त्यः।

(15) 'अमिपूर्वः' (6.1.103)

अक् से उत्तर अम् विमिक्ति हो तो पूर्वपर के स्थान पर पूर्वरूप एकादेश होगा।

उदा. - रामम्।

रामम् - राम अम्। स्त्रविहित पूर्वरूप एकावेश होने पर - राम् अ म् =

(16) 'संप्रसाणाच्य' (6.1.104)

संडिता विषय में सम्प्रसारणसंज्ञक वर्ण और उससे परे जो अच् उन दोनों के स्थान पर पूर्वकृष एकावेश होगा।

उदा. - गृह्णाति।

गृङ्णाति – ग़ड् श्ना तिप् > ग् ऋ अ ह् ना ति। संप्रसाणसंज्ञक ऋकार एवं उससे परे जो अकार उसे पूर्वरूप एकादेश होने पर – गृ ह् ना ति > गृह्णाति।

(17) 'एड.: पदान्तादित' (6.1.1**05**)

पदान्त में जो एड्. तत्परक जो अकार उन दोनों के स्थान में पूर्वरूप एकादेश हो जाता है।

उदा. - हरेडव, विष्णोहव।

हरेडव – हरे अव। हरे का एकार (एड्.) पवान्त है तथा इससे परे अकार है दोनों के स्थान पर पूर्वरूप एकादेश होनेपर – हर्ए व > हरेडव।

विष्णोड्व – विष्णो अव। प्वेरप एकादेश हो – विष्ण् ओ व >

पूर्वेरूप एकावेश की दिखाने के लिए अवग्रह (ह) का चिह्न लगाने की

(18) 'ङसिङसोश्च' (6.1.106)

पवान्त एड्. से परे यदि इ.सि और इ.स् हों अर्थात् इन प्रत्ययों का अकार हो तो उस एड्. एवं प्रत्यय के अवर्ण के स्थान पर पूर्वरूप एकावेश होगा। उदा - हरे:, साधो: आदि।

हरे: - हरि इ.सि या इ.स् > हरे अस्। एव हारा विहित पूर्वरूप एकादेश होकर - हर् ए स् > हरेस् = हरे:।

(19) 'ऋत् उत्' (6.1.107)

फ्रकार से उत्तर इ.सि या इ.स् का अकार हो तो पूर्वपर दोनों के स्थान में उकार एकादेश होगा।

उदा. - मातुः, पितुः।

मातुः - मातृ डि.सि या डि.स् > मातृ अस्। ऋकारान्त मातृ के ऋकार के परे डि.सि एवं डि.स् के अकार के रहने से पूर्वपर बोनों के स्थान में उकार एकावेश डोकर - मात् उ स् > मातुः।

पितः - पितृ इ.सि या इ.स् > पितृ अस्। उकार एकादेश हो - पित् उस् > पितुस् > पितः।

द्धित्व प्रकरण

'एकाची है प्रयमस्य' (6.1.1) तया 'मजावेद्धितीयस्य' (6.1.2) ये बोनों ही अधिकार सूत्र हैं। प्रथम सूत्र का अर्थ है 'प्रथम एकाच्

समुदाय की जित्व हो जाता है। ' (प्रथमस्य एकाचो हे भवत: > 2 दूसरे स्त्र का माशय है – मजादि शब्द के जितीय एकाच् समुदाय की जित्व

होता है। (अजादेकितीयस्यैकाचो क्रिवंचनप्रिपिक्रियते) 3

ठि अभ्याय के इस प्रथम सूत्र से लेकर सम्प्रसारण विभायक सूत्र (ध्यड्: सम्प्रसारणम्पुत्रपत्यो स्तत्पुरुषे 6.1.13) के पूर्व सूत्र तक इन सूत्रों का अधिकार है। इससे जिन सूत्रों द्वारा द्वित्वविहत हुआ है उनके प्रथमएकाच् अथवा द्वितीयएकाच् समुदाय को द्वित्व होता है यदि हलादि भातु है तो प्रथम एकाच् और यदि अजादि भातु है तो द्वितीय एकाच् को द्वित्व होता है। छठे अभ्याय के इस द्वित्वप्रकरण में कुल चार पूत्र हैं जिनके द्वारा द्वित्व विभान किया गया है। ये समी सूत्र भातु संबंभी द्वित्व विभान करते हैं। नीचे इन सूत्रों का संक्षिप्त विवेचन किया जा रहा है।

'लिटि भातोरनभ्यासस्य ' (6.1.8)

लिट् लकार परे हो तो अनभ्यस्त भातु के प्रथम एकाण् समुदाय <यदि भातु हलादि हो> अथवा द्वितीय एकाण् समुदाय <यदि भातु अजादि हो> की द्वित्व होता है।

उदा. - पपाच। प्रोणंनाव।

पपाच - पच् णल्। धातु के प्रथम एकाच् पच् की दित्व हो- पच् पच णल् >पपाच।

प्रोणुंनाव – प्र ऊणुं णल् > प्र ऊ र्नु णल्। भातु के डितिय एकाच् नु को डित्व हो – प्र ऊ र्नु नु णल् > प्रो णुं नौ अ = प्रोणुंनाव।

सन्यङो: (6.1.9)

सन्नन्त तथा यङ्न्त भातुके अनम्यस्त अवयव (प्रथम एकाच् अथवा द्वितीय एकाच्) को द्वित्व होता है।

उदा. - पापच्यते, प्रोणोन्यते, पिपौठिषति, उन्दिदिषति।

पापच्यते - पच् यङ्. । यङ्. परे रहते हलावि धातु के प्रणण एकाच् की द्वित्व हो - पच् पच् यङ्. > पापच्य । पापच्य त > पापच्यते ।

प्रोणींन्यते - प्र अर्णु यह. > प्र अर्नु यह. । अलाबि भातु के द्वितीय एकाच् को यह. परे रहने पर द्वित्व हो - प्र अर्नु नु य > प्रोणींन्य > प्रोणींन्य । प्रोणींन्य त > प्रोणींन्यते ।

पिपठिषति – पठ् सन् > पठ् इट् सन्। सन् परे रहते पठ् भातु के प्रथम एकाच् को द्वित्व हो – पठ् पठ् इ स> पि पठिष। पिपठिष तिप् > पिपठिषति।

उन्दिविषति - उन्दी (क्लेंदने) सन्। सन् परे रहते अलादि धातु के जितीय एकाच् को जित्व होने परं - उन् दी दी इट् सन् > उन्दिविष।

उन्दिदिष तिप् > उन्दिदिषति । 'हलीं' (6.1.10)

रेलु होने पर उनम्यस्त भातु के प्रथम एकाच् ८यदि भातु हलादि हो। अधना जितीय एकाच् ८यदि भातु अनादि हो। की जिल्ल हो नाता है। उदा- नुहोति। बिमेति आदि।

जुडोति — हु शप् तिप्। शप् को शलु हो—हु तिप्। हु से परे शलु हुसा है अतः हु के प्रथम एकाप् को दिल्व हो — हु हु तिप् > जुडोति == जुडोति।

'चंडि.' (6.1.11)

चड्- परे रहते भातु के अनम्यस्त अवयव (प्रथम या जितीय) एकाच् की जित्व होता है।

उदाः - अपीपचत्र अपीपठत्।

अपीपचत् - पच् लुड्. > अ पच् च्लि तिप् > अ पच् चड्. त.। चड्. परे रहने पर धातु के प्रथम एकाच् को जिल्व हो - अ पच् पच् अ त् > अपीपचत्।

'एकाचो हे प्रथमस्य ' स्त्र के जित्व विधान को 'स्थानेजिवचन' माने या 'जि: प्रयोगो' - इस विषय पर माध्यकार ने विस्तारपूर्वक विधार किया एवं इस निष्कर्ष पर पहुँचे कि छठे अध्याय के इस अभ्यासजित्व को जि: प्रयोगोजिवचनम्' माना जाय। इस प्रकार इस प्रकरण का जित्व आवेश न डोकर जि-उच्चारण है अतः अवेशों पर विधार करते समय इन स्त्रों का ग्रहण नहीं होना चाहिए या। तथापि प्रवन्ध में इन स्त्रों के समावेश का कारण है इनका अत्यत्य संख्या मे होना। आठवें अध्याय के जित्व को आवेश मानने से उनका प्रवन्ध में समावेश हुआ है उनके एवं इन स्त्रों के जारा समान कार्य (जित्व) होने से इन स्त्रों का भी विवेचन कर दिया गया। अब जित्वादेशों का विवेचन किया जाता है।

(1) 'नित्यवीप्सयोः' (8.1.4)

नित्यता तथा वीप्सा अर्थ में जी भव्द उस सम्पूर्ण शब्द की द्वित्व होता है।

उदा. — पचतिपचित. स्मारंस्मारं. स्मृत्वा स्मृत्वा. लुनीहि लुनीहि इत्येवायं लनाति।

ग्रामो ग्रामों रमणीयः , पुरुषः पुरुषो निधनमुपैति ।

पचित पचित - पच् लट् > पच् शप् तिप् पचित । नित्यता अर्थ में (निरन्तरता अर्थ में) पचित को द्वित्व हो - पचित पचित ।

स्मारं, स्मारं - स्मृ णमुल् > स्म् आर् अम् = स्मारं। बारंबारता द्योत्य होने से सूत्र द्वारा द्वित्व हो - स्मारं स्मारं।

स्मृत्वा - स्मृ क्त्वा > स्मृत्वा। पौनः पुन्य मर्थ में स्त्र हारा सम्पूर्ण शब्द की हित्द हो - स्मृत्वा स्मृत्वा।

लुनीहि , लुनीहि - लूम् लोट् > लूम् त > लूम् हि > लुनीहि । पाँनः पुन्य (क्रियासमाभिहार) अर्थ में क्रित्व हो - लुनीहि लुनीहि ।

ग्रामो ग्रामो – ग्राम स् = ग्रामः । वीप्सा अर्थ में द्वित्व हो ग्रामः ग्रामः > ग्रामोग्रामो रमणीयः।

पुरुषः पुरुषो – पुरुषु सु = पुरुषः । वीप्सा अर्थ में द्वित्व हो – पुरुषः पुरुषः > पुरुषःपुरुषो निधनभूपैति ।

प्रकृत स्त्र द्वारा 'नित्यता' एवं वीप्सा इन वो अधीं में सम्पूर्ण शब्द का जित्वविष्ठित किया गया। भाष्यकार, काशिकाकार तथा टीकाकारों के अनुसार आठवें अभ्याय के प्रयम पाव के 'सर्वस्य द्वे' स्त्र द्वारा विष्ठित जित्व 'स्थानेद्विवचन' हैं। इस प्रकार यह द्वित्वविधि द्वित्वादेश हैं।

आलोच्य स्त्र इस द्वित्व सम्बन्धी आदेश विधान का प्रयम स्त्र हैं। स्त्र के 'नित्य' पद का अर्थ हैं – निरन्तरता, बारंबारता, पौनः पुन्य' न्यासकार के अनुसार – आभीक्षण्यं हि पुनः पुनः प्रवृत्ति।

'नित्य' शब्ब का मुख्य अर्थ है – शाश्वत, कृटस्य। और गौण अर्थ है 'आभिक्षण्यं'। गौणमुख्ययोमुंख्ये सम्प्रत्ययः' नियम से मुख्य अर्थ को लेकर ही कार्य सम्पादन होता चाहिए किन्तु पदमंजरीकार के अनुसार – गौणोष्ठपि चार्यो लक्ष्यदर्शनवशादिहाश्रीयते। व्याकरण का लक्ष्यानुयायित्व प्रसिद्ध है ही। अतः अभीष्ट सिद्धि के लिए यहाँ गौण अर्थ का ही आश्रयण किया गया है। यह आभीक्षण्य या निरंतरता अथवा पौनः पुन्य तिइन्त एवं अव्यय-कृदन्तों में होता है। पचित पचित यह तिङ्सम्बन्धी नित्यता का उदाहरण है, भुक्त्वा भुक्त्वा, भोजंभोजम् ये कृदन्त के उदाहरण हैं। क्त्वा की 'कृत्योजन्तः' स्त्र से अव्यय कता हुई अतः ये अव्यय-कृदन्त हुए। क्त्वा, णमुल्, लोट् इनसे बने शब्द का आभिक्षण रूप अर्थ के प्रकाशन के लिए द्वित्व होता है।

ईप्ला। विकास विशिष्टा भनसार नानावाचिनामधिकरणानां क्रियागुणाभ्यां युगपत्प्रयोक्त्व्यप्तिमिच्छा वीप्सा । पुनः कुछ और स्पष्ट करते हुए कहते है - नानाभूतार्यवाचिनां शब्दानां यान्यधिकरणानि वाच्यानि तेषां क्रियागुणाभ्यां युगपत्प्रयोक्तुमिच्छा वीप्सा ।8 अर्थात् पृथकभूत अर्थीं के वाचक शब्दीं के जी अधिकरणवाच्य उनके क्रिया एवं गुण की एक साथ < युगपत्> कथन की प्रयोक्ता की इच्छा वीप्सा है। जैसे ग्रामो ग्रामो रमणीय: । यहाँ विशाः देश (स्थान) के भेद से भिन्न िन्न ग्रामों का जो रमणीयत्व गुण उसका युगपत् करान (समी ग्रामों में समान रूप से रमणीयत्व की व्याप्ति के कथन की इच्छा> करने की इन्छा ही वीप्सा है। इसी प्रकार पुरुषः पुरुषः निधनमुपैति इस प्रयोग में भिन्न भिन्न पुरुषों में जो निधन क्रिया (निधन = विनाश)⁸ इस भिन्न भिन्न अधिकरणों में प्राप्त क्रिया का युगपत् कथन करने की प्रयोक्ता की इच्छा वीप्सा है। इस उदाहरण में भिन्न भिन्न अधिकरणों में प्राप्य क्रिया की युगपत् व्याप्ति दिखाई गई हैं। भाष्यकार ने वीप्सा शब्द की व्युत्पत्ति बताते हुए कहा है -- आप्नोतेरयं विपूर्वादिच्छायामर्थे सन विधीयते । वि आप सन् > वीप्स टा = वीप्सा । वीप्सा स्पों में होती है। क्योंकि सुपों में ही इसकी अभिव्यक्ति की सामर्थि है। इससे वीप्सा

अर्थ में जित्व सुप् प्रत्ययान्त शब्द का होता है।

(2) 'परेर्वर्जन' (8.1.5)

छोड़ने के अर्थ में विद्यमान परि शहद को दित्व होता है।

उदा- परिपरि तिगर्तेम्यो वृष्टो देवः । परिपरि सौवीरिम्यः वृष्टो देवः ।

परिपरि – यहाँ वर्जन अर्थ में परि को सूत्र द्वारा दित्व हुआ है –

परिपरि । 'अपपरी वर्जन' स्. से 'परि' की कर्मप्रवचनीय संला हुई है

और परि के योग में तिर्गत से 'पंचलम्यपाइ-परिमिः' स्. से पंचमी

विभक्ति हुई। परिपरि तिगर्तेम्यः ।

वर्जनम् = परिहार: ९ । परिहार = छोड़ना ।

(३) 'प्रसमुपोद: पादपूरणे' (8.1.6)

प्र. सम्. उप. उत् उपसर्गों को पाव की पूर्ति करनी हो तो द्वित्व ही जाता है।

उदाः — प्रप्रायमिग्निर्मरतस्य शृण्वे । संसमिध्वसे वृषन् । उपोपरमे परामृश । कि नोवृद्धर्षसे दातवाउ ।

प्रथम उदाः - प्रप्रायः में प्रका द्वित्वः, संसमिद्यः में सम्काः, उपोपरमे में उपका तथा मन्तिम उदाहरण कि नोः मे उत्का दित्व हुमा है।

< 4> 'अपर्यंभ्यभसः सामीाे' (8.1.7)

उपरि. अधि, अधम् – इनको समीपता अर्थ कडना हो तों दित्व होता है।

उदाः - उपर्युपरि दुः लम्। उपर्युपरि ग्रामम् समीपता का अर्थ प्रत्यासत्ति (प्रत्यासन्त = सन्निकट्) है। यह सामीप्य देशकृत एवं कालकृत दो प्रकार का होता है।

उपर्युपरि दुः सम् यह कालसंबंधी सामीप्य का उदाहरण है। इस वाक्य का अर्थ है जो दुः समीप हो — योड़े समय पूर्व हुआ हो या योड़े समय के लिए होने वाला हो।

उपर्युपरि ग्रामम् – यह देशकृत सामीप्य का उदाहरण है। वाक्य का अर्थ है – ग्राम के निकट ऊपरी क्षेत्र।

अभ्यपि ग्रामम् – यह देशकृत सामीप्य का उदाहरण है वाक्यार्थ है – ग्राम के समीप अपरी स्थान। अभौडभो ग्रामम् – वाक्यार्थ है ग्राम के समीप का निचला क्षेत्र (स्थान)।

(5) 'वाक्यादेशमन्त्रितस्यासूयासम्मतिकोपकुत्सनभत्सीनेषु' (8.1.8)

वाक्य के आदि के आमिन्त्रित को द्वित्व होता है, यदि वाक्य से अस्या, कोप, कुत्सन, भर्त्सन गम्यमान हो रहा हो तो।

उदा. — अस्या गम्यमान हो तो — माणवक अ माणवक अभिरूपक अ अभिरूपक रिक्तं ते आभिरूप्यम्। यहाँ अस्या अर्थ में वाक्य के आरंभ में स्थित आमन्त्रित रिजिसे संबोधित किया जाय> की दित्व हुआ है। 10 अस्या = ब्सरों के गुणों का सहन न होना।

सम्मति - पूजा (प्रशंसा) 11

माणवक अमाणवक अभिरूपक अभिरूपक शोभनः खत्विस ।

यहाँ प्रशंसा अर्थ में वाक्य के आरंभ में स्थित आमन्त्रित की डित्व हुआ

कोष - कीष।

माणवक 3 माणवक अविनीतक अविनीतक इंदानीं जास्यसि लाल्म। कत्सन - निन्दा।

शक्तिके 3 शक्तिके यिष्टिके 3 योष्टिके रिक्ता ते शक्तिः यहाँ शक्ति की असार – व्यर्थ बताकर निन्दा प्रकट की गई है। निन्दा अर्थ में वाक्य के माबि में स्थित आमन्त्रित की जित्व हुआ है।

भत्सर्ने – चौर 3 चौर वृषल 3 वृषल घातियद्यामि त्वा, बन्धियामि

(6) 'आबाधे च' (8.1.10)

पीड़ा अर्थ में वर्तमान शब्द की भी दित्व होता है तया उस शब्द की बहुनीहिवत् कार्यभी होता है।

उदा. — गतगतः । नष्टनष्टः । पतित्पतितः ।

गतगतः – यहाँ प्रिय के चिर गमन से उत्पन्न पीड़ा के अर्थ में विद्यमान गतः शब्द का दित्व हुमा। पीड़ा इत्यादि प्रयोक्ता के धर्म हैं अभिधेय के नहीं। पीड़ा इत्यादि अर्थ भात' या 'नष्ट' शब्द का अभिभेय अर्थ नहीं अपित प्रयोक्ता इन शब्दों के प्राप्यम से स्वानुम्त पीड़ा को

625 'प्रकारेगुमणवधनस्य' (8.1.12)

प्रकार अर्थ में वर्तमान गुणवचन शब्दों की डित्व होता है और उसे कर्मधारयवत् कार्यहोता है।

उदा. – पट्पट्. मृहुमृहु. पण्डितपण्डितः।

गुणवाची शब्द पट्ट, मृदु, पण्डित इत्यादि की प्रकार अर्थ में द्वित्व हो पट्पट्, मृतुमृतु, पण्डित पण्डितः आदि शब्द सिद्ध होते हैं।

प्रकार शब्द का प्रयोग "भेद" एवं "सादृश्य" दोनों ही अयों में प्राप्त होता है। बहुभि: प्रकारैम्डिक्ते इस वाक्य में 'प्रकार' से भिन्नता अर्थ का बोध होता है। इस वाक्य का अर्थ है - बहुभिभेंदैः, विशेषेभ्ङ्किते। (बहुत प्रकार से = कई तरह सैं, खाता है।) सादृश्य अर्थ का उदाहरण है – ब्राह्मणप्रकारोड्यं माणवकः (यह बालक ब्राह्मण सदृश है।) इस स्त्र में 'सादृश्य' अर्थ का ही आश्रयण हुमा है।

गुणवचन शब्द का तात्पर्य है (गुणवाचक) शब्द के द्वारा गुण वाचन। नील, मृदु आदि गुणवाचक शब्दों से श्वल, शुक्लत्व-नीलत्व-मार्ववादि गुणों का वाचन होता है। ऐसे ही गुणवाचक शब्दों को जित्व होता है। यदि इनसे गुण वाच्य हो तो। पटुपटु-इस शब्ब का अर्थ है 'पहुसबुश' । मृहुमृहु का अर्थ है - गृहु प्रकार का. ब्राह्मणब्राह्मण शब्द का अर्थ है ब्राह्मण के प्रकार का अर्थात् ब्राह्मण सदृश (ब्राह्मण जैसा)।

(8) 'अकृच्छे प्रियमुखयोरन्यतरस्याम्' (8.1.13)

प्रियं तथा सुख शब्दों की अकुच्छ अर्थ द्योत्य हो तो निकल्प से डित्व होता है। इन शब्दों की कर्मभारयवत् कार्य भी प्राप्त होता है। उदाः – प्रियप्रियेण बदाति। सुखसुखेन बदाति। हित्त्व के अभाव में –––

प्रियेण दबाति । स्लेन दबाति ।

प्रियप्रियेण, स्वस्वेन इत्यादि उदाहरणों में अकृच्छा अर्थ होने से प्रिय एवं स्व शब्दों को जित्व हुआ है। स्व जारा विहित जित्व वैकल्पिक हैं अतः पक्ष में जित्वामाव के रूप प्रियेण ददाति, स्वेन ददाति इत्यादि भी सिळ होंगे।

प्रियप्रियेण बबाति या प्रियेण बबाति का अर्थ है — बिना प्रयास के दे वेता है (बिना प्रयासेन बबातित्यर्थ: 1>13 जिस वस्तु को देने में सामान्यत: खेब होना चाहिए उसे देने में भी किसी को थोड़ा भी खेब न प्रतीत हो तो यह बान के विषय में उस व्यक्ति की अकृष्णा (अखिन्नता) है। इस अकृष्णा अर्थ में जो प्रिय एवं सुख शब्ब उन्हें ही इस सूत्र द्वारा वैकल्पिक दित्व प्राप्त होता है।

'अयो रहाभ्यां हे' (८.4.45)

अच् से उत्तर जो रेफ और इकार उससे उत्तर **घ**र् को दित्व होता है। उदा. – अर्क्कः । ब्रह्म्मा। अपहन्तुते।

अनर्कः - अर्च फन् > अर्क फन्। अर्च का रेफ अष् अकार से परे हैं अतः इससे परे जो यर् ककार हैं उसे सूत्र डारा दिल्व प्राप्त है। डित्व हो - अर्क क् अ= अर्क्क। अर्क्क सृ = अर्क्कः।

बह्म्मा - बृंह् मनिन् > ब्रह्मन् > ब्रह्मन् अन्तर ऐ उत्तर हकार से परे यर् मकार की दिला हो - ब्रह्म्मा = ब्रह्म्मा।

· अनिचि च ' (8.4.46)

अग् से उत्तर यर् को विकल्प से अग् परे न हो तो भी कित्व <mark>हो जाता</mark> है।

उदाः - दद्भ्यत्र : मद्भ्वत्र ।

दब्ध्यत्र — दिध सत्र > दध् य् अत्र। अच् — दकारोत्तरवर्ती सकार से परे जो यर्धकार उसे अच् परे न रहते भी सूत्र द्वारा द्वित्व प्राप्त हैं। द्वित्व हो ———

द भ् भ् यत्र > दब्भ्यत्र ।

प्रवृप्तत्र – प्रभु मत्र > प्रभु व् मत्र । मच् अकार से परे अनन्परक यर् भकार को स्त्रविहित द्वित्व हो – प्रभु भ् वत्र । प्रभु भ् वत्र > प्र व् वत्र = प्रवृप्तत्र।

सन्दर्भ-सूची

^{1.} व्र. सूत्र की काशिका।

ह. (6.1.1) सूत्र की काशिका।

अ. (6.1.2) सूत्र की काशिका।

- 4. 'आर्भीक्षण्यमिह नित्यता' सूत्र की काशिका व्याख्या। 5. व. स्व की काशिका व्याख्या की न्यास टीका ! इ. स्त्र की पदमन्नरी टीका – काशिकावृत्ति । 6. 7. ह. स्व की न्यास टीका — काशिकावृत्ति। द्र. स्व की काशिका व्याखा। ₽. 9. अ. स्व को काशिका व्याचा। तत्रः परगुणानामसहनम् = अस्या - स्त्र की काशिका। le. 11. प्जनम् = शब्देन गुणाविष्करणम् - न्यास - काशिका। 12. कुर्म = इः लम्। तबमावीडकुर्म्म। - स्- की काशिका व्याख्या।
- व्र. स्त्र की न्यास टीका काशिका। LB.

High transfer of the second

उपसंहार

शब्द महार्णव में पारंगत होने के लिए आदेश का लान होना अत्यावश्यक हैं। किसी भी शब्द के वास्तविक स्वरूप या अर्थ का निर्धारण करने में तभी समर्थ होंगे जब हमें मावेशों का भी लान हो: भातुमों प्रातिपदिकों एवं प्रत्ययों का लान रखने से ही शब्द की ਠੀਂ ਬਹੁਟਪੀਨਰ नहीं की जा सकती। ਭਵਾਵਟणार्थ – ਪਥਿ ਛਮੇਂ ਹਵ ज्ञात नहीं कि आर्थधातुक प्रत्यय के परे रहते अन् धातु को 'वी' आवेश होता है तो प्रवयण, प्राजन मादि शब्दों में हम 'वी' धातु प्रकृति की कल्पना करने लगेंगे। अल् धातु तुवादिगण की है (अल् गतिकोपणयो:, तुवादिगण धात्वंक 230) वी धातु अदादिगण की (वी गतिव्याप्तिप्रजनकान्त्यसनखादनेषु, अदादिगण, धात्वंक 1048) है। इसी प्रकार अगात्, अगाताम् इत्यावि धातुरुषों मे 'इण्' धातु प्रयुक्त हुई है। यह अवादिगण की धातु है (इण् गती अवादिगण, धात्वंक 16475) यदि हमें यह जान नहीं है कि लुड़, में 'इण्'को 'गा' आदेश हो जाता है तो हम इन शब्दों की व्युत्पत्ति /गा स्तुतौ, जुडोत्यादिगण (भात्वंक 1106) अथवा/ गाइ. गतौ, भ्वादिगण (धात्वंक 950) धातुमी से करने लगेंगे। अधिनगे अधिनगते इत्यादि शब्दों की प्रकृति/ इड्. अभ्ययने अदादिगण (भात्वंक 1046) है, गाड्. गतौ µवादिगण (भात्वंक 950) अथवा/ गा जुडोत्यादिगण (भात्वंक 1106) नहीं, ऐसा निर्णय हम तभी कर सकेंगे जब हमें यह ज्ञात हो कि शब्द में दृश्यमान 'गार भातु प्रकृति नहीं अपितु गाइ. आदेश है जो/ इह. भातु को लुइ. में होता है। अगात्, अगाताम् आदि को/ गा स्तुतौ तथा अधिजगे, अधिजगते को/ गाइ. गतौ या 🗸 गा स्तुतौ से व्युत्पन्न मानने पर इनके वास्तविक अर्थ का जो अनर्थ होगा वह स्पष्ट हैं। उपर्युक्त उदाहरणों में शब्द की प्रकृति के सदृश धातुमों का प्राप्त होना इनकी उचित व्युत्पत्ति करने में भ्रम उत्पन्न करता है जिसका आदेश का लान होने से निवारण हो जाता है किन्तु क्रोष्ट् शब्द में इससे भिन्न प्रकार का भ्रम उठता हैं। मूल प्रातिपदिक हैं 'क्रोष्टु', किन्तु शब्द रूप बनते हैं क्रोष्ट्र शब्द से। यदि आदेश का ज्ञान नहीं है तो इन्हें भिन्न शब्द समभने की भूल हो सकती है। यदि हमें यह जात है कि क्रीष्टु की तृष् अन्तादेश होता है ती हम इस सन्देह में नहीं पड़ते और यह विवेक करने में सफल होते हैं कि क्रोष्ट्र शब्द वस्तृत: क्रोष्ट्र शब्द ही है कोई भिन्न शब्द नहीं। अतएव भाषा में प्रयुक्त होने वाले शब्दों के ययार्थ स्वरूप एवं अर्घ के ज्ञान के लिए आदेशों का ज्ञान होना आवश्यक है। पाणिनि की शाख्यों की व्युत्पत्ति प्रदर्शन प्रणाली में आदेशों का बड़ा महत्व है। पाणिनीय शास्त्र में यह इतना आवश्यक है कि बिना इसके शब्ब-सिख्नि की प्रक्रिया प्री नहीं हो सकती। कुछ शब्द ऐसे भी हैं जिनकी सिद्धि में आदेश अनिवार्यतः अपेक्षित है। उदाहरणार्थ -- अज् से निष्पन्न प्रवयण एवं चिक्षाङ् से निष्पन्न ख्यातृ इत्यादि । पाणिनीय धातुपाठ में 'वी' एवं 'ख्या' भात्एँ भी परिगणित हुई हैं। किन्तु इन भातुओं से प्रवयण, ख्यातृ इत्यादि शब्द नहीं बन सकते । इसका कारण है इन धातुओं का मार्थभातुकको में प्रयोग नहीं होता-(वी गतीति। 'म**ोर्क**फापोः' इति स्वमाध्यरीत्या अस्य आर्थभातुके नास्ति प्रयोगः इति शब्बेहुशेखरे स्थितम्। न्बाँमनीरमा सिक्भान्त कीमुदी, अदादिप्रकरण। रच्या प्रकथने । अयं सार्वधातुकमात्र विषयः । — सिद्धान्त

कैं। भुवी - अवाविष्ठकरण)। ल्युट् , तुच् इत्यावि आर्धधातुक प्रत्यय हैं अतरव इनके योग में बने हुए शब्दों की प्रकृति 'वी' एवं 'ख्या' भातुएँ नहीं हो सकती। अब जबकि म्लभातुओं से ये प्रयोग सिद्ध नहीं हो पाते तो मूलभात की समानार्थक अन्य भात् यया अन् एवं चिक्षाइ. को क्रमशः 'वी' एवं 'ख्या' आवेश विधान आवश्यक हो जाता है जिससे ल्युट् के योग में अज् धातु होने पर वी आदेश करने के पश्चात् प्रवयण तया तृष् परे रहते चिक्षेड़. को ख्या आदेश करने पर ख्यात शब्ब बन सके। 'वी' एवं 'ख्या' आदि धातुओं के आर्धधातुक में प्रयोग न डोने का कापक है 'चिक्षिड्.: ख्यान्' (2.4.54) सूत्र का वार्तिक - 'सस्यानत्वं नमः ख्याते' एवं इसका व्याख्यानरूप भाष्य। इस सूत्र में चित्रहः को ख्यान् मावेश विधान हुमा है। वार्तिककार एवं भाष्यकार 'ख्या' के स्थान पर 'रहशा' आदेश विभान के प्रशास हैं। इस आदेश के शकार के लिए 'पूर्वशासिक्स,' अधिकार में वैकल्पिक यकारादेश का कथन है। 'रव्शा' एवं वैकल्पिक यत्व के विधान के कई प्रयोजन बताए गए जिनमें एक हैं - 'नम: ख्याने', यहाँ जिह्वाम्लीय आवेश का निवारण। ख्शा पक्ष में श को यत्व होने पर. यत्व के असिद्ध होने से शर्परक खर् परे रहते विसर्जनीय को "शर्परे विसर्जनीयः सूत्र से विसर्ग होजायगा। यही अभीष्ट है। स्यातृ यहाँ 'ख्या' से रूपसिद्ध करने पर शर्परक खर् परे न होने से 'कुण्वो: क पौ च' से विसर्ग के परे कवर्ग लकार होने से विसर्ग की जिड्वापूलीय प्राप्त होगा तथा पक्ष में विसर्जनीय भी प्राप्त होगा: इस प्रकार जिह्नामूलीय जो अभीष्ट नहीं है वह भी दुर्वार्य हो जायगा। वार्तिककार एवं भाष्यकार ने ख्यातृ शब्ब की व्युत्पत्ति चक्षिड्. भातु से दिखलाया तथा चिक्षाइ. को 'ख्या' आदेश तथा शकार को यत्व विभान का अनुशासन किया इससे स्पष्ट होता है कि चिक्षह . तत्सम्बन्धी ख्या आवेश से ही आर्थभातुक प्रत्ययों के रूप बनते हैं मूल ख्या भातु से नहीं। ऐसा ही नागेश का भी है 'वस्तुतः स्वतन्त्रख्याधातोराधीधातुके प्रयोगधाव एवेष्टव्यः महाभाष्य । सूत्र - चित्रहः स्थाप्र 2.4.54 । यहाँ 'वी' 'स्था' आदि भातुओं के मार्थिपात्क में प्रयोग न होने से मार्थिपात्क प्रत्ययों के योग में मज् एवं चिक्षाइ. को 'वी', 'ख्या' आदेश करना अनिवार्य हो गया या किन्तु जहाँ ऐसी विशेष स्यिति न हो वहाँ भी अर्थात् सामान्य प्रयोगों भें भी आदेशों का विभान आवश्यक हैं। वस्तुतः बहुत कम शब्द ही ऐसे हैं जिनकी सिद्धि में कुछ आदेश न हुआ हो और जिन प्रयोगों में मादेश किया जाता हैं उनकी बिना मादेश किए ही व्यत्पत्ति प्रदर्शित करने का प्रयास करें तो यह संभव नहीं होगा। बिना आवेश किए शब्द की व्यत्पत्ति को प्रकार से संभव है प्रयम बड़ी संख्या में पात्ओं, प्रातिपिकों, प्रत्ययों की प्रकल्पना की जाय तथा उनके विधान-निषेध से संबंधित सूत्र बनाए जाएँ। उदाहरणार्य- 'गमयित' एवं 'गच्छित' के लिए गम् तथा गच्छ दो भात प्रकृतियाँ प्रकृतिन्यत हो तथा किन विषयों में गम् हो किनमें गच्छ हो गम् नहीं इस विषय के सूत्र बनाए जाएँ। इस प्रकार की शब्द व्युत्पत्ति प्रणाली में पहला दोष यह है कि संहिता जैसे विषय इस प्रणाली द्वारा सिद्ध नहीं हो सकेंगे। क्योंकि संहिता वर्णाश्रित कार्य है प्रकृतिप्रत्ययास्त्रित कार्य नहीं। इस प्रणाली का वृसरा दोष यह है कि इतनी अधिक संख्या में प्रातिपदिकों, धातुमों, प्रत्ययों तथा इनके विधान निषेधपरकशास्त्र प्रकल्पित करने होंगे ज़िसका अनुमान करना कठिन है। जहाँ एक ही भू पात से भवति

भवतः मादि लट् लकार के रूप, बभूव मादि लिट् लकार के रूप भूयात् मादि लिइ. लकार के रूप बन जाते हैं वहाँ अब इनके प्रकृत्यंश के लिए भू, भव, आदि स्वरंप के भात्वंङ्गं प्रकल्पित करने पड़ेंगें। इस प्रकार बहा ही प्रयास गौरव उत्पन्न होगा जब कि व्याकरण का एख्य उद्देश्य है लघु उपाय थे अधिकाधिक शब्दों का लान कराना। इस प्रणाली का आश्रयण करने में व्याकरण के मुख्य उद्देश्य या प्रयोजन की डानि डोंगी अतएव यह त्याच्य है। दूसरी व्युत्पत्ति िपादन प्रणाली यह हो सकती है कि 'स्थानी' के हटाने के लिए लोप विधान किया जाय एवं अदिश को लाने के लिए वर्ण या शब्द का आगम विहित किया जाय। इस प्रणाली का गुण यह है कि संधि संबंधी विकार की भी इस प्रकार से सिद्ध किया जा सकता है और सबसे बड़ा बीष है कि आग्रम आग्रापी का अवयव होता है। अवयव के दिवर अवयवी का होना आवश्यक है। यहाँ आगमी होगा अभाव रूप स्थानी (क्योंकि लोप में स्थानी का अवर्शन हो जायगा> और अभावस्य स्थानी की अवयव का विधान तया उस अवयव का अवयवी के साथ ग्रहण होना कैसे संभव होंगा। एकाल या शब्द के अंश विशेष से संबंधित आदेशों के विषय में यह संभव है कि शब्द के अनपेकित भंश की हटाकर भावश्यक भंश का प्रामम कर ही पर लहीं रामपूर्ण प्रकृति या प्रत्यय के स्थान पर आवेश डोतें हैं उन स्थानों पर प्रकृति या प्रत्यय का लोप **डोने पर** ऐसा बचेगा क्या जिसका अवयव रूप आगम किया जा सके। इस कथन का तात्पर्य यह है कि लीप के समान अवर्शन होना तथा आगम के समान नवीन वर्ण या शब्द का अवण होना आदेश विधि में भी देखा जाता है किन्त आदेश को लोप एवं भागम का एकत्रसंयोजन मात्र नहीं कहा जा सकता । भागम-लोप एवंमादेश इनमें मौलिक अन्तर है। इसके कारण ऐसा संभव नहीं है किआवेश द्वारा सिद्ध होने वाला कार्य लोप एवं मागम के द्वारा सिद्ध किया जा सके। कुछ ऐसी मौलिक भिन्नताओं की चर्चा की जाती हैं जिनसे आदेश का लोपागम रूप संयुक्त कार्य द्वारा मिल्र न होना स्पष्ट होता है।---

- (1) मागम आगमी का अवयव होता है यदागमास्तदगुणीभ्ताः तदग्रहणेन गृह्णिन्त । सभी आदेशों के विषय में यह संभव नहीं कि वह किसी का अवयद हो । विशेषकर सविदेश विषय में यह अवयवअवयवीभाव संबंध संभव नहीं होगा । अन्तादेश विषय में हो सकता है ।
- (2) आदेश करने के बाद आदेश को स्थानिवद्भाव का अतिदेश प्राप्त हो जाता है जिससे आदेश होने के बाद भी अन्य अपेक्षित कार्य हो सकें। लोप करने के बाद आग्रम द्वारा अभीष्ट शब्द प्राप्त कर भी लें तो यह स्थानिवद्भावातिदेश कैसे हो सकेगा। इस दशा में जस् का लोप कर शी को किसी प्रकार लाकर 'फलानि' शब्द सिद्ध तो हो सकेगा लेकिन शी का सुप्त्व कैसे सिद्ध होगा, बिना सुप्त्व सिद्ध किए इसकी पदसंजा कैसे हो सकेगी। इस प्रकार बड़ी अव्यवस्था उत्पन्न हो जायगी। इन दो प्रमुख अन्तरों के अतिरिक्त कुछ अन्य अन्तर भी हैं जो ऐसी प्रणाली के द्वारा अभीष्ट सिद्ध न हो सकने के स्थान है। लेंगे आग्रम आग्रमी का अवयद होजाता है जबकि अदेश स्थानी से भिन्न शब्द शब्दान्तर है। आग्रम का विभान किसी शब्द के अवयद रूप में ही किया जाता है आदेश का स्थानी शब्द का अंश या सम्पूर्ण शब्द भी होता है। आग्रम आग्रमी के आदि में अन्त में या

मन्य अप् से पर आकर जुड़ जाता है आदेश का स्थान शब्द का अन्तिम वर्ण या सम्पूर्ण शब्द है। आदेश में सम्पूर्ण प्रकृति का हटना कई प्रयोगों में देखा गया है किन्तु एकाधिक अपवादों (जैसे– इयान् शब्द) की छोड़कर सम्पूर्ण प्रकृति अंश का लोप विधान नहीं हुआ है।

वस्तुतः आदेशविधि लोप विधि एवं आगा विधि की अपेका अधिक व्यापक है। आदेश की लीप एवं आगम की संयुक्त कार्ययोजना में अंतर्भृत नहीं किया जा सकता है किन्तु आगम एवं लोप को आदेश में अंतर्भृत कराने का प्रयास भाष्यकार डारा किया गया है। लोप-आगम-आवेशावि के द्वारा जब शब्द के अनित्यत्व का प्रश्न उठा तो भाष्यकार ने स्थानी आदेश की बृद्धि का विपरिणाम मात्र कहकर आदेश द्वारा शब्द में अनित्यत्व की आपत्ति का परिहार कर दिया किन्त लोप भागम आबि के द्वारा शब्द के एकदेश में होने वाले परिवर्तन के कारण अनित्यत्व बोष का परिहार अभी भी नहीं हो सका तो इन विभियों की आदेश कडकर इस बीष का परिहार किया - सर्वे सर्वपदादेशाः दाक्षीपत्रस्य पाणिनेः । एकदेशविकारे हि नित्यत्वं नोपपद्यते । महाभाष्य, प्रथम अध्याय, पंचमहिनकम् स्व - 'दाधाध्वदाप' । सर्वे सर्वपदावेशाः , अनागमकानां सागमकाः आदेशाः तथा ेल्वस्त्लेषः सर्वदिशाः भवन्ति' इत्यादि भाष्यवचन भाष्यकार के लोप. मागम गादि की आदेश में अन्तर्भृत करने के प्रयास की स्पष्ट करते हैं। इस प्रकार लीप जारा स्थानी का अदर्शन एवं मागम द्वारा भावेश का भाविभावि कर भावेश किए बिना भी शब्द की व्युत्पत्ति करना संभव है ऐसा कहना उचित नहीं होगा। इस प्रकार की प्रकल्पना में स्यानिवव्भावातिवेशावि न होने से कई अनियम एवं जटिलाएँ भी उत्पन्न होंगी। वस्ततः अपर जो भेद दिखाए गए हैं उनके आधार पर यह कहा जा सकता है कि ऐसी परिकल्पना ही अनुचित है लोप आगम आवेश परस्पर भिन्न विधि हैं एवं मौलिक हैं। दूसरी कठिनाई यह है कि इस प्रणाली में भी बड़ा शास्त्रगौरव होगा। अतुएव आदेश विधि को स्वीकार करना ही श्रेयस्कर है। आवेशविधि को स्वीकार करना आवश्यक है क्योंकि इसके बिना शब्दों की व्युत्पत्ति सायक रूप से प्रवर्शित नहीं की जा सकेगी। आदेश सूत्रों के अनुशीलन से ज्ञात होता है कुछ ऐसे प्रयोजन भी हैं जिन्हें आदेश विधान की व्यवस्था से ही सिद्ध किया जा सका है। इनकी संक्षिप्त चर्चा इस स्थल में अपेक्षित है।---

आवेश विधान के द्वारा धातुओं, प्रोतिपिवकों, प्रत्ययों की स्त्री को संक्षिप्त बनाया जा सका है। इससे 'ब्रष्टा' एवं पश्यित के लिए वों धातुओं, अहम्, मम, मह्यम् इत्यावि के लिए तीन सर्वनाम शब्दों तथा रामाः, मुनयः प्रयोगों के लिए प्रयम बहुवचन संबंधी वो विधावित प्रत्ययों की कल्पना नहीं करनी पड़ती। एक ही मूल धातु दृश् तथा उसकों 'पश्य' आवेश प्रकल्पित कर ब्रष्टा एवं पश्यित शब्द, एक ही प्रातिपिवक अस्मद् एवं उसके स्थान में अहः मम, मह्य इत्यावि आवेश प्रकल्पित कर अहम्, मम, मह्यम् आवि रूप तथा एक ही प्रत्यय जस् तथा उसे शी 'आवेश' प्रकल्पित कर रामाः, मुनयः आदि शब्द सिद्ध किए गए। आवेश व्यवस्था के द्वारा बड़ा शास्त्र लाघव संभव हो सका है अन्यथा जिन धातुओं के जिन प्रत्ययों में स्प वहीं बनते उनके निषेध संबंधी तथा जिन धातुओं के जिन प्रत्ययों में रूप वहीं बनते उनके निषेध संबंधी तथा जिन धातुओं के जिन प्रत्ययों में रूप वहीं उनके विधान से संबंधित एकाधिक स्त्र बनाने पड़ते। उदाहरण के लिए

मार्थभातुक विषय में बू को वच् आदेश हो जाता है। यदि आदेश विहित करने की व्यवस्था न होती तो सार्वभातुक विषय में वच् का निषेभ तथा आर्थभातुक विषय में बू का निषेभ करना पड़ता जब कि आदेशविभान द्वारा इन दोनों निषेभों की आवश्यकता नहीं रह गई और सार्वभातुक विषय में बू का ही प्रयोग हो वच् का नहीं तथा आर्थभातुक विषय में बू का नहीं ऐसा प्रतिपादन एक ही सूत्र द्वारा हो गया।

विभिन्न प्रयोगों में कभी-कभी प्रकृत्यादि समान विख्ती हैं किन्तु इनके अर्थ में भेव होता है और कभी कभी प्रकृत्यावि भिन्न विखती है किन्त इनके अर्थ में साम्य होता है। उबाहरण के लिए -- निगाति, अधिनगति इत्यादि प्रयोगों के प्रकृत्यंश में गा भातु दिखती है किन्तु इस सभी का अर्थ भिन्न है। जिगाति में गा का अर्थ स्तृति हैं, अधिनगाते में गा का 'अध्ययन' अर्थ हैं (इह. अध्ययने) और अगात्, अगाताम् आदि शब्दों की गा प्रकृति का अर्थ 'गति' है (इण् गतों) । इसी प्रकार पश्यति एवं अब्राक्षीत् शब्दों की प्रकृति भिन्न प्रतीत होती है किन्त इनका अर्थ समान है. अस्ति. आदत्, अधसत् में प्रकृति अंश के मिन्न मिन्न विखने के बाद भी इनके प्रकृत्यंश के अर्थ में साम्य है। इन एक जैसी दिखने वाली भिन्नार्थक तथा भिन्न विजने वाली संगानार्थक प्रकृतियों में आवेश द्वारा ऐसी व्यवस्था हो संकी है कि इनके इस स्वरूप एवं अर्थ को इसी प्रकार जाना जा सके। प्रकृतिगत साम्य दिखने पर भी की गा (स्तुतौ) धातु से भिन्न प्रकृति के लिए इसी अर्थ की इड़. भात का चयन कर उसे गाइ. आदेश तथा अगात इत्यावि की गत्यर्थक गा प्रकृति के लिए इसी अर्थ की इण गतों भात को गा आदेश विहित कर आदेशों के द्वारा ही इनके बीच स्वरूपगत साम्य एवं अर्थगत वैषम्य को निरूपति किया जा सका है। इसी प्रकार 'अब्राक्षीत् 'पश्यति' इत्यादि में मूल दृश् धातु की कल्पना कर उसे पश्य मावेश विहित कर इनके प्रकृत्यंश के स्वरूपगत भेव एवं अर्थगत साम्य की निरूपित किया जा सका है। ऐसे शब्दों में अर्थ का निर्धारण भी आदेश ज्ञान की अपेक्षा

कुछ धातुओं के सभी प्रत्ययों में रूप नहीं बनते। आर्धधातुक विषय में या आर्धधातुक परे रहते जो आदेश विहित किए गए हैं वे इस बात की ओर संकेत करते हैं कि धातु का आर्धधातुक विषय में प्रयोग नहीं होता। कभी कभी ऐसी धातुओं के स्थान पर हुए आदेश धातुरूप में भी प्राप्त होते हैं किन्तु आदेश का वहीं आर्थ होता है जो स्थानी का हो अतरव इन आदेशों में स्थानी संबंधी आर्थ ही घटित होता है उनके सदृश धातु का आर्थ नहीं। इसीलिए इए के स्थान पर हुआ गा आदेश भी गत्यर्थक होजाता है स्तृत्यर्थक नहीं। ऐसी धातुओं जिनके सदृश आदेश विहित हुए हैं की एक अन्य विशेषता है इनमें से कुछ का सार्वित्रक न होना। 'वी' धातु के विषय में बालमनोरमाकार वास्त्वेवदीक्षित का कथन है —— 'अजेर्व्यक्षपोः' इति स्त्रभाष्यरीत्या अस्य आर्धधातुके नास्ति प्रयोगः इति शब्देन्दुशेलरे स्थितम्। इसी प्रकार ख्या धातु के विषय में तत्वबोधिनीकार जानेन्त्र सरस्वती का कहना है 'अयं सार्वधातुकमात्र विषयः।' तथा घस्लु धातु के विषय में इनका कथन है — अयं न सार्वित्रकः। 'लिट्यन्यतरस्याम्' इत्यादेर्घस्तादेशाविधानात्। 'वी' एवं ख्या धातुमों के विषय में स्पष्ट किया जा चुका है कि इनका आर्धधातुक विषय में प्रयोग

नहीं होता अतः प्रवयण, प्रवेता तथा ख्यातृ इत्यादि शब्द की सिद्ध के लिए वी एवं ख्या आदेशों का होना आवश्यक है। दूसी स्वरूप वाली भी राजसादि अवन्यक न्यां स्वरूप नहीं बन सकते।

कमी-कमी किसी विशेष अर्थ में अथवा विषय में ही आदेश विहित किए जाते हैं। ऐसे स्थान में आदेश से उस विशेष अयं या विषय का अनुगमन भी ही जाता है। स्. 'निनदी-यां स्नातेः कीशले' द्वारा नि एवं नदी शब्दों से परे स्ना के सकार की मूर्धन्य षकारादेश विहित किया जाता है यदि कुशलता मर्थ गम्यमान हो तो। इस प्रकार 'निष्णातः' का अर्थ 'कुशल' होगा तथा जहाँ षकारादेश नहीं हुमा है वहाँ इस विशेष अर्थ की प्रतीति नहीं होगी अतः "निस्नातः" का उपर्युकत अर्थ नहीं होगा। इसी प्रकार 'वेश्च स्वनो धोजने' सूत्र द्वारा विपूर्वक स्वन के सकार को मूर्धन्यादेश होगा यदि भोजन अर्थ हो तो। अतएव 'विष्वणति' शब्द का अर्थ होगा 'सशब्दं भुड़बते' । जहाँ यह आदेश नहीं हुआ है वहाँ बहु अर्थ भी नहीं होगा अतः विस्वनति का अर्थ होगा 'बजाता है' (विस्वनति प्रवगम्) इन प्रयोगों में षत्वादेश के आधार पर यह अनुगमन हो रहा है कि कशलता एवं भोजनिक्या जैसे विशेष अर्थ यहाँ अभिभेय हैं। इसी प्रकार संज्ञा विषय में नर शब्द परे रहते विश्व के वकारोत्तरवर्ती अकार की दीघदिश विडित है (सु. भरे संज्ञायाम) तथा ऋषि वाच्य हो तो मित्र से पूर्व विश्व के वकारोत्तरवर्ती अकार की बीर्घ विहित है < ए. ` भित्रे चर्षों' > । अतः कडीं विश्वानर या विश्वाभित्र शब्बप्रयोग हुआ है तो तत्क्षण यह अनुमान हो जाता है कि उस प्रसंग विशेष में विश्वानरसंज्ञक किसी व्यक्ति या विश्वामित्र नामक ऋषि के विषय में ही कुछ कहा जा रहा है।

पाणिनीय संप्रदाय नित्य शब्दवादी हैं। इस संप्रदाय में शब्द अर्थ एवं इनके संबंध की नित्य माना गया है। पाणिनीय मत में व्याकरण शब्दों का निर्माण नहीं करता अपितृ लोक-प्रपलित सिद्ध शब्दों का अन्वाख्यान करता है। नित्य शब्द में प्रकृति प्रत्ययादि विभाग तथा शब्द में प्रकृत्यद्यं प्रत्ययाद्यं इत्यादि की अवधारणा काल्पनिक है क्योंकि लोक में प्रकृति प्रत्यय इत्यादि की व्यवस्था के अनुसार शब्द्योध नहीं होता। शास्त्र-प्रक्रिया का निर्वाह हो सके इसलिए शब्द में प्रकृति प्रत्यय आदि विभाग तथा प्रकृत्यद्यं प्रत्ययाद्यं आदि की प्रकल्पना की है। इसी प्रकार आदेशादि की प्रकल्पना भी काल्पनिक है, शास्त्रमात्र का विषय है। यथार्थ में तो गच्छति, भवित आदि शब्द ही तत्तत् अर्थ के वाचक हैं। विशेष प्रयोजन से इनमें गम् प्रकृति शप् विकरण तिप् प्रत्यय भू के उकार को ओकार, ओकार को अवादेश इत्यादि की प्रकल्पना की गई। वस्तृतः यह व्याकरण शास्त्र की विशेष प्रणाली है जिसमें शब्द का विभाग कर उसका अन्वाख्यान किया जाता है।

इस अन्वाख्यान पद्धति में संप्रदाय भेद से उपायभेद भी हो जाता है — उपेयप्रतिपत्यर्था उपाया अव्यवस्थिताः । — परमलघमंज्या शक्तिनिरूपणम् । इसके कुछ उदाहरण इस क्कार हैं—

पाणिनि के व्याकरण में जहाँ 'अस्' भातु का पाठ हैं. आपिशल व्याकरण में वहाँ केवल 'स' का पाठ था। (द्र. 1.3.22 स्. की न्यास टीका।)

प्राक-पाणिनीय वैयाकरणों की तिङन्त प्रक्रिया पाणिनीयानुरूप नहीं थी वे पाणिनि

की भॉति ल् तिङ्- की कल्पना न कर लकारावेश के बिना ही तिङन्त प्रयोग सिछ कर लेते थे। (द्र. निरन्त 1.13 की दुर्गांगार्यकृत व्याप्या) पाणिनि 'यावत्' पब की सिछि के लिए वतुप् प्रत्यय के साथ प्रातिपदिक में आकार का आदेश करते हैं। कैयट के अनुसार प्राक्-पाणिनीय आचार्य यहाँ आकारावेशकृत हावतु प्रत्यय का विधान करते थे – पूर्वांचार्यास्तु हावतु विदिधिर (प्रदीप 5.2.39)

पाणिनि अन्तिक शब्ब की नेद आदेश करके नेदिष्ठ पद की सिद्धि करते हैं जबिक कुछ आचार्य नेद् धातु से नेदिष्ठ शब्द सिद्ध करते हैं। (काल्पनिके हि प्रकृति – प्रत्ययविभागे ब्राधिमादयः कस्मिंश्चिद् व्याकरणे धातीरेव साधिताः। एवं नेदिष्ठादयोष्टपि नेदित्यादेः। – क्षीरतरिष्टगणी 1.80>

उपायों की अनियतता प्रवर्शित करने वाले उपर्युक्त उदाहरणों के आधार पर क्या यह कहा जा सकता है कि आवेश के बिना भी शब्दों का अन्वाख्यान संभव है। जहाँ तक प्रकृत्यादि से संबंधित आदेशों का विषय है ऐसा संभव हो भी जाय फिर भी सन्धिगत विकार की दिखाने के लिए आदेश विभान करना ही पड़ेगा। उदाहरण के लिए मध् एवं अरि इन दोनों शब्दों की व्यत्पत्ति चाहे जिस प्रकार से प्रकृत्यादि की कल्पना कर की जाय इनकी संधि की व्याख्या करने के लिए उकार के स्थान पर वकारादेश विहित करना ही होगा। इसी प्रकार देव शब्द एवं आलय शब्द दोनों ही शिष्टजन प्रयुक्त साधु शब्द हैं साथ ही देवालय शब्द भी शिष्टजनप्रयुक्त साधु शब्ब हैं। देव एवं आलय शब्दों की संधि होकर ही देवालय शब्द बना है इस शब्द की व्याख्या के लिए देव के अन्त्य अकार तथा आलय के मादि माकार के स्थान पर सवर्णदीर्घ एकादेश करना होगा। कुछ संधिगत विकार व्याकरण की अन्वाख्यान प्रणाली से प्रभावित नहीं हैं विशेषकर ऐसे विकार जो दो सिद्ध पत्रों की संधि से होते हैं। प्रकृति, प्रत्यय, प्रकृति अधवा प्रत्यय के अंश की विहित माबेशों की अन्यया सिद्धि हो भी जाय तो भी ऐसे संधिगत विकार की सिद्धि आवेश व्यवस्था के बिना नहीं हो सकती। इसीलिए पाणिनीय परम्परा में ही नहीं पाणिनीय पूर्ववर्ती एवं परवर्ती व्याकरण संप्रदायों में भी इस व्यवस्था की स्वीकार करना पडा।

इस प्रकार अनिवार्य निष्कर्ष यही निकलता है कि अनन्त अनन्त शब्दों के स्वरूप निर्माण में आदेशों का महत्व सर्वोपरि हैं और इसीलिए इन आदेशों के स्वरूप, विभान इत्यादि का सुक्ष्म अभ्ययन भी सर्विया अपेक्षित एवं अनिवार्य है।

सन्दर्भ-ग्रन्य सूची

- (1) मध्याप्यायी भाष्य-प्रथमावृत्तिः भाग 1-4। हिन्दी व्याख्याकार पं० बह्मदत्त जिलास् एवं प्रलाकुमारी। रामलाल कपूर दस्ट प्रकाशन, 1964।
- (2) काशिकावृत्तिः (न्यासापरपर्यायकाशिकाविवरणपश्चिकया पदमन्नरीव्याख्या च सहिता) श्री वामन न्यादित्यविरचितः, सं० श्री जारिकादास शास्त्री एवं माचार्यं कालिका प्रसाद शुक्तः। सुधी प्रकाशनम्, वाराणसी, 1983। भूग । से ।
- (3) काशिकावृत्तिः (न्यास पदमन्नरीसहिता)। सं०- डा० श्रीनारायण मिश्र रत्ना पब्लिकेशन्स, वाराणसी, 1985। भाग र से रण।
- (4) 'व्याकरणमहाभाष्यम्' (कैयटकृत भाष्यप्रदीप एवं नागेशकृत भाष्यप्रदीपोद्योत दीका युक्त) सं०- पं० दिभराम शर्मा, संशोधक- ख्री भागेंव शास्त्री जोशी प्रकाशक-पौलम्भा संस्कृत प्रतिष्ठान (प्राच्य भारती के प्रकाशक एवं वितरकः वाराणसी। पुनर्सृद्धित संस्करण 1991। भाग र से रण।
- (5) 'महाभाष्यम्' (पतन्त्रिति मुनि-विरिचितम्) हिन्दी व्याख्या सहितम् व्याख्याकार युधिष्ठिरो मीमांसकः । प्रकाशक श्री प्यारेलाल द्राक्षादेवी न्यास (इस्ट), दिल्ली । मुद्रक शान्तिस्वरूप कपूर, रामलाल कपूर इस्ट प्रेस, बहालगढ़ (सोनीपत-इरयाणा)
- (6) भगवत्पतन्जलिविरचित— 'व्याकरणमहाभाष्य (प्रथम नवाह्निक) अनुवादक चारुबेव शास्त्री। मोतीलाल बनारसीवापन, दिल्ली—6।
- (?> पातन्त्रलं महाभाष्यम् । सं०-व्रीगुरुप्रसाद शास्त्री, संशोधक- डाँ० बाल शास्त्री 198?। वाणी विलास प्रकाशन, वाराणसी। मुद्रक अनन्ता प्रिन्टर्स, वाराणसी।
- (8) 'व्याकरणमहाभाष्य' सं०- एफ० कीलहार्न, संशोधक- के० वी० अभ्यंकर, भाण्डारकर प्राच्यविद्या संशोधन मन्दिर, पूना।
- (9) वैयाकरण सिद्धान्त कैं। मुदी (तत्त्वबोधिनी व्याख्योपेता) । पं० शिवदत्त दाधिमय की टीका सिहत । निर्णयसागर प्रेस ।
- (10) वैयाकरण सिब्धान्त केंग्मुबी (श्रीवासुबेवबीक्षितकृत बालमनोरमा सिंहत) सं०— आचार्य श्री गोपालशास्त्री नेने। चौलम्भा संस्कृत संस्थान, वाराणसी भाग र से रण।

- (11) श्रीमद् मट्टोजिदीक्षित विरिचता 'वैद्याकरण सिद्धान्त केंग्सुदी' (बालमनोरमासिहता)। सं०- श्री गोपालवत्त पाण्डेय। चौजम्मा सुरभारती प्रकाशनः वाराणसी।
- (12) मध्य सिद्धान्त केंग्नुदी (प्रभाकारी टीका एवं हिन्दी भावानुवाद सिंदता) सं०- श्री विश्वनाय शास्त्री प्रभाकर । अरविन्द प्रकाशन वाराणसी ।
- < 13> लघु सिद्धान्त काँग्रुदी (सदानन्दिवरिचित) प्राज्ञतोषिणी हिन्दी टीका युक्त। सं०- श्रीधरानन्द शर्मा। हिन्दी टीकाकार श्रीधरानन्द शर्मा। चौलम्भा वाराणसी।
- (14) संस्कृत व्याकरणोदयः ले० डॉ० जयमन्त मिश्र । प्र०– चौलम्मा विद्याभवन, वाराणसी । मृ०– विद्याविलास प्रेस ।
- < 15> पाणिनीय व्याकरण का अनुशीलन। ले० डॉ० रामशंकर भट्टाचार्य। भारतीय विद्याप्रकाशन, वाराणसी।
- (16) नागेश भट्ट कृत- 'परमलपुष्ठन्त्रुषा' व्याख्याकार- पं० अलखदेव शर्मा, व्याकरण साहित्याचार्य। सं०- पं० अलखदेव शर्मा। चौष्यभा अमरभारती प्रकाशन, वाराणसी।
- (17) भर्तृंडरिविरचितं 'वाक्यपदीयम्' (श्री सूर्यनारायण शुक्लकृत भावप्रदीप टीकायुक्त।) संपादक एवं डिन्दी व्याख्याकार पं० श्री रामगोविन्द शुक्ल। परिशिष्टकार पं० श्री रज्ञ प्रसाद अवस्यी। चौलम्भा संस्कृत संस्थान वाराणसी।
- (18) श्रीमन्नागेशभट्टविरचित परिभाषेन्दुशेखरः (परिभाषाप्रकाशाख्य हिन्दीव्याख्याविभूषितः ।) हिन्दी व्याख्याकार- श्रीनारायण मिश्र । प्रकाशक- चौष्यभग भोरियन्टालिया, मुद्रक- श्री गोकुल मुद्रणालय, वोराणसी ।
- (19) 'संस्कृत व्याकरण शास्त्र का इतिहास'। ले० युधिष्ठिर जी मीमांसक। भाग 1 से 111। रामलाल कपुर द्रस्ट प्रेस बहालगढ़, सोनीपत, हरयाणा।
- (20) 'संस्कृत शास्त्रों का इतिहास' । ले०- श्री बलदेव उपाध्याय । चौजम्मा, वाराणसी ।
- (21) 'संस्कृत का भाषाशास्त्रीय अध्ययन' । ले० भोलाशंकर व्यास. B.H.U., वाराणसी ।
- (22) 'भाषा विज्ञान एवं भाषाशास्त्र' । ले०- डॉ० कपिलदेव द्विवेदी. विश्वविद्यालय प्रकाशनः वाराणसी ।

- (23) संस्कृत साहित्य कोश'। ले०— डॉ० राजवंश सहाय 'डीरा'। प्रकाशह-गौलम्मा संस्कृत सीरीज आफिस, वाराणसी। मुद्रक— विद्याविलास प्रेस, वाराणही:
- (24) 'संस्कृत हिन्दी कोश' । ले०— वामन शिवराम आप्टे, नाग प्रकाशन जनाहर नगर, दिल्ली —6 । मुद्रक— न्यू ज्ञान आफसेट प्रिंटर ।
- (25) आचार्यं दण्डीकृत काव्यादर्श।
- <26> 'परमलपुक्रन्या' । सं०- कालिका प्रसाद शुक्त । योजम्मा वाराणसी ।

शोध-प्रबन्ध

- (1) काशिका का समालोचनात्मक अध्ययन । शोधकर्ता— डाँ० रघुवीर वेदालंकार । प्रकाशक— नाग पिक्लिशर्स, जवाहर नगर दिल्ली । मुद्रक— अमर प्रिन्टिंग प्रेस ।
- (2) काशिका सिद्धान्तकें। मुद्धोः तुलनात्मकमध्ययनम्। शोधकर्ता डॉ० महेशचन्द्र शर्माः पडाइगंजः दिल्ली।
- 'महाभाष्य में उपनिबद्ध व्याकरणेतर साहित्य- एक समीक्षात्मक अध्ययः ।' शोधकर्ता- श्री रवीन्द्रकुमार शर्मा (स्डेलखण्ड विश्वविद्यालय) ।